

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Oggi giovedì 29 ottobre, onomastico Germano, altri Onorato, Melinda

## ACCADDE VENT'ANNI FA

Per un grave dissesto finanziario un giovane industriale romano si è lanciato nel vuoto dall'ultimo «terrazzo» del Colosseo. Fabrizio Sonnino, 29 anni, era comproprietario della società «Arte e grafica» di Sabaudia. Troppo ingenuamente aveva prestato ad un amico una grossa somma di danaro che quello poi non gli aveva restituito. Dovendo far fronte ad una situazione disperata e non avendo i soldi il giovane non ha trovato di meglio che andare al Colosseo e uccidersi di fronte agli occhi di centinaia di persone. «Sono un puro ed onesto» ha lasciato scritto - ho deciso di morire nello stesso luogo in cui vennero sacrificati i martiri romani»

## NUMERI UTILI

Pronto intervento	112
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375 7575893
Centro antiveleni	490663
(notte)	4957972
Guardia medica (pubblica)	475674 1 2 3 4
Guardia medica (privata)	6810280
800995	77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Tossicodipendenti consulenza	Aida 5311507
Centro adolescenti	Aied 806661



## DANZA

### Tomano i Ragazzi Terribili

Ritorna sulla scena La *boûle de neige* di Fabrizio Monteverde, una pièce ispirata a «Les enfants terribles» di Cocteau che confina in una stanza - eremo di ricordi - l'amore incestuoso fra Elizabeth e Paul. È un dialogo concitato di intrecci che li accorta regia di Monteverde dipana senza stanchezza e dove egli stesso concede un'interpretazione incisiva. Appena intorbidata da qualche incertezza negli equilibri i energica Francesca Antonini, mentre Marco Brega e Patrizia Piccinini affiancano con attenta precisione gli amori e proibiti intendimenti dei due fratelli Bella musica (di Pierluigi Castellano) e una scenografia raffinata confermano la qualità di questo lavoro che risale a due anni fa. Perché questa riproposta - abbiamo chiesto a Monteverde - «Per riprendere un discorso che ci sta molto a cuore quello di formare un repertorio, senza far morire gli spettacoli ma anzi migliorarli rostandoli su più piazze? Perché avete scelto proprio *La boûle de neige*?» «È l'unico che avevamo lasciato da parte mentre gli altri sono già pronti. E poi ci piace farlo perché è il più teatrale, con dei ruoli definiti e conformi alla nostra natura di danzatori». Da qui ripartiremo per continuare il nostro discorso. Per l'occasione, Fabrizio Monteverde terrà anche un seminario che si terrà al Centro Malfarone (via Monti di Pietralata 16) il 4 novembre alle 17. E per chi volesse vedere o riasaporare questa felice replica di *La boûle de neige* è in tempo fino al 8 novembre al teatro La Piramide sempre alle 21. □ RB



Umberto Orsini e Giuseppe Cederna in «Amadeus»

## TEATRO

### Amadeus e le giuste misure

con il danzatore indiano Kalamandalam K M John e il teatro Tascabile di Bergamo. Questa forma di danza risale alla seconda metà del XVIII secolo ed ebbe il momento di massimo splendore intorno alla metà del 800 per poi cadere con il dominio britannico in India. Solo recentemente per opera di artisti e del governo del Kerala, la regione indiana in cui è nato è tornato all'antico splendore.

sirohi negano ogni legame di parentela) si prepara ad intense giornate di botteghino. L'opera di Peter Shaffer (in classe 26) è stata prodotta dallo «Stabile» privato romano ed ha iniziato la tournée a Novara. «È andato tutto molto bene» - dice Umberto Orsini. Salvo nel dramma sette giorni in esaurito. Abbiamo percepito nell'aria che lo spettacolo va funziona e ne siamo ovviamente, felici. Vorrei aggiungere che anche dal punto di vista tecnico la

## MOSTRA

### Risate di altri tempi

Si inaugura oggi alle 18, al Centro culturale francese in piazza Navona 62 la mostra «J.J. Grandville (1803-1847) Disegnatore romantico e fantastico» Grandville (il suo vero nome era Jean Ignace Godefroid) fu un caricaturista polacco, contemporaneo di Daubier e illustratore di libri. I suoi disegni fanno pensare a cartoni animati, illustri antenati dei cartoni del Novecento e di Walt Disney. La mostra contiene 150 fra disegni, litografie, incisioni scelti per offrire una carrellata esauriva dell'opera dello spiritoso disegnatore dell'800, ed è completata da un video che presenta la serie dei disegni originali delle favole di La Fontaine. La mostra rimarrà aperta fino al 28 novembre. Per tutti i giorni esclusi la domenica e i festivi, dalle 16.30 alle 20. □ RB



