

28

28 Roma. «Ungheria im-
magini di una cultura
figurativa musica danza,
letteratura scienze e cinema»
A Palazzo del San Michele
si inaugurano due
delle mostre previste per la
manifestazione: «Cinque
anni di arti figurative in
Ungheria 1950-1955» e
«Architettura ungherese
tra il 1880 e il 1950». Al Teatro dell'Opera
spettacolo con il balletto del Teatro dell'Opera
di Budapest. Le mostre rimarranno aperte fino
al 12 dicembre.
Milano John Hiatt in concerto al Rolling Stone
Parigi. Festival internazionale di danza di Parigi
al Théâtre des Champs Elysées omaggio a
Serge Lifar con il Balletto del Teatro Francese
di Nancy fino al primo novembre.
Giardini di Naxos. Rassegna internazionale di
fotografia e cinematografia naturalistica. Fino
al 30 ottobre.
Castrocaro Terme. «Fotogramma d'oro» con
corso di filmati in superotto, videostandard U
Matic 3/4 e Vhs

29

29 Gubbio Mercato del
tartufo bianco e dei pro-
dotti tipici. In programma
anche il concorso gastro-
nomico «Tartufo d'oro»
Fino al 2 novembre.
Saverno Combinata in
ternazionale Martini golf
yachting. Fino al 2 novem-
bre.
Milano «Milano jazz festi-
val» al Teatro Orfeo inaugura la manifestazione
Il Chick Corea Akoustic Trio. Il 31 ottobre è
in programma un concerto del Sonny Roberts
Quintet. Il festival si concluderà il 12 novem-
bre.
Torino. L'Orchestra della Rai di Torino diretta
da Leitner suona musiche di Beethoven e Bru-
ckner. Anche il 30 ottobre.
Roma. Al Teatro di Documenti «Filottete» pri-
ma produzione di teatri uniti. Con Remo Gior-
ni e Tony Servillo, regia di Mario Martone.
Fino al 12 novembre.
Ferrara. Al Padiglione d'arte contemporanea
di Palazzo dei Diamanti «Spazialismo a Ven-
t'anni» 60 opere tra cui alcune di Lucio Fontana,
Alberto Burri, Virgilio Guidi. Fino al 29 novem-
bre.

30

30 Costacciaro, Perugia
«Phantasele» speloteo
ga da tutto il mondo inter-
vengono alla manifestazione
suddivisa in tre sezioni
le maggiori imprese del
l'anno raccontate dagli
stessi protagonisti in un
cielo di film e documentari
internazionali sulle grotte
e una mostra di attrezzatu-
re. Fino al 1° novembre.
Napoli «Autunno musicale a Napoli» Eric Hull
e Tullio de Piscopo suonano Strawinskij e Ger-
shwin.
Roma. All'Istituto nazionale per la grafica cal-
cografica si apre «Nel raggio dell'utopia. L'esperie-
nza fotografica ungherese tra le due guer-
re». Fino al 30 novembre.
Milano Al Teatro Studio «Progetto Fausti» la
prima rappresentazione del ciclo e «Mon-
Fausti» di Paul Valery con Tino Carraro regia
di Walter Pagliaro. Fino al 29 novembre.
Roma «Roma jazz» al Teatro Olimpico inau-
gurano la manifestazione il Quartetto di Bob
Berg e i Leaders. Il 31 in programma il concer-
to del Twenty-nine Saxophone Quartet e «Rava
plays with Gershwin».

31

31 La Spezia Mostra del
modellismo del libro e del
giocattolo. Fino al 8 no-
vembre.
Venezia A Palazzo Venier
dei Leoni «Le eredità sco-
nosciute di Peggy Guggen-
heim Da Max Ernst e Ja-
ckson Pollock» oltre cin-
quanta dipinti sculture e
opere su carta provenienti
da musei americani e collezioni private ameri-
cane ed europee. Sono esposti lavori di Ernst,
Rothko, Magritte, Miró, Pollock. Fino al 10
gennaio 1988.
Roma. L'Orchestra sinfonica della Rai di Roma
diretta da Harold Farberman suona musiche
di Foss Corigliano, D'Amico, Pianista Yvar Mi-
khashoff.
Milano. Al Padiglione Ansaldo Il Café la Mama
di New York interpreta «The story tellers».
Firenze Al Piccolo Teatro del Comune «Li
vieta e Tracollo» di Pergolesi, regia di De Si-
mone, e «Il dottor Miracolo» di Buzet, regia di
Zanotto. Direttore d'orchestra Georges Gyroni,
vany Ralh. Fino al 22 dicembre.
Venezia. Al Teatro Goldoni recital del pianista
Alfred Brendel musiche di Schubert.

