Dal lunedì al venerdì ogni pomeriggio su Raidue

Per Arbore musica Doc

Un programma? Macché: Arbore assicura che questa volta è «un'etichetta». Non per niente si chiama *D.O.C.*, musica ad origine controllata. «In televisione e per radio la musica non è più scelta, proposta, selezionata: viene buttata in onda tutta allo stesso modo. E io passo dall'altra parte della barricata. torno a proporre musica scelta». Dal lunedì al venedì, alle 15 su Raidue. Si parte il 2 novembre.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA A *D O C* Arbore aveva promesso di non mettere piede Per una trasmissione musicale tutta dedicata ai giovani aveva deciso di mandare allo sbaraglio i più giovani del suo gruppo, Gegé Telesforo e Monica Nannini' lui già «vaccinato» al pubblico, da diverse stagioni nella «band» di Arbore, lei fin'ora chiusa in redazione Poi, come ci si poteva aspettare, Arbore non ce l'ha fatta a guardare il programma solo dal video, insieme all'inseparabile Ugo Porcelli. «Sarò in studio lunedì Anche martedì e mercoledì Poi si vedrà . Insomma, faccio come voglio!»

Nello Studio 1 di via Teulada, trasformato in un vero studio di registrazione con raffinate apparecchiature tecniche mascherate da scenografie di gusto un po' *kitsch*, Arbore fa il verso a Celentano stile «qui comando io» È uno scherzo, certo, ma l'aria è un po' pesante «Fare una trasmissione adesso è diventato un esame», dice Arbore «Tutti davanti alla tv, a cercare di scoprire l errore È come dire a un comico 'facce ride'' uccide la creatività»

È l'effetto secondario della Cernobyl del video, del teledisastro «Una cosa posso dire il nostro programma si basa sulla *dignità* È lo dico perché si vedono anche trasmissioni poco dignitose, infarcite di interessi diversi Noi vendiamo solo musica»

Arbore che ha sempre iniziato le sue avventure televisive senza clamore (quanti hanno visto la prima puntata di *L altra domenica?* Chi ha scommesso dalla prima volta su *Bandiera gialla?* Chi ha «atteso» come un avvenimento *Cari amici vicini e lontani?) sembra timoroso ora di questo eccesso di attenzione sui suoi programmi Per sfuggire alle attese ha già dato forfait* una volta, quando Rossini (allora direttore di Raitre) lo presentò come «Principe Azzurro per la Cenerentola della Rai» Adesso fa «slittare» da un mese all altro la sua trasmissione della notte per Raidue, ancora rigorosamente top secret ed ora annunciata per dicembre O magari per la Befana

Con *D O C* è un altra musica «Non c erano più – scusate la presunzione – gli Arbore e i Boncompagni di una volta ormai la musica per radio e per tv va in passerella senza selezione E allora noi facciamo un programma classico, un ritorno alle origini Ora – dopo aver provato la musica frivola con Sanremo e quella «militante» con la tournée – passo dalla parte del critico» Un «rotocalco musicale dal vivo con regole fisse» e rubriche quotidiane *Non solo rock n roll Se non son negri non li vogliamo* dibattiti a «tavola calda» (stile «Madonna sì Madonna no Madonna ni») e presentazioni di teatro cinema moda gadget

D O C non si fermerà all'ora pomeridiana lo studio di registrazione, con 3 banchi, 24 piste strumentazioni di mixage, echi effetti speciali, è pronto a registrazioni dal vivo di concerti «Non è detto che non ci siano propaggini serali, magari in questo spazio notturno di Raidue in cui non sappiamo ancora che fare, dice Arbore guardando il preoccupatissimo direttore di Raidue, Luigi Locatelli «Insomma, *D O C* è l etichetta pronta a sponsorizzare i concerti della sera e non solo» Un ritorno alle origini fatto di jazz e di blues, in cui non si canteranno più le canzoni vecchie – quelle che si canticchiano davanti allo specchio la mattina – perché ormai, da quando Arbore ha lanciato la moda lo fanno tutti «Fra un po dovrò fare io le passerelle di cantanti per essere originale rispetto agli altri!» Una trasmissione piena di nostalgie «Mi piacerebbe anche avere pubblico in studio ma un pubblico eccezionale come quello mitico di *Bandiera gialla* in cui c erano Renato Zero, Loredana Berté e Roberto D Agostino » Per la prima puntata saranno ospiti i Denovo e Massimo Modugno, risentiremo Louis Armstrong e vedremo Tom Waits «in concert», ci sarà (in collegamento da Londra) Riccardo Cocciante e l'«Almanacco» sarà dedicato a Stevie Wonder Gegé Telesforo e Monica Nannini verranno lanciati in veste di presentatori, senza rete Arbore li ha scelti dopo aver fatto un mucchio di provini «Ho preferito loro li ho cresciuti io»

