

Oggi, venerdì 16 ottobre; onomastico: Margherita; altri: Edvige, Eilino.

#### ACCADDE VENT'ANNI FA

Senza nessun soccorso agonizza nascosta nella scarpata per trenta ore. Dopo questo inintermittente spazio di tempo, il corpo di Pietrina Biscossi, di 55 anni, è stato notato dal conducente del treno della linea «Roma-Pescara», che ha dato l'allarme. Purtroppo la donna era ormai morta. In un primo tempo le indagini facevano pensare al suicidio, ma sembra che sia stata una disgrazia, avvenuta mentre la donna tornava a casa per una scortocircia che costeggia la ferrovia. Per trenta ore decine di convogli sono passati accanto al corpo senza che nessuno la vedesse.

#### NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4696
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveleni	490663
(notte)	495792
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Guardia medica (privata)	6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malata) 530972
Tossicodipendenti, consulenze	Aids 5311507
Centro adolescenti	Aied 860661

# Succede a ROMA ANTEPRIMA

Dal 16 al 22 ottobre



## TEATRO

ANTONELLA MARRONE

### Da Gadda torna «La cognizione del dolore»

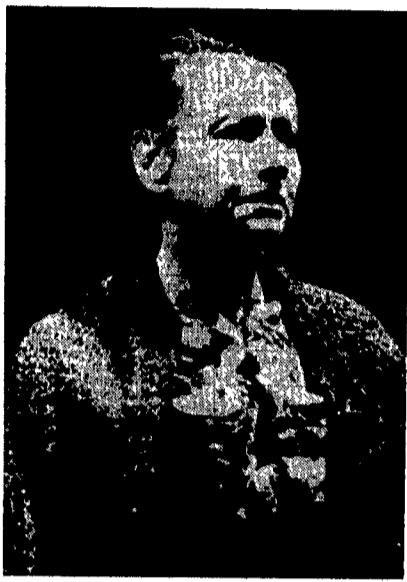
La cognizione del dolore tratto dal romanzo di C.E. Gadda. Adattamento e scrittura scenica di Pippo Di Marco. Regia di Pippo Di Marco. Meta-Teatr (Via Mameli, 5), da domani. Torna l'adattamento di Pippo Di Marco dal romanzo di Gadda che ha ottenuto buoni consensi la passata stagione. In scena ci sono il figlio e la madre in quell'irreale Brianza per l'ultimo simbolico atto. Misure per Misure di W. Shakespeare. Regia di Jonathan Miller. Traduzione di Sergio Ruffini. Tra gli interpreti: Giulio Brogi, Aldo Reggiani. Teatro Quirino (Via Marco Minghetti) da martedì.

ni della morte di Gabriele D'Annunzio ecco rispuntare sulle scene questo inno poetico e morboso all'amore (sacro e profano, puro e incestuoso) che il Vate scrisse circa novant'anni fa. Prime interpreti: Sarah Bernhardt (Parigi 1899), Eleonora Duse (Milano 1901).

Le due orfanelle di Sante Stern. Regia di Sergio Ammirante. Compagnia spettacoli classici La Platina. Teatro Anfronzo (Via San Saba, 24) da martedì.

Grandi amori e trama da feuilleton tratte dal romanzo di Adolphe Denney. Sullo sfondo i lampi della Rivoluzione francese. I ruoli maschili e quelli femminili saranno ricoperti da soli uomini.

L'etrusco non può morire di Giuseppe Scoppioni. Regia di Marcello Amici. Compagnia di Marcello Amici. Teatro Tordinona (Via degli Acquasparta) da martedì. Lo spettacolo fa parte del progetto Etruschi della Regione Lazio. La scena si svolge nella Tomba dell'Orco a Tarquinia. Grandezza e miseria di una civiltà, quella etrusca, che ha nascosto i suoi tesori agli invasori in attesa di poter, un giorno, tornare a risplendere. Segno ma forse no di Luigi Pirandello. Regia di Giulio Zucchetto. Tra gli interpreti: Walter Maestosi, Elena Croce. Teatro Sala Umberto (Via della Mer-