1

1 Perugia Fiera del
merci vendita di dolci tra-
dizionali sulle bancarelle a
Plan di Massiano. Fino al 6
novembre.
New York. Maratona in ar-
nazionale.
Washington Maratona
del corpo della Marina.
La Spezia Marcia dell'uo-
mo e della solidarietà
nazionale sulle bancarelle
Azzano «Fiera antiquaria» in piazza Grande
il tradizionale appuntamento mensile con l'anti-
quariato.
Roma «Roma jazz» al Teatro Olimpico si esi-
biscono il Tony Williams Quintet e il John Sco-
field Quartet. Il 2 novembre in chiusura della
rassegna concerti del John Abercrombie Trio
e del quintetto Cecil Taylor Unit.
Varese Al Museo Civico di Villa Mirabello «F.M.
Dostoevskij e la sua epoca» 171 pezzi tra cui
manoscritti ed edizioni originali dello scrittore,
immagini di Dostoevskij e dei suoi contempora-
nei. Fino al 31 gennaio 1988.

CON GUIDA
Come muoversi
nel cuore
della Grande mela

GIAN LUCA MONGALVI
La più eco-
nomica è sen-
za altro quella
dell'Espresso:
4000 lire (metà
prezzo) dai Re-
minders. Pec-
cato che risale
al 81/82. E ben-
ché comunque
utili per chi ci va
la prima volta si
sa che le guide
turistiche di grandi centri vanno colte in
prima giovinezza meglio se nell'anno di uscita.
Figuriamoci poi quando si vogliono infor-
mazioni pratiche su una città come New York,
la più sottoposta ai sussulti della moda. È bene
preparare subito che praticamente tutte le guide
della «Big Apple» sono tradotte e adattate al
lettore italiano.
Qualche titolo del recente passato «Vedere
New York» (Guida del Gabbiano edizioni Pri-
nter) aveva lire 9500 (1982/86) con due pagine
introduttive di Giorgio Saviane; «Tutto New
York» di Gene Marcione (Rizzoli, lire 19.000,
1985) utile per i neofiti, ma piuttosto scontata
negli indirizzi. Per 21.000 lire trovate poi edito
da Valmarina (nel 1985) «New York» ripesa
dalla Fodor's Guide abbastanza ricca di infor-
mazioni, ma senza grandi pretese. Due sono le
guide recentissime (primavera 87) «Dove co-
me, quando N.Y.», Gremese, lire 9500. Traduzione
della guida Collins di Carol Chester e
«New York» Guida Express prima di una nuova
collana tradotta dall'omolonia dell'Améri-
can Express edita dalla Mediolanum Editori
(lire 16.000).

La prima come recita il nome della collana
«Abbi» è agile ed essenziale (fin troppo)
scritta com'è in corpo minuscolo. Carte strada-
li itinerari shopping cucina divertimenti pres-
sino una piccola parte dedicata ai bambini. La
Guida Express di New York, aggiornata sotto la
direzione di un giornalista esperto di turismo e
gastronomia come Giorgio Mistrretta presenta
alcune rilevanti novità. Intanto un formato ve-
ramente tascabile. Informazioni esaurienti in
una elegante veste tipografica. Ma gli elementi
più interessanti sono nella seconda parte quella
che parla di ritrovi alberghi e ristoranti.
La guida prende in esame solo 79 insegne di
ristoranti fra le migliaia ma dopo un'accurata
introduzione alle nuove tendenze del mangia-
re (cucina new american e cucina italo-chic)
scende nel concreto con vere e proprie recen-
sioni dei migliori ristoranti (non necessaria-
mente i più cari). E dà lo spazio maggiore ai
ristoranti della categoria detta «italo chic»
quelli cioè che abbandonata la gastronomia
legata al passato hanno saputo affrontare una
cucina italiana moderna e rinnovata. Imponen-
dosi ai vertici delle preferenze dei newyorkesi.
Grande successo riscuotono per esempio il
Bellini, edizione «grande mela» dell'Harry &
Bar veneziano. Il Pallio ultimo nato a Manhat-
tan (il suo bar è decorato con un murale sen-
zionale che raffigura il palio di Siena) del fa-
moso patron Tony May e del milanese An-
drea Heiling. Il Nido del toscano Adi Giovinetti
e Camella uno dei più raccomandabili per
il rapporto qualità/prezzo.

