Leandro Castellani sta girando il film con Ben Gazzara

Avventure di Don Bosco

Anche Don Bosco diventa un film. Lo sta finendo di girare Leandro Castellani (da non confondere con Renato, quello del *Verdi* televisivo), con un cast nel quale figurano Ben Gazzara, nel ruolo del prete, Laurent Terzieff, Philippe Leroy e anche Patsy Kensit, sì, l'«ottava meraviglia» del pop-rock britannico. L'idea è un po' quella di fare di Don Bosco un «lottatore incompreso anche dalla Chiesa»

DARIO FORMISANO

ROMA Che ci fa Patsy Kensit, già ottava meraviglia del pop-rock internazionale, vestita d'abiti castissimi in una baraccopoli della Torino di fine Ottocento? Chi ancora ricorda la sua spallina maliziosamente scendere e svelare il seno durante una diretta sanremese stenterà a riconoscerla.

E quel sacerdote con la faccia buona di Ben Gazzara, gioviale e rigido come un manichino, metà Spencer Tracy e metà Padre Tobia circondato nella sua *città dei ragazzi* da tanti figli della strada ma tutti con la faccia perbene? Qui un salto indietro con la memoria ai santini dell'adolescenza basterà a fugare ogni dubbio è Don Bosco, padre fondatore dei Salesiani e santo metropolitano per eccellenza

E *Don Bosco* è anche il titolo, provvisorio, di un film targato Raiuno di cui si stanno ultimando le riprese presso gli stabilimenti Empire, sulla Pontina, dopo gli esterni in Piemonte, a Lombriasco, e ai Castelli romani Tutto sarà pronto per la fine del mese di gennaio Il film uscirà prima nelle sale cinematografiche, per poi dirigersi speditamente sul piccolo schermo tv, forse il più congeniale a questo tipo di operazioni In tempo comunque per celebrare il centenario della morte del santo che ricorre proprio il 31 gennaio del 1988

Ad aver pensato a ricostruire in un film la vita di Don Bosco è stato Leandro Castellani (da non confondere con Renato il veterano del *Verdi* televisivo) attivo regista di televisione specialista in inchieste e in accorte ricostruzioni storiche nonché autore, recentemente, di un lungometraggio *Il coraggio di parlare*, uscito anche al cinema dopo aver ricevuto due significativi premi ai festival di Mosca e Giffoni Valle Piana

Pericoloso e delicato raccontare la vita di un santo «E io infatti racconterò la vita di un uomo – precisa subito Castellani Che è al tempo stesso qualcosa di meno e di più della vita di un santo Ci sarà l'agiografia, com'è inevitabile, ma spero in forme nuove ed originali Non comunque le classiche *immaginette*»

«Il mio Don Bosco è un prete che ha la ventura di vivere mentre si fa l'Italia unita, in un momento di intensa trasformazione storica e sociale In una Torino in espansione, con alle porte l'urbanesimo, la rivoluzione industriale, l'immigrazione, il crollo dei vecchi stati e l'affiorarne di uno nuovo Ed è un prete anche, che animato da quella *follia* che gli altri chiamano fede, sceglie di dedicarsi completamente ai giovani, a quei giovani che in anni di sfruttamento minorile, di ignoranza, di fame, di elevata mortalità infantile, contano meno che niente»

Un prete-*lottatore* dunque, «che non trova nulla di facile sulla sua strada e che affronterà numerosi ostacoli e incomprensioni nella stessa Chiesa» Ma abile, anche, a riconoscere e proteggere i sentimenti quotidiani e *profani* di chi gli vive intorno Sarà lui infatti a incoraggiare l'amore fra Lina (Patsy Kensit appunto) e Giuseppe (Karl Zinny), e la storia dei due si svolgerà intrecciata alla sua per tutto il corso del film

