Oggi, martedì 3 novembre; onomastico: Silvia; altri: Quarto, Giusto.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Consiglio comunale, il sindaco si chiama Amerigo Petrucci, i socialisti sono unificati e si chiamano Psu, e per chi dice che nulla cambia c'è pure il Pdium. La scuola all'ordine del giorno, si parla di fame di aule, ne mancano 4856. Un consiglio tanto composito vota all'unanimità una delibera che stanzia trentuno miliardi per l'edilizia scolastica, serviranno a costruire o ristrutturare 64 edifici per 1886 aule. Poi le nomine: all'Acea Amedeo Murgia (Dc), all'Atac Giorgio La Morgia (Dc), alla centrale del latte Fausto Del Turco (Psu). Fronda nel comitato romano dc per far le scarpe a Petrucci a favore di Santini.

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Tossicodipendenti, consulenze Aids 5311507
Centro adolescenti Aied 860661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea guasti 5782241-5754315
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
S.A.FE.R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

Conferenza Alla. Oggi, ore 18,15, presso Alla Uno, viale Gorizia 23, il prof. Andrea Forte interviene sul tema: «Sincronicità e diacronicità nei tempi psicologici e gestionali».
Sport popolare. Oggi, ore 18,30, Sala Borromini, piazza della Chiesa Nuova, 1ª Conferenza cittadina dell'Uisp. Presiede Enrico Castrucci, introduce Roberta Pinto, partecipano Arbarello, Carella, Gionta, Lazzaro, Pelonzi, Rossi Doria, Sartori, Serri; conclude Giammario Missaglia.
Il grande gigante gentile. Il libro di Dahl viene presentato giovedì, ore 17, al Museo del Folklore, piazza S. Egidio, a conclusione della mostra «Draghi e orchi».
Libro ungherese. Una mostra viene inaugurata oggi, ore 10, alla Biblioteca nazionale centrale «Vittorio Emanuele II», via della Sforzesca (auto), viale Castro Pretorio (ingresso pedonale), in occasione di un incontro italo-ungherese sul libro e sulla traduzione.
Confessioni d'autore. Il Circolo «La Ragnatela» e il gruppo «Itinerari» presentano le letture critiche di testi poetici. Prossimo appuntamento giovedì, ore 18,30, nella sede di via dei Coronari 45, con Cristina Annino e Vito Riviello.

QUESTOQUELLO

Torre di Babele. L'Associazione culturale ha cambiato sede: ha lasciato gli uffici di via dei Taurini e si è spostata negli spazi più ampi di via Bixio, n. 74, tel. 70.08.434. In programma corsi intensivi di lingua e cultura italiana per stranieri con annessa attività culturale: visite guidate, Storia dell'arte, dell'architettura, letteratura ecc. Corsi di lingua inglese e tedesca, pomeridiani e serali, sei livelli di conoscenza, gruppi non superiori alle 10 persone, insegnanti madrelingua.
Insegnare l'inglese in libreria. Un faccia a faccia con gli insegnanti per scegliere i materiali di studio più appropriati. L'incontro non accademico si svolge giovedì, ore 17, presso la Libreria The Lion Bookshop, via del Babuino 181. All'incontro di docenti di inglese partecipa anche Stephen Thorne, un teachers trainer molto noto, attualmente responsabile per l'Italia della Heinemann Educational Book di Londra.
Tennis per giornalisti. Il trofeo «Cassa di Risparmio di Roma» inizia giovedì. Il IV campionato regionale è organizzato dal Circolo tennis della stampa (piazza Mancini). Le iscrizioni sono aperte fino a questa sera presso la segreteria del Circolo, tel. 3960792 e 399813.
Galleria l'Incontro. Fino al 12 novembre mostra personale dell'artista incisore spagnolo Marcel Chirnoaga. Via dei Latini n. 80, orario 17-20 esclusi i festivi.
Nouvelles Frontieres. Oggi, presso la sede di via Angelo Brunetti 25/c, alle ore 19, proiezione di filmati su Mexico e Guatemala, presentati da Giorgio Marotti. Domani, stessa ora, «Perù», proiezione di Claudio Bernardi.

