Parla Minà, conduttore su Raitre di ««Domani si gioca»

«E io rompo gli schemi...»

Supervenerdì. Zavoli su Raiuno, Tortora su Raidue, Baudo su Canale 5 e, da stasera, Gianni Minà su Raitre. Alle 22,30 l'appuntamento è con *Domani si gioca* (titolo giustificato solo dal fatto che la trasmissione termina alle 0,30 del sabato), programma *double-face* di sport e di spettacolo: si gira la scenografia e Maradona e Platini lasciano il palco ai divi di domani. Ma stasera saranno tutti insieme.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Fabrizio de André, che in tv a far l'ospite d'onore non si vede mai, insieme a Dori Ghezzi; gli autori di «Veronica», ovvero Enzo Jannacci, Sandro Ciotti e Dario Fo; Monica Vitti; e poi Bearzot, Zoff, Mei, Mennea, Argentin, Mazzola... Gianni Minà ha chiamato tutti alla «festa» di *Domani si gioca*, eccezionalmente per la prima puntata in diretta da Milano, città che è ormai diventata sinonimo di «promozione» (pubblicitaria: dai galà televisivi della moda a quelli delle automobili). E stasera servizi sportivi, sketch comici e canzoni si alterneranno gli uni agli altri: Platini via satellite da Nancy, all'inaugurazione della mostra dei ritratti che gli artisti francesi gli hanno dedicato, i «Ghetto Blasters» con la loro musica africana, Maradona che festeggia a Napoli i 28 anni, le gag comiche di Mario Scaletta e Ennio Coltorti, il tango di Susanna Rinaldi, la musica del «29° street saxofon quartet», il neocampione dei pesi medi afroamericano Kalambay e la «sciantosa» Licina Lentini.

Ovvero il giornalismo sportivo «come si faceva una volta», i professionisti dello spettacolo che non si vedono mai in tv, e la musica di tutto il mondo, «basta che non sia inglese». È questa la ricetta di Minà, il giornalista più «etichettato» della tv. era quello del «bello della diretta», ma soprattutto il «conduttore degli anni Sessanta». Già qualcuno incomincia a sottolineare il suo amore per l'America Latina e sospetta una «riscoperta degli anni Settanta». «A me non importa niente. Nel mio piccolissimo sono uno che rompe gli schemi. Viaggio contro gli interessi dell'industria di intrattenimento. Per me la rivalutazione degli anni Sessanta significa un attacco frontale ai manichini della musica di consumo multinazionale, quelli che hanno distrutto la discografia italiana. A nessuno dicono "quello è fissato con la musica inglese", e poi me lo devono spiegare che fine hanno già fatto i "mitici" Duran Duran o gli Spandau. Io trovo meglio presentare i gruppi africani e la musica salsa caraibica. Preferisco andare a cercare i professionisti dello spettacolo che magari hanno pubblico solo nelle piazze di paese, come un mimo che ho scoperto a Palermo, che era stato alla scuola di Marcel Marceau. Ed anche con lo sport so già che non andrà tutto liscio: mai sentito parlare del "palazzo" dello sport? Finora si è discusso solo del calciatore che mancava il gol, incominciamo a vedere come funziona l'industria dello spettacolo sportivo!».

Da venerdì prossimo le troupes di *Domani si gioca* tornano a Roma, nello studio dove Giorgio Aragno sta dando gli ultimi ritocchi alla scenografia che cambierà a vista per passare da «Sprint» (la trasmissione sportiva) a «L'altro spettacolo» (attori, mimi, fantasisti, musicisti, sciantose del varietà). «Compresi i compensi di Maradona e Platini la trasmissione costa 150 milioni a puntata, eppure abbiamo grandi ambizioni – continua Minà. I servizi sportivi saranno raffinati nelle riprese, d'autore, firmati da registi come Rosi, Loy, Nuti, Troisi. Platini, che è già andato a Toronto a vedere come vive l'uomo più veloce del mondo, Ben Johnson, ha trovato la chiave giusta: adesso andrà in Giappone, a fare un pezzo sul "sumo", ovvero la lotta tra i grassoni».

In studio ci sarà ogni settimana un'orchestra di cantautori. Mario Lanzetti (della Pfm), Alberto Radius (di Formula 3), Mario Lusini (l'autore di «C'era un ragazzo che come me...»). E anche quiz (due squadre di ultrà impegnate a rispondere a domande sulla compagine avversaria) dello sponsor: ovvero di «Special», il settimanale della Tattilo diretto da Minà.

