Piccoli fans

Ecco la tv dei sederini d'oro...

Ritorna *Piccoli fans* Il «pollice verso» di tanti critici alla trasmissione di Sandra Milo è naufragato nei numeri solo quelli contano, ormai Quattro milioni, cinque milioni, sei milioni di telespettatori, e poi valanghe di foto-ricordo, di lettenne di partecipazione si continua a rimestare negli istinti del mammismo italico, della «festa grande», dei buoni sentimenti Sandra Milo ieri era onestamente dispiaciuta quando si è resa conto che i giornalisti che aveva di fronte non erano assidui frequentatori dei suoi pomeriggi tv Signora, solo per «dovere» si fanno certe cose Il «dovere» di critico, il «dovere» di mamma che non osa negare il video al figliolo (che poi, perfido, commenta «Ma se sono tutti stonati!»), il «dovere» di nonno che sogna di vedere il nipotino lì, davanti alle telecamere

Da domenica Sandra Milo ritorna, e cresce più tempo e più ambizioni Il programma inizierà infatti alle 12 30 (fino alle 15 30, interrotto dal Tg) e il nuovo titolo è *Piccoli e grandi fans* Perché «grandi»? Massimiliano Gusberti, il nuovo responsabile del week-end di Raidue, gentilmente afferma che sono i fans della Milo, quelli che la ricordano ancora come l'attrice di Fellini In realtà è anche perché viene dato sfogo anche ai vizi di protagonismo dei «grandi» le troupe della Rai infatti, si fanno «invitare» ai matrimoni per trasmettere in diretta il «sì» Comunque, si tratta spesso di matrimoni-spettacolo, in cui gli sposi già facevano di tutto per farsi notare sponsali in antichi manieri, in cielo, buttandosi col paracadute, o sott'acqua, vestiti da sub Uno spazio ai «giochi senza frontiere», questa volta tra i comuni d'Italia E per il futuro, peggio fatevi il vostro video pupo . *Piccoli fans* manderà infatti in onda le candid camera caserecce di tutti i «sederini d'oro» d'Italia selezionati dai curatori della trasmissione E a Raidue come giudicano la trasmissione? «Lo spettacolo più importante della week-end television» ☐ *S Gar*

La tv va male: il socio francese Hersant sta diventando un peso?

La Cinq, Berlusconi ai ripari

«Non siamo noi a condurre la macchina siamo solo seduti di fianco e in grado di dare consigli sulla guida...». Fedele Confalonieri, braccio destro di Silvio Berlusconi, esprime così lo stato d'animo del gruppo nei confronti di *La Cinq* e del socio Robert Hersant. Ma la crisi c'è o no? «Ci sono soltanto difficoltà oggettive» replicano i responsabili della rete Ma presto potrebbero esserci novità.

Un passante di fronte a uno schermo pubblicitario della «Cinq»

ANTONIO ZOLLO

ROMA *«La Cinq* in bancarotta Per Berlusconi in arrivo una crisi finanziaria» *«La Cinq* apre a nuovi soci In vista l'ingresso di Cge» Questi i titoli con i quali ieri alcuni giornali descrivevano la situazione della rete tv privata francese, creata da Silvio Berlusconi ai tempi del governo socialista, toltagli dal governo gollista, ma nella quale è rientrato vincendo l'asta che era stata bandita all inizio di quest anno Pur dovendo restringere la propria presenza al 25% del pacchetto azionario – come impone l attuale legge vigente in Francia – e limitarsi a star seduto accanto al guidatore Robert Hersant editore di *Figaro*, gran sostenitore di Chirac

Le diagnosi su *La Cinq* apparse in queste ultime 48 ore sono state impietose Il suo ascolto oscilla tra il 4 e il 9%, contro il 41 di Tf1 (la prima rete privatizzata e acquisita dal costruttore Bouyes) e il 32 di Antenne 2, il recente dimezzamento delle tariffe pubblicitarie non ha commosso gli inserzionisti più di tanto, dopo che Hersant aveva promesso loro una audience del 25% la rete avrebbe accumulato già un deficit di 150 miliardi di lire il popolare presentatore Patrik Sabatier che rescinde il favoloso contratto per tornare, probabilmente, a Tf1

Naturalmente sono fioriti gli interrogativi Berlusconi scarica Hersant? Arrivano nuovi soci, magari la Cge, che controlla il settimanale *L'Express*, posseduta sino a qualche mese fa dal finanziere Jimmy Goldsmith? Che efficacia può cominciare ad avere l alleanza Rizzoli-Hachette-Rede Globo? Ed è vero che un altro grande gruppo italiano si appresta ad entrare in una rete tv francese?

