

Oggi, martedì 13 ottobre; onomastico: Edoardo; altri: Gerald, Nebiolo.

ACCADDE VENT'ANNI FA

La disperazione si è fatta sentire con i calci del terzo figlio in arrivo. Bruna Iacopini, ventiseienne, madre di due bambini, Marco di tre anni e Anna di cinque, marito manovale disoccupato, non c'è l'ha fatta più. Vivevano in una baracca fatiscente nella borgata Rocchetti nell'attesa di una risposta dall'Icp per avere una casa. Così, quando hanno saputo che in via Monte Marzio, al Tufello, c'era un appartamento libero che l'istituto delle case popolari aveva murato, si sono fatti coraggio, sono entrati dalla finestra e lo hanno occupato. È stato un «mursi dentro» ma hanno «ottenuto» una casa.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	119
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveleni	490683
(notte)	4957972
Guardia medica	4756741-2-3-4
Guardia medica (privata)	4756741-2-3-4
810280 - 800995	77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malfada) 538972
Tossicodipendenti, consulenza	5311507
Aids	5311507
Centro adolescenti	860661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea guasti	5782241-5754315
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sig servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto info (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione)	6284639
Aled	860661
Orbis (pre vendita biglietti concerti)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs. informazioni	4775
Fs. andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4634
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicimoleggio	6543394
Collalti (bici)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesallemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fontane Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Panoli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Corso Alta. Oggi, ore 18.15, nella sede di via Gorizia 23 (tel. 85.07.78) inizia il corso di Andrea Forte sul tema: «La rimozione come duplice fattore sia patologico che terapeutico». Le prossime date sono 20 e 27 ottobre e 3 novembre.

I giorni cantati. Per incontri di studio su Roma contemporanea, oggi, ore 17, presso il Museo del Folklore (piazza S. Egidio 1/b), Aldo Natoli, Antonio Parisella e Lidia Piccioni presentano il n. 2 della rivista «I giorni cantati». Presiede Enzo Forcella.

QUESTOQUELLO

Musica con i bambini. La Scuola popolare di musica di Testaccio (via Galvani 20, tel. 57.57.940; via Monte Testaccio 91, tel. 57.59.308) organizza corsi musicali per bambini e ragazzi. Ci sono corsi propedeutici e corsi di lettura, teorica musicale e educazione dell'orecchio. Il tutto integrato da un laboratorio-orchestra per i giovani strumentisti. Tutte le lezioni si terranno nella nuova sede di via di Monte Testaccio 91. Per informazioni telefonare ai numeri indicati.

Corso di micologia. Si impara a conoscere le specie fungine. Lo organizza l'Associazione micologica ecologica romana e le lezioni inizieranno il prossimo 20 ottobre, presso l'aula delle conferenze dell'Istituto Salesiani (Chiesa del Sacro Cuore), via Marsala 42. Il martedì e venerdì di ogni settimana dalle 18 alle 20. Per informazioni telef. 78.58.233.

Cinema dei Piccoli. È ripresa la programmazione al cinema di Villa Borghese, viale della Pineta, 15, di film per bambini e ragazzi. Fino al 15 novembre è in programma «La spada nella roccia» di Walt Disney (Usa 1963 durata 75 minuti, riedizione Debolim). Gli orari: da martedì a venerdì 15,30 e 17, sabato e domenica 15,20-17,40-19, matinee domenica alle ore 11 lunedì chiuso.

Filippo Maffei. «Venti disegni» e qual'altro ancora. A Campagnano da domenica e fino al 20 ottobre (orario 10-13 e 16-20) mostra di documenti ed elaborazioni (geologia, archeologia; ecologia del Lago di Martignano) di Maffei e degli amici Enzo Mazzarini e Dionisio Morelli, a sostegno di una proposta di legge regionale da loro ipotizzata, per la tutela naturalistica del lago.

