

**RETE ORO**

**Ore 9 «Giochi da spiaggia»**, film; **12.30 Anteprima sport**; **13.30 Dal bar del tennis**; **16.16 Diretta dal bar del tennis**; **21 «L'altra faccia di Frankenstein»**, telefilm; **0.30 «La fidanzata di tutti»**, film.

**CINEMA**      ☐ OTTIMO  
☐ BUONO  
☒ INTERESSANTE

**DEFINIZIONI:** A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DR: Drammatico; D.A.: Disegni animati; E: Erotico; DO: Documentario; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico

**SCELTI PER VOI**

## ■ LE DÉBUT DE LA

☐ FULL METAL JACKET

Un film-saggio, il ritorno di Stanley Kubrick a sette anni dal precedente «Shining». È un film sul Vietnam, ma nello stesso tempo è molto più di un film su Vietnam: è un'analisi lucidissima su come l'uomo, calato nella guerra, finisca per trasformarsi (quasi necessariamente) in una macchina di morte. È il destino di Joker, un giovane normale, forse addirittura pacifista, che prima della base di un addestramento Parrie Island (dove un sergente martirizza le reclute a suon di bastonate e punizioni) poi tra le rovine di Huế, vede la propria psicologia cambiare impercettibilmente. A fine film anche Joker uccide e, di fronte alla catastrofe, grida: «Sì, non ho felice di essere vivuto. Così è la guerra, parole di Kubrick».

■ **GLI INTOCCABILI**  
Un De Palma epico (119 minuti), la Chicago anni Trenta ricostruita nei particolari, un cast di rilievo con De Niro e Connery per una storia ritagliata sulla cronaca giudiziaria del proibizionismo. «Gli intoccabili del titolo (ma sarebbe più corretto dire inscalfibilità) sono quattro agenti al servizio del ministero del Tesoro incaricati di mettere ko Al Capone. Li guida Eliot Ness (Kevin Costner), un funzionario governativo che dovette armarsi e sparare per rispondere alle minacce di «Scarface». Virtuoso e coloratissimo, il film è uno di quelli destinati a un pubblico e a dividere la critica. Di sicuro, sull'onda del successo statunitense, riempirà i cinema.

**ADRIANO, RITZ**

**□ INTERVISTA**  
 Fellini si confessa. Come sempre nel suo cinema coal personale ma in maniera più esplicita del solito. Mille ossessioni del grande regista (il progetto mai realizzato di fare un film da «America di Kafka, l'odio-amore per i giornalisti, il cordone ombelicale che lo lega agli studi di Cinecittà) si traducono in un'opera che è più che altro un block-notes, un accumulo di appunti sull'arte del raccontare per immagini. Fellini, in fondo, dimostra di fare grande cinema anche quando confessa di

**□ L'ULTIMO IMPERATORE**  
Due ore e quaranta minuti di film per raccontare la storia di Puyi, l'ultimo sfortunato imperatore della Cina. Salito al trono a tre anni, fu quasi subito privato del potere effettivo. Puyi, secondo il punto di vista di Bertolucci, un uomo solo, malleo di onnipotenza. Un vero e proprio sindrome della cecità, che lo porta a credere di essere il centro del mondo, dopo la eresia del "Cielo" e della prigione moista, diventando un semplice cittadino. Maestoso e figurativamente splendido, «l'ultimo imperatore» è uno di quei film destinati a far polemica (Bertolucci ha esposto la versione ufficiale cinese?). In ogni caso, affresco di grande spessore politico-cinematografico, dove psicologia e storia vanno a braccetto senza mai separarsi. **B. BARRBERI** (REAL)

**○ ULTIMO MINUTO**  
Pupi Avati lascia le atmosfere predilette per raccontare il mondo del calcio. Ma il clima non è quello di «Borghese Football Club». All'insegna della commedia agra, il regista bolognese narra la rivincita di un general manager di una squadra di serie A (Tognazzi, bravissimo) licenziato dal nuovo padrone in vena di modernismo. Ritratto distaccato non troppo di un ambiente non sempre adamantino, «Ultimo minuto» piacerà ai tifosi e non deluderà i fans di Avati, soprattutto per lo scavo psicologico del per-

to, nell'ultima sua comparsa cinematografica.