Un disegno di Grandville esposto al Centro culturale francese

## I SERVIZI

Acea gasi	5782241-5754315
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio gasisti	182
Provincia di Roma	67101
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arca (baby sitter)	316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776

## I TRASPORTI

Radiotaxi	3570 3875 4994-8433
Fs informazioni	4775
Fs andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/840890
Avs (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicicologgio	6543394
Collahi (bici)	6541084

## GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna, via S. Mana in via (galleria Colonna) Equilino via Manzoni (cinema Royal), via Manzoni (S. Croce in Genesalemm), via di Porta Maggiore Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelut) Ludovisi via Vittorio Veneto /Hotel Excelsior e Porta Pinciana) Paroli piazza Ungheria Prati piazza Cola di Rienzo Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

## APPUNTAMENTI

**Paso doble** Presentazione dei volumi della collana di poesia oggi ore 18, alla Casa della Cultura, Largo Arenula 25. Testi di Roverati, Giacconi, Oliva e Pasolini. Intervengono Vito Riviello, Giulio Salimero, Giacconi Spagnoli, Giorgio Weiss legge Marina Zanchi.

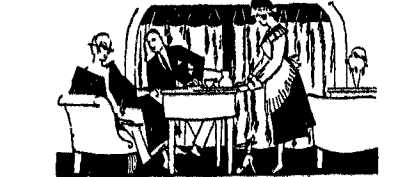
**I processi del Tribunale speciale.** Ultimo dibattito del Circolo «Giustizia e libertà» domani ore 18.30, via A. Doria 79, sul tema interviene Luigi Cavalieri. Presiede Mario Spinetti segue dibattito.

**Quali scelte per la giustizia.** Due opinioni a confronto oggi, ore 10, alla Calasso della facoltà di Giurisprudenza, «La Sapienza», incontro con Luciano Violante e Stefano Rodotà. L'iniziativa è promossa dal Comitato degli studenti di Giurisprudenza/Di.A.Da. Sinistra.

**Sul nucleare.** Domani, cinema Astra, viale Lario, dalle 18 in poi manifestazione musicale per il referendum «Sì o no» al nucleare: partecipano Alba Acusica, Future Memories, Trio Lalla-Apuzzo-Orselli, Fabio Mariani, Gino Martini.

**Acquedotti a Roma.** Promosso dal Comune e dall'Acea si svolge oggi e domani un convegno su «Gli antichi acquedotti di Roma: problemi di conoscenza, conservazione e tutela». Inizio ore 9 con relazione, interventi e comunicazioni Sala delle conferenze dell'Acea, piazzale Ostiense, 2.

**Sulla scuola.** Oggi alle ore 16, salone del Provveditorato, via Pianclani. I sindacati scuola Cgil, Cisl, Uil chiamano a discutere i deputati Dc Pci, Psi, Pri, Dp su «Centralità della scuola, risorse e obiettivi».



## QUESTOQUELLO

**Risparmio energetico.** La Provincia di Roma e la Lega per l'ambiente mettono a disposizione dei cittadini un servizio gratuito di informazioni sulle possibilità di risparmio energetico in ambito domestico. Sire, via Poitignano 8 ore ufficio, telefoni 06/73 12 209.

**Fotografie.** Una mostra didattica degli allievi dell'ultima sezione di fotografia delle quattro scuole serali del Comune di Roma da quattro anni attiva presso la scuola per la scienza e la tecnica di via Vittorino da Feltra n. 3. La mostra è allestita in via delle Carine 4 e resta aperta fino al 6 novembre, orario 17-20 esclusi sabato e festivi.

**Yaela.** Il Centro ricerca e pratica teatrale di via dei Marsi n. 58, tel. 49 59 697 e 43 53 70, presenta per la stagione 87-88 un tritico + uno lavoro in forma di spettacolo di Risos Plerro, Stachura e Memmo.

**Bucci allita.** La prima di «Diario di un pazzo» di Mario Moretti con Flavio Bucci, in programma ieri sera al Teatro dell'Orologio allita, per ragioni tecniche, al 3 novembre.

**Torre di Babele.** L'Associazione culturale ha cambiato sede, ha lasciato gli uffici di via del Taurino e si è spostata negli spazi più ampi di via Bixio, n. 74, tel. 70 08 434 in programma corali intensivi di lingua e cultura italiana per stranieri con annessa attività culturale visite guidate. Storia dell'arte, dell'architettura letteratura ecc. Corsi di lingua inglese e tedesca pomeridiane e serali, sei livelli di conoscenza, gruppi non superiori alle 10 persone, insegnanti madrelingua.

**Corsi di inglese.** Sono aperte le iscrizioni per il corso di inglese con insegnante di madrelingua presso la sezione del Trullo. Due volte alla settimana - martedì e giovedì - dalle 18.30 alle 20. Inizio 19 novembre. Per informazioni e iscrizioni sede di via Brugnato, n. 6, tel. 52 35 640 (ore pomeridiane e serali).