Anna Lello in «La cognizione del dolore»

cedo) da mercoledì. Quattro atti unici di Pirandello: *Sogno ma forse no; Cecè; L'imbecille; La patente*, situati in uno spazio mentale in cui i personaggi pirandelliani perdono completamente identità. *After Magritte* di Tom Stoppard. Regia di Paolo Emilio Landi. Teatro dell'Orologio (Via dei Filippini) Sala Orfeo, da mercoledì. Presentato sempre all'Oro-

logio (ma nella sala caffè teatro) l'anno scorso sul finir di stagione, questa breve pièce di Stoppard incuriosisce per la sua scrittura (di cui purtroppo se ne perde molto nella traduzione), come un diversivo linguistico e drammaturgico. La situazione potrebbe essere un giallo, forse lo è. Ma in un mondo in cui un individuo può starsene appeso ad un lampadario in frac e stivaloni da pesca, può succedere di tutto.

## CLASSICA

ERASMO VALENTE

La Istituzione Universitaria. L'illustre cantante Gundula Janowitz, «Janziata» a suo tempo da Herbert von Karajan, inaugura domani (San Leone Magno, 17.30), con liriche di Liszt, Wagner e Strauss, la stagione universitaria, che presenta lunedì (20.30), all'Aula Magna, l'Orchestra da camera della Radio polacca in musiche di Vivaldi, Mozart e Ciaikovski.

Nuova Consonanza. Il Festival di Nuova Consonanza al Foro Italico (ore 21) - ha avuto due momenti preziosi nel concerto della pianista Schroeder dedicato a musiche di Giacinto Scelsi e del pianista Giuseppe Scotese che, ieri sera, ha interpretato pagine di Clementi, Kurtag, Bartók e dell'ultimo Liszt - ospita domani alle 21 Luciano Berio, reduce con l'Orchestra della Rai da una tournée in Austria dove ha diretto sue composizioni. Alcune di queste figurano nel programma di domani, che punta sulla «prima» in Italia, di «Formazioni» per grande orchestra. Il concerto, avviato da «Lieder» di Mahler trascritti da Berio (canta il baritone Thomas Hampson), sarà concluso da «Voci» per viola (Aldo Bennici) e orchestra. Lunedì il pianista Frederic Rzewski farà ascoltare musiche sue, di Luca Lombardi,

### Mozart e Gershwin, Sawallisch e Berio

Franco Evangelisti, Christian Wolff e Walter Zimmermann. In memoria di Gershwin. L'Accademia italiana di musica contemporanea dedica il concerto di giovedì (ore 21) interamente a musiche di Gershwin. Suona il pianista Richard Trithall, canta il soprano Joan Logue.

Musica Verticale. Il Festival «elettronico» prosegue in Palazzo della Cancelleria (ore 21), domenica, con l'«Elettronico Ensemble» alle prese con lavori strumentali ed elettronici di Pernausch, Brizzi, Lorrain, Dashow e Riccardo Bianchini. L'idea della serata è quella di proporre relazioni tra i suoni e il gesto, i suoni e lo spazio, i suoni e la memoria.

Paravalle. Il secondo ciclo di manifestazioni si svolge nella chiesa di Sant'Apollinare (ore 21). Martedì suonano l'arpista Gina Capone e il Quintetto romano di ottoni; giovedì sono in programma musiche rare di Mozart: sonate da chiesa per due violini, violoncello e organo. Gruppo di ricerca. In San Teodoro al Palatino (20.30), lunedì, Mario Baffa e Massimo Coen continuano l'esecuzione dei Quarantatruo Duetti per due violini, di Bartók. Il Coro femminile «Aureliano», diretto da Bruna Liguori Va-

#### GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna); Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (3. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore; Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti); Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinclana); Parioli: piazza Ungheria; Prati: piazza Cola di Rienzo; Trevi: via del Tritone (Il Messaggero).

Luciano Berio

lenti, esegue, ancora di Bartók, i volumi VI, VII e VIII del Venetianetto con a due e tre voci.

Cooperativa «La Musica». Continua il ciclo di nuove musiche italiane nella sala A di via Asago 10. Giovedì (alle 21) il Saxophone Ensemble, diretto da F. Mondet, presenta composizioni di Cons. Tesel, Merendino, Landini, Minicicchi e Nicolosi. Concerti al Gilestro. Il teatro prosegue la sua stagione concertistica che prevede la presenza di protagonisti del concertismo internazionale: il pianista Shura Cherkassky, il clarinetista Gervase de Meyer, il violinista Ruggero Ricci e tanti altri. Giovedì, alle 21, suona il pianista Alessandro Drago. In programma musiche di Mozart, Beethoven, Chopin e Brahms.