**■ GIULIA E GIULIA**  
Un titolo ormai famoso, soprattutto per motivi tecnici; è il primo film girato (nella sede Rai di Milano) con telecamera ad alta definizione. Ma, finché è nel cinema, tanto vale gustarlo come un film. In una Trieste magica si consuma il dramma di Giulia, una donna che rimane vedova il giorno stesso delle nozze. Ma dopo anni nella sua vita succede un fatto inteso: la casa si ripopola, c'è un bimbo mai conosciuto, c'è un marito redivivo... A metà fra la psicologia e il pararnomale, una storia di sentimenti in cui Peter De Morte amministra un cast di grandi kuso: Kathleen Turner, Sissy Spacek, John Cazale, Alan Gabor Rona.

**❑ OCI GIORNE**  
 Marcello Mastroianni in grandissima forma nell'ultimo, stupendo film di Nikita Michalkov, premiato a Cannes di quest'anno per l'interpretazione. Tra l'Italia umbertina e la Russia prerivoluzionaria la saga delle illusioni tratte da Cachov di un Obolomov fantastico e triste alla ricerca di un amore romantico e dell'anima russa. Sfidare sociali, tocchi di genio nella regia, ambienti atavografici alla Vicoenti in una riuscita coproduzione Italo-sovietica che riapripone il talento e lo stato di grazie dell'autore di Schiava d'amore.  
**ADMIRAL. ETOILE. PARIS**

**NOTTE ITALIANA**  
Una volta tanto, un'opera prima per la quale si può (quasi) gridare al miracolo. Nanni Moretti produce, Carlo Mazzacurati dirige, Marco Messeri, Giulia Boschi e i gemelli Ruggieri (ai quali di «Lupo solitario» sono ottimi interpreti. Le storie? Un pacifico avvocato si trova involtato in una sporchissima storia di stime di terreni e di antichi omicidi. Tentano di corromperlo, lui resiste. «Non sarà un'opera di un genio», dicono gli allievi, «ma è un gioiello d'ambiente» dicono. A sua parte di un paesello e, forse, di un nuovo mito.



## DE PROSA (CONTINUA)

**ADORA** 180 (Via della Penitenza 33 - Tel. 683021)

Alle 18.30 **Domenica**, anche penitenziaria. Scritto a teatro da Mario D'Amico, con Angel Rosari e Albo Manda

**ABRITRONE** (Via S. Sabo, 24 - Tel. 683021)

Alle 18.30 e 21.15 **Le due orfanelle**. Scritto, diretto e interpretato da Franco Zeffirelli

**ARGO** (Via Natale del Grande, 21 e 27 - Tel. 658811)

Alle 21.15 **Nelle Germanie** da E. Schlegel. Scritto da F. Schlegel, M. Bui, E. Colfari; Regia di Sergio Frusca

**AUT** e **ART** (Via degli Zingari, 52 - Tel. 474302)

Alle 19 **Una coppia di galline bianche** adatte a conversare di F. P. Noonan, con la Compagnia F. Bibb, M. Bui, M. Baccami

**CENTRALE** (Via Celsa, 6 - Tel. 679270)

Alle 19 **Il barretto** e **canzoni di Luigi Prandelli** con la Compagnia Stabile Regia di Ottavio Spadaro

**CLUB IL PUNTO** (Via del Cardello, 22 - Tel. 679270)

Alle 21.30 **Salò di notte**. Spettacolo di cabaret. Scritto, diretto e interpretato da Franco Zeffirelli

**OLIMPIO** (Piazza Gentile di Fabronio, 10, 18)  
**Orchestra Spazzy Jazz**  
 Direttore **Giuseppe De Filippi**, 17 A  
 Tel. 0547 562732  
 Alle 23 **Dondola** di Valerio Moretti  
 con, la compagna **Eliseo** parole la  
 musica di **Luca Di Cosmo**  
**SALA GRANDE** ripreso  
**SALA CAFFÈ** Alle 18 **Metropoli**  
 legge monomusical di **Don Pierluigi**  
**Barrett** di **G. Valentini**, adattata da  
**teatro** e interpretata di **Patrick Rocco**,  
 con **Barbara Erme**, **Carla**,  
**Renzo**  
**SALA OFFED** Alle 17,30 con **Il**  
**Margherite** di **Toni Spaccaro**, con  
**Il** **Quotidiano** **Re**  
**di Paolo Emilio**  
**PAROLI** (Via Giosuè Bersi, 20)  
 833928  
 Alle 22 **Giuseppe** con **Zuzzurello**  
**Gasparre**  
**PICCOLO ELISEO** (Via Nazionale  
 183 - Tel. 465026)  
 Alle 22 **Il** **Leopoldo** di **Angelo**,  
**Caroli** **Zamengo** con la com-  
**pagnia** **San Carlo** **greco** di **Claudio**  
**Caroli** **ultima** **ripresa**  
**13/4** **Il** **Quotidiano** **Re**  
**13/4** **Tel.** **3611501**  
 Alle 21 **Requiem**, scritto diretto  
 e interpretato da **Giuseppe** **Per**

