

Oggi, sabato 17 ottobre; onomastico. Mariano, altri Ignazio, Calervo.

#### ACCADDE VENT'ANNI FA

Non si trattava, probabilmente, di ladri abituali. Leopoldo M di 21 anni e Anna I di 26 anni sono stati presi con le mani nel sacco, anzi, sul volante. A bordo di una macchina stavano infatti trasportando una consolle prelevata dall'atrio di un palazzo. Ma il furto non era per rivendere l'oggetto. Era accaduto che il ragazzo, lavorando alla costruzione della palazzina si era «innamorato» di quella consolle tanto da volersene impadronire. Così, incensurato lui, incensurata lei, si sono intrufolati nel palazzo verso le 22 ed hanno compiuto il lavoro. Ma dopo poche centinaia di metri sono stati bloccati dalla polizia ed hanno confessato la verità.

#### NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375 7575893
Centro antiveleni	490663
(notte)	4957972
Guardia medica (privata)	475674 1 2 3 4
Guardia medica (pubblica)	6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malafra) 530972
Tossicodipendenti	531507
Aids	531507
Centro adolescenti	Aled 860661

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

#### I SERVIZI

Acea guasti	5782241-5754315
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arco (baby sitter)	316449
Pronto ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776

#### I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Ps. informazioni	4775
Ps. andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5321462
S A F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herz (autonoleggio)	547991
Bcinoileggio	6543394
Collalti (bic)	6541084

#### GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino via Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore	
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel-luti)	
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Paroli piazza Ungheria	
Prati piazza Cola di Rienzo	
Trevi via del Tritone (Il Messag-gero)	



#### APPUNTAMENTI

**Congresso Anpi.** È quello provinciale e si svolge oggi, dalle ore 9.30, presso la sala Cgil di Rieti, via Garibaldi, 174. In discussione, la possibilità che il 88, 40° della Costituzione italiana, sia l'anno della riunificazione nell'Anpi di tutte le forze della Resistenza che ispirarono quel fondamentale documento, dare indirizzo organizzativo ai lavori di preparazione del futuro congresso regionale dell'Associazione parigiani del Lazio.

**Litorale romano.** Domani, ore 9.30, presso il cantiere navale della River craft, lungo la darsena di Fiumicino, manifestazione ecologico-sportiva promossa da Leghe vela e sub dell'Uisp e da Lega Ambiente sul tema «Inquinamento del litorale romano». In programma anche l'uscita in mare di alcune imbarcazioni con subacquei che raccoglieranno campioni di acqua e altri materiali di scarto.

**Salvambiente.** La Conferenza organizza, con il patrocinio del Comune di Monterotondo e la collaborazione dell'Arci-Uisp, una serie di manifestazioni sull'ambiente da domani a domenica 25 ottobre. Domani, dalle 9.30 in poi, gara podistica, presentazione dell'intero manifestazione, premiazioni, distribuzione materiale «salvambiente» e (ore 17) dibattito su «Monterotondo e l'ambiente».

**Corso Alia, Martedì, ore 18.18, presso Alia Uno, viale Gorizia 23.** Andrea Forte interviene sul tema «La rimozione come duplice fattore sia patologico che terapeutico».

**Via del Casertano.** La mostra mercato dell'antiquariato si inaugura oggi alle 17 alla presenza di Giulio Andreotti e di autorità cittadine. La mostra resterà aperta fino al 1° novembre (ore 10-13 e 16-23, anche nei giorni festivi).

#### QUESTOQUELLO

**Sceneggiatura.** Sono aperte le iscrizioni al corso organizzato dalla Cooperativa cinema democratico e tenuto da Ugo Pirro e Lucio Battistrada. Le lezioni si tengono il martedì e il giovedì, ore 18-20 per la durata di tre mesi, presso la libreria «Il Lautò», via di Monte Brianzo 86. Inizio martedì 10 novembre per informazioni e iscrizioni tel. 352307 e 388160, dalle 15 alle 19.

**Riparato energetico.** La Provincia di Roma e la Lega per l'ambiente mettono a disposizione dei cittadini un servizio gratuito di informazioni sulle possibilità di risparmio energetico in ambito domestico. Sire, via Polistano 8, ore ufficio, telef. 06/73 12 209.