Il racconto degli eventi però, nella sceneggiatura di Ennio De Concini e Silvana Buzzo, non è cronologico e lineare, ma a scatti, tutto affidato alla memoria incantata un po' visionaria di Don Bosco Qui incontreremo due papi Leone XIII e Pio IX (interpretati rispettivamente da Philippe Leroy e Raymond Pellegrin), l'arcivescovo Gastaldi (Laurent Terzieff), il realmente esistito Don Borel, teologo e consigliere del santo (Leopoldo Trieste) Non ci sarà il rigoroso realismo che ispirò nel '35 il film di Alessandrini ugualmente dedicato a Don Bosco Le stesse scene e i costumi si propongono di essere, dice Castellani, «splendide infedeltà, inventate quanto basta per sottrarre la storia al la cronaca» E il cerchio sarà chiuso se anche Claudio Baglioni, sciolti i dubbi, accetterà di scrivere le musiche del film assicurandogli, lui che se ne intende, le giuste dosi di quotidiano e di ecumenico

Ben Gazzara è Don Bosco nel film televisivo di Castellani

Auditel, la Rai vince o perde? Ecco tutti i dati

A fine ottobre il bollettino della vittoria giunge dal quartier generale della Fininvest: le nostre reti hanno vinto nel *prime time* (20,30-23) per tutto il mese; su sette fasce di rilevazione dell'Auditel ce ne aggiudichiamo quattro. La Rai replica: ma sull'intera giornata sono sempre le nostre reti a prevalere. Tuttavia, a viale Mazzini c'è la sensazione che qualcosa non funziona nella programmazione Rai.

ANTONIO ZOLLO

ROMA Nei comunicati ufficiali non si fa cenno, ma in casa Berlusconi qualcuno, se non l'ha detto, l'ha pensato l'obiettivo del 50% dell'ascolto non è così lontano come appariva ancora un paio di settimane fa Un segnale incoraggiante, quasi un respiro di sollievo, per Sua Emittenza, che alla vigilia della battaglia d'autunno aveva pronosticato il raggiungimento della fatale percentuale entro gennaio E si sa che il 50% alle reti Berlusconi significa il 40% per le reti Rai, come ebbe a ricordare il vicedirettore generale Milano, riferendo in luglio al consiglio d'amministrazione di viale Mazzini sui programmi delle tre reti da ottobre in poi Questo ragionamento vale almeno per la fascia oraria 20,30-23 – il cosiddetto *part time* – nella settimana 25-31 ottobre Dicono, infatti, le cifre Auditel (per le quali valgono i ragionamenti più volte fatti non sono un vangelo, misurano anonime quantità, non intelligenze e gusti) che in quella fascia le tre reti di Berlusconi hanno avuto mediamente 11 milioni e 381mila ascoltatori, pari al 49,15%, contro i 9 milioni e 265mila spettatori delle tre reti Rai, pari al 40,01%

Fa notare ancora l'ufficio stampa della Fininvest «Canale 5, con il 28,57%, guida la classifica delle reti nel *prime time*, seguita da Raiuno, 26,50%, Italia 1, 12,76%, Raidue, 9,31%, Retequattro, 7,83%; Raitre, 4,19% La prevalenza delle reti Fininvest nel *prime time* è una costante di tutto il mese di ottobre, durante il quale la media della Fininvest è del 45,53%, con 10 milioni e 390mila spettatori, mentre la media Rai nel *prime time* è del 43,74%, pari a 9 milioni e 980mila ascoltatori. Delle sette fasce d'ascolto Auditel – vanno dalle 7 del mattino alle 2 dopo mezzanotte – le reti Fininvest se ne aggiudicano quattro (9-12; 15-18; 20,30-23; 23-02) lasciandone tre alla Rai (7-9, 12-15; 18-20,30)

Replica la Rai «Nell'arco orario 12-23, quando trasmettono tutte le tv considerate dall'Auditel, le reti Rai hanno ottenuto il 44,7%, contro il 42,6% delle reti Fininvest». E si segnala il successo delle trasmissioni-appuntamento, contro le rubriche omologhe della concorrenza *Uno mattina*, con 896mila spettatori e il 60,1% contro i 93mila ascoltatori (14,87%) di *Buongiorno Italia* di Canale 5 E ancora, la prevalenza di *Pronto, è la Rai?* su *Bis* e *Il pranzo è servito*, di *Ieri, Oggi, domani*, contro *Ciao Enrica*

Tuttavia, da viale Mazzini trapela qualche seria preoccupazione, poiché il *trend* ultrapositivo (e insperato) delle prime settimane d'autunno appare drasticamente invertito In particolare, gli occhi sono puntati sul modestissimo esordio della tv del mattino di Raidue e Tg2 (ira il 3,91% e il 9 04% d'ascolto), sulla debole tenuta di Raidue tra le 20,30 e le 2 di notte dal 9,31% all'8,37%, sulla perdita del primato di Raiuno nella fascia 20 30-23. si è ritratta al 26,50%, facendosi di nuovo superare da Canale 5. Ma il dato che emerge inesorabilmente è un altro: la Rai tanto più perde – o manca il successo più clamoroso – quanto più si affida a programmi identici a quelli delle tv commerciali.