E poi, ancora una volta, si torna a parlare del «clima» televisivo «Quasi quasi conviene sperare che la prima puntata sia un disastro Ma vorrei evitare di rispettare questa nuova liturgia televisiva Certo, non è facile lavorare in un anno così particolare »

Monica Nannini, Renzo Arbore e Gegé Telesforo

REFERENDUM

«Sì» o «no»? Così sulle private

Parlano dei referendum anche le reti Fininvest Questa sera Canale 5 – alle 19 30 – ripropone in *Dovere di cronaca*, la rubrica di Guglielmo Zucconi il confronto avvenuto su *l'Unità* tra Bobbio e Tortorella Retequattro – alle 22 30 di stasera in *Parlamento in* – svela, tra l altro, quanto costa ai partiti la campagna referendaria la rubrica come è noto, si replica alle 11,10 della domenica Sempre su Retequattro, infine, torna domani *Italia domanda*, programma condotto da Gianni Letta Si parla di referendum anche a *Italia domanda* – che ha cadenza settimanale – e che presenterà, sino a venerdì, cinque numeri speciali giornalieri Il primo appuntamento – alle 22,20 di domenica – è dedicato al referendum sulla responsabilità civile dei giudici

FICHERA

«Impianti? Guai a darli via»

«La Rai non può essere espropriata degli impianti di trasmissione perché ha l'esigenza di mantenere una assoluta unità produttiva e di trasmissione, perché rappresentiamo qualcosa di particolare rispetto alle tv commerciali e perché realizziamo investimenti sulla ricerca e produciamo tecnologia» È quanto ha dichiarato il vicedirettore generale della Rai per i nuovi servizi e le nuove tecnologie, Massimo Fichera, presentando in un albergo romano il film ad alta definizione *Giulia e Giulia* La dichiarazione di Fichera conferma il netto dissenso della Rai di fronte alla pressante richiesta Iri di trasferire ad una diversa società gli impianti di trasmissione

RAIDUE ore 23

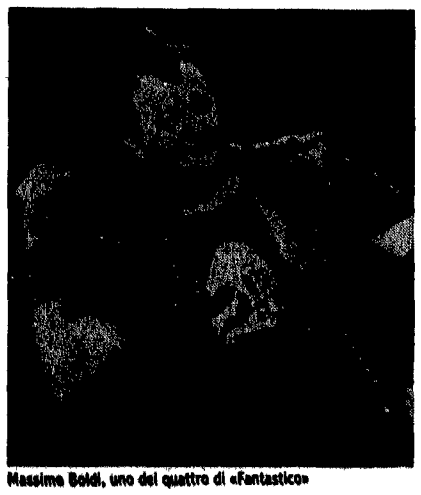
La parola a Springsteen Uno «special» tv con interviste e canzoni

Bruce Springsteen, il Boss, il «futuro del rock n'roll», secondo una celebre definizione del critico americano John Landau, si affaccia questa sera da Raidue (alle 23) Lo special non è recentissimo nemmeno una parola sull ultimo eccellente disco che oggi spopola nei negozi e si avvia verso le vette delle classifiche mondiali, ma una lunga cavalcata (il programma dura poco meno di un'ora) attraverso le canzoni del Boss, la sua filosofia della musica, la sua sincerità Springsteen spiega tutto questo in un intervista inframmezzata da brani musicali e filmati di concerti vecchi e nuovi e per una volta, caso strano, la chiacchierata con un cantante non ha i toni promozionali che di solito la tivù sfodera in queste occasioni Chi conosce Springsteen, probabilmente, sa già tutto, e si mangerà avidamente le immagini C è il Boss che canta *Thunder Road*, che si scatena nel finale di *Born to run* con una lunga corsa sul palco e un bacio spassionato al sassofonista nero Clarence Clemmons. C'è la dolcezza incredibile di *Prove it all night*, che alla fine esplode in un'eruzione di rock d'alta scuola e c'è molto altro ancora

Ma alla fine, tra i commenti dei suoi musicisti, le testimonianze dei vecchi amici (parla anche Little Steven), ciò che esce dallo special programmato da Raidue è soltanto lui, Bruce

«Se finisco un concerto con il dubbio che avrei potuto dare di più – confessa candidamente Bruce – fatico ad addormentarmi» E infatti costringe la sua band a maratone musicali incredibili. Se non l'avete mai visto dal vivo scatenarsi su un palco con la chitarra a tracolla, non l'avete mai sentito Lo special di questa sera gli rende giustizia

R.Gi.



