

«Fantastico»
Per la Rai
successo
da indagare

A Venezia una deludente edizione della rara opera ottocentesca Ma Bellini non ritrova Beatrice

La rassegna «Eurovisioni»
1988, Europa
tra cinema e tv

ROMA Arriva Jill Jones, una delle quattro ragazze rock di Prince (quella, per intenderci, di Mia bocca, il video in cui lei in sottoveste canta davanti a un gruppo di bambini che grida «E arrivata l'americana!») e la novità di Fantastico. E potrebbe non essere soltanto l'ospite d'onore della terza puntata «Per adesso arriva», dice Mario Maffucci, il responsabile del programma. Celentano avrà la sua «americana», come Baudo con la Nielsen?

Ma alla Rai in questo momento sono soprattutto preoccupati di studiare con attenzione i dati C e del nuovo, pare, per chi ama la logica dei numeri l'ascolto medio di Fantastico nelle due puntate (intorno ai 13 milioni la prima, un milione in meno la seconda) è molto «stabile». Non ci sono stati momenti particolarmente seguiti né altri in cui la gente ha deciso in massa di cambiare canale. E questa - secondo Maffucci - è una novità. Perciò è stata richiesta una ricerca motivazionale sull'ascolto.

E sempre a proposito di dati, dopo aver più volte raccomandato di non fare confronti con le cifre di ascolto degli anni passati, perché è cambiato il sistema di rilevazione, alla Rai invece ora questo confronto viene proposto. Baudo nella prima puntata della scorsa stagione tv (dato meter) aveva di fronte una platea di 8.800 mila telespettatori (10.800 mila nella seconda e 13 milioni - cioè come Celentano - nella settimana). Ripartiamo le cifre come sono state date perché, appunto, la comparazione non è affatto facile. E continua a non essere per niente facile un'altra comparazione, quella che i grandi numeri fanno un grande programma. Prova vivente resta Baudo, certo penalizzato dalla mancanza di diretta e dall'ingombro della pubblicità, ma che - senza cambiare stile - è stato «abbandonato» dal suo pubblico. E il Tg? Saremo condannati a vederlo sempre a mezzanotte? Pare di sì. «Comunque - ha detto Maffucci - Fantastico non si interrompe».

Con tre giorni di ritardo (per lo stato di agitazione dei dipendenti del teatro) è andata in scena alla Fenice di Venezia *Beatrice di Tenda*, l'ultimo frutto della collaborazione tra Bellini e Romani, raramente rappresentata. Nel ruolo della protagonista Cecilia Gasdia ha sostituito all'ultimo momento June Anderson indisposta. Sul podio Gianfranco Masini; discutibili invece scene e regia

PAOLO PETAZZI

VENEZIA È davvero un fallimento *Beatrice di Tenda* la penultima opera di Bellini, collocata tra *Norma* e *I puritani*? I veneziani che la ascoltarono per primi il 16 marzo 1833 la accolsero molto male (ma cambiarono atteggiamento alle repliche). I veneziani di oggi ne hanno gradito molto il ritorno che pure non è avvenuto in condizioni ideali.

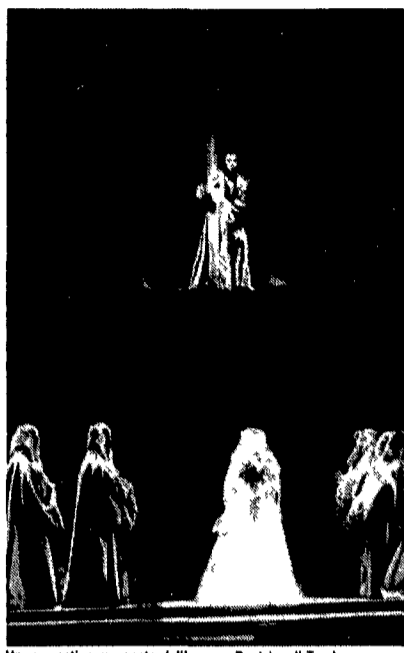
La musica fu scritta in gran fretta (in meno di tre mesi davvero pochi per Bellini) per la Fenice l'impegno era preso da tempo, ma Bellini indugiò prima di decidere la scelta del soggetto e Felice Romani tardò molto a scrivergli il libretto (le polemiche fra i due che si rinfacciavano le rispettive responsabilità dopo il fiasco determinarono la rottura tra Bellini e il suo librettista prediletto). Esso presenta situazioni in comune con *Anna Bolena*