«Tutto e conforme alle previsioni – hanno dichiarato fonti de *La Cinq* dopo il consiglio d amministrazione riunito a Parigi –, non e previsto per ora l ingresso di nuovi soci E stato deliberato il versamento del secondo quarto del capitale (250 milioni di franchi rispetto al miliardo inizialmente fissato) mentre altri 250 milioni saranno versati entro la fine dell anno » Aggiunge Fedele Confalonieri «Copriamo una metà del territorio, abbiamo l 8% dell'*audience* nazionale in certe zone urbane tocchiamo il 20% Se fossimo in un grave crisi finanziaria per 150 miliardi dovremmo cambiare mestiere» Tuttavia la sensazione è che Berlusconi non disdegnerebbe di sedere accanto a un guidatore più abile di Hersant

Per ora il compromesso sembra raggiunto grazie a un intervento diretto del governo Chirac il ministro dell'economia Balladour avrebbe messo a punto un piano per dare ossigeno a Hersant e *La Cinq* sino al giugno prossimo Il finanziamento avverrebbe proprio attraverso la General Electrique presieduta da Ambroise Roux In mancanza di soccorsi sarebbe stato lo stesso Hersant – si dice – a mollare la baracca

Un momento dell'opera di Battistelli «Jules Verne»

Musica. «Verne» di Battistelli

Fantasia da «percuotere»

PAOLO PETAZZI

MILANO Un paio di settimane dopo la prima rappresentazione al Festival di Strasburgo *Jules Verne* di Giorgio Battistelli è approdato a Milano al Teatro dell Arte (ospite del Crt) e vi e stato accolto da un successo molto cordiale Questa «fantasia in forma di spettacolo» (rappresentata anche a Roma) dura un'oretta e si presenta come un breve intrattenimento come un garbato e divertito gioco di carattere un po' ironico e un po' fantastico che non nasconde la propria fragilità È una esperienza di teatro musicale nel senso che il risultato sonoro è concepito in modo inseparabile dal gesto dell interprete che lo produce dalla specifica situazione che determina all interno dello spettacolo e sembra infatti pensato su misura per il Trio Le Cercle, un gruppo di tre percussionisti francesi (Coquillat, Drouet, Sylvestre) che suonano molti strumenti, cantano, recitano e stanno in scena con perfetta disinvoltura

In *Jules Verne* i tre rappresentano se stessi, ma anche tre protagonisti di famosi romanzi di Verne il professor Lyndenbrock del *Viaggio al centro della terra* il capitano Nemo di *Ventimila leghe sotto i mari* (in costume da bagno entra ed esce più volte da una vasca d acqua) e il dottor Fergusson di *Cinque settimane in pallone*; trovano inoltre modo di dialogare in qualche momento con le immagini (proiettate su un piccolo schermo a mo' di oblò) di alcune vecchiette che rappresentano le loro madri

Non c'è una vicenda e il breve testo intreccia battute, allusioni, situazioni in un gioco memore di un certo gusto surreale il «viaggio» di cui si parla si svolge tutto nella fantasia, cominciando dal centro della terra, proseguendo nel sottomarino del capitano Nemo (cui alludono alcuni elementi scenici) e si conclude con un accenno alla sorte del pallone Victoria La musica potrebbe essere chiamata «musica d'arredamento» nel senso in cui Satie aveva proposto il termine C'è un po' di tutto, dal rumore della ghiaia alle lastre, al suono di strumenti o oggetti ideati o inseriti da Battistelli, a strimpellamenti di pianoforte, mentre la vocalità passa da un declamato ironicamente caricato a semplici filastrocche, ai parlato. la eclettica varietà degli atteggiamenti è funzionale al gioco, allo spettacolo Molto del successo del *Jules Verne* si deve infatti alla bravura degli interpreti guidati dalla garbata regia di Michael Lonsdale nella sobria scena di Michele Romano

☐ **RAITRE** ore 20,30

Vietnam: perché tanti film?