MOSTRE

L'Angelo e la città. L'arcangelo Michele che rinfondera la spada, istallata nel 1752 sulla sommità dio Castel S. Angelo. Dipinti, stampe e sculture sulla vicenda della statua e sul suo restauro Ore 9-14, domenica 9-12. Fino al 29 novembre.
Mario Schifano. Opere recenti, 20 opere. Ex Stabilimento Peroni, via Reggio Emilia 54, Da mart. a sab. 9-13; dom. 9-13; giov. e sab. anche 17-20; lun. chiuso (fino all'8 novembre).
Nuovi territori dell'arte. Europa/America. Nuove tendenze dell'arte europea ed americana, 24 artisti dell'ultima generazione. Ex stabilimento Peroni, via Reggio Emilia, 54. Orari (vedi Schifano) (fino all'8 novembre).
I bronzi cinesi di Dian. Cento oggetti dal Museo dello Yunnan rinvenuti nelle necropoli sulle sponde del lago di Dian. Palazzo Venezia, via del Plebiscito. Ore 9-14, lunedì chiuso. Per visite guidate tel. 67.90.408 e 73.59.46. Fino al 15 novembre.
Draghi e orchi. Raccolta di libri, marionette, burattini. Museo del Folklore, piazza S. Egidio 8. Ore 9-13, giovedì anche 17-19.30, lunedì chiuso. Fino all'8 novembre.
La Resistenza tedesca 1933-1945. Documenti e materiale fotografico. Alle ore 10 proiezione di un film sul tema e alle ore 16 di un documentario. Istituto archeologico germanico, via Sardegna, 79. Ore 10-13 e 17-20, sabato e domenica chiuso. Fino al 13 novembre.
Praga, le forme della città. Restauro e riuso degli edifici e dei centri storici: grafici, fotografie e rilievi. Palazzo Barberini, via Quattro Fontane, 13. Ore 9-19, lunedì e martedì 9-14, festivi 9-13. Fino al 29 novembre.

TEATRO

La Nonna che uccide

La Nonna di Roberto Cossa. Traduzione di Nestor Garay. Regia di Attilio Corsini. Scene e costumi di Uberto Bertacca. Interpreti: Eleonora Cosmo, Viviana Toniolo, Gerolamo Alchieri, Nestor Garay, Stefano Altieri, Anna Lisa Di Nola, Sandro De Paoli. **Teatro Vittoria.**

Ha girato parecchio per l'Italia, ma per Roma è nuovo, ed è uno spettacolo da non perdere. Vi campeggia la figura di una terribile àvola, incarnata ottimamente dall'attore Nestor Garay (italo-argentino, come l'autore del testo, Roberto Cossa), insaziabile divoratrice d'ogni sorta di cibo, e alla cui ingordigia vengono via via sacrificati parenti ed affini, e la casa stessa, ridotta infine alle sue nude mura.

Metafora evidente di senili dittature di stampo transoceanico (ma in Europa ne abbiamo conosciute di simili), e in genere dell'avidità cannibalesca del potere comunque inteso, la commedia può esser goduta, del resto, anche solo come un buon esempio di «umorismo nero», tanto più inquitante (oltre che esilarante), tuttavia, per la familiarità dell'ambiente nel quale la vicenda si colloca. Siamo dunque lontani da atmosfere «gotiche». Una storia così potrebbe situarsi benissimo dalle nostre parti.

L'allestimento di Attilio Corsini (servito alla perfezione dalla scenografia di Uberto Bertacca) rende al meglio le qualità del testo (che risale a una decina d'anni fa, ma non risulta per nulla intaccato nella sua freschezza, almeno a giudicare dalla versione fattane dallo stesso Garay). Pure stavolta, insomma, gli «Attori & Tecnici» hanno compiuto una scelta azzeccata, in coerenza con la loro linea (e tale da farci dimenticare l'infortunio taorminese dell'*Amleto* di Laforgue). Il gran successo della «prima» romana, qualche giorno fa, era di felice augurio per le molte repliche previste. Festeggiatissimo il protagonista, e con lui il gruppo ormai collaudato che forma l'organico della compagnia. Mentre il Vittoria comincia a consolidarsi come un luogo di lieti appuntamenti serali, una «zona protetta» del teatro comico. ☐ *Ag.Sa.*

Viviana Toniolo, Nestor Garay, Annalisa Di Nola, Gerolamo Alchieri e Sandro De Paoli in una scena di «La Nonna»

MOSTRA

Misteriose le notti di Lacasella

Silvio Lacasella. Galleria Don Chisciotte, via Brunetti 21a; orario 10.30-13, 16.30-20, lunedì mattina chiuso; fino al 10 novembre.