**Il mondo incantato.** La mostra della pittrice turca Birsen Iler è aperta al 24 ottobre (ore 10-13 e 17-20) presso la galleria «Il Tetto», via Margutta, 53b. Nell'ottica amichevole di uno scambio culturale Italia-Turchia, i dipinti giungono dopo una serie di esposizioni, l'ultima delle quali a Londra.

**Club esoterico.** Da oggi e per quattro sabati consecutivi nella sede di via della Penitenza 3, «salotti» dedicati alla parapsicologia. Chiacchierate con Antinori, Jaria e altri il tutto a partire dalle 16.30. Ingresso naturalmente libero.

**Danti De' Angeli.** «Il giardino nascosto», galleria «Ytalco», via del Vantaggio 22/A. Da oggi al 19 novembre, tutti i giorni esclusi festivi e lunedì mattina, ore 11-13 e 17-20. Italiano, nato a Buenos Aires nel 1954, De' Angeli presenta una serie di acquerelli, delicati, che parlano di terra, fiori, piante. Piccoli squarci da giardini, o da un giardino solo, che assomigliano nell'essenza e non nella forma a piccoli giardini zen.

**MOSTRE**

**Museo della civiltà romana.** P.zza G. Angeli 10 (Eur) Ludi - Munera - Certamina in Roma, Orario: 9-13-30. Domenica 9-13. Martedì, giovedì, sabato 16-19; lunedì chiuso (fino al 25 ottobre).

**L'Angelo e la città.** L'arcangelo Michele che rinfodera la spada, installata nel 1752 sulla sommità di Castel S. Angelo. Dipinti, stampe e sculture sulla vicenda della statua e sul suo restauro. Ore 9-14, domenica 9-12. Fino al 29 novembre.

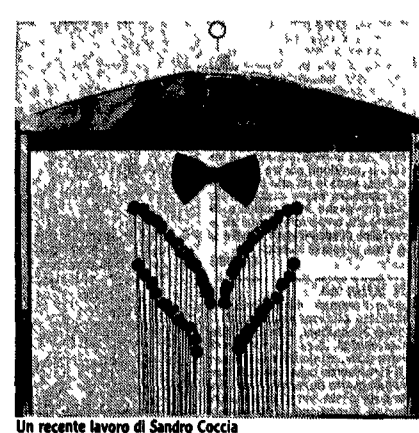
**Mario Schifano.** Opere recenti, 20 opere. Ex stabilimento Peroni, via Reggio Emilia, 54. Da martedì a sabato 9-13, domenica 9-13, giovedì e sabato anche 17-20, lunedì chiuso (fino all'8 novembre).

**Nuovi territori dell'arte.** Europa/America. Nuove tendenze dell'arte europea ed americana, 24 artisti dell'ultima generazione. Ex stabilimento Peroni, via Reggio Emilia, 54. Orari (vedi Schifano) (fino all'8 novembre).

#### ARTE

### I congegni kafkiani di Coccia

Sandro Coccia ha cominciato a lavorare i metalli sin da quando aveva tredici anni. Si è impadronito del mestiere lentamente ma progressivamente. Frequentavano il laboratorio, dove ancora oggi lavora in via dei Cerchi, gli scultori degli anni Cinquanta e Sessanta. Quelli che andavano per la maggiore rimanendo incantati dalla maestria di Sandro Coccia. Mentalmente smonta, riducendoli a pezzi, macchine e oggetti e armamentari di metallo per poi ricomporli con grande ironia. Per esempio una volta ha smontato una Rolls Royce per poi rimontarla facendola diventare non più grande di trenta centimetri per venti. Ha la facoltà magica dei grandi tagliatori di teste. Ridimensiona a misura umana le enormi misure della civiltà post-moderna. Riporta al giusto peso e alla giusta misura quello che smisuratamente vorrebbero farci compiere e consumare e adorare. Un'altra volta ripercorrendo i percorsi mentali dei grandi artigiani del passato ha capovoltato la stessa idea del monumentale moderno. Così in una galleria romana esponendo le sue trovate in colto e ferro e canapa tutti si ritrovarono dentro paesi e strade e abitazioni e deschi inusuali ma abitabili. Sandro Coccia non è un gigante, non possiede un fisico debordante ma è lo stesso possente e saldo. Salda cancelli, inferrate, infissi con grande facilità e maestria. Il suo laboratorio è



Un recente lavoro di Sandro Coccia

visitatissimo, tanta gente ci va per osservare Sandro Coccia che salda lamere, sega, tronca ferri come fossero cartoni. Pièga ai suoi voleri la materia e, come d'incanto, gli oggetti crescono sotto i loro occhi, di quanti lo vogliono vedere all'opera. Proprio in questi giorni Sandro Coccia sta costruendo un congegno strano ed infernale.