## MOSTRE

**L'Angelo e la città.** L'arcangelo Michele che rinfonderà la spada, installata nel 1752 sulla sommità del Castel S. Angelo. Dipinti, stampe e sculture sulla vicenda della statua e sul suo restauro. Ore 9-14, domenica 9-12. Fino al 29 novembre.

**Mario Schifano.** Opere recenti, 20 opere. Ex Stabilimento Peroni, via Regio Emilia 54. Da martedì a sabato 9-13, dom 9-13, giov 9-13 anche 17-20, lun chiuso (fino al 8 novembre).

**Nuovi territori dell'arte.** Europa/America. Nuove tendenze dell'arte europea ed americana, 24 artisti dell'ultima generazione. Ex stabilimento Peroni, via Regio Emilia 54. Orari (vedi Schifano) fino al 8 novembre.

**I bronzi cinesi di Dian.** Cento oggetti dal Museo dello Yunnan rinvenuti nelle necropoli sulle sponde del lago di Dian. Palazzo Venezia, via del Plebiscito. Ore 9-14 lunedì chiuso. Per visite guidate tel. 67 90 408 e 73 59 46. Fino al 15 novembre.

**Draghi e orchi.** Raccolta di libri marionette burattini. Museo del Folclore, piazza S. Egidio 8. Ore 9-13 giovedì anche 17-19.30 lunedì chiuso. Fino al 8 novembre.

**La Resistenza tedesca 1933-1945.** Documenti e materiale fotografico. Alle ore 10 proiezione di un film sul tema e alle ore 16 di un documentario illustrato archeologico germanico via Sardegna, 79. Ore 10-13 e 17-20, sabato e domenica chiuso. Fino al 13 novembre.

**Praga, le forme della città.** Restauro e riuso degli edifici e dei centri storici, grafici fotografici e rilievi. Palazzo Barberini via Quattro Fontane 13. Ore 9-19 lunedì e martedì 9-14 festivi 9-13. Fino al 29 novembre.

Insieme al grande calcio sono partiti in queste settimane tutti i suoi «figliolci», quelli cioè dei vari tornei giovanili e dilettantistici. Si può ben dire che Roma è la capitale in questa disciplina sia per numero di praticanti che per società affiliate e squadre in campo. In tutto quasi quindicimila sono i ragazzi che militano in queste formazioni con il sogno nel cassetto di arrivare un giorno al successo di Maradona o Bruno Conti. Ancora le cifre ci parlano di 172 squadre di allievi 188 di giovanissimi 122 di esordienti e ben 133 della più giovane delle categorie che ogni domenica scende in campo nella capitale: quella cioè dei «pulcini». A questi numeri delle giovanili vanno poi aggiunte le centinaia di squadre del settore amatoriale che solo per la terza categoria raggiungono la ragguardevole cifra di 160 formazioni.

La conferma insomma che se esiste una crisi del calcio ai grossi livelli, il numero sempre in decrescita dei spettatori non è il campanello d'allarme più evidente. Invece per il calcio giocato quello di massa il discorso è totalmente inverso. Non solo quello dilettantistico giovanile ma soprattutto quello amatoriale. A Roma lo stato di buona salute di questo sport si può toccare con mano: rispetto ai 83 infatti il numero dei tessarati è delle so-

## TEATRODANZA

### Tre serate con il Potlach

Il Teatro Potlach e il Comune di Fara Sabina presentano oggi e domani alle 21 nella sala della Rocca di Fara Sabina «Storie d'amore e di demoni», teatro danza Kathakali

## Ho preso la chitarra e suono per voi

«Quando entriamo nei ristoranti e iniziamo a suonare senza chiedere il permesso, gli occhi della gente sembra che dicano ma che stai a fà - sussurra al microfono una ragazza munita di chitarra - Ho scritto questa canzone per spiegare chi sono e cosa mi passa per la mente quando la sera suono e canto nelle trattorie». Questo è uno dei tanti momenti significativi delle tre serate di rassegna musicale del «suonatori in trattoria» che si è svolta al Palazzo dei Congressi dell'Ur. Un centinaio di «posteggiatori» (questo è il nome dei suonatori girovaghi che sempre più di rado cantano canzoni popolari e che nel trattore di città in città) si

sono esibiti in un'atmosfera piena di colore e di suggestione facendoci rivivere fatti storici della vita cittadina e immagini della fantasia popolare. Forse l'autentico messaggio di questa manifestazione è stato quello di indicare una «specie» in via di estinzione: i cultori di un'antica popola resca che per guadagnare da vivere girano le grandi città dimostrando la vivacità di culture regionali diverse.