Il nuovo ciclo sempre condotto da Letta

La cronaca in studio ritorna «Italia domanda»

ROMA Un prologo dedicato al referendum e poi, dal 13 prossimo, cadenza settimanale Torna su Retequattro – ore 22,45, ogni venerdì – *Italia domanda*, appuntamento con l'informazione condotto da Gianni Letta Le reti del gruppo Fininvest completano così il pacchetto delle rubriche dedicate alle *news Tu, Tu* e *Dovere di cronaca* su Canale 5, gli appuntamenti sportivi di *Italia 1*, ancora su Retequattro, *Parlamento in*, della quale – come dice Letta – *Italia domanda* è una sorta di gemella Tant'è che si avvale del supporto operativo della redazione di *Parlamento in* ed entrambe sono affidate al lavoro di coordinamento di Emilio Carelli Per quel che riguarda i referendum, *Italia domanda* ha messo a confronto, domenica scorsa, sostenitori del *sì* e del *no* sulla responsabilità civile dei giudici, come –sottolinea Letta – non è accaduto nel servizio pubblico, mentre ieri è cominciato un ciclo di cinque tribune – con la presenza di tutti i partiti – ognuna dedicata a un quesito referendario

Per quel che riguarda il ciclo settimanale di *Italia domanda* – sono previste una quarantina di puntate, sino a giugno – l'idea è quella originaria della rubrica, nata come appuntamento elettorale in studio Gianni Letta (coadiuvato da due giornalisti della carta stampata) e tre rappresentanti della pubblica opinione prescelti da un istituto demoscopico, ad essere interrogato non il candidato, naturalmente, ma il protagonista o l'esperto del fatto del giorno, della questione che appassiona interessa e divide la pubblica opinione dalla vicenda degli scioperi alle pensioni, dalle tasse alla spedizione nel Golfo Persico E quando la quetione sara certamente controversa *Italia domanda* metterà sempre a confronto il *sì* e il *no* ☐ A Z

Gianni Letta

☐ TMC ore 22,20

Curiosando dentro le Borse

In Piazza Affari, a Milano, sono tempi duri E quindi l'omonimo programma di Telemontecarlo, appunto *Piazza Affari* (in onda stasera, come sempre, alle 22 20), si apre con l'opinione di un economista, il prof Claudio Dematté, sulla difficile situazione che sta attraversando il mercato borsistico internazionale Per l'attualita italiana e in programma un servizio su Mediobanca, mentre per la serie di profili di imprenditori tocca alla famiglia Rodriguez i maggiori costruttori italiani di alberghi che ora stanno estendendo ad altri settori la propria attività

☐ RAIUNO ore 15,30

A Creta una piccola Pompei

Un gruppo di ragazzi napoletani (della scuola italiana di Atene) hanno scoperto a Creta un insediamento che risale a oltre 4mila anni fa E con il racconto in diretta di questa grande avventura che riprende (alle 15 30 su Raiuno) la rubrica del Tg1 «Nord chiama Sud, Sud chiama Nord» La trasmissione – tradizionalmente affidata alle sedi di Milano e Napoli per una sorta di dialogo a distanza tra le due metropoli – dichiara di voler intervenire quest anno in quel difficile momento di passaggio rappresentato per tanti giovani dalla fine degli studi e dall inizio del lavoro

☐ CANALE 5 ore 23.15

Filosofia «tatuata» da Costanzo

Col trascorrere delle puntate (stasera è gia la 32ª) il Maurizio Costanzo show intensifica il mixaggio di personaggi e argomenti diversi Alle 23,15 vedremo così sfilare il filosofo Giulio Giorello, il critico d'arte Vittorio Sgarbi, il direttore di *Capital*, Miriam De Cesco, l'attrice Rossella Gardini il «tanghista» David Riondino (che canterà anche alcune canzoni brasiliane di Meskinho) e Giuppy Rondinella che ha uno studio di tatuatore a Roma In particolare, Rondinella sostiene che il tatuaggio non e un simbolo della malavita, ma una forma d arte E se avesse ragione?