e con *Maria Stuarda* e ricalca una tragedia di Carlo Tedaldi Fores pubblicata nel 1825 e ispirata da un fatto storico alle sventure cioè di Beatrice di Tenda, moglie di Facondo Cane e dopo la sua morte, di Filippo Maria Visconti, cui portò in dote diverse città del Piemonte e della Lombardia. Filippo se ne sbarazzò nel 1418 facendola condannare a morte con la falsa accusa di adulterio e di cospirazione contro di lui.

Nell'opera il destino della sventurata Beatrice è chiaro fin dall'inizio, e subito la circonda un'aura di mestizia, di elegiaco compianto. La parte fu pensata per una protagonista del calibro di Giuditta Pasta, ma il suo determinante rilievo non va a scapito dell'attenzione ad altri aspetti, per esempio a cori, pezzi d'insieme, sezioni di collegamento, introduzioni strumentali e la

maturità del linguaggio melodico di Bellini appare spesso più che mai evidente. La fretta può aver determinato certe discontinuità (soprattutto nel primo atto) e può aver creato qualche incertezza nel secondo atto, che pure con il processo e la condanna, è il più compatto. Bellini non era del tutto soddisfatto del Finale e aveva pensato anche ad introdurre un duetto tra Beatrice e Agnese, di cui esiste un esteso abbozzo. Il compositore non compì mai la revisione che diceva di voler fare, ma nel valore della *Beatrice* credeva. E oggi non si può non dargli ragione, anche se nell'opera certi caratteri nuovi appaiono ancora in modo provvisorio, come, sufficientemente note, di transizione.

Di qui le difficoltà per il direttore che dovrebbe porli in evidenza, e approfondire le variegate sfumature create dal compositore all'interno di una situazione drammatica sostanzialmente statica. Gianfranco Masini si è limitato a svolgere un lavoro di sicuro professionismo, talvolta calando troppo la mano. Non gli si possono imputare, comunque, gli squilibri che nello spettacolo rivelavano una preparazione in un clima poco sereno (uno sciopero dell'orchestra ha determinato il rinvio della prima). Un indisposi-



Un suggestivo momento dell'opera «Beatrice di Tenda»



Iris Peynado in una scena di «La collina del diavolo»

RAIDUE ore 20,30

La collina del diavolo, sogno esotico di Raidue, ha fatto «ploi». Il regista Vittorio Sindoni è andato fino in Venezuela per girare le scene di un paesaggio incontaminato, ma - santo cielo! - come sono più economiche e convincenti quelle girate a Cinecittà. Volavano Keith Emerson (proprio quello del celebre trio degli anni Settanta «Emerson, Lake and Palmer») per la parte del protagonista, rockstar inglese rientrato nell'anonimato, che si trova costretto a trasformarsi in un Indiana Jones (Fortuna che non ha ac-

Ridateci Indiana Jones

certato. Oppure sfortunato Anthony Head, bel ragazzo dalla faccia tranquilla, che continua a tirar sospiri di sollievo e ad imbattersi a ripetizione in omicidi, massacri, pistole spianate, faticci vari alla fine sembra proprio un po' tonto.

Stasera e domani *La collina del diavolo* è in tv in prima serata, alle 20.30. Le riprese erano iniziate lo scorso febbraio, in una gangia alla periferia di Roma, poi tutti in viaggio (avventurosamente, su piccoli aerei con spostamenti a piedi lungo i fiumi) attraverso

il Venezuela. Nel cast ci sono anche Tony Musante, Iris Peynado, Francisco Rabal, Rossano Brazzi e il divo sudamericano Oscar Colina. Una scelta di attori calibrata per vendere il film tv anche all'estero, soprattutto in Sudamerica.

E la storia dell'incontro di due musicisti, l'inglese e il venezuelano. L'amicizia, il viaggio verso l'esotico, un intrigo pericoloso. Il musicista venezuelano ha scoperto dentro la «collina del diavolo» qualcosa di scomodo e viene ucciso.