#### APPUNTAMENTI

Archeologia. Sesta lezione del corso organizzato da «La società aperta» in commemorazione con l'Archeo Club. Oggi, alle ore 18, presso la sede di via Tiburtina Antica, 15/19 la dottoressa Velocchia (sovrintendente archeologico dell'azio) parla su «La ricerca archeologica subacquea nel Lazio». Introduce l'architetto Stefano Bertuzzi. Dalla sofferenza. Il Centro di medicina dei trasporti delle Fs organizza per oggi un convegno sul tema «Dalla sofferenza fisica al disagio psichico. La malattia mentale nella società industriale». Nella sala conferenza del Centro, via Pigafetta, alle ore 15.30 verrà proiettato il film «Family Life»; segue il saluto di Pali, l'introduzione di Dominici e il dibattito. Partecipano i professori Ammanniti e Fiumara. Congresso Anpi. È quello provinciale e si svolge domani, dalle ore 9.30, presso la sala Cgil di Rieti, via Garibaldi, 174. In discussione: la possibilità che l'88, 40' della Costituzione italiana, sia l'anno della riunificazione nell'Anpi di tutte le forze della Resistenza che ispirarono quel fondamentale documento; dare indirizzo organizzativo ai lavori di preparazione del futuro congresso regionale dell'Associazione partigiani del Lazio.

#### QUESTO QUELLO

Sceneggiatura. Sono aperte le iscrizioni al corso organizzato dalla Cooperativa cinema democratico e tenuto da Ugo Pirro e Lucio Battistrada. Le lezioni si tengono il martedì e il giovedì, ore 18-20 per la durata di tre mesi, presso la libreria il Leuto, via di Monte Brianzo 86, inizio martedì 10 novembre. Per informazioni e iscrizioni tel. 352307 e 388160, dalle 15 alle 19. Carolina e Max. È una mostra di materiali, foto e documenti su Carolina Invernizio e il feuilleton e la loro influenza e utilizzazione nei collage «neri» di Max Ernst. Organizzata da Riccardo Reim e Aldo Trionfo in occasione dello spettacolo «Carolina del peccato», si tiene per alcuni giorni nel foyer del Teatro delle Arti (via Sicilia, 59). Spettacolo viaggiante. Mostra di immagini organizzata dall'Ansv-Conferenti: fino al 31 ottobre a palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo esposizione di olii, ceramiche, acquarelli e incisioni di Attilio Mangini. Scritto: il Circo e il Luna Park. Risparmio energetico. La Provincia di Roma e la Lega per l'ambiente mettono a disposizione dei cittadini un servizio gratuito di informazioni sulle possibilità di risparmio energetico in ambito domestico. Sire, via Poliziano 8, ore ufficio, telef. 06/73.12.209. A Colla Aniene, Draghi, arti marziali e altre esibizioni folkloristiche cinesi avranno luogo oggi, dalle ore 10 alle 12 in via Franceschini (Largo Franchellucci), davanti al supermercato della Coop.

#### NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA. Sez. Ludovico ore 18 assemblea sul Golfo Persico con Franco Fungili, rappresentanti iraniani e iracheni, il poeta Italo Evangelisti, l'attrice Sarina Aleita, il musicista Guido Borghi. Assemblea sul referendum. Sez. Porto Fluviale ore 18 con Carlo Leoni. Sez. Latio Metronio ore 19.30 con Roberto Degni. Sez. Fiumicino Catalani e Alesi ore 18 con Santino Picchetti. Sez. Subacosta ore 18 con Roberta Pinto. Sez. Tor Teate ore 18 con Maurizio Marcelli. Sez. La Russia ore 18 con Pasqualina Napolitano. Sez. Prenestino ore 18 con Gianni Borgha. Sez. Alibonero ore 18 con Roberto Musacchio. Sez. Università ore 20.30 in federazione attivo su elezione Rettore con Lionello Cosentino. Sez. Trionfale ore 18 assemblea delle donne con Vittoria Tola. Cellula Acr ore 18 in federazione prosegue incontro con consiglieri d'amicizia con Agostino Ottavio. Sez. S. Lorenzo ore 19 attivo su bilancio F. e manifestazioni del 17. Sez. Roma ore 17.30 assemblea sull'ora di religione con Osvaldo Roman. Gruppo giustizia ore 19.30 c/o sez. Mazzini riunione del gruppo con Fiasco, Tarlano, Fusco. Riunione capigruppo circoscrizionale ore 15 c/o il gruppo al comune su «bilancio di previsione» con T. Andreoli, E. Montano, S. Lorenzi. Delegazione diffusori in Urea. I compagni designati a far parte della delegazione che non avessero ancora presentato i documenti richiesti sono invitati a provvedere urgentemente presso l'Unità vacanze. Il numero dei delegati è stato ragionato e la partenza è stata anticipata all'11 novembre.