Il presentatore Gianni Minà

La conferenza Cgil

Rai dimezzata? No, ancora no

Biagio Agnes replica alle accuse di «sfascio» e snocciola cifre che dimostrano la tenuta e i successi della Rai. Eppure, a viale Mazzini c'è un clima di attesa, di sospensione: come accade quando si fiuta qualche rivolgimento nei partiti (e tra i partiti) della maggioranza. La Filis-Cgil ha concluso la sua conferenza d'organizzazione ribadendo il «no» a ogni ridimensionamento della Rai.

ANTONIO ZOLLO

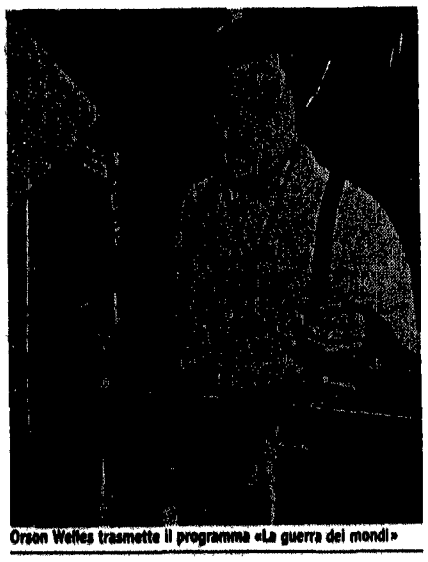
ROMA. «Occorre avere il coraggio di cambiare, di rinnovare se vogliamo che il servizio pubblico acquisti nuova centralità nel sistema comunicativo e sia messo in grado di respingere il vero e proprio assalto alla diligenza portato da potentati economici e finanziari...». Alessandro Cardulli – segretario generale aggiunto della Filis-Cgil – ha concluso ieri sera la conferenza d'organizzazione dei lavoratori Rai riproponendo un dilemma ineludibile: la Rai, più si mette a marciare rapidamente sulla via della trasformazione in impresa razionale e moderna, meglio può respingere i tentativi di ridimensionarla, di far passare strategie ultraprivatizzatrici; che si intravvedono dietro la richiesta Iri di togliere alla Rai la proprietà e la gestione degli impianti di trasmissione, dietro le ipotesi del ministro Mammì, tese a sterilizzare la terza rete Rai, privandola della risorsa pubblicitaria.

Cardulli ha, quindi, ribadito il «no netto e forte del sindacato a scorpori di impianti, di reti, a tentativi di dar uscire dal mercato pezzi importanti e significativi dell'azienda». E ha aggiunto: «Il consiglio di amministrazione si pronunci in modo inequivocabile a difesa della integrità dell'azienda; per parte nostra metteremo in atto tutte le iniziative, compresa la lotta dei lavoratori, perché il servizio pubblico non sia penalizzato dalla legge sull'emittenza che Mammì ha promesso di presentare entro la prima decade di novembre».

La seconda giornata della conferenza è stata occupata, in buona parte, dal dibattito sulla relazione di Claudio Carlacci, dedicata ai temi della vita e dell'organizzazione del sindacato. «Il quale – ha detto Carlacci – ha sofferto della organizzazione frammentata e parcellizzata dell'azienda... si tratta di lavorare per un sindacato che, partendo dai consigli dei delegati, recuperi appieno la regola della partecipazione e la capacità di rappresentanza».

La lettera di Agnes – Il direttore generale l'ha inviata a *Repubblica*, sul cui supplemento di una settimana fa era apparso un articolo di Giampaolo Pansa, contenente un bilancio impietosamente negativo della gestione Agnes. «La Rai – replica il direttore, con il quale hanno solidarizzato ieri i consiglieri de Bindi e Follini – non è allo sfascio e non ha scheletri da mettere in piazza... abbiamo certo di fronte grandi problemi: ne siamo preoccupati ma non sopraffatti... fiasco storico della Rai? Per niente, perché l'aspetto più sorprendente del caso televisivo italiano in questi anni non è tanto la crescita dell'emittenza commerciale, quanto le capacità di tenuta e di recupero che il servizio pubblico ha manifestato e in circostanze singolari. Singolari perché, caso unico al mondo, in Italia non c'è la legge che regola il sistema né un piano delle frequenze che possa difendere quel che è un grande patrimonio dello Stato».

