Oggi, giovedì 15 ottobre; onomastico: Teresa; altri: Osanna, Sabino.

ACCADDE VENT'ANNI FA

«Come si rapina una banca» con Peppino De Filippo inaugura la nuova stagione del Teatro delle Arti, da lui riammodernato e preso in gestione per un congruo numero di anni. La sala, rinfrescata e pulita, nonostante l'infelicità della struttura «placentiniana» sia rimasta, sembra essere più accogliente di prima. Lo spettacolo è una tipica farsa d'ambiente e di gusto napoletano nel quale, accanto a Peppino in ottima forma, si impongono per maestria Pietro Carloni, Regina Bianchi e anche Luigi De Filippo, il figlio di Peppino, che appare maturato e affinato. Grande successo di pubblico e inizio delle probabili molte repliche.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanze	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveleni	490663
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Guardia medica (privata)	
6810280 - 800995 - 77333	
Pronto soccorso cardiologico	
830921 (Villa Mafalda)	530972
Tossicodipendenti, consulenze	
Aids	5311507
Centro adolescenti	Aied 860661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea guasti	5782241-5754315
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni	4775
Fs: andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S.A.FE.R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicinoleggio	6543394
Collalti (bici)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

I militari e la Resistenza. È il tema della manifestazione del circolo «Giustizia e Libertà»: oggi, ore 18.30, presso la sede di A. Doria 79. Parlerà Walchiria Terradura, presiederà Luigi Cavalieri. Seguirà dibattito.

Archeologia. Sesta lezione del corso organizzato da «La società aperta» in commemorazione con l'Archeo Club. Domani alle ore 18, presso la sede di via Tiburtina Antica, 15/19 la dottoressa Veloccia (sovrintendente archeologico del Lazio) parla su «La ricerca archeologica subacquea nel Lazio». Introduce l'architetto Stefano Bertuzzi.

Gli audiovisivi nella comunicazione d'impresa. Il libro di Manlio Cammarata viene presentato oggi, ore 18.30, presso il Centro studi comunicazione, via Arco dei Tolomei, 26/C. Intervengono Raffaele Antonucci presidente dell'Irp e Enrico Cogno presidente del Csc, presente l'autore.

Dalla sofferenza. Il Centro di medicina dei trasporti delle Fs organizza per domani un convegno sul tema «Dalla sofferenza fisica al disagio psichico. La malattia mentale nella società industriale». Nella sala conferenze del Centro, via Pigafetta, alle ore 15.30 verrà proiettato il film «Family Life»; segue il saluto di Pafi, l'introduzione di Dominici e il dibattito. Partecipano i professori Ammanniti e Fiumara.

QUESTOQUELLO

Sceneggiatura. Sono aperte le iscrizioni al corso organizzato dalla Cooperativa cinema democratico e tenuto da Ugo Pirro e Lucio Battistrada. Le lezioni si tengono il martedì e il giovedì, ore 18-20 per la durata di tre mesi, presso la libreria Il Leuto, via di Monte Brianzo 86. Inizio martedì 10 novembre. per informazioni e iscrizioni tel. 352307 e 388160, dalle 15 alle 19.

Galleria Corsini. Soprintendenza per i beni artistici e storici organizza visite guidate: sabato e domenica, ore 10, visita generale: la prima guidata da Salvatori, la seconda da Cormio. Appuntamento in via della Lungara 10, tel 6542323.

Carolina e Max. È una mostra di materiali, foto e documenti su Carolina Invernizio e il feuilleton e la loro influenza e utilizzazione nei collages «neri» di Max Ernest. Organizzata da Riccardo Reim e Aldo Trionfo in occasione dello spettacolo «Carolina del peccato», si tiene per alcuni giorni nel foyer del Teatro delle Arti (via Sicilia, 59).

Spettacolo viaggiante. Mostra di immagini organizzata dall'Ansva-Confesercenti: da oggi (ore 17 l'inaugurazione) fino al 31 ottobre a palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo esposizione di olii, ceramiche, acquarelli e incisioni di Attilio Mangini. Soggetto: il Circo e il Luna Park.