SUGGERITOUR
Viaggio minimo
in volo
tra terra e cielo

LUCIANO DEL SETTE
I programmi
vengono stam-
pati su carta ri-
ciata al cento per
cento. I loro
viaggi non sono
proposte per ap-
puntamenti con
isole esotiche e
terre lontane.
ma invito a conoscere piccoli angoli d'Italia
dove natura e uomo si sono espressi creati-
vamente in perfetta armonia. Questi pionieri del
viaggiare minimale e attento ad esigenze sal-
damente pratiche e materiali sono riuniti in
un'associazione che risponde al nome di «Tra
Terra e Cielo» con sede a Viareggio in via
Comparini 36/5 telefono 0584/391607. L'atti-
vità di «Tra Terra e Cielo» abbraccia un arco di
interessi non limitato esclusivamente ai viaggi.
Per l'autunno avanza due proposte.

La prima è intitolata «Terme in Maremma»
Raduno venerdì 30 ottobre presso la stazione
dentro il Museo di Montepulciano alle 19.30. Perno-
ta mento in pensione e partenza il mattino dopo.
Si attraversa su quattromila la campagna senese
fino a Pienza, la città voluta da papa Pio II
a rappresentare un modello di struttura urbana
ideale. Dopo Pienza Bagno Vignoni la sua
plazza rinascimentale è occupata quasi per un
terzo da una vasca di acqua termale con tempe-
ratura media a cinquantina gradi. Confortati da
tale calore si dorme sotto la fetta di cinque
centesimi con l'ausilio del sacco a pelo. Al le-
var del sole in data primo novembre tragitto
per Rocca d'Orcia, il Pozzo Campiglia d'Orcia
e arrivo a San Filippo con pernottamento presso
il albergo delle omonime terme. Ancora
viaggio nel penultimo giorno fino a raggiungere
l'Emiciclo con il suo borgo medioevale e
il castello di Vivo. Ritorno in bus.
Maurizio Molinari cuoco macrobiotico darà
lezioni pratiche ai gitanti perché possano provar-
vedere al loro sostentamento. Costo onnicomprensivo
120 mila lire tempo massimo di pre-
notazione il 25 ottobre.

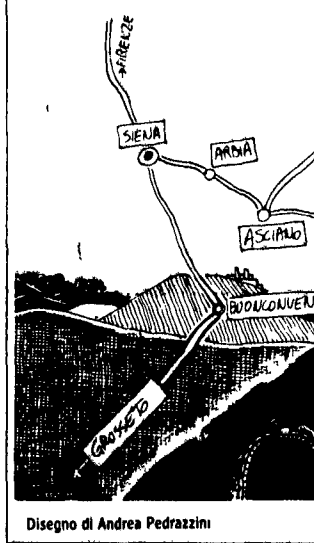
Un mese dopo, dal 5 all'8 dicembre. Camal-
doli diviene tracciato da seguire per riperco-
rere i passi degli antichi pellegrini dal famoso
convento (che ospiterà i vandanti di «Tra Ter-
ra e Cielo» presso la foresteria) rotta verso
l'Eremo e la sua chiesa barocca salita allo
spartiacque dell'Appennino e discesa a Badia
Prataglia. Sempre a piedi la domenica si giun-
ge a Chiusi della Verna attraversando la valle
del Corsalongo. Lunedì percorso meditativo a
ricercare i sentieri di San Francesco. Ritorno a
Camaldoli. Il tutto costa 110 mila lire. Scarpe
comode sacco a pelo posate e piatti vanno
mantellati impermeabile che verrà dettagliato all'atto
dell'iscrizione. Se giudizio ci deve essere in
questa sede a proposito dei viaggi di «Tra Ter-
ra e Cielo» varrà considerare il prezzo modesto
il ritorno alla natura il richiamo della cultura
e occasione per purificare anima e corpo al
meno una volta.