Massimo Boldi, uno dei quattro di «Fantastico»

Celentano s'impunta, Boldi critica

«Sono stato io a non volere ospiti». Celentano non usa mezzi termini. «Nella puntata di questa settimana avrebbero dato fastidio». È la sua risposta alle tensioni create dal secco «no» dato a Christopher Lambert, che doveva partecipare stasera a *Fantastico* per presentare *Il siciliano* di Michael Cimino. Celentano non ha voluto «passerella» promozionale, non sapendo come farne anche spettacolo.

MONTECARLO Botta e risposta con Massimo Boldi al tavolo del mitico locale «Il pirata», durante la conferenza stampa di *Gran casinò di Montecarlo*, il nuovo film di Natale dei fratelli Vanzina nel quale il comico fa un ricco ristoratore meneghino che vuol entrare, dalla porta principale, in quel «paradiso fiscale» a due passi da Nizza Ma con Boldi, sorridente e disponibile come al solito, oggi non parliamo di cinema bensì di *Fantastico*, lo show del sabato sera che lo vede «spalla» di lusso, insieme a Micheli e alla Laurito, dell'ormai ingovernabile Celentano

Allora, Boldi, va tutto bene o i dissapori dell'esordio sono cresciuti?

Beh, lo spettacolo va mica male! Teniamo i dieci milioni di ascolto, puntata più puntata meno E poi, a questo punto, non si può più tornare indietro

È vero che Celentano non vi informa mai sui tema dei suoi «preziosi» monologhi?

Verissimo Quando facciamo le prove lui dice «Bene, qui ci fermiamo e entro io» Per dire cosa, chi lo sa?

Diplomazie a parte, lei è soddisfatto dell'andamento dello show?

Mi diverto, moltissimo E mi danno anche dei bei soldini Ma c'è qualcosa che ancora non marcia come dovrebbe I testi, a esempio, sono loffi, non mordono Per questo io ho deciso di andare a ruota libera, di tirare fuori dall armadio il mio vecchio repertorio Così vado meglio, e la risata del pubblico assicurata.

Si è parlato di screzi con Michelli e la Laurito...

Ma no, quali screzi! È che Marisa la vedo un po' a disagio nel trio Crede ancora di poter fare la soubrette vecchio stampo Ma non è più aria Quanto a Micheli, è bravissimo, serio e professionale Però avrebbe bisogno di testi più pungenti Penso al personaggio di Rocco Tarocco, così com è funziona a intermittenza Maurizio dovrebbe osare di più, liberarsi un po' della sua impostazione teatrale

Torniamo a Celentano: la lettera di Agnes sortirà qualche effetto?

Non credo Lui fa di testa sua, può permetterselo Per contratto Più che di «nonno Agnes», come lo chiama lui, si fida di Emmanuele Milano Magari lì per lì gli dice di no, poi ci ripensa e cambia idea. La verità è che *Fantastico* avrebbe bisogno di un presentatore vero, che sappia parlare e coordinare i vari momenti dello show Ce ne sono di bravi basta avere la voglia di scoprirli

Pensa che il clamore di «Fantastico» potrà risollevare la carriera cinematografica del «molleggiato»?