Visite Gar. La prossima è per domenica: obiettivo la via Salaria, con Gianfranco Gazzetti e Andrea Camilli. Per informazioni telefonare al Gruppo archeologico romano (via Tacito, 41/B-E) n. 68.74.028. Oggi invece, ore 18, conferenza su «Le scoperte dei campi archeologici 1897».

Risparmio energetico. La Provincia di Roma e la Lega per l'ambiente mettono a disposizione dei cittadini un servizio gratuito di informazioni sulle possibilità di risparmio energetico in ambito domestico. Sire, via Poliziano 8, ore ufficio, telef. 06/73.12.209.

MOSTRE

Museo della civiltà romana. P.zza G. Angeli 10 (Eur) Ludi - Munera - Certamina in Roma. Orario: 9-13.30. Domenica 9-13. Martedì; giovedì, sabato 16-19; lunedì chiuso. (fino al 25 ottobre).

L'Angelo e la città. L'arcangelo Michele che rinfodera la spada, fataliata nel 1752 sulla sommità di Castel S. Angelo. Dipinti, stampe e sculture sulla vicenda della statua e sul suo restauro. Ore 9-14, domenica 9-12. Fino al 29 novembre.

Mario Schifano. Opere recenti, 20 opere. Ex stabilimento Peroni, via Reggio Emilia 54. Da mart. a sab. 9-13; dom. 9-13; giov. e sab. anche 17-20; lun. chiuso (fino all'8 novembre).

Nuovi territori dell'arte. Europa/America. Nuove tendenze dell'arte europea ed americana. 24 artisti dell'ultima generazione. Ex stabilimento Peroni, via Reggio Emilia, 54. Orari (vedi Schifano) (fino all'8 novembre).

Fotografie del Bauhaus. Buona documentazione sulla fotografia come stimolo visivo. In/Arch, Palazzo Taverna, via di Monte Giordano, 36. Ore 9-12 e 16-20, sabato e domenica chiuso. Fino al 27 ottobre.

MOSTRA

Il segno nel legno

«Il segno nel legno». Xilografia tedesca nel XX secolo, in collaborazione col Goethe Institut. Centro di cultura Ausoni, via degli Ausoni, 3/7. Ore 16-20. Fino al 28 ottobre.

Nell'ambito di una crescente interesse per l'arte tedesca una nuova interessante mostra, basata questa volta su una rigorosa scelta di mezzo: la Xilografia (l'incisione su legno). Linguaggio aggressivo, violento, immediato, l'incisione su legno è stata sempre linguaggio amato e congeniale all'arte tedesca, attraendo la creatività di artisti tanto diversi come il Kandisky figurativo (e poi astratto) e il lontanissimo (e concettuale) Joseph Beuys.

E effettivamente, guardando la mostra, non si può non sentire l'estrema aderenza di un linguaggio con gli elementi di fondo di una cultura.

Romanticismo e «Sturm und Drang», sono resi e presenti dentro il segno stesso. E se è vero che il segno si è potuto affinare negli anni del costruttivismo/astrattismo (Albers, Dexel, Nagy) poi trova definizione «alta» nel periodo espressionista, ben rappresentato nella mostra con Kirchner, Pechstein.

Cosa ci dicono queste immagini? Ci raccontano una voglia grande di «salutare regressione», di ritorno al primitivo (come mondo *vero* e contro la società industriale); e infatti c'è (e poteva mancare?) un «paradiso terrestre» dell'amore (e della sessualità). In questa altalena sociale/nonsociale si muove tutta la tematica, e si va dalle forti immagini «sociali» (la Kollwitz, Barlach) al lirismo «senza età» di Marc e Wolliff (e Matarè e Campendonck). E ancora il mito della città come fondazione (e distruzione) come in Feininger, Eberz e Arntz.