In prevalenza romani ma numerosi napoletani e in minoranza dalla Sicilia, i «posteggiatori» si sono alternati sul palcoscenico senza alcuna rivalità. I classici del folclore

## PAOLO PETRUCCI

romano hanno dominato per quantità e partecipazione col rale *Ecco der core Nanni Gi ta ai castelli Nina che u dormite* l'immane *Roma nun fa la stupida stasera* *Ritornelli antichi e Fiori traste tenni* - hanno fatto da contorno alle piazze più sconosciute e per questo interessanti. L'originale gruppo siciliano «Maria Campagna» dei momenti storici e rituali del proprio popolo ha scelto i canti dei carcerati dell'epoca borbonica sono canzoni che non hanno titolo e si cantano con i primi versi del testo come in *Ma chi lo dice che il carcere è galera, per noi è come una*

villeggiatura. Napoli, che è la patria dei posteggiatori ha presentato «Pazzanello» un personaggio in maschera nera che ancora oggi può capitare di incontrare in qualche vicolo o piazzetta intento a lanciare «lazzi» e provocazioni. Il condonato da un pugno di scugnizzi che fanno di tutto per essergli alla pari. I «posteggiatori» in una società dominata dal mass media dal culto dell'immagine e dallo spettacolo «usa e getta» hanno ormai un margine d'esistenza molto stretto. «Ai tempi della Roma papalina i suonatori girovaghi rappresentavano una cultura d'opposizione» - dice Lambert

to Tallini uno degli organizzatori - con la satira denunciavano le piccolezze del signorile e degli arcipreti. Poi con l'unità d'Italia, l'hostena di venne un po' il salotto dove si riuniva la gente ad ascoltare le canzoni dei suonatori. Tra la prima guerra mondiale ed il 1939 il fenomeno è di nuovo d'opposizione nei confronti del potere. Ma l'intento dei suonatori girovaghi era di far vivere una tradizione musicale. La più antica testimonianza in questo senso è costituita dal gruppo di Viggiano un paese della Basilicata che già della fine del 700 «esportava» i suoi musicisti in tutta l'Europa, in America e in parte dell'Asia

## LO SPORT

«cura di ALFREDO FRANCESCONI

## E' raddoppiato il calcio giovanile

cietà in cui svolgono l'attività si è più che duplicato: passano da 300 a oltre settecento società calcistiche.

In una mappa ideale dello sviluppo calcistico di Roma si può affermare che le zone a più alta densità pedonata sono ubi ubi in periferia. Il Prenestino e il Casilino sono le

autentiche punte di diamante. Le scuole calcio sono ormai in quasi tutte queste società il primo punto di approdo per le migliaia di ragazzini che si avvicinano per la prima volta ai sport del pallone. Le quote di frequenza variano in genere tra le 13 e le 30 mila lire mensili e il età minima per i bambini

che vogliono parteciparvi parte dai sei anni. Un'attività sempre in fermento dunque che comunque non deve scusarsi per i facili entusiasmi restando cioè quello che è una positiva fase iniziale cui una grande massa di giovani trovano il loro primo indirizzo allo sport e soprattutto l'impiego del tempo libero.

Corso per aspiranti giudici di nuoto

Il G.ug. regionale (Gruppo ufficiali gare) indice un corso per aspiranti giudici di nuoto. I domande di iscrizione dovranno pervenire alla sede del G.ug. regionale di via Virgilio entro il 12 novembre.

Gli aspiranti dovranno avere un'età tra i 16 e i 40 anni. Per informazioni tel. 6874344.

## IL PROGRAMMA

**Calcio** - Under 18 regionale domenica Testaccio-Ladislpoli (C Testaccio ore 10.45) Monterotondo Olimpica (Monter Campo -Ceccconi) 10.30 Sabato N Tiburtino Maestrelli-Trastevere (F. Bernardini 15.00) Categoria domenica, Montopoli-Alba Rieti (Montopoli 10.30) Nuova Marino-Olimpia Cecchina (Marino 10.30), Tor Lupara-Guidonia (Tor Lupara 10.30).

**Hockey su prato** Sabato A1 maschile Hc Roma-T. Cus Torno (Acqua Acetosa ore 14), San Saba Cus Bologna (Acqua Acetosa 15.30).

**Pallavolo** - Sabato serie A2 femminile Bit Computer Roma-Metronotte Ascoli Piceno (ore 17) A2 maschile Frascati-Calimera Lecce (17) Serie C1 maschile De Coubertin Roma-Vbc Cagliari (19).

**Pallanuoto** - Sabato A1 maschile Acqua Fabia Gaeta-Scalati (17.30).

**Pallacanestro** - Sabato serie B femminile Espara Roma-Ss. Roma (18.15) Serie C maschile Tor di Valle-Alati (18.30), D Office Roma Portoscuero (18) Serie D maschile Campi no-Cassino (19.15).