COMITATO REGIONALE. Riunione agricoltura. È convocata presso il Cr alle ore 10 la riunione su esame legge e progetto regionale per l'agricoltura e l'ambiente (Colleparoli, Cavallo, Minucci). Federazione Castellani. Martedì 20 alle ore 18 c/o sez. Genzano riunione del Cf e Cfc con il seguente o.d.g.: «Elezione segretario di federazione», relatore F. Cervi, partecipa M. Quattrucci. Assemblee e attivi sul referendum. Velletri ore 18 (Marroni). Palestrina ore 18 (Imbelloni). Ariccia ore 18.20 (Treggiani). Albano ore 18 (Magni). Ardea ore 18 (Apa). Lariano ore 19 (Mancini). Colferro ore 17 assemblea Sna (Oravano). Federazione Civitavecchia. Carveretti ore 18 riunione amministratori, capigruppo e segretari delle sezioni del lago. Costituzione consorzio smaltimento rifiuti solidi e urbani (Rovero). Federazione Latina. Attivi sul referendum. Sezze ore 18.30 c/o Teatro comunale (Recchia). Scavi ore 18.30 (Rosato) Lariano-Sgarbi ore 20 (Fandolfi). Roccasecca dei Volci ore 20. Formia ore 17 attivo interprovinciale su «Consorzio acquirenti degli Anunci» (Vitielli, Colleparoli, Vacca). Federazione Rieti. Cantalupo ore 20.30 assemblea (Dionisi). Para Sabina ore 20.30 assemblea (Renzi). Federazione Tivoli. Sublaco e sezioni Zona Sublacenese ore 17.30 riunione amministrativa più gruppo provinciale (Lopez, Caruso). Albuone ore 18 attivo cittadino del comitato comunale di Quindonia su ripresa attività e referendum. Festa Unità: ore 17 dibattito «Il Pci si interroga». Federazione Viterbo. Attivi di zona in preparazione manifestazione 24/10: Tuscania ore 20 (Daga, Zucchetti). Capranica ore 20 (Sposetti, Piaggiapoco). Castiglione in T. ore 20 (Pacelli, Pinacoli). Soriano nel C. ore 20 (Parroncini, Trabacchini). Civitavecchia ore 17 (Capaldi). In federazione ore 16 Cd Fgci, Canepina ore 19 (Massolo). In federazione ore 12 Conferenza stampa su manifestazione del 24/10.

#### PICCOLA CRONACA

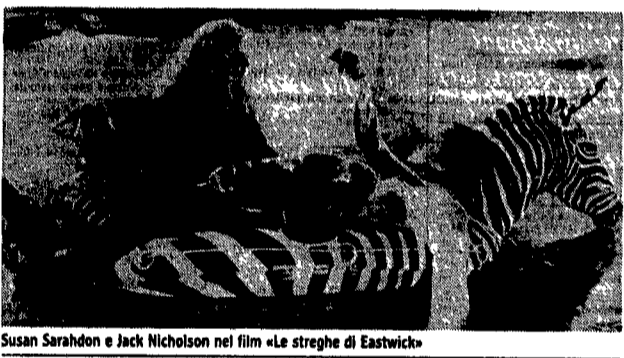
Culla. È nato Andrea. Ai genitori, Patrizia e Claudio Moretti tanti auguri dalla sezione del Pci di Porta Maggiore, dai compagni della VI circoscrizione e dall'Unità. Culla. È nata Maria. Ai compagni Susanna Calvani e Antonio Nardi tanti auguri dai compagni della sezione Pietralata (Zona Tiburtina) e dall'Unità. Lutto. È morto il compagno Luigi Casella. Alla moglie e al figlio le condoglianze del Consiglio di fabbrica della Raffineria di Roma e dell'Unità.