Cappella. L'Opera al Braccaccio: stasera alle 20,30 al teatro Antonella Boni e Guido Pistoni si esibiranno nel balletto in tre atti di Etienne e Saint-Léon, musica di Delibes.

Scripta Manent. Da oggi a largo Maccagno alla Balduina inizia «Il balduino notte e di» con la presenza nella piazza di libri di ogni genere. In programma anche film, spettacoli musicali, giochi e serate a sorpresa.

TEATRO

Che cultura quel pupazzo!

Da cosa nasce cosa? di Enrico Bernard. Novità. Regia di Giuseppe Rossi Borghesano. Scena di Angela Fusco e Giulio Mogherini. Costumi di Romano Amidei. Interpreti: Alessandra Scaramuzza, Alessandro Sardone, Stefano Oppeditano, Raffaello Miti. Teatro Tordinona, fino al 19 ottobre.

Lei, Lui e l'Altro. Ma c'è pure un «quarto incomodo»: un pupazzo a grandezza naturale, ricordo d'infanzia e conforto, al presente, della protagonista femminile. Ora, succede che il fantoccio prenda vita e parola, e s'intrometta con qualche violenza nelle faccende «umane», modificando il corso degli eventi e addirittura il «già accaduto», poiché l'azione, da un dato momento, si rovescia all'indietro, procedendo per flashback. Ne seguono ripetuti colpi di scena, culminanti in un finale aperto e sospeso, che non esclude però l'arresto (o peggio) dell'invisibile, contestato Autore, reo di tante bizze.

Questo «atto più unico che raro» di Enrico Bernard, allestito da Giuseppe Rossi Borghesano in economia di mezzi ma con ogni riguardo, costituisce (anche a parere del regista) un sofisticato esercizio di stile, una serie di variazioni su modi e forme del teatro moderno, d'avanguardia o retrò. Vi si scorgono palesi riferimenti al Futurismo e al Grottesco, e al Pirandellismo (più che a Pirandello); ma anche, debitamente ironizzati, riflessi della commedia borghese post-bernesiana.

Ma Enrico Bernard è, oltre tutto, uno studioso agguerrito, benché giovane, del teatro e della letteratura di lingua tedesca. Così, l'incombente inquietante di quella Marionetta, più che a Rosso di San Secondo, fa pensare a Hofmann o a Kleist. Mentre, per diversi aspetti, si sente l'influenza di Ludwig Tieck, misconosciuto precursore settecentesco di alcune delle più azardate esperienze della drammaturgia del Novecento (Bernard ha curato, per Costa & Nolan, un'edizione delle sue Fiabe teatrali).

Dietro e dentro *Da cosa nasce cosa?* c'è dunque molta cultura, persino troppa: a



Una scena di «Da cosa nasce cosa» di Enrico Bernard per la regia di Giuseppe Rossi Borghesano

rischio di ingorgare il «movimento» di un testo che pur vorrebbe avanzare con passo lieve e svelto. Ma il piccolo spettacolo (tre quarti d'ora circa) ha un suo garbo. E lo deve all'impegno degli attori. □ G. Sa.

CLASSICA

Messa in Si min. di Bach

Interessante concerto questa sera, ore 21, alla chiesa di S. Ignazio (piazza S. Ignazio); la Messa in Si minore di Bach eseguita dalla Cantoria di S. Nicolaus di Amburgo, uno dei gruppi musicali più quotati in Germania nell'ambito della musica corale e strumentale. Diretto da Hans Jürgen Rahloff, il gruppo è formato da sessanta coristi e trenta orchestrali. Nata nel 1978 con elementi provenienti dalle scuole musicali e dall'Università di Amburgo, la Cantoria gode di un vivo successo in tutta Europa e ha al suo attivo un vasto repertorio: la *Passione secondo Giovanni*, i *Motetti*, le *Cantate*, le *Messe* di Bach; il *Te Deum*, il *Requiem*, le *Messe* di Mozart e opere di Dvorak, Mendelssohn, Gassold, Brahms.