Anzi viene massacrato lui, la famiglia, quanti vengono in contatto con le sue cose, fatta naufragare la sua barca con i suoi mammari, mentre un piccolo aereo dotato di mitragliatrice staziona sulla sua tenuta per «far fuori» tutti quelli che si avvicinano. E nessuno si accorge di niente. O meglio Tony Musante e Iris Peynado indagano. Chi sono? E chi lo sa. Certo, lei dovrebbe essere una «selvaggia» (e non lo sembra proprio) e infine rivela una perniciosa spia. Scusatelo - non ci è piaciuto.

RAIUNO

7.15 UNO MATTINA. Con Piero Badaloni

9.35 PROFESSIONI PERICOLO. Telefilm

10.30 TQ1 MATTINA

10.40 INTORNO A NOI. Con S. Cluffini

11.30 LA VALLE DEI PIOPPI. Sceneggiato

11.55 CHE TEMPO FA. TQ1 FLASH

12.05 PRONTO... È LA RAI. 1ª parte

13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di

14.00 PRONTO... È LA RAI. 2ª parte

14.15 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela

16.00 DSE: IL CLARINETTO

16.00 SPECIALE PARLAMENTO. Dibattito alla Camera dei deputati sul rapimento dei tre tecnici italiani in Irak

17.20 CARTONE ANIMATO

17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TQ1 FLASH

18.05 IERI, OGGI, DOMANI

18.40 L'AMMAGLIO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TQ1

20.30 G. S. SHOW N. 6. Spettacolo con Gino Bramieri, Antonella Stani e A. Allegre Bri gata, regia di Pietro Garinei

22.15 TELEGIORNALE

22.30 MERCOLEDÌ SPORT. Pugilato G. Danimerca-Galles, campionati europei

24.00 TQ1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA

RAIDUE

11.05 DSE: YAMINAHUA

11.30 CARTONI ANIMATI

11.55 MEZZOGIORNO È... con G. Funari

13.00 TQ2 ORE TREDICI. TQ2 LO SPORT

13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)

15.40 QUANDO SI AMA. Telefilm

14.30 TQ2 FLASH

14.35 BERT D'ANGELO SUPERSTAR. Telefilm «Un carcio di»

16.25 I DEPORTATI DI BOTANY BAY. Film con Alan Ladd. Regia di John Farrow

16.55 DAL PARLAMENTO

17.00 TQ2 FLASH

17.05 I RACCONTI DEL MARESCIALLO. Sceneggiato con Arnoldo Foà. Carole André. Regia di Giovanni Soldati

18.10 SPAZIOLIBERO

18.30 TQ2 SPORTSERA

18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm

18.55 METEO 2. TQ2 TELEGIORNALE. TQ2 LO SPORT

20.30 LA COLLINA DEL DIAVOLO. Sceneggiato con Anthony Head. Tony Musante. Regia di Vittorio Sindoni (1ª puntata)

22.00 TQ2 STASERA

22.15 L'INSOLITO CASO DELLO STRIGLIATORE DI GIRAFFE. Telefilm con Ranzo Montagnani, Andy Luccio, Marisa Laurito. Regia di Paolo Posti

23.15 TQ2 NOTTE FLASH

23.30 IL SERVO. Film con D. Bogarde

RAITRE

12.00 DSE: MERIDIANA

12.05 DSE: SOPRAVVIVENZA OGGI

14.30 JEANS 2. Con Fabio Fazio

16.00 FUORICAMPO

17.30 DERBY. Quotidiano sportivo

17.45 GEO. Con Folco Quilici

18.30 TQ3 NATIONAL E REGIONALE

18.35 SPECIAL CRISTIANO MALGHOGLIO

20.05 DSE: LA MEDICINA CONQUISTATA

20.30 MARNIE. Film con S. Connery

22.35 TQ3 SERA

22.45 SAMARCANDA. Il punto d'incontro

23.30 VISITORS. Edmond Jabes

24.00 TQ3 NOTTE. TQ REGIONALE



«Fuga di mezzanotte» (Canale 5, 20,30)

