

TELEROMA 66

Ore 10 ei giorni impuri dello straniero, film; 16 Cartoni animati; 18.28 «Anche i ricchi piangono», novela; 20 «Il meglio del West», telefilm; 20.30 «Anonimo veneziano», film; 22.30 «Galactica», telefilm; 23.30 Prima pagina; 24 ec.i.a. - Criminal International Agency Sezione Stermio, film.

GBR

Ore 14.45 Il campidoglio, 16 «Don Dracula», cartoni, 18 «Navys», telefilm 19 «Rosa di. lontano», novela, 20 Supercartoons, 20.25 Videogiornale; 20.45 «Piccoli amici», film, 24 Videogiornale, telefilm

N. TELEREGIONE

Ore 19.15 Ingresso libero; 19.30 Clak ci gra, 20.15 Nuova Teleregione New, 20.40 America Today, 20.50 «Benedita», sceneggiato; 22.30 Arte e cultura, 0.30 Documentario, 1.35 Qui Lazio

Spettacoli a ROMA

TELETEVERE

Ore 14.30 Rubrica di arte orafa, 18 I fatti del giorno 17 «Giovanna d'Arco» film 19 L'agenda di domani 20 Tutto calcestruzzo, 20.30 «Golgotha», film; 0.10 I fatti del giorno, 1 «Il grande Buster Keaton», film

VIDEOUNO

Ore 17 Programma per ragazzi 18 «Vite rubate», novela; 19 Tg Notizie, 20.30 Spot; lo stelle, varietà, 21.45 Tg; Tutto, 22 Jugoslavia-Irlanda; del Nord, calcio, 23.30 Gli amanti della natura

RETE ORO

Ore 10.30 «Sally la maga», cartoni; 17.18 «Mariana il diritto di nascere», novela; 18 «New Scotland Yard», telefilm; 19 «Rotom», 19.30 Tg; 22.30 Tutti gli uomini del Parlamento; 23.30 Gli spettacoli di Reteoro

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and program details.

CINEMA

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and program details.

SCELTI PER VOI

Table listing selected cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and program details.

DEFINIZIONI

DEFINIZIONI: A: Avventuroso C: Comico DR: Drammatico, DA: Disegni animati DD: Documentario F: Fantascienza G: Giallo H: Horror M: Musicale SA: Satirico S: Sentimentale MS: Storico-Mitologico

OCI GIORNIE

OCI GIORNIE: Marcello Mastroianni in grandissima forma nell'ultimo, stupendo film di Nikita Michalkov, premiato a Cannes di quest'anno per l'interpretazione. Tra l'Italia unitaria e la Russia prerivoluzionaria la saga delle illusioni, gli amori di Chekhov di un Obolomov fantascientifico e triste alla ricerca di un amore romantico e dell'anima russa. Sembra sociale, tocchi di genio nella regia, ambienti atterraggiati, i personaggi in una riuscita coproduzione italo-sovietica che riconferma il talento e lo stato di grazia dell'autore di Schiave d'amore. ETOILE, PARIS

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI: Un film repuliscatore diretto dal regista britannico Lindsay Anderson, che vede insieme due vecchie glorie di Hollywood Lillian Gish e Bette Davis. Una coppia veneranda che replica sullo schermo, un po' per gioco, un po' per sfida, i personaggi incarnati tanto volte al cinema. La Davis è cattiva, malvola, piena di rancore, è l'umbrina, è la signora, è l'aristocratica, è la commedia di caratteri sfodera momenti intensi.



Matthew Modine e Lee Remick in «Full metal jacket»

la firma del creatore del Muppet Frank Oz. Tutto comincia quando un oculista commosso di un negozio di fiori trova per strada una strana pianta carnivora alle cui foglie si nutrono di insetti. Al'inizio il vegetale fa aumentare gli affari del negozio, ma poi, prestando, si rivelerà una cosa venuta dall'altro mondo. Divertente la ricostruzione in un'atmosfera di mistero (ma sarebbe più corretto dire «incorrucciata») sono quattro agenti al servizio del Tesoro incaricati di mettere le mani su un'isola di isole. Intoccabile dal titolo (ma sarebbe più corretto dire «incorrucciata») sono quattro agenti al servizio del Tesoro incaricati di mettere le mani su un'isola di isole. Intoccabile dal titolo (ma sarebbe più corretto dire «incorrucciata») sono quattro agenti al servizio del Tesoro incaricati di mettere le mani su un'isola di isole.

ADRIANO, AMBASCIATA, NEW YORK, RITZ