RAIUNO

7.15 **UNO MATTINA.** Con Piero Badaloni
8.00 **TG1 MATTINA**
9.35 **STORIE DELLA PRATERIA.** Telefilm
10.30 **TG1 MATTINA**
10.40 **INTORNO A NOI.** Con Sabina Ciuffini
11.30 **LA VALLE DEI PIOPPI.** Sceneggiato
11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
12.05 **PRONTO... È LA RAI?** (1ª parte)
13.30 **TELEGIORNALE**
13.55 **TG1.** Tre minuti di .
14.00 **TRIBUNA REFERENDUM.** Interviste Psi
14.15 **IL MONDO DI QUARK.** Di Piero Angela
15.00 **CRONACHE ITALIANE**
16.00 **LA BAIA DEI CEDRI.** Telefilm
16.30 **CARTONI ANIMATI**
17.00 **LA BAIA DEI CEDRI.** Telefilm
17.35 **SPAZIO LIBERO**
17.55 **OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH**
18.05 **TRIBUNA REFERENDUM**
18.15 **IERI, OGGI, DOMANI.** Con L Goggi
19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG**
20.30 **FANTASTICOTTO.** Spettacolo con Massimo Boldi, Marisa Laurito Maurizio Micheli, regia di Gianni Variano
21.50 **TELEGIORNALE**
22.00 **L'UOMO SENZA PAURA.** Film con Kirk Douglas, Jeanne Crain, regia di King Vidor
23.30 **DSE: PANORAMA INTERNAZIONALE**
24.00 **TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**

RAIDUE

08.00 **PRIMA EDIZIONE** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
08.30 **MUOVIAMOCI.** Con Sydne Rome
09.00 **CUORE E BATTICUORE.** Telefilm
10.00 **STAR BENE CON LA TV**
11.00 **TG2 FLASH**
11.05 **DSE: OSSIGENO E CARBONIO**
11.30 **IL GIOCO È SERVITO: PAROLIAMO.** Conduce Marco Danè
11.55 **MEZZOGIORNO È...** Con G Funari
13.00 **TG2 ORE TREDICI**
13.40 **QUANDO SI AMA.** Telefilm
14.30 **TG2 FLASH**
14.35 **OGGI SPORT.** Conduce Paola Tanziani
15.00 **D.O.C.** Musica e altro a denominazione d origine controllata, di Renzo Arbore
16.00 **LASSIE.** Telefilm
16.30 **IL GIOCO È SERVITO: FARFADE.** Con Nando Paone
16.55 **DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH**
17.05 **IL PIACERE DI... STAR BENE**
18.00 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
18.05 **LUI, LEI E GLI ALTRI.** Telefilm
18.30 **TG2 SPORTSERA**
18.45 **SQUADRA ANTIDROGA.** Telefilm
19.35 **METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT**
20.30 **IL CACCIATORE DI TAGLIE.** Film
22.00 **TRIBUNA REFERENDUM.** Pci, Psi, Pri Pr Pli Dp
23.10 **TG2 STASERA**
23.25 **IL BACIO DELLA MORTE.** Film con Victor Mature Richard Widmark (1° tempo)
0.10 **TG2 NOTTE FLASH**
0.15 **IL BACIO DELLA MORTE.** Film (2° tempo)