## CINEMA

PAOLO PENZA

### «Le streghe di Eastwick» sono da vedere

Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott, con Eddie Murphy, Judge Reinhold e Brigitte Nielsen. Esce oggi l'inevitabile seconda puntata delle peripezie di Eddie Murphy nei panni di un poliziotto spregiudicato e fraccosone. Da parte dell'attore di colore un'altra occasione sprecata per tentare di far pesare il suo potere contrattuale in operazioni più serie (Murphy è l'unico attore negro dopo Richard Pryor e Sidney Poitier a far cassetta a Hollywood), da parte degli spettatori, invece, un'occasione da cogliere al volo se si ama «l'entertainment» di qua-



Susan Sarandon e Jack Nicholson nel film «Le streghe di Eastwick»

lità, all'americana, appunto. Soldati, 365 all'alba di Marco Risi, con Claudio Amendola, Massimo Dapporto e Alessandro Benvenuti. Dalle pseudoamanti di Jerry Calà alla durezza della vita in grigioverde, questo appuntamento è il cammino del figlio d'arte Marco Risi dagli esordi a oggi. Un gruppo di giovani alle prese con ufficiali, frustrazioni, violenze e cameratismo, in una parola: naïf. Interessante perché privo di molte (ma non tutte) delle banalità che sembrano affliggere il cinema nostrano di questi anni. Da oggi nelle sale. Le streghe di Eastwick di George Miller, con Cher, Su-

san Sarandon, Michelle Pfeiffer e Jack Nicholson. Annunciato l'arrivo dell'attempatissimo film ricavato dal felice romanzo omonimo di John Updike, gli ingredienti sembrano di tutta qualità: tre attrici bravissime e bellissime, un Nicholson al «top» e un regista che con i vari «Mad Max» ha già dimostrato cosa sa fare. Il risultato è un film che trasuda fascino e che il finale «effettistico» non sciupa del tutto. Da vedere. All'azzurro Scipioni (via degli Scipioni, 84) fino a domenica sono in programma *Another time another place*, interessante opera prima dell'in-

glese Michael Radford; *My beautiful laundrette* dello «scandaloso» Stephen Frears e il toccante *Storia d'amore* dell'italiano Francesco Maselli. Da lunedì invece il film di Frears farà gruppo insieme a il pianeta azzurro, poetico film-documentario di Franco Piavoli, il «leggendario» Gino all'ultimo respiro di Fandor e l'altrettanto famoso *Rashomon*, di Akira Kurosawa. Al Grauco (via Perugia 34) continua la proposta delle cinematografie dell'Est: oggi *Requiem rosso* di F. Grunwaldski, domani e domenica l'ungherese *Catapulta* di J. Jires; ore 20.30.

## ROCKPOP

ALBA SOLARO

Rock Roma Rock. Giovedì prossimo al Uonna Club, via Cassia, 871, secondo appuntamento con il festival dei gruppi romani indipendenti, organizzato dal Uonna, Roberto Agostini, Gianni Della Monica e Pietro D'Ottavio. L'ingresso è rigorosamente gratuito. I primi ad esibirsi saranno i Dirty Gang, fautori di un rock vivace ed esuberante. Seguiranno gli Still Life, gruppo che ha da poco pubblicato un disco, «Desert City», in cui vengono proposte le loro atmosfere mistico-elettroniche di grande intensità, affidate alla voce particolare di Giulia Lippolis. Alla loro prima espe-

### Da Napoli «Slego» sonorità dei primi U2

rienza discografica, con il singolo «No dice», ci sono arrivate anche i Fasten Belt, che chiuderanno la serata all'insorgenza di rock travolgente forte di richiami ai gruppi di hard rock degli anni Settanta ed alla psichedelia. *Asphalt jungle*. Via Alba, 42. L'Asphalt continua a proporre, tutti i venerdì, alcune fra le più interessanti formazioni del panorama rock italiano. Questa sera è la volta di un gruppo proveniente da Napoli, si chiamano Slego e si rifanno alle sonorità dei primi U2. Il sabato l'Asphalt è discoteca «rock senza compromessi»: punk, garage, beat, ska, ma niente disco-music.