L'è dura

Mi.An

RAIUNO

- 8.30 **DSE: VIVERE LA PROPRIA ETÀ**
- 9.00 **DSE: IL BAMBINO DEGLI ANNI 90**
- 9.30 **SORRISI E LITIGI.** Telefilm
- 10.00 **RUOTE.** Sceneggiato con R Hudson
- 11.00 **IL MERCATO DEL SABATO.** (1ª parte)
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **IL MERCATO DEL SABATO.** (2ª parte)
- 12.30 **IL MONDO DI WALT DISNEY**
- 13.00 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- 14.00 **PRIMA.** A cura di Gianni Raviele
- 14.30 **SABATO SPORT.**
- 16.00 **SPECIALE PARLAMENTO**
- 17.00 **IL SABATO DELLO ZECCHINO**
- 18.00 **TG1 FLASH - ESTRAZIONI DEL LOTTO.**
- 18.10 **LE RAGIONI DELLA SPERANZA**
- 18.20 **VEDRAI.** Settegiorni tv
- 18.40 **PAN - STORIE NATURALI**
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
- 20.30 **FANTASTICO.** Spettacolo con Adriano Celentano, Massimo Boldi, Marisa Laurito Regia di Luigi Bonori (4ª trasmissione)
- 22.50 **TELEGIORNALE**
- 23.00 **IL GIOIELLO NELLA CORONA.** Sceneggiato «Il cerchio di Shiva»
- 23.55 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.05 **IL GIOIELLO DELLA CORONA.** Sceneggiato «Le torri nella corona»

RAIDUE

- 8.00 **WEEK-END.** Con Giovanna Maldotti
- 8.30 **CARTONI ANIMATI**
- 9.00 **DSE: AUJOURD'HUI EN FRANCE**
- 9.30 **GIORNI D'EUROPA**
- 10.00 **ESTATE AZZURRA.** Telefilm
- 10.45 **TRISTI AMORI.** Film con G Cervisi
- 12.15 **SERENO VARIABILE.** Con M G Elmi
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT**
- 13.30 **ESTRAZIONI DEL LOTTO**
- 13.35 **SERENO VARIABILE.** (2ª parte)
- 14.30 **TG2 FLASH**
- 14.35 **SERENO VARIABILE.** (3ª parte)
- 15.00 **START.** Di Paolo Meucci
- 15.20 **AFRICAN RAINBOW.** Documentario
- 15.45 **CARA HOLLYWOOD.** Profili di grandi attori «Marilyn Monroe»
- 16.45 **VEDRAI.** Settegiorni
- 17.00 **TG2 FLASH**
- 17.05 **DSE: SCUOLA APERTA**
- 17.35 **PARTITA DI PALLAGANESTRO**
- 18.30 **TG2. SPORTSERA**
- 18.45 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm
- 19.40 **METEODUE. TG2. TG2 LO SPORT**
- 20.30 **TORO SCATENATO.** Film con Robert De Niro e Cathy Moriarty Regia di Martin Scorzese
- 22.35 **TG2 SPORSETTE**
- 23.05 **TG2 STASERA**
- 23.10 **BRUCE SPRINGSTEEN IN GLORY DAYS**
- 00.10 **TG2 NOTTE FLASH. METEODUE**
- 00.15 **TG2 SPORTSETTE.** (2ª parte)

RAITRE

- 11.45 **VEDRAI.** Settegiorni tv
- 12.00 **MAGAZINE 3**
- 14.00 **L'AMMALIATRICE.** Film
- 15.20 **TENNIS. 1° SEMIFINALE**
- 17.00 **SPECIALE DADAUMPA**
- 17.25 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 17.30 **DERBY.** A cura di Aldo Biscardi
- 17.35 **ROCKOTTANTA.** 5 anni di musica inglese
- 18.25 **CONOSCERE**
- 19.00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
- 19.35 **SOLO UNA TERRA.** (4ª puntata)
- 20.30 **UNA DONNA DI PARIGI.** Film di C Chaplin
- 21.40 **10 ANNI CHE SCONVOLSERO LA TV**
- 22.35 **TG3 SERA**
- 22.45 **HERBERT VON KARAJAN DIRIGE IL CONCERTO N 1 IN SI BEM. MIN. OP. 23 DI P I. CIAIKOWSKI**
- 23.25 **TG3 NOTTE. TG REGIONALE**
- 23.55 **BERSAGLI.** Film con B Karloff

«Toro scatenato» (Raidue, ore 20 30)

TMC

- 11.40 **PIAZZA AFFARI** Attualità
- 13.10 **OGGI NEWS**
- 14.55 **SPORT SHOW**
- 19.40 **TMC NEWS. TMC SPORT**
- 20.30 **NON C'È POSTO PER NASCONDERSI.** Film con T Musante
- 21.55 **NOTTE NEWS**
- 22.10 **CALCIO: CURITIBA-S. PAOLO**