RAITRE

12.00 **DSE: MERIDIANA**
14.00 **DSE: ARCHIVIO DELL'ARTE**
14.30 **JEANS 2.** Con Fabio Fazio
15.30 **DSE: SOS SCUOLA**
16.00 **FUORICAMPO**
17.30 **DERBY.** Quotidiano del Tg3
17.45 **GEO.** Con Folco Quilici
18.30 **LA FAMIGLIA BRADY.** Telefilm
19.00 **TG3. TG REGIONALE**
20.00 **DSE: MEDIO EVO**
20.30 **TELEFONO GIALLO.** «Il caso Carlotto» (1ª parte)
21.30 **LA PIETRA CHE SCOTTA.** Film con Robert Redford, George Segal, regia di Peter Yates (1° tempo)
22.20 **TG3 SERA**
22.25 **LA PIETRA CHE SCOTTA.** Film (2° tempo)
23.15 **TELEFONO GIALLO.** (2ª parte)
23.55 **TG3 NOTTE. TG REGIONALE**

«Terminator» (Italia 1, ore 20,30)

TMC TELEMONTECARLO

14.15 **NATURA AMICA**
16.15 **SOGNI INFRANTI** Film
18.20 **ADAMO CONTRO EVA.** Telenovela
20.30 **UN PROBLEMA D'AMORE** Film
22.15 **NOTTE NEWS. TELEGIORNALE**
23.00 **SCONTRI INCONTRI**

ODEON

14 00 **IL SEGRETO DI JOLANDA**
16.30 **SLURP!** Spettacolo
20 00 **LA RUOTA DELLA FORTUNA** Gioco a quiz
20 30 **GRAN BOLLITO.** Film con Renato Pozzetto
22.30 **MESSICO IN FIAMME.** Film
23.45 **I MARCIAPIEDI DELLA METROPOLI.** Film

ITALIA 7

16.00 **I RAGAZZI DEL SABATO SERA.** Telefilm con John Travolta
16.30 **CARTONI ANIMATI**
19.30 **BARETTA.** Telefilm
20.30 **PELLE DI SBIRRO** Film con Burt Reynolds
23.00 **GIOCO DI COPPIE.** Telefilm
23.30 **CALCIO EUROPEO**

RETE A

14.00 **BIANCA VIDAL.** Telenovela
15 05 **MENTRE PARIGI DORME.** Film con Yves Montand
17 30 **CARTONI ANIMATI**
20.25 **IL SEGRETO.** Telenovela
21 30 **GLORIA E INFERNO.** Telenovela
22.00 **CUORE DI PIETRA.** Telenovela

M

13.30 **SUPER HIT**
14.30 **HOT LINE**
16.30 **ON THE AIR**
18.30 **BACK HOME**
19.30 **GOLDIES AND OLDIES**
22.30 **BLUE NIGHT**

TV 3

18 00 **MAMA VITTORIA.** Telenovela
19.45 **OGGI LA CITTÀ**
20.30 **PER UN VIAGGIO IN ITALIA.** Film
22 30 **TG TUTTOGGI**
22 45 **PALLACANESTRO: RIMINI-MESTRE**

CANALE 5

7.00 **BUONGIORNO ITALIA**
8.30 **PARLIAMONE.** Con A Fogar
9.30 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
10.30 **CANTANDO CANTANDO.** Quiz
11.15 **TUTTINFAMIGLIA.** Quiz con Lino Toffolo
12.00 **BIS.** Gioco a quiz
12.45 **IL PRANZO È SERVITO.** Con Corrado
13.30 **SENTIERI.** Teleromanzo
14.30 **FANTASIA** Gioco a quiz
16.00 **CAPITAN NEWMAN.** Film con Gregory Peck, Tony Curtis
17.30 **DOPPIO SLALOM.** Quiz per ragazzi
18.00 **CIAO ENRICA.** Con E Bonaccorti
20.00 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
20.30 **DALLAS.** Telefilm
21.30 **L'EREDITÀ DEI GULDENBURG.** Film
23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW NIGHT**
0.40 **GLI INTOCCABILI.** Telefilm

ITALIA 1

8.30 **L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI.** Telefilm
9.20 **WONDER WOMAN.** Telefilm
11.20 **CANNON.** Telefilm con W Conrad
13.20 **ARNOLD.** Telefilm
13.50 **SMILE.** Spettacolo
15.30 **BIM BUM BAM** Programma per ragazzi
18.00 **STAR TREK.** Telefilm
19 00 **STARSKY E HUTCH** Telefilm
20.00 **CARTONI ANIMATI**
20.30 **TERMINATOR.** Film con Arnold Schwarzenegger
23.30 **ROCK A MEZZANOTTE**
0.30 **LA STRANA COPPIA.** Telefilm
1.00 **SIGNORE E SIGNORI BUONASERA**
1.30 **AI CONFINI DELLA REALTÀ.** Film