Si intitola *Vietnam* il programma di Emilio Sanna, condotto in studio da Furio Colombo, proposto da Raitre alle 20,30 A 12 anni dalla fine del conflitto sono stati dedicati al Vietnam ben cinque film L ultimo, *Full metal Jacket*, di Stanely Kubrick, è sui nostri schermi in questi giorni proprio mentre la tv Usa propone sul tema un serial Perché gli americani tornano a sfogliare le pagine più nere della loro storia? Perché questo desiderio di riscatto per i soldati che combatterono la «sporca guerra»? Oppure si cerca di vincere sullo schermo quella guerra perduta sul campo?

☐ **VIDEOMUSIC**

Jagger canta dal vivo

Mick Jagger e Dave Stewart, dal vivo con il solo accompagnamento della chitarra, eseguono «Patty girl» Videomusic è riuscita ad avere in esclusiva il «pezzo», in cui, sedute su un divano, le due star eseguono il brano tratto dal nuovo album di Mike Jagger «Primitive Cool»

Una «perla» per gli appassionati, che viene proposta nel corso del programma *Hot line*, in onda alle 15,15 Mick Jagger ha da poche settimane pubblicato il suo secondo album «Post Rolling Stones», alla cui lavorazione hanno partecipato Jeff Beck, Omar Hakim e lo stesso Dave Stewart, («mente» degli Eurythmics) autore insieme a Jagger di alcuni brani

«Fantastico». Anche un telex alla Rai nei giorni più caldi

E Celentano telegrafò: «Così non va, troppi cronisti!»

ROMA C è stato un altro momento di grande tensione dietro le quinte di *Fantastico*, quando le polemiche erano più aspre e il meccanismo sembrava prossimo ad andare in *tilt?* Pare di si anche se la grana sembrava felicemente risolta e archiviata Tutto è successo tra domenica e martedì sera In Rai circola infatti quel che sembra un lungo telex che Celentano avrebbe indirizzato ad Agnes e ai massimi responsabili di Raiuno Il testo in questione contiene parole di fuoco e un accusa precisa i giornalisti sono stati ammessi a vedere le prove in una stanza dotata di tv a circuito chiuso, senza che né Celentano stesso né la sua squadra ne fossero stati avvisati gesto sleale – dice Celentano – e tale da poter mandare tutto all aria

Di qui una vera e propria diffida, rivolta da Celentano ai dirigenti di viale Mazzini in veste di responsabile e direttore artistico di *Fantastico* niente testimoni alle prove essendo la sorpresa la chiave del programma In definitiva una richiesta di poter lavorare in pace, maturata evidentemente nel clima di rovente tensione che ancora circondava la trasmissione Se davvero le cose stanno così sono evidenti i problemi che si ponevano i rapporti con i giornalisti il ruolo di Celentano D altra parte così come non sono mancati resoconti al veltriolo su ciò che è accaduto dietro le quinte di *Fantastico* c è stato chi ha sostenuto che i mandarinati non sono finiti con Pippo Baudo Insomma, un pasticcio non da poco

La soluzione sarebbe stata trovata martedì notte al termine di una lunga riunione alla quale avrebbero partecipato – tra gli altri – il direttore di Raiuno Rossini il capostruttura Mario Maffucci responsabile di *Fantastico* lo stesso Celentano e, naturalmente il capo dell ufficio stampa di viale Mazzini, Paolo Torresani Dopo alcune ore di discussione l accordo che ha soddisfatto tutti Nei modi dovuti i giornalisti potranno seguire le prove e, insomma, il proprio lavoro Tanto più che Celentano contestava non la loro presenza, quanto l essere stato tenuto all oscuro Intesa anche sulla seconda e più delicata questione Celentano è ideatore e conduttore di *Fantastico* ma la piena responsabilità della trasmissione e della Rai per la precisione, di Raiuno, del suo direttore, del capostruttura al quale ne e stata delegata la realizzazione Con la speranza che grane e misteri siano effettivamente finiti ☐ *A Z*