Ieri il consiglio d'amministrazione di viale Mazzini ha di nuovo rinviato la decisione sulla società di produzione Rai-Rusconi; sono stati costituiti gruppi di lavoro che dovranno occuparsi del contestatissimo contratto con la Siae, del personale, dei programmi e dei piani editoriali.



Orson Welles trasmette il programma «La guerra dei mondi»

RAIUNO ore 22,30

Quando Orson Welles fece un bello scherzo all'America

Accadde in America il 30 ottobre 1938: un oggetto volante non meglio identificato atterrò a Grovers Mills nel New Jersey. Un anonimo speaker annunciò la «curiosa» notizia durante un giornale radio. Poco dopo, altri comunicati si aggiunsero e i particolari diedero forma al dramma. Le trasmissioni radio divennero veri bollettini di guerra Si arrivò alla trasmissione di un discorso del ministro dell'Interno e, successivamente, del presidente. Insomma, tutto sembrava finito per l'America. Il grande stato puritano era definitivamente in ginocchio. La gente incominciò a fuggire dalle città e dalle campagne, a piedi, in macchina, in carrozzella. Sembrava fatta per gli extraterrestri. E invece di lì a poco arrivò, sempre per radio, il comunicato liberatorio: era tutto uno scherzo messo in piedi da Orson Welles, dal suo Mercury Theatre e dalla rete radiofonica Nbc. Di vero non c'era niente, salvo la gente in fuga, che ci fu. Era la vigilia di Halloween, il giorno dei grandi scherzi. E tutto era permesso. Welles è morto due anni fa. Per ricordare le due date (la morte di Welles e la trasmissione), oggi Audiobox su Radiouno alle 22.30 ricostruisce alla perfezione la trasmissione. Ma naturalmente in italiano. Stessa sceneggiatura, stessi marziani. Forse senza paura, di sicuro senza Welles.

CANALE 5 ore 20,30

Joe Cocker e Donna da Baudo

Sport e spettacolo fanno una formula di successo: deve averlo pensato anche Pippo Baudo nel realizzare la puntata odierna di Festival. Accanto a grandi campioni di ginnastica artistica che si esibiranno in studio – mostrando il meglio dall'Urss, dalla Bulgaria e dall'Italia – ci saranno anche due «grandi» della canzone: Joe Cocker e Donna Summer che canteranno alcuni successi dagli ultimi Lp che hanno inciso. Facile la collocazione di Brigitte Nielsen che si esibirà in una performance di body building e di Lorella Cuccarini che danzerà sull'aria dell'inno olimpico di Los Angeles.

RAIDUE ore 10

Star bene a tavola con Carla Urban

Parte oggi e tornerà tutti i venerdì su Raidue alle 10 del mattino la nuova rubrica di Nichi Stefi condotta da Carla Urban Si parlerà di cibi tradizionali della gastronomia italiana dal punto di vista del piacere della buona tavola e anche da quello della salute. Primo cibo protagonista sarà il classicissimo pane, sempre più recuperato dalle mode «mediterranee» e, pare, orientato a farsi preparare nel 2000 addirittura dagli stilisti. Dallo studio Ottavio Missoni proporrà una ricetta tipica della sua città natale, Zara, che si chiama «la panada» e, per restare in tema, due esperti ne illustreranno vizi e virtù Da accompagnare al pane sarà un altro classico, il vino «Chianti».

Raiuno ore 20,30

Da Zavoli di scena la guerra

Perché e dove nel mondo possono «scoppiare» la guerra o la pace? Le navi nel Golfo, il traffico delle armi, l'inquietante scacchiera delle zone «calde» in cui la pace è in pericolo. Sono questi alcuni degli interrogativi nella sesta serata del «Viaggio intorno all'uomo» di Sergio Zavoli in onda su Raiuno dalle 20.30 con la presentazione del film di John Badham «Wargames - Giochi di guerra». In studio tra gli altri i ministri Giulio Andreotti, Renato Ruggiero e Valerio Zanone; insieme a loro alcuni politici come Luciana Castellina, Margherita Boniver, Falco Accame. In collegamento telefonico il premio Nobel per la pace Arias.

