

«Il mio Festival è un successo»: il popolare presentatore si racconta

Il varietà? Aria fritta, dice Baudo

Quinto appuntamento, questa sera, con il Festival di Pippo Baudo su Canale 5 (alle 20.30). Gli ospiti di maggior spicco saranno Boy George e Alan Delon, due «idoli» molto diversi fra loro, che pure hanno saputo segnare le rispettive epoche. Intanto siamo andati a sentire che cosa pensa Pippo Baudo dell'avvio un po' in sordina (soprattutto rispetto alle attese) del suo show firmato Berlusconi.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA All'inizio erano una decina di milioni, poi l'esercito si era ingrossato a dismisura, tredici, quindici, sedici. Venerdì scorso erano rimasti in sei e mezzo. I fedelissimi di Baudo. «Altri tempi. Quella stagione è finita. Per tutti». Pippo Baudo non ha mai parlato tanto di numeri di percentuali, di statistiche. Ormai vive in un mondo di cifre. Ha pronte, a portata di mano, tutte le rilevazioni d'ascolto disponibili, comparsa, giudica, somma e sottrae. E i conti, a

lui tornano. Ma «prima» prima di troncarsi con la Rai, prima di firmare un contratto di cinque anni con Berlusconi, lo sapeva che avrebbe perso tanto pubblico? «Berlusconi me lo aveva detto. Si perde un 30 per cento d'ascolto. Manca il trascinato del telegiornale, manca la diretta, il programma non si vede in tutta Italia. E poi naturalmente c'è l'interruzione della pubblicità».

Pippo Baudo non è mai sta-

to così «tecnico» come da

quando ha lasciato il Delle Vittorie per il Centro Palatino, insieme al suo «clan». «Io sono favorevole al clan. E il gruppo con cui hai confidenza nel lavoro, complicata, affetto. I mandamenti sono un'altra cosa. Si pensa subito a un giro di denaro, e se Baudo ha un difetto proprio questo è non mi è rimasta attaccata una lira» dice mostrando il palmo della mano. «Il mio mandamento è venuto con me, siamo sei persone, compresa la segretaria».

Ma alla Rai non aveva ancora rapporti con la società che portava gli ospiti? «Hilda Roberto? Me lo avevano imposto loro. Io non ho società nascoste che procurano soldi».

Non è deluso dei risultati,

soprattutto della domenica, con La giostra? «Dalla domenica mi aspettavo di più, è vero. Ma è stata una scelta coraggiosa, in salita, anche se la-

cosa Coraggiosa nel senso che non mi sono appesantito e quando mi guardo allo specchio sono felice».

Parliamo di ascolti, di quel

28 per cento del venerdì, oltre alle cause «fisiologiche» non ci sarà anche un'usura della formula? «Dal punto di vista stilistico è inoppugnabile. Stamatina mi ha telefonato Berlusconi dicendo che il più bel programma che si è fatto in dieci anni di tv commerciale. Anche i tecnici, gli operai, lavorano tutti con entusiasmo, c'è l'impressione generale di essere in «sone A». Certo, c'è in giro una overdose di varietà. Credo che vada fatta una piccola grande riflessione. Anche se, non dimentichiamoci, il varietà è aria fritta, non è Shakespeare né Pirandello. Però sempre così è stato, storicamente il varietà è entrato in crisi, è morto e poi nato. È successa la stessa cosa al quiz. Ma aggiungiamo una cosa: il presentatore è morto».

E anche questa non è una novità? «Che cosa intende? Nel '73 alla Rai mi chiamarono e mi dissero: «Voi presentatori siete una frattura nello spettacolo, meglio farne a meno». Sono stato per un anno in salamoia. Intanto avevano chiamato dall'America Roberto Stampa, un italo-americano, per fargli condurre Tele iris ribattezzato subito «Teletreize». Senza presentatore non si può fare tv».

E Celentano? «Sempre con

l'eco a voi!» finisce. Sempre un maestro di cerimonie. Per cantare, lui è un simpatico diversivo. Un modo diverso di trattare il tema, un tentativo nobile. Lo spettacolo continua, anche se Baudo non c'è».

Qual è ora il suo rapporto con la Rai? «Io sono amico della Rai. Io critico solo alcuni dirigenti. Per fare i nomi: Manca e Agnes, e il mi fermo. Ma ormai intorno a loro c'è il con-

zenzo. Il signor Manca debut-

tò in Rai dicendo che non gli interessava l'ascolto, ma la qualità. Ora gli interessa. I grandi numeri. La Rai è disposta a perdere nel confronto con la Fininvest 5 giorni su 7 per farti concorrenza il venerdì».