È su questi principalmente che si riagganciano, con nuovo romanticismo e con divertenti/sofferenti uragani e tempeste, i giovanissimi artisti tedeschi. Si finisce nella mostra per provare forte un senso di «alterità» in quanto vediamo, per cultura e sensibilità, ma grazie anche al linguaggio edificante della Xilografia, ne siamo alla fine affascinati e convinti. □ *Lo.Ta.*

Karl Schmidt-Rottluff, «Ritratto di R.S. (Rosa Schapire)»

CORSI

Ciack '84 ospita l'Iraa

Volete diventare provetti ballerini di danza Manipuri o interpreti di teatro Katakali? Nei locali del Ciack '84, piazza di Donna Olimpia 5, il Teatro dell'Iraa terrà, dal 19 al 30 ottobre, un laboratorio teatrale in materia e spettacoli di danza aperti al pubblico. Il corso si svolgerà dal lunedì al venerdì dalle 19,30 alle 21,30, sotto la guida di Indrajit Chakraborty, ballerino Katakali e Manipuri. Per informazioni e iscrizioni, la segreteria è aperta tutti i giorni dispari, dalle 16 alle 19, telefono 3451266.

TEATRO

La Piramide non vuole invecchiare

Con lo slogan «Teatro giovane per i giovani» riapre, questa sera, La Piramide (via Benzoni), incontrastato feudo di compagnie di ricerca e sperimentazione, «istigate a delinquere» da Giseppe Bertolucci, Memè Perlini ed Antonello Aglioti. La stagione inizia, dunque, con *L'immaculée conception* di Guidarello Pontani e Stefano Pirandello, viaggio onirico-surreale nella coscienza sporca di un artista (ricordiamo che Pontani è stato collaboratore della Gaia Scienza fino a *Cuori Strappati*). Il 27 ottobre torna il bello spettacolo di danza di Fabrizio Monteverde tratto da *Les enfantes terribles* di J. Cocteau, *La boule de neige*. Ancora per la danza – movimento, Lucia Latour presenta, dal 16 novembre, *Frilli Troupe*, mentre dal 10 al 15 novembre arriva ospite il vincitore del Premio Scenario 1ª edizione (che sarà proclamato a Monterotondo il 22 ottobre).

Tra gli ospiti non romani c'è l'ottimo spettacolo proposto dal Teatro 3 di Perugia, *La camera rossa* da Bergman-Cechov, di Silvia Bevilacqua (24 novembre), mentre potrebbe rivelarsi una sorpresa questa prima nazionale de *La notte rossa*, del marchigiano Transeatrato (3 dicembre). Nuova produzione, e prima assoluta, per lo spettacolo della compagnia Solari-Vanzi che ha attinto materiale ed energia dal romanzo di Truman Capote, *A sangue freddo* (anche titolo dello spettacolo, dal 7 dicembre). Aveva fatto capolino, sempre alla Piramide, già lo scorso anno, per pochi giorni. Si tratta di Stefano Cavedoni che propone quest'anno un secondo «seminario» su *Shakespeare-Bignami*, ovvero come trarre dai classici solo quello che piace e frullarlo insieme (dal 10 dicembre). Attesissimo il debutto dei *Sei personaggi in cerca d'autore* di Memè Perlini che da *Pirandello, chi?* ha intrattenuto sempre ottimi rapporti con il drammaturgo siciliano (gennaio-febbraio '88). Infine, tra marzo ed aprile torna la Giovine Italia, 3ª edizione, dodici gruppi non conosciuti, provenienti da tutta Italia, tra cui il vincitore del Premio Narni Opera Prima '87. □ *A.Ma.*