ALLA STAZIONE
Da Siena a Roma
col treno
degli onorevoli

ENRICO MENDUNI
Siena è al centro di un piccolo sistema
ferroviario a binario unico che adotta un
tempo la trazione a vapore e ora il diesel. Da
Firenze si lascia ad Empoli la linea per Pisa
e si discende tutta la Valdelsa fino a Siena a
Poggibonsi c'è una piccola diramazione per
Colle Val d'Elsa quasi in disuso ma assai
cara a chi ha letto i romanzi di Romano
Bilenchi tutti ambientati in quel breve tratto.
A Siena possiamo scegliere a destra un
dramma a Grosseto via Buonconvento in un
paesaggio ormai maremmano alle pendici
del monte Amiata da cui una volta scesce
Montale a sinistra invece c'è la linea per
Chiusi dove incontreremo la Firenze Arez-
zo Roma.

È il classico itinerario dei senesi. Im-
portanti con appuntamenti a Roma (onorevoli
banchieri professionisti) a Chiusi c'era la coin-
cidenza col rapido e il tempo per un caffè.
È una linea solitaria in un paesaggio di
crete e di macchie o di colline rotonde qua
ai grigie coltivata a grano poi verso Rapolla
non arriva il treno più scuro e poroso di
quello di Tivoli. Treno di Siena un luogo e
un colore.
Tutto è di un'altra epoca. I ponti ad arco e
i muri di mattoni rossi, gli scambi a mano,
i segnali e i pali del telegrafo di legno. Per
migliaia tutti ambientati in quel breve tratto.
Ad esempio appropinquando della sosta per far
passare il treno inverso.
Città di carattere che volle modificato
l'antico nome di Astinalunga cercando uno
- già che c'era - che la ingrandisse
rispetto ai senesi. Ma nella stagione di que-
sto viaggio civico non è e che la compo-
sizione è un piccolo edificio fuori mano mi-
surato su una linea secondaria con qualche



Disegno di Andrea Pedrazzini

IL MOVIMENTO
Un fine settimana
dedicato
alla micologia

GIULIO BADINI
Funghi in Val-
sassina
Promosso dalla
Comunità mon-
tana della Val
sassinica (tel.
0341 980214) in
collaborazione
con le scuole
«Osservare la natura» dal 23 al 25 ottobre si
svolgerà a Cremeno (Como) un week end mi-
cologico.
In programma escursioni nei boschi e negli
alpeggi della Valsassina per la raccolta e la
determinazione dei funghi nonché la loro cu-
cina. La quota è di 132.000 lire comprensiva
di trasporti in loco alloggio e vitto a base di
funghi.
Riconoscere i funghi
L'associazione ecologica Nuova Acropoli (tel.
06 6794039) propone un corso dedicato a ri-
conoscimento dei funghi che si protrarrà a Ro-
ma fino al 14 dicembre con una lezione set-
timanale in programma il lunedì alle ore 18. Il
corso si propone di insegnare le modalità di
ricerca di riconoscimento e di raccolta dei
funghi nel pieno rispetto della natura nonché
dei diversi modi di cucinarli.