TMC

12.40 BATMAN. Telefilm

13.55 SPORTSISMO

14.10 NATURA AMICA. Docum.

16.10 LLOYDS DI LONDRA. Film

18.20 ADAMO CONTRO EVA.

19.40 TMC NEWS. TMC SPORT

20.00 CALCIO. Danimerca-Galles. campionato di Europa

22.00 NOTTE NEWS

0.10 ULTIMO INDIZIO. Telefilm



14.15 AI CONFINI DELLA NOTTE. Sceneggiato

16.30 I RAGAZZI DEL SABATO SERA. Telefilm con J. Travolta

19.30 BARETTA. Telefilm

20.30 LA CAGNA. Film con M. Ma strolani e C. Deneuve

22.15 GIOCO DI COPPIE. Telefilm

23.45 IFFETTORE MAGGIE. Telefilm

ODEON

14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela

16.30 SLURPI. Varietà

20.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE. Telefilm

20.30 VISITE A DOMICILIO. Film con Walter Matthau

23.30 IL LEONARDO. Attualità

24.00 SUPERUOMINI. SUPERDONNE. SUPERBOTTE. Film con Nick Jordan



14.15 BIANCA VIDAL. Telenovela

15.05 IL SEGRETO DELLE ROSE. Film

17.30 CARTONI ANIMATI

20.30 IL SEGRETO. Telenovela

21.30 GLORIA E INFERNO. Telenovela

22.00 CUORE DI PIETRA. Telenovela



13.30 SUPER HIT

14.30 HOT LINE

16.30 ON THE AIR

18.30 BACK HOME

19.30 GOLDIES AND OLDIES

22.30 BLUE NIGHT

SCEGLI IL TUO FILM

15 IL FIDANZATO DI TUTTE. Regia di Charles Walters, con Frank Sinatra, Debbie Reynolds. Usa (1955). Un agente teatrale in quel di New York ha un problema: si è innamorato, il che non si confà alla sua natura di impenitente donnaiolo. Commediola brillante sul «diestro» della quinta dello spettacolo, con un bravo Sinatra. CANALE 5

20.30 FUGA DI MEZZANOTTE. Regia di Alan Parker, con Brad Davis, Renny Harlin, John Hurt. Usa (1977). Prima visione tv per un film duro, violento, che dieci anni fa rivelò un regista di talento come Alan Parker. Un giovane americano in vacanza a Istanbul acquista due chili di hashish da un tassista. All'aeroporto viene scoperto, arrestato e per lui comincia una drammatica odissea nell'inferno della galera turca. Il film non è adatto alle anime sensibili, ma il senso del ritmo e il stile visionario di Parker lo rendono uno spettacolo al fulmicotone. CANALE 5

20.30 MARNIE. Regia di Alfred Hitchcock, con Sean Connery, Tippi Hedren. Film «anomalo» forse minore, ma sempre affascinante di Hitchcock con Connery nel ruolo di un ricco industriale che si innamora di una cleptomane. Nel passato della ragazza c'è un trauma che Connery decide di scoprire. RAITRE

20.30 VISITE A DOMICILIO. Regia di Howard Zieff, con Walter Matthau, Glenda Jackson. Usa (1978). Ménage un po' problematico tra un chirurgo vedovo e una ricca divorziata. Lei è molto esigente in fatto di fedeltà. Un filmetto, ma con Matthau e la Jackson qualche risata è garantita. ODEON TV

22.30 IL GRANDE GIORNO DI JIM FLAGG. Regia di Burt Kennedy, con Robert Mitchum. Usa (1971). Il western quotidiano. Una pellicola dai toni «crepuscolari» in cui Mitchum è uno sceriffo pensionato che decide di farsi ancora valere, si infila in una banda di malviventi e tenta di sventare una rapina... RETEQUATTRO

23.30 LA VOLPE. Regia di Mark Rydell, con Sandy Dennis, Keir Dullea. Usa (1988). Dal romanzo di H. Lawrence. Due ragazze vivono in una fattoria, un giovane si innamora di una di loro e la chiede di sposarlo, ma l'amica si oppone con ogni mezzo. Il finale è amaro. ITALIA 1