**STUDIO T.S.D.** (Via della Pagine 32)  
Tel. 5850205)  
Aporte le scerziori al corio benno  
de formazoe per la formazoe per  
formazoe per azeri e corsi di mima,  
e tip-top (Orari 13-13/16-20)  
**TEATRO DEO** (Vicolo Deo Macelli, 21)  
Tel. 5762582)  
Alle 21 **Per un sì e per un no** di  
Nathalie Sarraute con Nicola Pre-  
stato, Lorenzo Alessandrini. Regia di  
Maurizio Scuderi  
**TEATRO IN TRAVESTIRE** (Vicolo  
27/Morini, 3) Tel. 5860782)  
**TENDA** (Piazza Mancini - Tel.  
3960471)  
Riposo  
**ORDINARIA** (Via degli Acquasparta-  
ti 10 Tel. 6545980)  
Alle 18-30 **La sposa del marinaio**  
di Pino Petroni, con la Compagnia  
Teatrale di Torino  
**TRIANON** (Via Muzio Scevola 1)  
Tel. 7800985)  
Riposo  
**UCCELLIERA** (Viale dell'Uccelliera -  
Tel. 851118)  
Alle 21-30 **La nostra ante** di Al-  
berto Savinio, con la compagnia dei  
Furber, dell'Opera Regia di An-  
nalisa Foa  
**ULFANO** (Via L. Calabrota, 38 -  
Tel. 3567304)  
Riposo

**LA CILIEGIA** (Via G. Battista Soria  
13 - Tel. 62757051)  
Riposo  
**TEATRO IN** (Via degli Amatricani, 2 -  
Tel. 5896201)  
Riposo  
**TEATRO MONTEGIOVO** (Via G. Ge-  
nocchi, 15 - Tel. 5139400)

 **INNOCENTI**

 

**LTV A 4% LA PAGATA  
28% DI  
RESTO FINANZIARIO  
DI CUI LE ULTIME 6 RATE A  
PREZZO**

**ANTICENTRO DI BELLA ANITA S.R.L.**

**Alle 16.30 Mission da vendere.** La milia e una notte e il parco.

**TEATRO VERDE:** (Circonvallazione Gianconcello, 10 - Tel. 5892034)

**Alle 17** il rimpatrio del principe Carlo di Mauro Monticelli, con la compagnia Del Drago



**CONCESSIONARIO ANTICIPA**

**FINTO IN 48 RATE**

**IL PRIMO DEL CONCESSIONARIO SSO**

**collezioni T&S Roma** Ed. 20-2000

**DELLE VOLI (VIA E. BORTO)**  
Tel 6810118)  
Alla 17. Spagnuolo con b.

**ALTE 17/18** **LA CONQUISTA** con la Compagnia Grandi Brifante Regia di Antonio Serrano

**DEL PRADO** (Vai Sora, - 26 - Tel. 6541915)

**DUE** **LA CATTONE E LA CORMERA** Due attrici con la Compagnia Grandi Brifante Regia di Antonio Serrano

**DUSE** (Vai Crema, - 8 - Tel. 7570521)

**ALTE 18** **UN LIO DE I PAZZI DI TERZ** e **TERZ**, regia di Massimiliano Terzo

**EUSEIO** (Vai Mazzonina, 193 - Tel. 4621144)

**ALTE 19** **AMANDUS** di P. Shaffer con Umberto Orsini, G. Coderia, regia di Mario Missiroli

**GHONE** (Vai delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294)

**ALTE 20** **LA CITTA' MORTA** di Gabriele D'Annunzio, con Ileana Ghione, Osvaldo Ruggeri, Regia di Giuseppe Di Martino

**GIULIO CESARE** (Vai Giulio Cesare, 229 - Tel. 3535360)

**ALTE 21** **LA DRETTA** di William Shakespeare diretto e interpretato da Gabriele Lava

**LA CHANSON** (Loro Brancaccio, 82/A - Tel. 7372777)

**ALTE 22** **LA DRETTA** di William Shakespeare di Antonio Scavone, **MARCO BELLOZZE** mio di Giorgio Di Tullio, con il Trio Carbone

**LA CONGIUNTA** (Vai G. Zanazzo, 1 -

[illegible]