ODEON

- 13.30 **FORZA ITALIA** Varietà
- 16 00 **WAYNE AND SHUSTER.** Telefilm
- 20.00 **LA RUOTA DELLA FORTUNA.** Gioco a quiz
- 20.30 **CATLOW.** Film con Y Brynner
- 22.30 **ODEON SPORT**
- 23.30 **CALCIO D'AUTORE**

ITALIA 7

- 16.30 **I RAGAZZI DEL SABATO SERA.** Telefilm con John Travolta
- 19.30 **BARETTA.** Telefilm
- 20.30 **I SOPRAVVISSUTI DELLA CITTÀ MORTA.** Film con Robert Blake
- 22.25 **LA MOSSA VINCENTE.** Telefilm

RETE 4

- 8.00 **ACCENDI UN'AMICA**
- 19.15 **SABATO PAZZO** Telefilm
- 20.25 **BIG BOSS** Film con T Curtis
- 22.00 **UNA DONNA.** Telefilm
- 23 30 **TELESHOPPING**

M

- 13.30 **SUPER HIT**
- 14.30 **CRAZY TIME**
- 15.45 **IL CONCERTO**
- 18.30 **NEW WAVE** con Tiziana
- 19 30 **GOLDIES AND OLDIES**
- 22.30 **THRILLER**

CANALE 5

- 7.00 **BUONGIORNO ITALIA**
- 8.30 **PARLIAMONE.** Con A Fogar
- 10.30 **CANTANDO CANTANDO.** Gioco a Quiz
- 12.00 **TUTTI IN FAMIGLIA.** Gioco a quiz
- 12.45 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **I JEFFERSON.** Telefilm
- 14.00 **IL CAMERIERE A CAVALLO.** Film
- 16.00 **GENITORI IN BLUE JEANS.** Film
- 18.00 **ARCIBALDO.** Telefilm
- 19.30 **DOVERI DI CRONACA**
- 20.30 **...E POI LO CHIAMARONO IL MAGNIFICO.** Film con Terence Hill
- 23.00 **SPECIALE CANALE 5 NEWS**
- 0.45 **GLI INTOCCABILI.** Telefilm

TELEMONTECARLO

- 8.30 **CHIMERA.** Film con G Morandi
- 10.45 **L'ORO DEL MONDO.** Film con Al Bano e Romina Power
- 13.00 **GRAN PRIX** Sport
- 14.00 **ITALIA 1.** Sport
- 15.30 **BIM BUM BAM** Con Paolo e Uan
- 18.00 **MUSICA È!** Spettacolo
- 19.00 **STARSKY E HUTCH.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20 30 **CRIME STORY** Telefilm
- 22.20 **WRESTLING SUPERSTARS**
- 23.00 **LA GRANDE BOXE**
- 0 30 **DEEJAY TELEVISION**

48

- 8 30 **LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
- 9.15 **IL QUARTIERE DEI LILLÀ** Film
- 11.00 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
- 12 00 **LA PICCOLA GRANDE NELL** Telefilm
- 13 00 **CIAO CIAO** Cartoni animati
- 14.30 **DETECTIVE PER AMORE** Telefilm
- 15.30 **LA SBORNIA DI DAVID.** Film
- 17.15 **THE YELLOW ROSE** Telefilm
- 18.45 **GIOCO DELLE COPPIE** Con M Predolin
- 19.30 **QUINEY** Telefilm con J Klugman
- 20.30 **L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA.** Film con Jennifer Jones
- 22.50 **PARLAMENTO IN**
- 23.45 **STATE UNITI IN AMERICA.** Film
- 1.30 **IL SANTO.** Telefilm con Roger Moore

RETE 4 (seconda parte)

- 17 00 **PROGR PER RAGAZZI**
- 18 00 **MAMA VITTORIA.** Telenovela
- 19 45 **OGGI LA CITTÀ** Rubrica
- 20 00 **PUGILATO - COPPA DEL MONDO**
- 23.15 **TG TUTTOGGI**
- 23.30 **LA VITA CONTINUA**