RAIUNO

- 7.15 **UNO MATTINA.** Con Piero Badaloni
- 8.00 **TG1 MATTINA**
- 9.35 **STORIE DELLA PRATERIA.** Telefilm
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **INTORNO A NOI.** Con S. Ciuffini
- 11.30 **LA VALLE DEI PIOPPI.** Sceneggiato
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **PRONTO... È LA RAI?**
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di...
- 14.00 **TRIBUNA REFERENDUM**
- 14.15 **IL MONDO DI QUARK.** Di Piero Angela
- 15.00 **DSE: TELEDIDATTICA**
- 16.00 **CARTONI ANIMATI**
- 17.55 **OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH**
- 18.05 **IERI, OGGI, DOMANI**
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
- 20.30 **WARGAMES - GIOCHI DI GUERRA.** Film con Matthew Broderick, John Wood; regia di John Badham (1° tempo)
- 22.10 **TELEGIORNALE**
- 22.20 **WARGAMES - GIOCHI DI GUERRA.** Film (2° tempo)
- 24.00 **TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**
- 0.15 **DSE: LA FOCA DEL SAIMAA**

RAIDUE

- 8.00 **PRIMA EDIZIONE**
- 8.30 **MUOVIAMOCI**
- 9.00 **STAR BENE A TAVOLA**
- 11.00 **TG2 FLASH**
- 11.05 **DSE: CHIMICA IN LABORATORIO**
- 11.30 **IL GIOCO È SERVITO: PAROLIAMO**
- 11.55 **MEZZOGIORNO È...** Con G. Funari
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT**
- 13.30 **MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
- 13.40 **QUANDO SI AMA.** Telefilm
- 14.30 **TG2 FLASH**
- 14.35 **OGGI SPORT**
- 15.00 **ESTATE AZZURRA.** Telefilm
- 16.00 **LASSIE.** Telefilm
- 16.30 **IL GIOCO È SERVITO: FARFADÈ**
- 16.55 **DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH**
- 17.05 **LA PRIMULA ROSSA.** Ultima parte
- 18.30 **TG2 SPORTSERA**
- 18.45 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm
- 19.35 **METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT**
- 20.30 **GIALLO.** Spettacolo con Enzo Tortora
- 22.30 **TG2 STASERA**
- 22.45 **SPECIALE TG2 REFERENDUM**
- 23.45 **TG2 NOTTE FLASH**
- 24.00 **SABATO TRAGICO.** Film

RAITRE

- 12.00 **DSE: MERIDIANA**
- 14.00 **ARCHIVIO DELL'ARTE**
- 14.30 **JEANS 2.** Con Fabio Fazio
- 15.30 **DSE: SOS SCUOLA**
- 16.00 **FUORICAMPO**
- 17.30 **DERBY.** A cura di Aldo Biscardi
- 17.45 **GEO.** Con Folco Quilici
- 18.30 **LA FAMIGLIA BRADY.** Telefilm
- 19.00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
- 19.35 **POKERCONCERTO COMPILATION**
- 20.05 **DSE:** Difendere il cuore
- 20.30 **SONO FOTOGENICO.** Film con Renato Pozzetto, Edwige Fenech; regia di Dino Risi
- 22.20 **TG3 SERA**
- 22.30 **DOMANI SI GIOCA.** Anteprima del programma di Gianni Minà
- 00.30 **TG3 NOTTE - RAI REGIONE**

«War games», Raiuno ore 20,30

TMC

- 14.00 **SPORTISSIMO**
- 14.15 **NATURA AMICA.** Documentario
- 16.15 **UN NATALE DA RICORDARE.** Film
- 18.20 **ADAMO CONTRO EVA.** Telenovela
- 19.40 **TMC NEWS. TMC SPORT**
- 20.30 **PRIMO FRA TUTTI.** Film
- 22.15 **NOTTE NEWS**
- 23.30 **TENNIS: CAMPIONATI CEE**

ODEON TV

- 14.00 **IL SEGRETO DI JOLANDA**
- 16.00 **WAYNE AND SHUSTER.** Telefilm
- 20.00 **LA RUOTA DELLA FORTUNA.** Gioco a quiz
- 20.30 **FORZA ITALIA.** Varietà
- 22.00 **IL MARITO IN VACANZA.** Film con Renzo Montagnani
- 23.30 **LA SCHEDINA D'ORO**
- 24.00 **COLPO GROSSO A GALATA BRIDGE.** Film con Sylva Koscina

ITALIA 7

- 14.15 **AI CONFINI DELLA NOTTE.**
- 16.30 **I RAGAZZI DEL SABATO SERA.** Telefilm con John Travolta
- 19.30 **BARETTA.** Telefilm
- 20.30 **GIAMBURRASCA.** Film
- 22.20 **GIOCO DI DONNE.** Telefilm
- 23.50 **ISPETTORE MAGGIE.** Telefilm