RAIUNO

- 7.15 **UNO MATTINA.** Con Piero Badaloni
- 8.00 **TG1 MATTINA**
- 9.35 **PROFESSIONE PERICOLO.** Telefilm
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **INTORNO A NOI.** Con S Ciuffini
- 11.30 **LA VALLE DEI PIOPPI.** Sceneggiato
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **PRONTO... È LA RAI?** (1ª parte)
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- 14.00 **PRONTO... È LA RAI?** (2ª parte)
- 14.15 **IL MONDO DI QUARK.** Di Piero Angela
- 15.00 **PRIMISSIMA.** Settimanale di cultura
- 15.30 **CRONACHE ITALIANE**
- 16.00 **CICLISMO.** Giro del Piemonte
- 16.45 **LE AVVENTURE DI SCOOPY DOO**
- 17.35 **SPAZIOLIBERO.** Confeoltivatori
- 17.55 **OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH**
- 18.05 **IERI, OGGI, DOMANI**
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE**
- 20.30 **ZANNA GIALLA.** Film con Dorothy McGuire, Fess Parker Regia di Robert Stevenson (1ª parte)
- 21.55 **TELEGIORNALE**
- 22.05 **IMMAGINA.** «Segni e sogni del nostro tempo», con Edwige Fenech
- 22.55 **GRANDI MOSTRE.** Giovanni Segantini
- 23.40 **TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**

RAIDUE

- 11.05 **DSE: BACI E LACRIME**
- 11.55 **MEZZOGIORNO È...** Con G Funari
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT**
- 13.30 **MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
- 13.40 **QUANDO SI AMA.** Telefilm
- 14.30 **TG2 FLASH**
- 14.35 **BERT D'ANGELO SUPERSTAR.** Telefilm «Una pista giapponese»
- 15.25 **ALLO SBARAGLIO.** Film
- 16.55 **DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH**
- 17.05 **I RACCONTI DEL MARESCIALLO.** Sceneggiato con Arnoldo Foà Regia di Giovanni Soldati (3ª episodio)
- 18.00 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 18.05 **IN DUE SI AMA MEGLIO.** Telefilm
- 18.30 **TG2 SPORTSERA**
- 18.45 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm
- 19.35 **METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT**
- 20.30 **LA COLLINA DEL DIAVOLO.** Sceneggiato con Anthony Head Tony Musante Regia di Vittoria Sindoni (ultima puntata)
- 22.00 **TG2 STASERA**
- 22.15 **IL MISTERO DELLO SCULTORE ASSIDERATO.** Telefilm con Renzo Montagnani, Andy Luotto Marisa Laurito Regia di Paolo Poeti
- 23.15 **TG2 NOTTE FLASH. METEO 2**
- 23.30 **UN LUNGO GIORNO PER MORIRE.** Film con David Hemmings Tony Beckley Regia di Peter Collinson

RAITRE

- 12.00 **DSE: MERIDIANA**
- 14.00 **DSE: SOPRAVVIVENZA OGGI**
- 14.30 **JEANS 2.** Con Fabio Fazio
- 16.00 **FUORICAMPO**
- 17.30 **DERBY.** Quotidiano del Tg3)
- 17.45 **GEO.** Con Folco Quilici
- 18.30 **LA FAMIGLIA BRADY.** Telefilm
- 19.00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
- 20.05 **DSE: LA MEDICINA CONQUISTA**
- 20.30 **VIETNAM.** In studio Furio Colombo
- 21.40 **CIAO PUSSYCAT.** Film con Peter Sellers Peter O Toole, Romy Schneider (1° tempo)
- 22.35 **TG3 SERA**
- 22.40 **CIAO PUSSYCAT.** (2° tempo)
- 23.35 **LA MACCHINA DEL TEMPO**
- 0.20 **TG3 NOTTE. TG REGIONALE**

«Il cavaliere elettrico» (Odeontv, 20,30)

TMC

- 12.40 **BATMAN.** Telefilm
- 13 55 **SPORTISSIMO**
- 14.10 **NATURA AMICA.** Documento
- 16 10 **PATTO A TRE.** Film
- 18.20 **ADAMO CONTRO EVA.**
- 19.40 **TMC NEWS TMC SPORT**
- 20.30 **CODICE REBECCA.** Film
- 22.25 **NOTTE NEWS**
- 23.10 **È ARRIVATA LA SPOSA.** Film con Twiggy

ODEON

- 14.00 **IL SEGRETO DI JOLANDA.** Telenovela
- 16 30 **SLURP!!** Spettacolo
- 20.00 **AEROPORTO INTERNAZIONALE** Telefilm con Adolfo Celi Orazio Orlando
- 20.30 **IL CAVALIERE ELETTRICO.** Film
- 22.30 **RÉCLAME.** Con S Sandon
- 23.30 **SE FOSSI DEPUTATO.** Film