Arriva in Italia per la terza volta, invitata dal Pilgerzentrum e dall'Associazione Athena Parthenos, per offrire al pubblico, in una delle chiese barocche più belle di Roma, la grande messa di Bach, in cui il maestro espresse a pieno il suo genio creativo ed espressivo. L'ingresso è gratuito.

TEATRO 2

Un anno di spettacoli all'Argòt

La Cooperativa Argòt annuncia ufficialmente il programma della stagione teatrale 1987-88. Una stagione che prevede accanto agli spettacoli un calendario di attività collaterali per aspiranti attori e registi. Dal 19 ottobre al 21 novembre lo Studio De Fazio organizzerà nei locali di via Natale del Grande seminari e classi di training, analisi del testo, acting davanti alla macchina da presa. Il professor Carlo Merlo (Accademia nazionale d'arte drammatica) dal 20 gennaio al 12 febbraio terrà un seminario sull'educazione della voce. Firenze

DANZA

A lezione da Lindsay Kemp

Dai deliri onirici di Nijinsky alle colorite effervescenze di Flowers, Lindsay Kemp è ora anche... stage. Il Teatro-studio Mtm di Roma ha organizzato infatti un seminario di teatrodanza condotto dal versatile performer e che verrà articolato in 9 incontri dal 16 ottobre al 1° novembre. Si tratta di week-end intensivi (16, 17, 18 - 23, 24, 25 - 30, 31, 1) nei quali Kemp si dedicherà non tanto all'insegnamento di tecniche specifiche quanto alla riscoperta della danza spontanea. Nelle intenzioni dell'artista questo stage romano vuole essere un'anticipazione di un corso continuativo che Kemp conta di organizzare prendendo la residenza a Roma.

Kemp, qual è la cosa più importante per un danzatore? «La tecnica. Ma per tecnica intendo soprattutto la capacità di colpire emotivamente lo spettatore con un messaggio che ti parte dall'intimo. Non si danza per noi stessi, ma per gli altri, perché la danza ha lo scopo e la capacità di migliorare gli uomini».

Il costo del corso è di L. 20.000 con un orario presabbiamente fra le 19 e le 22. Le iscrizioni si effettuano al Teatrostudio Mtm, via Garibaldi 30, tel. 5891444 - 5891637 mentre lo stage avrà luogo nelle sale messe a disposizione dal Cid, via S. Francesco di Sales 14. □ R.B.



Un dipinto di Mario Schifano dell'86 esposto alla ex Peroni

MOSTRE

Museo della civiltà romana. P.zza G. Angeli 10 (Eur) Ludi - Munera - Certamina in Roma. Orario: 9-13.30. Domenica 9-13. Martedì, giovedì, sabato 16-19; lunedì chiuso. (fino al 25 ottobre).

L'Angelo e la città. L'arcangelo Michele che rifodera la spada, scaltellata nel 1752 sulla sommità di Castel S. Angelo. Dipinti, stampe e sculture sulla vicenda della statua e sul suo restauro. Ore 9-14, domenica 9-12. Fino al 29 novembre.

Mario Schifano. Opere recenti, 20 opere. Ex stabilimento Peroni, via Reggia Emilia 54. Da mart. a sab. 9-13; dom. 9-13; giov. e sab. anche 17-20; lun. chiuso (fino all'8 novembre).

Nuovi territori dell'arte. Europa/America. Nuove tendenze dell'arte europea ed americana, 24 artisti dell'ultima generazione. Ex stabilimento Peroni, via Reggia Emilia, 54. Orari (vedi Schifano) (fino all'8 novembre).

Fotografie del Bauhaus. Buona documentazione sulla fotografia come stimolo visivo. In/Arch, palazzo Taverna, via di Monte Giordano, 36. Ore 9-12 e 16-20, sabato e domenica chiuso. Fino al 27 ottobre.