Lacasella proviene da un mondo misteriosamente magico. Incide magistralmente su antiche lastre notti profonde saporose di fitto nero. Un nero intricato fino al bleu scuro. Scorci di finestre che guardano in maniera inquietante su cieli di Tiepolo, di Rembrandt. Finestre notturne che nascondono angeli notturni squarciati da bagliori sironiani. Scorrendo litoli e misure in mm. la poesia delle lastre di Lacasella aumenta a vista d'occhio. È tutto un annuvolarsi di orizzonti e paesaggi immensi racchiusi definitivamente, quasi schiacciati, da vetri trasparenti e mattutini.

Profondo conoscitore di tecniche come l'acquaforte, l'acquatinta, la puntasecca (lastra di zinco) Lacasella richiede agli acidi, alle velature di acqua colorata di non tradirlo, di sovrapporsi giustamente sino a cancellare l'occasionalità, il gratuito che si nasconde nella e sulla carta. Nulla così è lasciato al caso. Lacasella si serve, in fondo, con impareggiabile pittoricismo di paesaggi, finestre, nuvole, ricordi di cielo, di una tecnica che non riserva segreti né sorprese per lui per organizzare un ordine mentale e quasi astratto; per una rappresentazione impressionistica Lacasella distrugge il paesaggio reale reinventandolo in atmosfere angosciose dichiaratamente antinaturalistiche. La sua ricerca continua implacabilmente disponendosi a strati per storie che superano il destino dell'artista. Destino che è anche esperienza totale: esperienza profonda ed esaltante. Un'avventura solitaria, piena di gemiti nerastri e fondi e ombre che si addensano in nuvole cariche di lucori temporaleschi al termine della notte. ☐ *Enrico Gallian*

Maurizio Bonini

LIBRI

E vivono tutti (?) felicissimi

Un successo pieno, poco meno che clamoroso, ha avuto al Grand Hotel la presentazione del nuovo libro di Gianni Bisiach «Inchiesta sulla felicità» pubblicato dalla Rizzoli Libri. Sala stracolma, pubblico attento e divertito: una riunione simpatica. Il libro ha avuto dei presentatori brillantissimi, a cominciare dal ministro Andreotti, pungente e glissante nella saggia misura che ha ormai saputo raggiungere. (Di suo è stato annunciato, da Salvalaggio che ha coordinato gli interventi, un prossimo libro: *Stia zitto, onorevole*)

In effetti non era difficile per nessuno, né per Miriam Mafai, né per Lina Wertmüller, né – figurarsi! – per Arrigo Levi, farsi ascoltare e capire perché il libro è una serie di interviste, con 150 personaggi dell'«Italia che conta», sul tema appunto della felicità. Di alto gradimento è stata la battuta di Miriam Mafai su quegli uomini politici (sono due) che hanno risposto a Bisiach che la felicità sta nel giocare una partita a carte con gli amici. «Se è vero – ha detto Miriam – perché non vi dedicano tutto il tempo? Sarebbero felici loro e farebbero contenti noi». Uno dei due politici citati è De Mita. ☐ *L.C.*

BLUES

Non delude Bonini «live»

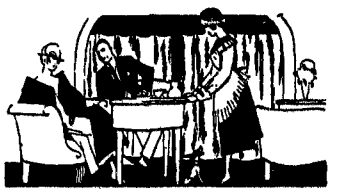
È un bluesman e come tutti i cultori di questo genere «reietto», confinato in piccoli, fumosi club vive la musica con coraggio e sensibilità, consapevole di non poter raggiungere le grandi folle, certo che i suoi pezzi non scalerano le hit-parade. Pelle bianca e anima nera: questo, in due parole, Maurizio Bonini, chitarrista tra i maggiormente dotati ed apprezzati della scena romana. Oltre che a ricercare nelle radici più «dure» e viscerali del blues americano, Bonini è un vero e proprio studioso del suono di Jimi Hendrix.