RETE 4

- 14.30 **CUORE DI PIETRA.** Telenovela
- 15.05 **ZORRO IL CAVALIERE DELLA VENDETTA.** Film
- 17.30 **CARTONI ANIMATI**
- 20.25 **VESENIA.** Sceneggiato
- 22.00 **CUORE DI PIETRA.** Telenovela
- 23.30 **TELESHOPPING**

M

- 13.30 **SUPER HIT**
- 14.30 **HOT LINE**
- 16.30 **ON THE AIR**
- 18.30 **BACK HOME**
- 19.30 **GOLDIES AND OLDIES**
- 22.30 **BLUE NIGHT**

TV 6

- 16.15 **PROGR. PER RAGAZZI**
- 19.45 **OGGI LA CITTÀ.** Rubrica
- 20.30 **CONCERTO DELLA PIANISTA TADEJA PERKAVEC**
- 21.30 **IL DIAVOLO NEL VILLAGGIO.** (1ª parte)
- 22.15 **TG TUTTOGGI**

CANALE 5

- 7.00 **BUONGIORNO ITALIA**
- 8.30 **PARLIAMONE.** Con A. Fogar
- 9.30 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 10.30 **CANTANDO CANTANDO.** Quiz
- 11.15 **TUTTINFAMIGLIA.** Gioco a quiz
- 12.00 **BIS.** Gioco a quiz
- 12.40 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.30 **FANTASIA.** Gioco a quiz
- 15.00 **INFERNO.** Film con R. N[illegible]
- 17.00 **ALICE.** Telefilm con L. Lavin
- 18.00 **CIAO ENRICA.** Varietà
- 20.00 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.30 **FESTIVAL.** Varietà con P. Baudo
- 23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW NIGHT**
- 0.40 **GLI INTOCCABILI.** Telefilm

RAI 1

- 9.30 **WONDER WOMAN.** Telefilm
- 11.30 **CANNON.** Telefilm
- 12.30 **CHARLIE'S ANGELS.** Telefilm
- 13.35 **ARNOLD.** Telefilm
- 14.20 **DEEJAY BEACH.** Con Jerry Scott
- 15.05 **LA FAMIGLIA ADDAMS.** Telefilm
- 15.30 **BIM BUM BAM.** Programma per ragazzi
- 18.00 **STAR TREK.** Telefilm
- 19.00 **STARSKY E HUTCH.** Telefilm
- 20.00 **TENERAMENTE LICIA.** Telefilm
- 20.30 **L'ULULATO.** Film con Dee Wallace, Patrick Macnee; di Joe Dante
- 22.20 **PUGILATO.** Mondiale dei pesi medi versione Wbc, Hearns-Roldan
- 0.20 **LA STRANA COPPIA.** Telefilm

RETE 4

- 8.30 **LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
- 9.15 **CASTA DIVA.** Film
- 11.00 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
- 12.00 **LA PICCOLA GRANDE NELL.** Telefilm
- 13.00 **CIAO CIAO.** Cartoni animati
- 14.30 **LA VALLE DEI PINI.** Telefilm
- 15.30 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Telefilm
- 16.15 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato
- 18.45 **IL GIOCO DELLE COPPIE.** Telefilm
- 19.30 **QUINCY.** Telefilm con J. Klugman
- 20.30 **COLOMBO.** Telefilm
- 22.45 **IL TRENO DELLA VITA.** Film con Sean Penn, Nicolas Cage
- 0.50 **LA LEGGE DI MAC LAIN.** Telefilm

RADIO

RADIONOTIZIE

6.30 GR2 NOTIZIE, **7.00** GR1, **7.25** GR3, **7.30** GR2 RADIOMATTINO **8.00** GR1, **8.30** GR2 RADIOMATTINO, **9.30** GR2 NOTIZIE, **9.45** GR3, **10.00** GR1 FLASH **10.00** GR2 ESTATE, **11.30** GR2 NOTIZIE, **11 45** GR3 FLASH, **12.00** GR1 FLASH **12.30** GR2 RADIOGIORNO, **13 00** GR1, **13.30** GR2 RADIOGIORNO **13.45** GR3 **14.00** GR2 REGIONALE, **15.30** GR2 ECONOMIA **16.30** GR2 NOTIZIE **17.30** GR2 NOTIZIE **18 30** GR2 NOTIZIE **18.45** GR3 **19 00** GR1 SERA **19 30** GR2 RADIOSERA **20 15** GR3 **22.30** GR2 RADIONOTTE, **23.00** GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03, 6 56, 7 56 9 57, 11 57, 12 56, 14 57, 16 57, 18 56 20 57 22 57 **8** Radio anch'io '87 **12.05** Via Asiago Tenda, **14.05** Musica oggi, **16** Il pagginone; **17.30** Raiuno jazz 87, **18.30** Il fantasma del loggione, **19.35** Serata Orson Welles, **23.05** La telefonata, **23.28** Notturno italiano.