Un turbinio di numeri accompagna le parole di Baudo, un profuso di documenti, di citazioni di giornali, di lettere di dichiarazioni. Festival lo accenta (450mila cartoline arrivate alla terza puntata, lo sponsor pubblicamente soddisfatto perché ha triplicato le vendite dei fustini l'Italia è ormai un deposito di detestati, tra Rai e Fininvest), La giostra no «Domenica in ha dimostrato di tenere il suo pubblico con giochi, giochini, giochetti, e l'idea originalissima del cruciverba» dice sogghignando, e continua «il pubblico della domenica è tradizionalmente, lo dimostra il programma del signor Barbato, che è una

cosa divertente e alternativa,



Pippo Baudo, protagonista di «Festival»

RAIUNO ore 20.30

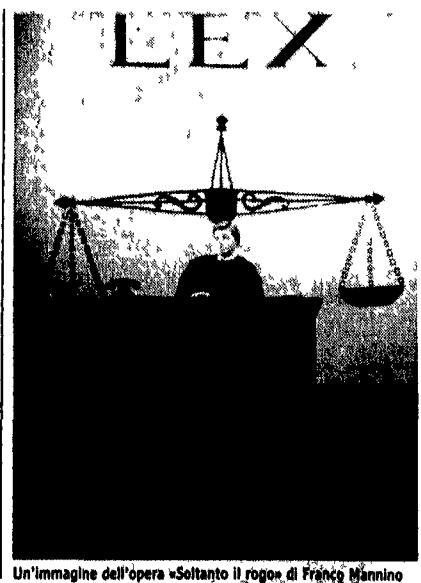
Da Zavoli l'esercito e i suoi guai

La quinta puntata di *Viaggio intorno all'uomo*, il programma di Sergio Zavoli che va in onda questa sera su Raiuno, è interamente dedicata all'esercito italiano, alle sue luci e alle sue molle ombre, non escluse quelle che gravano in particolare sul servizio di leva. In seguito al film *Ufficiale e gentiluomo*, Zavoli oltre a mostrare inchieste condotte in Italia e negli Stati Uniti, intervisterà in studio alcuni alti gradi delle tre armi dell'esercito (il generale Luigi Calligaris, il senatore Umberto Cappuzzo, il generale Ciro De Martino), ministri ed ex ministri della Difesa (Lello Lagorio, Giovanni Spadolini e Valerio Zanone) e i registi Marco Bellocchio e Marco Risi.

MONTECARLO

La politica? È roba da pupazzi

La satira politica da lunedì prossimo trova spazio - 6 minuti, alle 19.50 di ogni sera, replica il giorno successivo alle 13.30, edizione speciale di 15 minuti alla domenica - su Telemontecarlo, l'emittente al centro di polemiche per il recente accordo con la Rizzoli. L'imitatore Franco Risi e i suoi collaboratori della «Bottega delle voci» daranno la parola a una quarantina di pupazzi - *Teste di gomma* - che raffigurano i grandi leader della politica nazionale e internazionale. L'autore è Jiga Melik, ai testi collaborano Massimo Bucci, Caviglia e Di Segni, Roberto Ripamonti, Zed. *Teste di gomma* spera di ripetere il grande successo di *Spirit image*, lo spettacolo inglese del quale è diretta filiazione.



Un'immagine dell'opera «Soltanto il rogo» di Franco Mannino

L'opera

Povera strega, nessuno le crede

Cedute dalla «Desmax-Spettacoli Jacobsson» e prese dal Teatro Massimo di Palermo, sono state rappresentate con successo ad Agrigento, nel Teatro Pirandello nconsacrato alla musica, due opere nuove. *Soltanto il rogo*, di Franco Mannino, su libretto della figlia di Thomas Mann, Elisabeth, e di Flavio Emilio Scogna, nevocante la tragica morte di Webern ucciso a Vienna nel 1945.