ITALIA 7

- 14.15 **AI CONFINI DELLA NOTTE.** Telenovela
- 16.30 **I RAGAZZI DEL SABATO SERA.** Telefilm con John Travolta
- 19.30 **BARETTA.** Telefilm
- 20 30 **MANHATTAN BABY.** Film
- 22.45 **SPORT.** Boxe
- 23.45 **ISPETTORE MAGGIE.** Telefilm

RETE A

- 14.00 **BIANCA VIDAL.** Telenovela
- 15.05 **LA CITTÀ DEI FUORILEGGE.** Film con Jeanne Crain
- 17.30 **CARTONI ANIMATI**
- 20.25 **IL SEGRETO.** Telenovela
- 21.30 **GLORIA E INFERNO.** Telenovela
- 22.00 **CUORE DI PIETRA.** Telenovela

M

- 13.30 **SUPER HIT**
- 14.30 **HOT LINE**
- 16 30 **ON THE AIR**
- 18 30 **BACK HOME**
- 19 30 **GOLDIES AND OLDIES**
- 22.30 **BLUE NIGHT**

TV

- 19.30 **PUNTO D'INCONTRO**
- 19.45 **OGGI LA CITTÀ.** Rubrica
- 20.30 **OMICIDIO A PAGAMENTO.** Film con Luis De Funes
- 22.00 **TG TUTTOGGI**
- 22.15 **STORIA D'AMORE E D'AMICIZIA.** Film

5

- 7.00 **BUONGIORNO ITALIA**
- 8.30 **PARLIAMONE.** Con A Fogar
- 9.30 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 10.30 **CANTANDO CANTANDO.** Quiz
- 11.15 **TUTTINFAMIGLIA.** Quiz
- 12.00 **BIS.** Gioco a quiz
- 12.45 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **SENTIERI.** Teleromanzo
- 14.30 **FANTASIA.** Gioco a quiz
- 15.00 **L'ANIMA E IL VOLTO.** Film con Bette Davis
- 17.30 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 18.00 **CIAO ENRICA.** Varietà
- 20.00 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.30 **TELEMIKE.** Gioco a quiz
- 23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW NIGHT**
- 0.40 **GLI INTOCCABILI.** Telefilm

1

- 8.30 **L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI**
- 9.15 **WONDER WOMAN** Telefilm
- 11.00 **CANON.** Telefilm
- 12 00 **AGENZIA ROCKFORD.** Telefilm
- 12.55 **TRE CUORI IN AFFITTO.** Telefilm
- 14.20 **DEEJAY BEACH.** Con Jerry Scotti
- 15.30 **BIM BUM BAM.** Programma per ragazzi
- 18.00 **STAR TREK.** Telefilm con W Shatner
- 19.00 **STARSKY E HUTCH** Telefilm
- 20.30 **«V-VISITORS».** Film (5ª parte)
- 22.15 **CALCIO.** Germania-Svezia
- 24 00 **LA STRANA COPPIA** Telefilm
- 1.30 **AI CONFINI CON LA REALTÀ.** Telefilm

2

- 8.30 **LA GRANDE VALLATA** Telefilm
- 9.15 **IL GRANDE FLAGELLO.** Film
- 12.00 **LA PICCOLA GRANDE NELL.** Telefilm
- 13.00 **CIAO CIAO.** Programma per ragazzi
- 14.30 **LA VALLE DEI PINI** Telefilm
- 15.30 **COSÌ GIRA IL MONDO** Teleromanzo
- 16.15 **IL SANTO** Telefilm con Roger Moore
- 18.45 **GIOCO DELLE COPPIE.** Con M Predolin
- 19.30 **QUINCY.** Telefilm con J Klugman
- 20.30 **LA VENDETTA DELLA PANTERA ROSA.** Film con Peter Sellers
- 22.25 **SAINT JACK.** Film con B Gazzara
- 0.40 **PREMIATA AGENZIA WHITNEY.** Telefilm
- 1.30 **IL SANTO** Telefilm con Roger Moore