Un congegno kafkiano. Proprio Kafka in un racconto datato 15-18 ottobre 1914 intitolato «Nella colonia penale» descrive minuziosamente questo congegno. È come un erpice, il nome gli si confa. Gli aculei sono sistemati proprio come un erpice e tutto l'insieme si muove come un erpice. Ormai Coccia è abbronizzato come Vulcano. Non teme nulla, neanche le inondazioni d'acqua che scendono dal vicino Circo Massimo, dalle quali si è difeso come a Venezia con una spalletta corazzata di un camion Mi saluta sparendo nell'erpice.

Bartolo Gallian

#### CONCERTI

### Jazz-fusion a Torre Spaccata

Un pulmino per il trasporto dei portatori d'handicap, un obiettivo determinante per una cooperativa come la Cospexa, che si occupa dell'assistenza alle famiglie con figli handicappati, ex scuola privata nata nel '74, ora impegnata ad organizzare attività ricreative, corsi ed anche gite per i ragazzi handicappati. In questi casi il problema della deambulazione si fa drammatico, per superarlo la Cospexa ha organizzato una rassegna musicale con ingresso a sottoscrizione. Patrocinata da Paese Sera, realizzata con la collaborazione delle scuole di musica di Donna

#### TEATRO

### Cechov in offerta speciale

L'imprendario sotto il divano di Anton Cechov, Regia di Marco Parodi. Interpreti Giuseppe Pette, Maria Grazia Sughii, Edoardo Siravo, Lia Carreddu, Paolo Meloni, Maria Grazia Bodio, Marco Spiga. Scene e costumi Gianfranco Padovani Teatro Manzoni.

Prendi tre e paghi uno. Questa l'offerta della Cooperativa Teatro Sardegna che sotto il titolo unico accoppia tre famosissimi atti unici dello scrittore russo L'Orco, La domanda di matrimonio, Il canto del ciglio. In più tra uno

#### MUSEI E GALLERIE

**Museo Preistorico Etnografico L. Pigorini.** V.le Lincoln 1; tel. 5910702. Orario: festivi 9-14, festivi 9-13 chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000. Documentazione dell'epoca paleolitica, neolitica, del bronzo e del ferro. Nella sezione etnografica civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Oceania.

**Museo Capitolino.** P.zza del Campidoglio, tel. 6782862. Orario: festivi 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo, Venere Capitolina, Galea morente, la Lupa e trucco con i gemelli del Palatino.

**Museo Archeologico Ostiense.** Ostia Antica, tel. 5650022. Orario: festivi 9-16, lunedì chiuso. Ingresso L. 4.000. Raccoglie i pezzi più significativi degli scavi di Ostia.

**Galleria nazionale d'arte antica palazzo Barberini.** V. Quattro Fontane, 13, tel. 4754591. Orario: festivi 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000. Contiene circa 200 opere dal XIII al XVIII sec., tra cui opere di Raffaello.

**Galleria Doria Pamphili.** P.zza del Collegio Romano, 1a; tel. 6794365. Orario: martedì, venerdì, sabato, domenica 10-13. Ingresso L. 2.000. Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano, Dosso Dossi, Andrea del Sarto, Velasquez.



#### FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro), 1922 (Salario-Nomentano), 1923 (zona Est), 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio).

**Farmacie notturne.** Appio, via Appia Nuova, 213. Aurelia Cichè, 12. Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur, viale Europa, 76. Lido, viale Lido, via F. Rosa, 42. Parioli, via Bertoloni, 5. Pietralata, via Tiburtina, 437. Rieti, via XX Settembre, 47. Via Arenula, 73. Portuense, via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle, via delle Robinie, 81, via Collatina, 112. Prenestino-Labiciano, via l'Aquila, 37. Prati, via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Primavalle, piazza Capocciaturo, 7. Quadraro-Ciaccetti-Don Bosco, via Tuscolana, 927; via Tuscolana 1258.

#### MORDI E FUGGI

**Benny Burger.** viale Trastevere 8 (riposo lun.) Happy Time Circonvallazione Gianicolense 145 (merc.). Johnny Burger, via del Leoncino 38 (Centro storico) (lun.). Paul Burg, via Conro 2 (San Paolo), Royal Burg, via Colli Portuensi 172 (lun.).