RADIODUE

Onda verde 6 27, 7 26, 8 26, 9 27, 11 27, 13 26, 15 28, 16 27, 17 27, 18 27, 19 26, 22 27 **6** I giorni, **9.10** Taglio di terza, **10.30** Radiodue 3131, **12.45** Perché non parli?, **15** Quattro romanzi di Cesare Pavese; **18.32** Il fascino discreto della melodia, **21** Raidue sera jazz **21,30** Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 23, 9 43, 11.43 **6** Preludio; **6.55-8.30-11** Concerto del mattino, **7.30** Prima pagina **11.45** Succede in Italia, **15.20** Succede in Europa **17.30** Terza pagina, **21** Interpreti della Nuova Musica; **23.40** Il racconto di mezzanotte; **23.58** Notturno italiano e Raistereonotte

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 WARGAMES
Regia di John Badham, con Matthew Broderick, Dabney Coleman, Ally Sheedy, Barry Corbin. Usa (1983)
Commedia di buone intenzioni contro la guerra e la burocrazia militare e ottimista sul ruolo dei giovani. Un'idea piacevole, ma senza il fascino da favola di un altro film americano di fantascienza come E.T. David, studente vivace e appassionato di elettronica, cercando di modificare la propria pagella con il computer entra invece in contatto col «cervellone» della Difesa. E scopre che vi è stata programmata la rappresaglia nucleare americana ad un eventuale attacco sovietico. David sta al gioco, ma i militari pensano che sia davvero scoppiata la guerra. E se riuscissero davvero a «giocare» con le loro armi?
RAIUNO

20.30 L'ULULATO
Regia di Joe Dante, con Dee Wallace, Patrick MacNee, Belinda Balaski. Usa (1981)
È una prima visione Tv, ma altamente sconsigliabile ai cinofili e ai telespettatori dalla fantasia sbrigliata. C'è un lupo mannaro che terrorizza la città e una giornalista d'assalto che vuole farsi un nome. Così dà la caccia al povero bestione fino a quando crede di riuscire a catturarlo. Per riposarsi dall'avventura si rifugia in una lussuosa clinica nel bosco e, naturalmente, comincia a sentire terribili ululati. Come direbbe Snoopy: «era una notte buia e tempestosa»...
ITALIA 1

20.30 SONO FOTOGENICO
Regia di Dino Risi con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Aldo Maccione. Italia (1980)
Giovane provinciale di Laveno (lago Maggiore) vuol fare l'attore e si trasferisce a Roma-Cinecittà. Vista la sua inguaribile idiozia gliene capitano di tutti i colori e tutte meritate. Anche per i telespettatori, però, c'è poco da ridere: la volgarità così greve mette, piuttosto, i brividi.
RAITRE

22.45 IL TRENO DELLA VITA
Regia di Richard Benjamin, con Sean Penn, Elizabeth McGovern, Nicolas Cage. Usa (1984)
Tra una scazzottata e l'altra coi fotografi, il signor Madonna (Sean Penn) gira anche qualche film. In questo caso impersona un giovane candidato a diventare marine, nel 1942 e sotto il cielo della California. Ok la patria, ma Hery ha appena conquistato una ricca ereditiera e il suo più caro amico è alle prese con una paternità indesiderata. E, come non bastasse, c'è anche una guerra mondiale...
RETE 4

22.00 IL MARITO IN VACANZA
Regia di Maurizio Lucidi, con Renzo Montagnani, Lilli Carati, Angelo Pellegrino. Italia (1981)
Attenti a non confonderlo col delizioso film di Marilyn Monroe: questo è di ben altro (e più basso) livello. Narra, si fa per dire, di un convegno di maestri che si svolge in un albergo. Naturalmente le sedute si tengono a letto e le maestre insegnano tutte educazione sessuale. Un film da non augurare neanche alla Falcucci.
ODEON TV