MOSTRA

Arrivano draghi e orchi

«Draghi e orchi in una sola volta» al Museo del Folklore (piazza S. Egidio, n. 8) oggi alle 17 per la gioia e il terrore dei bambini e dei «grandi» che ancora amano «spaventarsi» e sognare con le favole. Niente paura, si tratta di una mostra organizzata dalla biblioteca della XII circoscrizione, in collaborazione con gruppi di teatro per bambini e l'Associazione Italia-Cina, che comprenderà tra oggi e l'11 novembre una mostra di libri e di marionette e burattini, una esposizione di materiali prodotti dai bambini, una sezione audiovisivi e molti spettacoli, seminari e conferenze. All'interno della mostra sono previste visite guidate, laboratori per insegnanti e alunni, spettacoli teatrali, presentazione libri. L'inaugurazione oggi alle 16,30, è affidata al «drago», più precisamente alla danza del drago, a cura dell'Accademia Siu-Lam Kung-Fu.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. **Aurelio:** Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. **Esquilino:** Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. **Eur.** viale Europa, 76. **Ludovisi.** piazza Barberini, 49. **Monti:** via Nazionale, 228; Ostia Lido: via P. Rosa, 42; **Parioli.** via Bertoloni, 5. **Pietralata.** via Tiburtina, 437. **Rioni.** via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; **Portuense.** via Portuense, 425. **Prenestino-Centocelle.** via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; **Prenestino-Labicano.** via l'Aquila, 37; **Prati.** via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. **Primavalle.** piazza Capecelatro, 7 **Quadraro-Cinecittà-Don Bosco.** via Tuscolana, 927; via Tuscolana 1258.

MORDI E FUGGI

Benny Burger, viale Trastevere 8 (riposo lun.). **Happy Time** Circonvallazione Gianicolense 145 (merc.). **Johnny Burger**, via del Leoncino 38 (Centro storico) (lun.). **Paul Burg**, via Corinto 2 (San Paolo). **Royal Burg**, via Colli Portuensi 172 (lun.). **Sppedy Burger**, via Paolo Emilio 17 (Prati) (dom.). **McDonald's**, piazza di Spagna 46. **Bir Burg**, via Barberini (dom.).

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Sez. Laurentino 38. Alle ore 18 attivo sulla situazione politica con Giorgio Napolitano.

Sez. Borgo Prati. Alle ore 19.30 sui referendum con Maurizio Sandri.

Sez. Portuense Villini. Ore 17.30 sui referendum con Carlo Leoni.

Sez. Iacp Prima Porta. Ore 19 sui referendum con Roberto Degni.

Sez. Rai. Ore 18 sui referendum con Lionello Cosentino.

Sez. San Saba. Ore 18.30 sui referendum con Giorgio Sala.

Sez. Tor Bella Monaca. Ore 18 assemblea con Michele Meta.

Sez. Salario. Ore 18.30 attivo con Massimo Cervellini.

In federazione. Ore 17 riunione delle cellule Inadel, Enasarco, Inpdai, Impgi, Empaia, Inail sul problema della casa con Ottavi e Iannilli.

Gruppo feste Unità. Ore 15.30 in federazione con Catania e Gentili.

AVVISO AI CAPIGRUPPO CIRCOSCRIZIONALI. Domani venerdì 16, ore 15 c/o il gruppo al Comune è convocata la riunione su «Bilancio di previsione» con T. Andreoli, E. Montino, S. Lorenzi.

AVVISO IMPORTANTE. I compagni designati a far parte della delegazione che andrà in Urss che non avessero ancora presentato i documenti richiesti e la relativa documentazione sono invitati a provvedere urgentemente presso l'Unità vacanze. Il numero dei delegati è stato raggiunto e la partenza è stata anticipata all'11 novembre.

COMITATO REGIONALE

Comitato regionale e Commissione regionale di controllo. È convocata per oggi alle ore 16 la riunione del Cr e della Crc. Odg: nuovi assetti del Comitato regionale e iniziativa del partito nell'attuale fase politica. Relatore M. Quattrucci, segretario regionale; conclude M. D'Alema, della segreteria nazionale.

Federazione Castelli. Genzano ore 17.30 sui referendum e manifestazione per la pace; Colonna ore 18 attivo sul referendum (Aversa).

Federazione Civitavecchia. Sez. Togliatti ore 18 assemblea lavoratori delle serre (Pizzarello, De Angelis); Anguillara ore 20.30 attivo di sezione sulla Finanziaria (Pazzelli, Cassandro).