**NEL PARTITO**

**FEDERAZIONE ROMANA**

Rinvio del Cf e della Cfe. Il previsto Cf su i problemi istituzionali e di governo dell'area metropolitana. La questione dell'autonomia amministrativa di Ostia e Fiumicino da tenerci il 19 è rinviato al 28 ottobre.

**Riunione gruppi Provincia, Comune, Regione, Gruppi circoscrizionali XIII e XIV.** Martedì 20 ore 15 in federazione su «Problemi dell'area metropolitana e questione dell'autonomia amministrativa di Ostia e Fiumicino».

**Attivo delle tre sezioni ferroviarie.** Mercoledì 21 alle ore 16 in federazione su «Referendum giustizia e nucleare», con Vittorio Sartogo, presidente della Casa dell'Energia e Lionello Cosentino della segreteria della Federazione.

**Delegazione in Urss.** I compagni designati a far parte della delegazione che non avessero ancora presentato i documenti richiesti sono invitati a provvedere urgentemente presso l'Unità vacante il numero dei delegati è stato raggiunto e la partenza è stata anticipata all'11 novembre.

**COMITATO REGIONALE**

**Federazione CastelB.** Martedì 20 ore 18 presso la sezione di Genzano riunione del Cf e Cfe con il seguente org. «Elettione segretario di federazione». Relatore F. Cervi, partecipa M. Quattrucci.

**Federazione Trivoli.** Trivoli C. ore 18 Festa Unità, dibattito sul piano quadro del centro storico (Somog).

**Federazione Viterbo.** Pescaia ore 20.30 assemblea (Facelli).

#### PICCOLA CRONACA

Cella. È nata Benedetta, figlia dei compagni Emine Cingolani e Livio Bocconera. Ai due genitori le felicitazioni dei compagni della cella della Voxson e dell'Unità.

## Dentro Rebibbia si canta Zuccherò

#### ANTONELLA MARRONE

È vero quello che si pensa di un cronista di spettacolo. Che è fortunato, che può essere sempre al posto giusto nel momento giusto una «prima», una festa, una serata mondana. Ma c'è di più e di meglio tra i privilegi che questo cronista ha. C'è la possibilità di assistere a spettacoli unici, atipici, tutt'altro che mondani. Ad un concerto rock nella casa penale di Rebibbia, per esempio.

Tutto comincia sei mesi fa circa, quando il piccolo e dilettantesco gruppetto musicale del carcere, composto da detenuti «musicisti»,

trambe le parti. Nasce l'idea di questo concerto all'aperto, in un freddino, tardo pomeriggio autunnale. Sul palco troneggiano due congas, una batteria, tastiere, due sax su appositi sostegni. Il parco luci ha a disposizione lampade e «gelatine» di tutti i colori. Dal fondo una luce direzionale seguirà il cantante, inquadrerà i singoli musicisti. Con loro anche due degli insegnanti di Donna Olimpia (Mauro Cianchi e Stefano Ribeca). La musica inizia, in molti si siedono, applaudono, altri passeggiano per il grande cortile confinante con il campo di calcio. Un paio di brani

strumentali, con il sax a far da padrone di casa, atmosfere «soft» ma nitide, poi dal buio compare lui. Accalmato con un «Vasco, Vasco», ripetuto varie volte, Natale Losengo entra nel cerchio di luce come una consumata rockstar. Cammina a frotti su jeans bianchi, giubbetto, Natale ha il viso ancora giovane incoronato da un caschetto di capelli castani. Il gruppo attacca. Con le mani, il brano che apre l'ultimo lp di Zuccherò Formacion. La voce si modula perfettamente sui timbri vocali del cantautore del momento, Natale sfodera una grinta e soprattutto

un'intonazione che non lascia dubbi sul suo innato talento. Dal pubblico giungono applausi, tutti loro, si capisce, già conoscevano il cantante. A Zuccherò succede Dalla, poi ancora Zuccherò, poi Vasco. Ma la dedica arriva con Amo, il recente successo di Fausto Leali. Una dedica per tutti gli ascoltatori, dal significato che sembra andare al di là del contenuto della canzone stessa. Ecco, tra i piccoli privilegi di un cronista di spettacolo c'è anche questo, la possibilità di scoprire che oltre quelle temute mura c'è ancora la voglia e la possibilità di amare, di tornare ad amare.