Spieleologia
Lo Speleo Club Erba Cai sta svolgendo un cor-
so di speleologia per principianti inteso a for-
nire ai partecipanti una prima base teorica e
culturale per la pratica di questa attività. Il cor-
so si articola in sei lezioni teoriche ed in cin-
que uscite in grotte del Comasco. Informazioni
allo 031 641946 e 645077.
Acquarello naturalista
Dura fino a fine novembre il corso di acquarel-
lo naturalistico che si svolge a Milano promos-
so dal Centro botanico (tel. 02 873315). Il cor-
so si articola in otto lezioni in programma ogni
venerdì dalle 15 alle 17 o dalle 17 alle 19.
Verranno insegnate le diverse tecniche del
disegno naturalistico eseguendo copie dal ve-
ro di fiori, piante arbusti e foglie non che
pittura delle stesse. La quota è di 180.000
lire.
Val d'Ossola
L'Ossola nell'alto Novarese è una regione di
montagne e valli quasi inatte poco frequen-
tata dal grande pubblico e adatta all'escursio-
nismo naturalistico. Il 30-31 ottobre il Centro
alpino Val d'Ossola (tel. 0324 88237) gui-
da un trekking lungo la Val Grande tra il lago
Maggiore e la Svizzera.
Si tratta di un trekking facile con una giusta
dose di avventura. Le tappe di marcia sono di
circa cinque ore pernottamento il bate ab-
bandonate ritorno in treno da Malesco e Do-
mossoia. Quota di partecipazione di 75 mila
lire.

JONAS
«Viaggiar TG»
per soli
teen agers

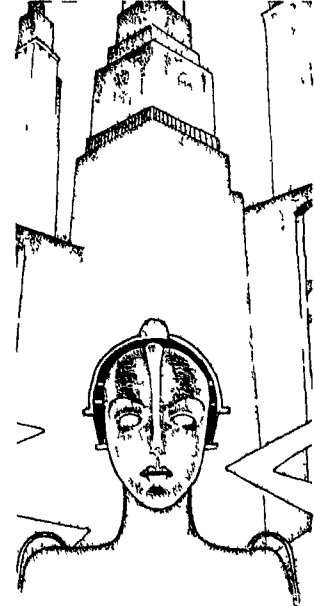
CHIARA MARAZZANA
Volare in
deltaplano un
desidero che si
può realizzare
una settimana a
cavallo per sco-
prire la faccia
verde della To-
scana? Basta una
telefonata. Scuo-
le di sopravvivenza? Qualcuna esiste. Ma le
informazioni dove si trovano? Su «Viaggiar TG»
cioè Touring Giovani se vi associate al Touring
club italiano e avete tra i 14 e i 18 anni.
«Viaggiar TG» è una guida alle vacanze in
Italia una vera miniera di numeri di telefono
utili idee per sette quindici giorni speciali
suggerimenti di soggiorni alternativi. Ma non solo
ci sono indicazioni per chi viaggia in automo-
bile o in moto per quelli che decidono di
spostarsi in treno e anche per chi preferisce
volare. Se dovete raggiungere un'isola ecco un
elenco (naturalmente con indirizzi) delle com-
pagnie di navigazione.
Una volta risolto il problema viaggio la gui-
da vi suggerisce cosa fare visitare i principali
musei e monumenti italiani cunosare tra gli
scavi archeologici e negli edifici storici una
fuga immersione nei parchi naturali. A meno che
non abbiate interessi specifici in questo caso
sotto la voce tempo libero «Viaggiar TG» for-
ni una selezione di enti associazioni orga-
nizzazioni che si occupano di varie attività. Per
esempio lo sapevate che esiste un corso di
erboristeria tenuto in un antico convento nel
Trapanese? O un corso di taglio e sfaccettatura
delle pietre preziose in provincia di Trento?
Questo se si considera la voce «artigianato» e
sono proposte per una quindicina di hobby
culturali o sportivi dall'archeologia al nuoto
subacqueo dalla musica alla speleologia.
E se non vi interessa una vacanza scandita
dalle lezioni di mongolfiera tennis o sci nauti-
co? Se volete fare un giro diciamo in Sardegna
senza spendere un capitale per dormire?
«Viaggiar TG» dedica qualche pagina agli ostel-
li e ai pensionati oltre ad alcuni conventi e
monasteri alle case per ferie ai campeggi e
villaggi turistici alle associazioni agrituristiche.
A questo punto cosa manca per completare
l'organizzazione della vacanza? Guide attenti e
piante delle città. Il Touring club non pubblica
molto spesso e «Viaggiar TG» ne segnala alcune
che possono essere acquistate in libreria o di
retamente al Tci. Ultimo capitolo della guida
per i giovani è il elenco dei servizi e negozi
dove i soci del Touring giovani possono usare
frutti di sconti.
Questa è la prima edizione di «Viaggiar TG»
nella presentazione del volume Riccardo Ri-
ca presidente del Touring club invita tutti i
soci a partecipare alla stesura della seconda
segnalandone le informazioni che mancano pro-
ponendo idee nuove suggerendo vacanze al
tema.
Per associarsi al Touring giovani bisogna
avere tra i 14 e i 18 anni e scrivere al Tci corso
Italia 10 Milano (tel. 02/8526256). La quota
associativa è di 18 mila lire.