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE **7 00** GR1 **7 25** GR3 **7.30** GR2 RADIOMATTINO **8 00** GR1 **8 30** GR2 RADIOMATTINO **9 30** GR2 NOTIZIE **9 45** GR3 **10 00** GR1 FLASH **10 00** GR2 ESTATE **11 30** GR2 NOTIZIE **11 45** GR3 FLASH **12 00** GR1 FLASH; **12 30** GR2 RADIOGIORNO **13 00** GR1 **13 30** GR2 RADIO GIORNO **13 45** GR3 **14 00** GR2 REGIONALE **15 30** GR2 ECONOMIA **16 30** GR2 NOTIZIE **17 30** GR2 NOTIZIE **18 30** GR2 NOTIZIE **18 45** GR3 **19 00** GR1 SERA **19 30** GR2 RADIOSERA **20 15** GR3 **22 30** GR2 RADIONOTTE **23 00** GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **9** Week end **11 10** Mina presenta **11 45** Cinecittà **14 05** Speciale New York **15 05** Varietà varietà bis **16 30** Teatro insieme **18** Obiettivo Europa **19 20** Al vostro servizio **20 35** Ci siamo anche noi **22** Musica del nostro tempo **22 30** L Arena del sole

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 **6** Mangiar cantando **9 30** Settanta minuti **11** Long Playing Hit **14** Programmi regionali Gr regionali **17 30** Invito a teatro **19 50-22 50** Occhiali rosa **21** I grandi concerti per solisti e orchestra

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 **6** Preludio **6 55-8 30-10 30** Concerto del mattino **7 30** Prima pagina **12** Stagione lirica «Il pirata» **15 30** Folkconcerto **17 30** Terza pagina **21** Un opera per la parola **23** Il jazz

SCEGLI IL TUO FILM

16.00 GENITORI IN BLUE-JEANS
Regia di Camillo Mastrocinque, con Mario Carotenuto, Franco Fabrizi, Ugo Tognazzi. Italia (1960)
Nell Italia del boom un gruppo di signori e signore di mezz età scopre che è difficile fare a meno dell'ipocrisia anche per poche ore Così, una notte di piccole follie sentimentali prende la piega più amara. Da rivedere
CANALE 5

20.30 ...E POI LO CHIAMARONO IL MAGNIFICO
Regia di E.B. Clucher, con Terence Hill, Gregory Walcott. Italia (1972)
Thomas, da buon figlio di lord inglese, è un perfetto damerino, ma dopo una breve permanenza nel West dove si è recato per ricevere l'eredità paterna, si trasforma in un manesco cow-boy Il solito simpatico Hill (Mario Girotti) per un film che mantiene quel poco che promette
CANALE 5

20.30 TORO SCATENATO
Regia di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci. Usa (1980)
Scorsese firma un altro intenso e amaro capitolo della sua storia di Little Italy, protagonista un mitico pugile Jack La Motta Il Toro del Bronx alla fine, dopo la stagione dei successi, apparirà per quel che è una tragica marionetta in mano ai padrini di uno sport disumano Proprio da non perdere In uno splendido bianco e nero
RAIDUE

22.45 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA
Regia di Henry King, con William Holden, Jennifer Jones, Isabel Elsom. Usa (1955)
Un giornalista americano si innamora a Hong Kong di una dolce dottoressa eurasiatica. La guerra di Corea recide il loro sogno Spettacolo ad alta gradazione sentimentale con tutte le carte in regola
RETE 4

20.30 UNA DONNA DI PARIGI
Regia di Charlie Chaplin, con Edna Purviance, Adolphe Menjou, Carl Miller. Usa (1933)
Anche qui un amore tragico nel lavoro raro e curioso di Chaplin in versione «verista» Jean e Marie fuggono insieme a Parigi perché i rispettivi genitori non approvano il loro legame Ma non basta a salvarli. Da seguire l interpretazione di Menjou, destinato a diventare il divo cinico e vivaur degli anni 30
RAITRE

23.45 STATE UNITI IN AMERICA
Regia di Michael Pressman, con Richard Pryor, Ray Sharkey, Margot Kidder. Usa (1982)
Ancora Vietnam, ancora reduci Da non prendere però troppo sul serio Il nostro anti-eroe, tornato dal Sud-Est asiatico dopo sei anni di prigionia, si aspetta una buona accoglienza I suoi superiori non sono molto d accordo
RETEQUATTRO

23.55 BERSAGLI
Regia di Peter Bogdanovich, con Boris Karloff, Tim O'Kelly, Peter Bogdanovich. Usa (1968)
Un ragazzo uccide all improvviso i genitori, quindi inizia a sparare sulla folla Un vecchio attore riuscirà a renderlo inoffensivo Un affascinante film sul cinema e altro ancora, nello stile del raffinato regista. Un consiglio guardatelo, sonno permettendo.
RAITRE