Federazione Latina. Attivi sul referendum: Cisterna ore 20 (Pandolfi); Itri ore 19 (La Rocca); Castelforte ore 18.

Negli «studios» di piazza Navona

Cuore di ladro di Fabrizio Giordani, con Luca Amorosino, Fabrizio Cerusico. **Amore a cinque stelle** di Roberto Giannarelli, con Mariangela Melato e Sergio Castellitto. **Fernanda** di Ricki Tognazzi, con Anouk Aimeè, Eros Pagni, Cecilia Dazzi e Margarita Lozano. **Il mitico Gianluca** di Francesco Lazzotti, con Luca Barbareschi, Alessandro Haber e Fanny Ardant. **O' samba** di Daniele Costantini, con Galeazzo Benti, Carlo Monni e Valentine Vargas. **Vacanza per tutti** di Roger Guillot con Matilda Mei, Blas Roca Rey.

Produotti dalla El per la Rai2.

Programmazione prevista per febbraio-marzo.

* * *

Da qualche giorno piazza Navona si è trasformata in un teatro di posa, sembra che Cinecittà si sia trasferita qui.

Le roulotte per il trucco, i camion degli elettricisti e dei macchinisti hanno invaso la piazza al centro della quale due torrette in ferro con tanto di proiettori non lasciano più dubbi: qui si sta girando.

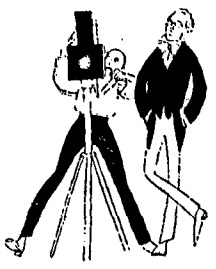
Mastroianni è impegnato a recitare nella parte di se stesso. Nella finzione l'attore sta girando un film proprio nella piazza, dove in diverse occasioni incontra per caso i protagonisti di sei differenti storie. La celebre piazza e Marcello Mastroianni sono dunque l'elemento di unione delle sei storie che compongono il serial intitolato, appunto *Piazza Navona*.

Sei film scritti per altrettanti registi esordienti da sceneggiatori che se non esordienti sono comunque alle loro prime esperienze. Insieme a loro tutto uno stuolo di giovani professionisti del cinema, dai direttori delle luci agli scenografi, dagli aiuto registi ai costumisti sono impegnati in prima persona a mettere in piedi il loro film. Devono questa grande possibilità all'impegno di Ettore Scola e dello scenografo Luciano Ricceri che per conto di Rai 2 hanno prodotto questa serie. La presenza del francese Guillot testimonia anche l'impegno della Francia in questa produzione e a breve scadenza un progetto analogo partirà con cinque registi francesi ed uno italiano.

Ettore Scola è dunque sul set in veste di produttore e non di regista, anche se non manca certo di dare buoni consigli a questi giovani registi. «È un rapporto di collaborazione» – dice Giannarelli, che ha diretto *Amore a cinque stelle* – in cui noi registi abbiamo lavorato sempre in piena libertà. Ovviamente nel caso di Mastroianni, è Scola che, conoscendolo bene, gli scova i tic, gli ricorda com'è fatto, mette meglio in vista il suo carattere». Con gli attori «tutti finalmente di primissimo piano» – continua Giannarelli – «c'è stato un rapporto di collaborazione. Si discutevano le scene, si rivedeva la sceneggiatura, ma alla fine ero libero di scegliere la soluzione che più mi piaceva. *Amore a cinque stelle* è una commedia brillante, cosicché mi sono preoccupato soprattutto del ritmo, girando in modo semplice e pulito senza ricercare gli arzigogoli di una regia troppo solisticata».

Insomma giusto rispetto per l'esperienza ma idee chiare su ciò che si vuole. Soprattutto la consapevolezza della grande possibilità e della responsabilità che è stata loro data: «Altre operazioni come questa andranno fatte» – conclude Giannarelli con la speranza che – «altri produttori e altri registi abbiano il coraggio di far nascere nuovi sceneggiatori e nuovi registi».