MUSEI E GALLERIE

Museo Preistorico Etnografico L. Pigorini. V.le Lincoln 1; tel. 5910702. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000. Documentazione dell'epoca paleolitica, neolitica, del bronzo e del ferro. Nella sezione etnografica civiltà dell'Africa, America, Oceania.

Musei Capitolini. P.zza del Campidoglio, tel. 6782862. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo; Venere Capitolina, Galata morente, la Lupa ebraica con i gemelli del Pollaiuolo.

Museo Archeologico Ostiense. Ostia Antica; tel. 5650022. Orario: 9-16, lunedì chiuso. Ingresso L. 4.000.

Traffico e sporcizia a S. Giovanni Bosco: due possibili soluzioni

Cara Unità, sono un consigliere della X circoscrizione. Vorrei richiamare l'attenzione su alcuni problemi che sollevano un forte maieutico tra gli abitanti di piazza San Giovanni Bosco e delle vie adiacenti. C'è sempre traffico disordinato e manca completamente una segnaletica precisa, non ci sono parcheggi. Inoltre c'è il grave problema del mercato situato in viale Marco Fulvio Nobiliere, che oltre al rumore e all'intralcio alla circolazione, provoca anche problemi di igiene ambientale. Grave è anche la condizione di abbandono dei giardini, dove si portano i cani a soddisfare i loro bisogni senza che nessun addetto intervenga per impedire ciò. Da ultimo si sono aggiunti i lavori

Schifano è solo sui nuovi territori

Nuovi territori dell'arte: Europa/America e Mario Schifano. Ex stabilimento Peroni, via Reggia Emilia 54; fino all'8 novembre; ore 9/13,30; giovedì e sabato anche 17/20.

Più che davanti si sta dentro alle grandi tele di Mario Schifano e sembra di poter camminare per prati e boschiglie con sopra il cielo blu profondo e le nuvole nere che quasi le puoi toccare. Il colore è spremuto dai tubi in quantità tale che l'immagine sembra morbida: il vecchio van Gogh che pure con il colore ci sapeva fare sembra grigio al confronto e i Cobra sono dei piccoli avi ripariatori.

DARIO MICACCHI

Schifano è rapido, rapidissimo: è un produttore di pittura che aderisce al suo tempo - come dice Achille Bonito Oliva - che ha curato le due mostre provenienti dal Premio Michetti 1987. È un vulcano di colori che non si sa fermare, che dilaga, che accumula spessori su spessori. Potrebbe andare avanti per centinaia di metri e, poi, stramazza a terra senza fiato. Produce con rapidità, anzi con fretta, per stare addosso alla modernità. È generoso Schifano ma è uno spreco di sensibilità e di immaginazione: avrebbe bisogno di allontanarsi, di vedere e penetrare il mondo con cal-

ma, di dosare a sua energia e la sua forte e caotica vitalità, di chiudere poeticamente un'immagine e non di andare sulla cornice invano. La pittura attuale e molti critici sono ossessionati dalla produzione e dalla quantità che deve diventare qualità. Come se addeire al mondo volesse dire produrre e non significare. Bonito Oliva, con la vitalità e l'humour che sempre hanno caratterizzato la sua attività di critico e di inventore di gruppi e di tendenze, continua a cercare freneticamente per la produzione con una rapidità per lui ilare ma che ad altri dà

sgomento, perché quasi sempre dietro la sua quantità c'è il nulla che sarà subito sostituito da un altro nulla. Così per il Michetti ha messo il piede in «nuovi territori dell'arte» Europa e America invitando 12 europei e 12 americani: espressivi i primi; pragmatici gli altri che utilizzano vecchi modi minimali e concettuali. Sono quasi tutti pittori-scultori che un tempo di sarebbero detti astratti e che senza altri problemi lavorano sulla pelle della forma, galleggiando in modi impressionanti sul vuoto con tanta abilità e furberia e rimescolando, gli americani in

particolare, cose del vecchio tempo delle neovanguardie con sensibillismo pittorico/plastico. Territori aridi con qualche ciuffo d'erba di quella che fu la grande prateria. Si ricorda la plasticità lucente di Manlio Carropreso; gli abissi solleuri di Hughie O'Donoghue; i vortici di Alessandro Twombly; le spume cosmiche di Steven Harvey e i grumi di materia tra passato e presente di Andy Moses. È impressionante in tutti l'appiattimento o la scomparsa del gusto dell'avventura pittorico/poetica e del desiderio di liberazione anche soltanto individuale. Nessuno ha dubbi sulla produzione.