23/1A - Tel. 665437934)  
**Alla 17** **REPRESENTAZIONE DI S. GIUSEPPE** (a cura di Lorenzo De Medici, a cura della Compagnia Alla Ringhiera)  
**VITTORIA** (Pezze S. Maria Liberatrice - Tel. 6742939)  
**Alla 1730** **La nonne di R. Cossa**, con la Compagnia Attori e Tecnici Regia di A. Corsini, alle 24 Spettacoli - Tel. 6742939 - **Domena** alle 20.45 **PRIMA Pascioli** con Ugo De Vita **Piera degli Esordi**, Riccardo Cuccellato, Nando Gazzolo

**■ PER RAGAZZI**

**ALLA RINGHIERA** (Via dei Rari, 81 - Tel. 6568711)  
**Alla 16** **Alé** **il serpente** di iddioberlo - con i burattini di Giulia Barbecani  
**CATACOMBE 2000** (Via Labucana, 42 - Tel. 7653495)  
**RIPOSO**  
**GRUPPO** (Via S. Gellincione 8 - Tel. 5280493)  
**Alla 17** **Moné** **è il faralone** con la Compagnia dei Pupi Siciliani Regia di Barbara Esposito  
**765175** (Via Puglia 34 - Tel. 76587857822311)  
**Alle 16.30** e **alle 18.30** **La fiaba della** **luna e la bestia**  
**IL TORCHIO** (Via Mercatone 11 - Tel. 582049)  
 Tutte le mattine si offrono uno spettacolo

**CENTROAUTO PORTUESSE - Via G. V.**  
**BOCAR - Via Farina 1, Pomezia**

 

**CONCESSIONARIA  
MORENA-ROMA**

**VOGLIAMO A  
CI TFR**

**ESPOSIZIONE - VE**  
**VIA DELLA STAZIONE**  
**TEL. 61149**

**SISTEMA U**  
**VIA ANGINA**

**Finanziamenti: SAVA - SA**

**APERTO SABATO POMER**

**183**  
**FIAT**  
**EFFEZIONARCI!!**  
**NOVI A:**  
CREDITO E ASSISTENZA  
DI CIAMPINO 90-92-94  
3 - 6114566  
RATA SICURO  
3 - TEL. 6175180  
AL LEASING - SAVA FINGAR  
RACCOMANDO DOMENICA MATTINA

Cocteau con Cristina Noc  
Lernia Regia di Giancarlo

**MANZONI** (Via Montezebbo 14/c  
Tel 31 26 77)  
Alle 17.30 **Un cappello di paglia**  
di Firenze di Eugene Labriche con  
la Compagnia Cotta-Alighiero Re-  
gia di Carlo Alighiero  
**META-TEATRO** (Via Mameli 5 - Tel  
5895807)  
Alle 18 **La cognizione del dolore**  
da C.E. Gadda, con Anna Lelio e  
Marco Carliaccini Regia di Pippo d  
Morosini

CONCESSIONARIA  
**FIAT**  
UTO  
S  
ENTR  
Secoli

Via Cassia km 28,500  
Bivio Campagnano  
Tel. 0042042-9042304

---

**FINO AL 30/10**  
Supervalutiamo il vostro  
usato fino a **2.000.000**

---

Via Anguillarese km. 4,150  
Tel. 9014250

---

**Condizioni particolari**  
per tutte le vetture presenti  
presso la nostra concessionaria

---

**CURIA VIAGGI**

OMA, V. Casal del Marmo 188  
Tel. 3390936-3392375

---

**Condizioni e servizi  
personalizzati per le aziende  
e liberi professionisti**

---

**Scenari**



FINALMENTE IN ESCLUSIVA LA **CONSORTI AUTO** METTE IN VENDITA  
**30 FIESTA «ITALY»** A L. **8.320.000** IVA INCLUSA  
**CHIAMA CONSORTI** L.GO LANCIANI, TEL. 4271544 - V. COLLATI

**COMPLETA DI QUESTI ACCESSORI**

- accensione elettronica
- tergilunotto - fari alogeni
- impianto stereo - 5<sup>a</sup> marcia
- antifurto - cinture sicurezza
- poggiatesta - lunotto termico
- autoradio elettronica

**E PUOI PAGARLA ANCHE COSÌ**

**L. 900.000** CONTANTI  
+ RATE MENSILI DA

**L. 245.000** MENSILI

**INTRA**  **1100**

**A 8, TEL. 2596592-2583087 - V. TIBURTINA 402, TEL. 4385979**