MARCO TURCO



Buona la prima. Una serie televisiva, sei registi esordienti: Fabrizio Giordani, Roberto Giannarelli, Ricki Tognazzi, Francesco Lanzotti, Daniele Costantini, Roger Guillot. Ognuno di loro ha lavorato con gli attori che riteneva più congeniali al suo soggetto. Ecco così spuntare i nomi di Fanny Ardant, Mariangela Melato, Luca Barbareschi, Sergio Castellitto, Anouk Aimeé. Produzione El per Rai 2.

Un gruppo di atlete handicappate durante la prova dell'arco

LO SPORT

a cura di ALFREDO FRANCESCONI

Sport per i disabili ad Alatri e dintorni

L'«Associazione sportiva ciociari disabili» è nata circa due anni fa ed ha la sua sede nel comune di Alatri. La sua storia e i motivi della sua fondazione sono emblematici della situazione dello sport, e purtroppo non solo dello sport, per i portatori di handicap della provincia laziale. «Il nostro club – ci dice Silvano Malandrucco segretario dell'associazione sportiva e autentico trascinatore delle sue iniziative – è nato con l'intento di sviluppare l'attività sportiva tra i disabili della provincia di Frosinone, ma i nostri obiettivi riguardano anche altri problemi che da sempre affligono questa fascia dicittadini in Ciociaria». Roberto Malandrucco, fratello di Silvano, 9 anni fa subì un grave incidente automobilistico in seguito al quale perse l'uso delle gambe, ed è da allora che i due si trovarono a fare i conti con la burocrazia della Usl che per istituzione ne doveva garantire l'assistenza. «Ricordo che fino a qualche anno fa – continua Silvano – la Utr di competenza non funzionava affatto e per convincere i suoi dirigenti a fornire i presidi ortopedici e sanitari di cui mio fratello abbisognava, dovetti tornare con una fotocopia del decreto legge che garantiva la sua assistenza».

Nel suo peregrinare attraverso gli uffici sanitari e comunali della provincia di Frosinone, Silvano ebbe la conferma che anche nei comuni limitrofi ad Alatri e più in generale in tutta la Ciociaria, la situazione dell'assistenza per gli handicappati non era migliore. Così insieme al fratello ed ad altri portatori di handicap ebbe l'idea di fondare un'associazione che potesse in qualche maniera battersi per cominciare a smuovere la situazione. Il primo passo fu una lettera a tutte e 90 le Usl del territorio per avere un quadro della situazione e per cercare in qualche modo di risolvere i problemi più gravi, ma in pratica non ci fu alcuna risposta. «Lo sport – dice ancora il segretario dell'associazione sportiva – è un po' il veicolo, la molla per cercare di attirare l'attenzione delle autorità competenti. In luglio abbiamo organizzato il primo "Trofeo città di Alatri" a cui hanno partecipato tra scherma, nuoto, pallanuoto e thorball (una specie di mini-volley per i non vedenti ndr.) oltre cinquanta atleti delle società Villa Fulvia, Octopus e Ostia. Seguì un dibattito che purtroppo tutti i consiglieri comunali, invitati per tempo, disertarono». La manifestazione però funzionò da cassa di risonanza, la numerosa partecipazione della cittadinanza e poi anche la trasmissione su una tv locale che ne seguì fecero sì che qualcosa si muovesse. «Sì, infatti – conclude Silvano Malandrucco – soprattutto con l'interessamento del presidente della Usl Francesco Priorini, che fin dal primo momento ci è stato vicino, tra poco si aprirà una sede per l'assistenza agli handicappati attigua all'ospedale; ora poi abbiamo chiesto di poter utilizzare gli impianti sportivi comunali (piscina e palazzetto) per le attività sportive che potenzialmente nel nostro comune possono interessare oltre cento disabili, senza contare tutti quelli dei comuni limitrofi». Iniziative che, insieme a quella di una lotteria i cui proventi andranno per l'aquisto di un pulmino, hanno come scopo primario una maggiore sensibilizzazione per tutti verso questa problematica. Buona fortuna.