ALLA ROMANINA

chiedono una caserma dei Cc

Cara Unità, sono un abitante della borgata Romanina. Insieme ad altri cittadini abbiamo inviato una richiesta al ministro degli Interni per chiedere l'installazione di una caserma dei carabinieri. Ora la borgata è senza difesa, lasciata alle scorribande dei delinquenti che arrivano a froite dal raccordo anulare. Qui la gente subi-

CARA UNITÀ'

sce e per paura tace: se uno si permette di rimproverare questi delinquenti, gli rispondono: «Zitto o ti brucio la casa». A questo punto non sappiamo più come comportarci, se gli enti preposti non fanno più il loro dovere per la difesa dei cittadini onesti. Noi abbiamo già raccolto molte firme per sollecitare il ministero a deliberare per questa caserma, ma finora non abbiamo mai ottenuto risposta. Che cosa dobbiamo fare? Armarci anche noi di mitra per difendere la nostra pace e le nostre famiglie? Questo comincia a pensare tanta gente qui alla Romanina. I delinquenti vengono lasciati in pace, mentre noi veniamo puniti se ci troviamo un tempino in tasca. Ma la legge è proprio uguale per tutti?

L'ora di religione avvilisce gli insegnanti laici

Cara Unità, sono un insegnante di scuola media superiore iscritto alla Cgil e voglio intervenire in merito all'insegnamento sull'ora di religione nella scuola pubblica. Dopo anni di applicazione dell'intesa è ormai chiaro che la cosiddetta materia alternativa ha avuto un solo esito, permettere all'insegnante di religione cattolica di

PICCOLA CRONACA

Lutto. È scomparsa la moglie del compagno Luciano Mattaccini. Condolganze dai compagni della sezione Laurentina e dell'«Unità».

Urge sangue. Il compagno Nello De Luttis, ricoverato al reparto di cardiocirurgia dell'ospedale San Camillo, letto 43, ha urgente bisogno di sangue. Per le donazioni presentarsi presso l'Avis del San Camillo.

COMITATO REGIONALE

Comitato regionale e commissione regionale di controllo. È convocata per giovedì 15 alle ore 16 la riunione del Cr e della Cr. Odg: nuovi assetti del Comitato regionale e iniziativa del partito nell'attuale fase politica. Relatore M. Quattrucci, segretario regionale; concorre M. Di Alessi della segreteria nazionale. È convocata per oggi alle ore 9,30 presso il Cr una riunione su: Esame situazione relativa Poggio Ceal. Ore 10,30 piano regionale sulla cave (Cavali, Fredda).

Gruppo regionale. È convocata per oggi alle ore 16 presso Ss. Apostoli il gruppo consiliare regionale.

Federazione Castelli. Lariano ore 19,30 sul referendum (Bartolotti).

Federazione Civitavecchia. Locali via dei Bastioni è convocato per oggi alle ore 17,30 il CI-Cic su: 1) legge finanziaria e iniziativa del partito; 2) manifestazione a Viterbo del 24/10 sui contrapposti Alto Lazio (Cassandro, De Angelis, Imbelleone). Presso la sede via dei Bastioni, ore 21 gruppo e segretari di Civitavecchia (Barbaranelli, Imbelleone).

Federazione Tivoli. Fiano ore 19 attivo Fgci (Saraceni); Fiano ore 20 comitato zona Tiberina Fgci (Ferilli).