## Bauhausfoto, per progettare l'occhio

#### LORENZO TAIUTI

«Bauhaus Fotografie» inarch Via di Monte Giordano, 36. Orario 9-13, 16-20 il no al 27 ottobre. Una mostra avvincente eccitante, rara da vedere assolutamente. Da vedere e da consigliare da non vedere portandosi altri. Si perché la mostra avrà bisogno di «sostegno militante» sia per la scarsa eco giornalistica e sia perché dovremmo apparire (malgrado la prestigiosa sede) il allestimento. Le splendide foto sono collocate su improbabili supporti

appena intonacati (e dato il «look» ci si domanda ma dove siamo? Zaire? Libano? Nicaragua?). Ma queste fotografie hanno comunque una senza forte e vincente, e propongono molte emozioni (e non pochi quesiti).

Intanto nel Bauhaus la fotografia arriva tardi come corso e ricerca ben definiti. Perché? Perché è vissuta prima come catalogazione e propaganda (e famosissime sono le immagini di design, scenografie architetture). Ma il mezzo foto-

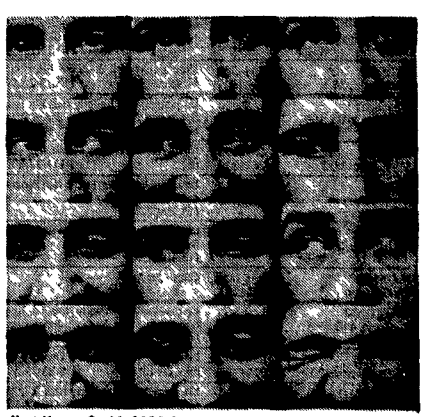
grafico non poteva non essere già nella sensibilità del Bauhaus. E infatti parallelamente al progetto (o contrapposto?) al progetto e alla razionalissima ricerca, si ricrea in molte foto un prezioso «sottosenso» di casualità che sorpassa l'utopia razionalista e manda messaggi verso altre esperienze verso il dada di ieri e il surrealismo di quegli anni che a Parigi è già alla testa delle avanguardie artistiche.

Ma cosa fa in concreto il Bauhaus con la fotografia? Testimoniano il proprio lavoro/guida il design. Ma gioca

(soprattutto) con l'occhio. E quindi studia i microparticolarismi. Si fissa sulle ombre. Rifiuta il punto di vista (e la prospettiva) ordinarie. Identifica e predilige la capacità della foto di creare «paradossi d'immagine». Studia la ripetizione degli oggetti. Mette in risalto le possibilità creative del collage.

Quali sono gli autori da guardare con particolare attenzione? Kurt Kranz e Moholy Nagy per i loro splendidi collage, Bayer per l'uso liberatorio del linguaggio surrealista, Irene Hoffmann e Sch-

winsky per le composizioni di immagini astratte, Werner Feist e Paul Citroen per le sottili ricerche sul ritratto. Il segnale forte (e attuale) della mostra ci sembra quindi il passaggio dal catalogo/memorizzare la realtà ad una radicale «costruzione di immagini» (con buona pace di Roland Barthes) che si precisa e teonizza in Moholy Nagy, che ci dimostra (con la sua visione liberata e liberante della realtà) quanta ironia, gioco e irrazionalità ci voglia-no per costruire il razionalismo



Kurt Kranz, Occhi, 1930-31

**NON GETTARE IL TUO USATISSIMO DA NOI VALE DENARO CONTANTE...**

**CAMPAGNA ROTTAMAZIONE** da noi il tuo usato vale

minimo:	1.000.000 x UNO
	1.500.000 x DUNA
	1.500.000 x REGATA
	2.000.000 x CROMA

**25% SCONTO INTERESSI SU TUTTA LA GAMMA**

**INOLTRE SOLO I PRIMI 100 clienti** AVRANNO COMPRESO NEL PREZZO UN IMPORTANTE ACCESSORIO DELLA LINEA FIAT

**OLTRE 200 AUTO USATE GARANTITE**

# AUTORAMA SALARIO

## AFFARI SICURI

**LE 3 OFFERTE SONO COMULABILI** fino al 31-10-87

**LA GRANDE CONCESSIONARIA FIAT**

**ROMA - VIA SALARIA, 741 - TEL. 8108336 - 8123538**

APERTO SABATO E DOMENICA MATINA