ERASMO VALENTE

AGRIGENTO La «colpa» è di Franco Mannino, che una pensa e cento ne fa. Si è fatto promotore di una nuova iniziativa. Intesa a fornire «chiavi in mano», i teatri d'opera di spettacoli nuovi, belli e pronti. Occorrerà rivolgersi alla «Desmax-Spettacoli Jacobsson» come, intanto, ha fatto il Massimo di Palermo che, non si sa come fa, provvede alle esigenze musicali della Sicilia. Con la «complicità» di Mannino ha promosso, intorno a due occasioni liriche, un

grande incontro di importanti tradizioni culturali. Un incontro pressoché in casa di Pirandello. È stato infatti riconsacrato alla musica il bellissimo teatro in fase di avanzato restauro. E dunque intorno alla presenza di Pirandello si sono schierate quelle di Thomas Mann, Giuseppe Antonio Borgese, Lucio Visconti, rappresentati da parenti e discendenti. Quel diavolo di un Mannino ha presentato una sua recentissima «operna», *Soltanto il*

rogo, ricavata da una *pièce* di Elisabeth Mann-Borgese, figlia di Thomas moglie dello scrittore siciliano, venuta ad Agrigento addirittura dalla Muraglia cinese e già ripartita per il Canada.

Di che si tratta? Di una donna (vivamente realizzata da Katia Angeloni, attrice e cantante di prestigio) che via via presso un giudice, un Prete e uno Psichiatra, si accusa di essere responsabile di incidenti aerei, automobilistici, malanni mortali. Chiede di essere condannata al rogo come una strega, di essere esorcizzata, di essere curata. Nessuno, però, le dà retta. Alla fine, imbarcata come ho-stess in un aereo, precipiterà nello Stige tra le fiamme che distruggono l'aeroplano. C'è nella «cosa» quell'ironia cara a Thomas Mann, per cui chi si proclama innocente non può scamparla, mentre nessuno ascolta chi si dichiara colpe-

vole. Sono divertenti le scene di Ciammanghi, un giovane in fase di decollo (ma attento alle streghe) e la musica di Mannino. La partitura alterna momenti strumentali ad altri registrati, battute rigorosamente scritte a passi aiatoni, e, nel complesso, sembra indicare una svolta nella linea dell'eclettismo musicista. Rifiuti e lumbri si mescolano in effusioni non più «cuore in mano», ma aperte e spregiudicate e brillanti slanci anche jazzistici. Pieno il successo coinvolgente del barlume Luca Stefanini, ammirato in tre parti (giudice, prete, psichiatra). La regia è di Antonio Pierfederici che figurava anche quale protagonista in *Antoni*, di Flavio Emilio Scogna, che ha adesso trent'anni, e che seguiamo da tempo nel campo della musica nuova. Si tratta di una inquietante azione scenica, inventata dallo stesso Scogna e da Claudio