Le Bandanae. Domani sera presso la discoteca Concorde 2, via Nomentana km. 17,300, secondo appuntamento con «Istigatione al divertimento», le serate proposte da Le Bandanae. Colonna sonora: dai Cecc al dark. *Black Out*. Via Saturnia, 18. Proposte rock non ne mancano questo sabato, ed infatti anche l'Art Production presenta domani sera un grande rock'n'roll party, «Auguri ad Elvis Presley, saluti dall'America», con ambientazione in tema anni 50, striscioni inneggianti ai re del rock'n'roll, ed interventi live di alcune rock bands.

## ARTE

DARIO MICACCHI

Giò Pomodoro. Galleria l'Isola, via Gregoriana, 5; dal 21 ottobre al 14 novembre; ore 11/13 e 16/19.20. Dopo vent'anni di assenza dalle mostre di Roma, Giò Pomodoro torna ad esporre sculture in marmo e bronzo datate tra il 1964 e il 1987. Grandi novità, con Hermes che ha rimesso sulla terra il suo passo veloce, dai tempi delle «Folle» e delle bandiere per Maiakowski. *Bice Lazzari*. Palazzo Venezia; dal 20 ottobre al 22 novembre; ore del museo. La veneziana Bice Lazzari è morta nel 1981 a Roma dopo circa sessant'anni di dedizione assoluta e appartata alla pittura astratta cominciata nei primi anni Venti. Centocinquanta opere a varia tecnica documentano il suo grande lirismo e il percorso originale tra le boe di Klee e Fautrier. *Adriana Pucherle*. Galleria Incontro d'arte, via del Vantaggio, 17/A; fino al 14 novembre; ore 11/13 e 17/20. L'esistenza quotidiana ha trovato nel colore incandescente di Adriana Pucherle un «canto» sommo, ostinato, rivelatore di una grandezza nelle cose minime.

### Pomodoro sulle orme dell'antico Hermes

Giorgio Griffa. Galleria dei Banchi Nuovi, via dei Banchi Nuovi, 37; fino al 5 novembre; ore 10/13 e 16/19.30. Venti anni di lavoro di un pittore che è partito dal minimo della traccia del colore e del supporto per arrivare alla ricchezza attuale di segni e di colori mossi da una immaginazione assai fertile e che soffre intensa sulla razionalità del metodo. *Gino Guida*. Galleria La Vetra, via Tagliamento, 4; da domani (ore 19) al 7 novembre; ore 10/13 e 17/19.30. Dopo la recente antologica a palazzo Barberini, Gino Guida torna a esporre una serie di dipinti recenti dove hanno ricchezza spicce alcune nature morte di medio formato con una luce pura e assoluta. *Daniel Buren*. Galleria Ugo Ferranti, via Tor Millina, 26; fino al 10 novembre; ore 17/20. Nei locali della galleria Buren, ha creato delle strutture passe-partout che inquadrano spazi vuoti o gli avventurosi visitatori con bande gialle e bianche. *Cesare Siviglia*. Galleria «L'incontro», via dei Latini, 80. Da domani (ore 18) al 29 ottobre, ore 17-20. Ceramiche e sculture.

## DANZA

ROSSELLA BATTISTI

Cid (Via S. Francesco di Sales 14). Inizia oggi l'annunciato seminario di tetradanza condotto da Lindsay Kemp. Organizzato dal Teatrostudio Mim di Roma, consiste di tre week-end intensivi con orario serale. Costo del corso L. 200.000, iscrizioni al 5891444 oppure al 5891637. *Iala* (via Fracassini 60). Sono aperte le iscrizioni al corso di danza contemporanea tenuto da Isabella Venantini. Partita da un'impostazione classica, la Venantini ha avuto una versatile formazione di danza moderna e contemporanea sotto diversi maestri, fra cui: Jillian Hobart, Bob Curtis, Peter Goss, Merce Cunningham. Attualmente dirige la «New Wave Dance». Informazioni al 7857559-3964884. *Associazione culturale Cherone* (via Cesare Balbo 4). Inizia il corso annuale di danza contemporanea condotto da Maria Elena Garcia. A una formazione di danza classica e contemporanea, la Garcia ha abbinato lo studio di tecniche orientali (Yoga, Tai-Chi). Il suo corso mira a rivisitare la creatività attraverso l'improvvisazione e la composizione. È previsto anche un corso di psico-danza per bambini. Inf. al 730530.