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE **7 00** GR1 **7 25** GR3 **7 30** GR2 RADIOMATTINO **8 00** GR1 **8 30** GR2 RADIOMATTINO **9 30** GR2 NOTIZIE **9 45** GR3 **10 00** GR1 FLASH **10 00** GR2 ESTATE **11 30** GR2 NOTIZIE **11 45** GR3 FLASH **12 00** GR1 FLASH **12 30** GR2 RADIOGIORNO **13 00** GR1 **13 30** GR2 RADIO GIORNO **13 45** GR3 **14 00** GR2 REGIONALE **15 30** GR2 ECONOMIA **16 30** GR2 NOTIZIE **17 30** GR2 NOTIZIE **18 30** GR2 NOTIZIE **18 45** GR3 **19 00** GR1 SERA **19 30** GR2 RADIOSERA **20 15** GR3 **22 30** GR2 RADIONOTTE **23 00** GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **9** Radio anch io 87 **11 10** Via Asiago Tenda **14 05** Musica oggi **16** Il paginone **17 30** Raiuno jazz 87 **18 30** Microsolco che passione **20** Spettacolo **22 05** Presa diretta **23 05** La telefonata **23 28** Notturno italiano

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 **6** I giorni **9 10** Taglio di terza **10 30** Radiodue 3131 **12.45** Perché non parli? **15** Quattro romanzi di Cesare Pavese **18 32** Il fascino discreto della melodia **20 10** Fari accesi **21 30** Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 **6** Preludio **7-8.30-11** Concerto del mattino **7 30** Prima pagina **11 45** Succede in Italia **15 20** Succede in Europa **17 30** Terza pagina **20** Concerto dell Orchestra Sinfonica di Roma **23 58** Notturno italiano e Raistereonotte

SCEGLI IL TUO FILM

15.25 ALLO SBARAGLIO
Regia di Robert Pirosh, con Van Johnson, Lane Nakano, George Miki, Gianna Maria Canale. Usa (1951)
Un precoce film sull integrazione razziale negli Usa Un ufficiale americano, durante la guerra, riceve il comando di un reparto di giapponesi nati in Usa Diffidenze e problemi iniziali vengono risolti Da notare una Gianna Maria Canale in formato esportazione
RAIDUE

20.30 LA VENDETTA DELLA PANTERA ROSA
Regia di Blake Edwards, con Peter Sellers, Herbert Lom. Usa (1978)
L ispettore Clouseau questa volta ha a che fare con la mafia newyorchese Un boss francese si vuol far bello con i colleghi d oltreatlantico alle spalle del famoso ispettore Il risultato è che Clouseau schiva tutti gli attentati Tanto per cambiare
RETEQUATTRO

20.30 IL CAVALIERE ELETTRICO
Regia di Sidney Pollack, con Robert Redford, Jane Fonda, Valerie Perrine. Usa (1979)
Storia di un campione di rodeo e dei suoi sponsor. Solo che, a un certo punto, si accorge che lo spendido cavallo che gli hanno affidato per far pubblicità ai cereali è rovinato dalle droghe E allora scappa Ma c è sempre una Jane Fonda in agguato Ecologico, leggermente in anticipo sui tempi
ODEON

20.30 MANHATTAN BABY
Regia di Lucio Fulci, con Christopher Connelly, Martha Taylor. Italia (1982)
Un classico prodotti di Fulci, con appena qualche morto vivente Protagonista la figlia di un archeologo stregata in una moschea d Egitto. C è di mezzo anche uno spiritello un po cattivo, che si farà vivo al ritorno in America
ITALIA 7

21.40 CIAO, PUSSYCAT
Regia di Clive Donner, con Peter Sellers, Peter O'Toole, Romy Schneider, Capucine, Ursula Andress, Woody Allen. Usa (1965)
Un film con W Allen scritto ma non ancora diretto dal regista newyorchese Un fotografo inglese a Parigi vede un po' troppe ragazze Una lo convince a farsi curare da uno psicanalista Ma lo psicanalista (P Sellers) quanto a questioni di donne non è da meno Un classico dei liberatori anni 60
RAITRE

22.25 SAINT JACK
Regia di Peter Bogdanovich, con Ben Gazzara, Denholm Elliott. Usa (1979)
Un italoamericano un po furbo ritorna dalla guerra di Corea e decide di piazzarsi per la vita Trova così una sistemazione in un bordello Con qualche probemino però
RETEQUATTRO

22.30 SE FOSSI DEPUTATO
Regia di Giorgio Simonelli, con Nino Taranto, Marisa Merlini. Italia (1949)
Un giovanotto in trasferta a Roma aiutato da due zie vecchiette Il problema è lo scambio di identità tra lui e un candidato al Parlamento Il giovanotto ne approfitta, naturalmente, ma non tutto fila liscio Una commedia all italiana quasi classica
ODEON