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	OTMC	ODEON	SCEGLI IL TUO FILM
7.15 UNO MATTINA. Con Piero Badaloni	11.05 DSE: CHIMICA IN LABORATORIO	12.00 DSE: MERIDIANA	13.55 SPORTSISMO	14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Sceneggiato	15.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
8.00 TGI MATTINA	11.30 CARTONI ANIMATI	14.00 DSE: SOPRAVVIVENZA OGGI	14.10 NATURA AMICA. Documentario	16.00 WAYNE AND SHUSTER. Teletext	16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
8.30 STORIE DELLA PRATERIA. Telefilm	11.55 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari	14.30 JEANS 2. Con Fabio Fazio	16.10 IL GIUDICE HORTON. Film	20.30 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco a quiz	16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
10.30 TGI MATTINA	13.00 TQ2 ORE TREDICI. TQ2 LO SPORT	16.30 DSE: SOE SCUOLA	18.20 ADAMO CONTRO EVA. Tele-novela	20.30 FORZA ITALIA. Varetà	16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
10.40 INTORNO A NOI. Con S. Cluffini	13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)	17.30 DSE: FUORICAMPO	19.40 TMC NEWS TMC SPORT	20.30 DONNA FLOR E I SUOI DUE MARITI. Film con Sonia Braga	16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
11.30 LA VALLE DEI PLOPPI. Sceneggiato	13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm	17.45 GEO. Con Folco Quilici	20.30 L'ULTIMA FRONTIERA. Film	22.00 DONNA FLOR E I SUOI DUE MARITI. Film con Sonia Braga	16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
11.55 CHE TEMPO FA. TQ1 FLASH	14.30 TQ2 FLASH	18.30 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm	22.15 NOTTE NEWS	23.30 LA SCHEDINA D'ORO	16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
12.05 PRONTO... È LA RAI?	14.35 MISS MARPLE. Telefilm	19.00 TQ3 NAZIONALE E REGIONALE	23.30 CORSA CONTRO LA PAURA. Film	24.00 SALVARE LA FACCIA. Film	16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	15.25 HARLEM. Film con M. Girotti	19.35 SPECIAL SUPERQUATTRO			16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
14.00 TRIBUNA REFERENDUM	16.05 DAL PARLAMENTO. TQ2 FLASH	20.05 DSE: Difendersi il cuore			16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
14.10 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela	17.05 ORIENT-EXPRESS. Telefilm	20.30 ULTIMO TANGO A ZAGAROLO. Film con Franco Franchi, Franca Valeri. Regia di Nando Cicero			16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
15.00 DSE: LORETO	18.05 IN DUE SI AMA MEGLIO. Telefilm	22.10 TQ3 SERA			16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
16.00 BISKITT. Cartoni animati	18.30 TQ2 SPORTSERA	22.20 SENTIMENTAL. (2ª puntata)			16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
17.55 DSE: AL PARLAMENTO. TQ1 FLASH	18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm	23.20 CURIO MALAPARTE. 30 anni della morte			16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
18.05 KERI, GOGGI, DOMANI	19.35 METEO 2. TELEGIORNALE. TQ2 LO SPORT	00.20 TQ3 NOTTE - RAI REGIONE			16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TQ1	20.30 GIALLO. Spettacolo con Enzo Tortora				16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
20.30 UFFICIALE E GENTILUOMO. Film (1º tempo)	22.30 TQ2 STASERA				16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
22.00 TELEGIORNALE	22.45 IL MISTERO DELLA RISATA CHE UCCIDE. Telefilm con Renzo Montagnani, Andy Lutto, Marisa Laurito. Regia di Paolo Poeti				16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
22.10 UFFICIALE E GENTILUOMO. Film (2º tempo)	23.45 TQ2 NOTTE FLASH				16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
24.00 TQ1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA.	24.00 L'INFERNO È PER GLI EROI. Film con Steve McQueen, Bobby Darin. Regia di Don Siegel				16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
0.15 DSE: IL FUTURO DELLE SCIENZE NATURALI					16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
0.35 GINNASTICA: CAMPIONATI DEL MONDO					16.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	OTMC	ODEON	SCEGLI IL TUO FILM
7.00 BUONGIORNO ITALIA	9.30 WONDER WOMAN. Telefilm	8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	13.30 SUPER HIT	16.30 PROG. PER RAGAZZI	18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
8.30 PARLIAMONE. Con A. Foger	11.30 CANNON. Telefilm	9.15 LA CERTOSA DI PARMA. Film	14.30 HOT LINE	19.45 OGGI LA CITTÀ. Rubrica	18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	12.30 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm	11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm	16.30 ON THE AIR	20.30 MUSICA NEL SOLSTIZIO D'ESTATE	18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	13.35 ARNOLD. Telefilm	12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm	19.30 BACK HOME	22.00 TQ TUTTOGGI	18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
11.15 TUTTIFAMIGLIA. Gioco a quiz	14.20 DEEJAY BEACH. Con Jerry Scott	13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati	20.30 GOLDEN AND OLDIES	22.15 IL DIAVOLO NEL VILLAGGIO. (1ª parte)	18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
12.00 BIS. Gioco a quiz	15.05 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm	14.30 LA VALLE DEI PINI. Telefilm	22.30 BLUE NIGHT		18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
12.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	16.30 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi	15.30 COSÌ GIRA IL MONDO. Telefilm			18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	18.00 STAR TREK. Telefilm	16.15 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato			18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	19.00 STARSKY E HUTCH. Telefilm	18.45 IL GIOCO DELLE COPPIE. Telefilm			18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
15.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Film con Robert Taylor	20.00 TENERAMENTE LUCIA. Telefilm	19.30 QUINCY. Telefilm con J. Klugman			18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
17.00 ALICE. Telefilm con L. Levin	20.30 FURY. Film con K. Douglas	20.30 COLOMBO. Telefilm			18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
18.00 CIAO ENRICA. Varetà	22.00 A TUTTO CAMPO. Sport	22.45 NON DRAMMATIZZIAMO... È SOLO QUESTIONE DI CORNA. Film con Jean-Pierre L��aud			18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
20.00 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	0.50 LA STRANA COPPIA. Telefilm	0.40 LA LEGGE DI MAC LAIN. Telefilm			18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
20.30 FESTIVAL. Varietà con P. Baudo					18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW NIGHT					18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)
0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm					18.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Regia di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Linda Christian, Nicole Maurey. Usa (1959)