23.30 IL SERVO. Regia di Joseph Losey, con Dirk Bogarde, James Fox, Sarah Miles, Gran Bratton. Usa (1983). E chiudiamo con un capolavoro, un bellissimo film di Losey sceneggiato dal drammaturgo Harold Pinter. Tony Mountset (Fox) è il giovane, mette rampollo di una nobile famiglia inglese. Assume come maggiordomo Hugo Barrett (Bogarde), che si innamora nella sua vita, «piagnucolo» latte allenta il padrone. Un'apologia sugli stili, un thrilling psicologico diretto e interpretato con rara maestria. RAIDUE

5

7.00 BUONGIORNO ITALIA

8.30 PARLIAMONE. Con Ambragio Fogar

9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm

10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz

11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz con Lino Tof folo

12.00 SIS. Gioco a quiz

12.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz

13.30 I FANTASMI. Sceneggiato

14.30 TABIA. Gioco a quiz

15.00 IL FIDANZATO DI TUTTE. Film

17.00 ALICE. Telefilm con L. Lavin

18.00 CIAO ENRICA. Varietà

20.00 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz

20.30 FUGA DI MEZZANOTTE. Film

22.30 SPECIALI NEWS. Con Arrigo Levi

23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW

0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm

5

9.15 WONDER WOMAN. Telefilm

10.00 TARZAN. Telefilm con Ron Ely

11.00 CANON. Telefilm con William Conrad

12.00 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm

12.55 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm

14.20 DEEJAY BEACH

15.05 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm

15.30 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan

18.00 STAR TREK. Telefilm

19.00 STARKY E HUTCH. Telefilm

20.00 TENERAMENTE LUCIA. Telefilm

20.30 A-TEAM. Telefilm

21.30 RIPTIDE. Telefilm con J. Penny

22.30 CIAK... SI GIRA

23.30 LA VOLPE. Film

1.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm

5

8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm

9.15 UMBERTO D. Film

11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm

12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm

13.00 CIAO CIAO. Con Giorgie e Four

14.30 LA VALLE DEI PINI. Telefilm

15.30 COSÌ GIRA IL MONDO. Telefilm

16.15 IL SANTO. Telefilm con R. Moore

18.15 C'EST LA VIE. Quiz

18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolin

19.30 QUINCY. Telefilm con J. Klugman

20.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Gioco a premi condotto da Iva Zanicchi

22.30 IL GRANDE GIORNO DI JIM FLAGG. Film con Robert Mitchum

0.45 SHANNON. Telefilm con K. Dobson

RADIO

RADIONOTIZIE

6.30 GR2 NOTIZIE 7.00 GR1 7.25 GR3 7.30 GR2 RADIODOMATTINO 8.00 GR1 8.30 GR2 RADIODOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10.00 GR1 FLASH 10.00 GR2 ESTATE 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 FLASH 12.00 GR1 FLASH 12.30 GR2 RADIODIORNO 13.00 GR1 13.30 GR2 RADIODIORNO 13.45 GR3 14.00 GR2 REGIONALE 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 17.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19.00 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20.15 GR3 22.30 GR2 RADIONOTTE 23.00 GR1

Come le foglie 21.30 Indovina chi è? 22.00 Presa diretta 23.05 La telefonata 23.28 Notturno italiano

RADIODOE

Onda verde: 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.26 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6 i giorni 9.10 Taglio di terza 10.30 Radiodue 31.31 12.45 Perché non parli? 16.30 Quattro romanzi di Cesare Pavese 18.32 Il fascino discreto della malizia 19.55 Il convegno dei cinque 21.30 Radiodue 31.31 notte

RADIOTRE

Onda verde: 7.23 8.43 11.43 6 Prékudo 6.55-8.30-11 Concerto del mattino 7.30 Prima pagina 11.48 Succede in Italia 18.20 Succede in Europa 17.30 Terza pagina 21 Concerto dell'Orchestra del ministero della Cultura dell'Urss 23 il jazz 23.40 Il racconto di mezzanotte 23.55 Notturno italiano e Rastorenotte

RADIOUNO

Onda verde: 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 9 Radio uno 87 11.10 Via Assago Tenda 14.05 Musica oggi 18 il paginone 17.30 Raidue jazz 87 18.30 Musica per voi 20