La passione di Maurizio per Hendrix è, comunque, un fatto noto e risaputo nel circuito musicale italiano. Tant'è che lo scorso anno gli fu commissionata dalla Rai una sorta di colonna sonora per commentare uno sceneggiato radiofonico sulla vita del grande chitarrista statunitense. «Shufflin Time», il disco che Bonini ha realizzato insieme a Nick Diletti meno di un mese fa, si avvale della straordinaria partecipazione di Noel Redding, già bassista degli «Experience» di Hendrix. I concerti che Maurizio ha tenuto giorni fa al Big Mama sono, dunque, serviti per verificare dal vivo il talento e le capacità del compositore romano. E Bonini ir versione live non ha deluso. Accompagnato da Antonio Santirocco alla batteria, Giovanni Quarta al basso e Roberto Ruggeri all'armonica, Maurizio ha scaldato ed entusiasmato i presenti con dell'ottimo rock-blues, proposto con brio ed indiscutibile perizia tecnica. Non sono, come è ovvio, mancate le citazioni storiche: da Muddy Waters a Robert Johnson delicatamente miscelati con le canzoni del repertorio di Bonini. Ma la parte fondamentale dello show lo hanno avuto i pezzi di Hendrix. Anzi, in chiusura, Maurizio ha dedicato al musicista nero «18 Sept. '80», un brano solo strumentale che si è incastrato perfettamente con il leggendario intro di «Voodoo child», a riprova del fatto che la musica non soffre di limiti temporali se suonata con il cuore.

☐ *Daniela Amenta*

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).
Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. **Aurelio:** Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. **Esquilino:** Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. **Eur.** viale Europa, 76. **Ludovisi.** piazza Barberini, 49. **Monti:** via Nazionale, 228; Ostia Lido: via P. Rosa, 42; **Parioli.** via Bertoloni, 5. **Pietralata.** via Tiburtina, 437. **Rioni.** via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; **Portuense.** via Portuense, 425. **Prenestino-Centocelle.** via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; **Prenestino-Labicano.** via l'Aquila, 37; **Prati.** via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. **Primavalle.** piazza Capecelatro, 7 **Quadraro-Cinecittà-Don Bosco.** via Tuscolana, 927; via Tuscolana 1258.



NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Sezione casa. Ore 16.30 in federazione riunione delle seguenti zone sul problema degli sfratti con A. Iannilli. Zona Centocelle-Quarticciolo, Tuscolana, Salario-Nomentano-Tiburtina-Nord.
Zona Portuense-Gianicolense. Ore 18.30 c/o sez. Cris Mancini Cdz con A. Labbucci e C. Leoni, su «Convenzione di zona, congressi sezione e tesseramento».
Zona Salario-Nomentano. Ore 18.30 c/o V.le Adriatico 136, sala F. Agnini - ex Gil, iniziativa pubblica sulla giustizia con C. Gatti e G. Bettini.
Sez. Torrenova. Ore 17.30 assemblea sulla situazione scolastica con G. Valeri e D. De Ponte.
Assemblee sul Referendum.
Ass. Culturale «E. Berlinguer» ore 18 c/o Torre Maura con P. Ciofi; Tiburtino III ore 16.30 con M. Quattrucci; Centro ore 19 con G. Sala; Laurentino 38 ore 18.30 con U. Vetere; Trullo ore 17.30 co M. Sandri; Cellula Postelegrafonici ore 17 c/o V. G. Bove con G. Imbellone; Campitelli ore 19 con N. Baldini e S. Rodotà; Torbellamonaca ore 6 c/o Grotteceloni volantinaggio.
Sez. Torbellamonaca. Ore 18.30 attivo problemi handicap con E. Puro.
Elenco conclusivo delle sezioni impegnate nella straordinaria di domenica 1° novembre. Valle Aurelia - Torpignattara - Filippetti - Vitinia - Tor de Cenci - Portuense Villini - M. Corviale - Monte Mario - Trullo - Villa Gordiani - S. Lorenzo - Testaccio - Forte Prenestino - Tufello - Aurelio - Moranino - Prenestino - Aeroportuali - Portuense Parrocchietta - N. Ostia - Porta S. Giovanni - Torre Maura - S. Basilio - Fiumicino Alesi - Porto Fluviale - Valmelaina - Castelgiubileo - Pietralata - Portonaccio - Colli Aniene - Torrenova - N. Gordiani - Trastevere - Spinaceto - Quadraro - Labaro.
Raccolta firme su legge giustizia. Sez. Cavalleggeri ore 16.30 - Sez. Vescovio c/o P.zza Vescovio ore 17.30.