MILANO
Quanti film da vendere
in più tanta elettronica

MARCO PASTONESI
Le prenotazioni sono state bruciate in
poche settimane ventisette sale alcune
viste del sistema Dolby saranno in proiezione
continua per mostrare e vendere programmi
televisivi e cinematografici da tutto il mondo. È
la 54ª edizione del Miled (Mercato internazio-
nale del film del tv film e del documentario)
dal 26 ottobre al 5 novembre alla Fiera di Mila-
no la più prestigiosa manifestazione mondiale
nel settore.
Se l'edizione 1986 è stata primatista (4015
operatori 1708 società di 79 Paesi fra cui per
fino Camerun e Zimbabwe un giro di affari di
380 milioni di dollari) il Miled 1987 promette
anche di più. Proiezioni in anteprima (dalla
«Isola del tesoro» di Stevenson prodotta dalla
Rai a inediti film poliacchi per la sempre più
nutrita schiera dei cinefili) lancio dei «duplex
movie» (prodotti che nascono con una doppia
utilizzazione per il piccolo e il grande schermo)
convegni (il più atteso è quello in cui si
dibatterà della garanzia dei diritti nell'era della
duplicazione) e anche sfilate di moda.
Attesissimo fra gli altri Jack Valenti auten-

VERONA
Incontri ravvicinati
con mostri di celluloido

SUSANNA RIPAMONTI
Forrest J. Ackerman è un sngolare per-
sonaggio americano che ha passato buona
parte della sua vita a collezionare reperti del
cinema di fantascienza e dell'orrore. Adesso
ha settant'anni di collezionismo alle spalle e
una lunga storia di passioni orrifiche da rac-
contare e ha pensato di vendere la sua prezio-
sa raccolta alla Disney per due miliardi. Il pub-
blico italiano avrà però la possibilità di veder-
questi mostri che appartengono alla prima ge-
nerazione degli effetti speciali grazie all'iniziativa
dei giornalisti di Crak Fabrizio Grossi e
Andrea Ferrari che hanno curato l'allesti-
mento di questo materiale a Verona. Fino al 15
novembre una settantina di pezzi prelevati
comprati o saccheggati sui set hollywoodiani
saranno esposti nelle sale della «Gianna». In
questo tunnel della paura ritroverete il mostro
del secondo «King Kong» che tenta di libe-
rarsi dalle sue catene accanto alla testa resa
ancora più inquietante dall'usura del tempo
del Mostro della laguna nera. C'è il mantello
indossato da Claude Rains nel «Fantasma del
Tevere» e il modellino del sommergibile di



FIRENZE
France Cinéma
celebra
Henry G. Clouzot

Per una settimana Firenze diventa capita-
le di Francia dal 23 al 30 ottobre infatti il
cinema Allien Atelier ospita «France cinéma
incontri di Firenze». In programma un concor-
so durante il quale vengono presentati dodici
film francesi inediti le pellicole in competizione
nella stagione 1986/87 verranno giudicate
da una giuria presieduta da Sergio Leone.
Accanto al concorso vengono proposte al-
tre iniziative di notevole interesse a comincia-
re dalla retrospettiva completa dedicata ad
Alain Cavalier il regista di «Thérèse».
Gli organizzatori hanno anche previsto alcu-
ne serate speciali in omaggio a registi come
Henry Georges Clouzot nel decennale della
scomparsa Louis Malle Maurice Pialat ed Eric
Rohmer. Infine è in programma un omaggio
alla commedia francese dal titolo «Gli eredi di
Jacques Tati e Yves Robert». La tessera di ab-
bonamento alla rassegna costa 25 mila lire.
Per ulteriori informazioni telefonare allo
055/214053.