COMITATO REGIONALE

Federazione Castelli. Marino ore 17 giornale parlato e volantinaggio; Genzano ore 9 mercato - raccolta firme giustizia; Nemi ore 17.30 assemblea referendum (Castellani); Genazzano ore 20 assemblea referendum.
Federazione Civitavecchia. Cerveteri ore 17.30 Cd e gruppo (De Angelis, Rovero, Bufa); Canale ore 20 assemblea; Anguillara ore 20.30 Cd (Pazzelli).
Federazione Rieti. Poggio Mirteto ore 18 Sala Farnese conferenza zona (Fiori, Fiasco); Rieti P.zza Comune raccolta firme giustizia.
Federazione Tivoli. Tor Lupara ore 20 assemblea pubblica sulla situazione comunale ed i referendum (Gasbarri). In fed. ore 18 assemblea cittadina (Fredda).
Federazione Frosinone. Cassino Cd zona ore 17.30 attivo (De Angelis, Mammone).
Federazione Latina. In fed. ore 17.30 Cf e Cfc (Di Resta, Giraldi).

PICCOLA CRONACA

Lutto. È scomparso pochi giorni dopo la nascita Giacomo. Al compagno Bruno Izzi, segretario generale della Fiom-Cgil Lazio e alla madre Gina le condoglianze della Federazione romana del Pci e dell'Unità.
Lutto. È morta la sorella della compagna Romilde Fiora. Alla famiglia le condoglianze della sezione D'Onofrio di Spinaceto, della X zona, della Federazione e dell'Unità.

Al cinema prima, durante, dopo il '68

PAOLO PENZA

Mancano poche settimane al nuovo anno, e non è difficile prevedere che tra gli argomenti di discussione che il cambio di data porterà, il '68 farà la parte del leone, visto che se ne celebrerà il ventennale. I ragazzi del circolo Arci «Ciak '84» hanno voluto in qualche modo anticipare il dibattito dei prossimi mesi organizzando una rassegna dal titolo «Prima, durante, dopo il '68». Per 8 settimane verranno proiettati film risalenti al periodo immediatamente ante '68, documentari e filmati riguardanti strettamente quei «mesi di fuoco» e infine opere che del dibattito che ne scaturì furono l'inevitabile derivazione.

Nelle parole di Massimiliano Milesi, uno dei componenti di Ciak '84, questa rassegna vuole essere un «contributo per rievocare quelle immagini che hanno preceduto, descritto e tentato di giudicare il '68».

A partire da oggi ogni martedì alle 14,30, nei locali Sogene dell'Università di Tor Vergata si proietteranno i seguenti film: *I pugni in tasca, Morgan matto da legare* (10 nov.), *Uccellacci e uccellini* (17 nov.), *4 filmati di repertorio* (24 nov.), *La classe operaia va in Paradiso* (1 dic.), *Voltati Eugenio* (12 dic.), *Colpire al cuore* (19 dic.) *Figlio mio infinitamente caro* (26 dic.).

Ma l'attività di Ciak '84 non si ferma qui. Il mercoledì e il giovedì nelle stesse aule si terranno dei corsi di alfabetizzazione cinematografica (dalle 15 alle 17) tenuti dal professor Guido Aristarco e i suoi collaboratori, per imparare a «leggere» meglio il film mediante una conoscenza più dettagliata del linguaggio cinematografico.

Queste iniziative fanno parte di un programma di corsi, interventi e seminari che Ciak '84 organizzerà col passare del tempo: sono previsti infatti anche un corso di fotografia tenuto da Roberto Cavallini, dei seminari sulla storia del cabaret e dell'attore teatrale tenuti dal prof. Alberto Alberti e infine dei corsi di cultura musicale a cura di Orsola Fortunati, Martin Joseph e Tony Picano. Il costo delle iscrizioni si aggira sulle centomila lire a corso, per informazioni dettagliate su questo programma «Dimensione spettacolo» di Ciak '84 sarà meglio chiamare al 532861.

Dopo l'interessante esordio nell'ottobre '84 con il filmato «Non ho l'età», un'inchiesta sui giovani e la legge sulla violenza sessuale, sembra che il Ciak '84 abbia definitivamente trovato la sua strada nella progettazione di iniziative non più legate a un quartiere ma volte ad accrescere il patrimonio culturale di tutta la città.

CARA UNITA'...

E i medici tedeschi si meravigliano della nostra Sanità

Cara Unità,
il 5 luglio scorso un ragazzo di 16 anni, Massimiliano Vitelli, viene ricoverato al Cto di Roma, da Velletri: era caduto dal motorino sbattendo violentemente la testa. Ricoverato al reparto di neurochirurgia, di cui è primario il prof. Chiappetta, dopo circa 50 giorni di tiraggio (il ragazzo aveva già perso la sensibilità delle gambe e degli arti superiori), viene operato. L'operazione sblocca le vertebre e vien fatto anche un trapianto di un osso prelevato dal Sacro. Ma la situazione è critica, Massimiliano non potrà più camminare e senza riabilitazione non riacquisterà nemmeno l'uso degli arti superiori. La degenza diventa, a questo punto, un calvario, il corpo del ragazzo si copre di piaghe. È impossibile per la famiglia parlare con il primario. Qualcuno, a Velletri, fa il nome di un ospedale tedesco a Francoforte. Si avviano i contatti e in poche ore l'ospedale tedesco comunica la propria disponibilità al ricovero di Massimiliano. Il professor Chiappetta rifiuta di facilitare il trasporto con un suo interessamento per un aereo militare e minaccia addirittura di cacciare il ragazzo dall'ospedale perché stufo della sua presenza.

Arrivato a Francoforte, prima di poter iniziare la riabilitazione, è stata necessaria una serie di interventi per ricostruire tutte le parti devastate dal decubito. I medici tedeschi si sono domandati come si è potuto arrivare ad una situazione così critica. A questo punto ogni commento è superfluo. Io sono solo una testimone di quanto è avvenuto. La mia è una denuncia come madre cittadina e utente di un servizio che puntualmente pago.

Luisa Cammarerl

Ok la multa è giusta ma il codice è uguale per tutti

Cara Unità,
questa mia, è una lettera di «informazione» per così dire, su quelli che sono, in questa città, i problemi del traffico, e di come vengano affrontati da chi ci (ahinoi) governa, e che dovrebbe dare il buon esempio.

Lavoro in via Arenula 41, e per i noti motivi di traffico, mi muovo con un Vespone 200, che uso sempre buono o cattivo tempo. Vista la larghezza del marciapiede lo poso su quest'ultimo, è una infrazione lo so, ma vista anche la cattiva educazione degli automobilisti, lasciarlo a filo di marciapiede spesso e volentiere vuol dire ritrovarselo spostato chissà in che modo, se non per terra, il giorno 20-7-1987, la Vespa era, come altri giorni sul marciapiede, ed ad essa è stata elevata una *giustissima* contravvenzione, già pagata anche, però vorrei semplicemente far notare, come lo stesso giorno e tutti gli altri giorni lavorativi, senza eccezione di mattina e di pomeriggio, sul marciapiede opposto, dove c'è il ministero di Grazia e Giustizia, sostano sistematicamente tutta una serie di auto civili, ne ho contate sino a venti, che occupano tutto il marciapiede, costringendo a volte i pedoni addirittura a passare in mezzo alla strada. Io ripeto la multa è giusta; però invito quel vigile che l'ha redatta, a ritornare in via Arenula, però senz'altro troverà anche altri veicoli sull'altro lato della strada, parcheggiati sul marciapiede, ed il codice è uguale per tutti, il marciapiede opposto non ha nessuna indicazione di parcheggio riservato, anzi anche lì vi sono i divieti di fermata.

Giuseppe Ferrante

È ora che lo Iacp si assuma le proprie responsabilità

Cara Unità,
ancora una volta lo Iacp ci abbandona a noi stessi. Siamo abitanti dei lotti IV e II del complesso Iacp di viale delle Galline Bianche. Sotto i nostri lotti si sono formati da tempo, laghi di liquame uscito dalle fogne. Negli appartamenti sono stati trovati anche dei topi. L'Istituto autonomo è perfettamente al corrente di tutto ciò e non fa nulla. Chiediamo, perciò, l'interessamento degli organismi sanitari e di igiene pubblica. In questa amministrazione pubblica, con in testa il presidente Mastrorosato, Psdi, regna sempre l'inerzia burocratica e l'inefficienza. L'intera rete fognaria è stata costruita in modo inefficiente ed ora a pagarne le conseguenze sono le famiglie. Ai nostri esposti non è seguita nessuna risposta. Non sarebbe ora che lo Iacp si assumesse le proprie responsabilità, anche economiche?

Sez. Pci «G. Amendola
Via delle Galline Bianche 130