TELE MONTECARLO

8.30 **LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
9.15 **SIMONE A LAURA.** Film
11.00 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
12.00 **LA PICCOLA GRANDE NELL.** Telefilm
13.00 **CIAO CIAO.** Cartoni animati
14.30 **LA VALLE DEI PINI.** Teleromanzo
15.30 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Telefilm
16.15 **ASPETTANDO IL DOMANI**
18.15 **C'EST LA VIE.** Gioco con U Smaila
18.45 **IL GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
19.30 **QUINCY.** Telefilm con J Klugman
20.30 **ULTIMA NOTTE A WARLOCK.** Film con Richard Widmark Henry Fonda
23.50 **QUALCOSA CHE VALE.** Film con Rock Hudson
2.00 **LA LEGGE DI McLAIN.** Telefilm

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE **7.00** GR1 **7 25** GR3 **7 30** GR2 RADIOMATTINO **8 00** GR1 **8 30** GR2 RADIOMATTINO **9.30** GR2 NOTIZIE **9 45** GR3 **10 00** GR1 FLASH **10 00** GR2 ESTATE **11 30** GR2 NOTIZIE **11 45** GR3 FLASH **12 00** GR1 FLASH **12 30** GR2 RADIOGIORNO **13 00** GR1 **13 30** GR2 RADIOGIORNO **13 45** GR3 **14 00** GR2 REGIONALE **15 30** GR2 ECONOMIA **16 30** GR2 NOTIZIE **17 30** GR2 NOTIZIE **18 30** GR2 NOTIZIE **18 45** GR3 **19 00** GR1 SERA **19 30** GR2 RADIOSERA **20 15** GR3 **22 30** GR2 RADIONOTTE **23 00** GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **9** Radio anch io **87. 12 05** Via Asiago Tenda **14 05** Musica oggi **15** Il paginone **17 30** Raiuno jazz 87 **18 30** Fogli d album **21.30** Musica notte **22 05** Presa diretta **23 05** La telefonata **23 28** Notturno italiano

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 **8** I giorni **9 10** Taglio di terza **10 30** Radiodue 3131 **12.45** Perché non parli? **15** Quattro romanzi di Cesare Pavese **18 32** Il fascino discreto della melodia **19 50** Fari accesi **21 30** Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 **8** Preludio **8 55-8.30-11** Concerto del mattino **7.30** Prima pagina **11.45** Succede in Italia **15.20** Succede in Europa **17 30** Terza pagina **21** Appuntamento con la scienza, **21.55** La cronaca e le storie **23 40** Il racconto di mezzanotte **23.58** Notturno italiano e Rastreonotte

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 TERMINATOR
Regia di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Michael Biehn. Usa (1984)
Apriamo con una prima visione tv, un film di fantascienza che è stato un grande successo È una bella storia, un viaggio nel tempo, con un uomo e un androide che dalla Los Angeles del futuro vengono a combattersi nella nostra epoca Schwarzenegger è il robot, crudelissimo e invincibile, ed è (non è una battuta) perfetto
ITALIA 1

20.30 ULTIMA NOTTE A WARLOCK
Regia di Edward Dmytryk, con Henry Fonda, Anthony Quinn, Richard Widmark. Usa (1959)
A far concorrenza a «Terminator» c'è un bel western di Dmytryk in cui Fonda e Quinn sono pistoleri assoldati per combattere un feroce bandito Ma c'è anche un ex fuorilegge (Widmark) che ora è sceriffo e vorrebbe risolvere la questione legalmente Un bel film, soprattutto ben scritto (copione di Robert Alan Arthur)
RETEQUATTRO

20.30 IL CACCIATORE DI TAGLIE
Regia di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Ben Johnson. Usa (1980)
Tutto al servizio di McQueen, questo giallo in cui un micidiale cacciatore di taglie vede in pericolo la propria donna, rapita da un criminale Azione, allo stato puro
RAIDUE

21.30 LA PIETRA CHE SCOTTA
Regia di Peter Yates, con Robert Redford, George Segal, Zero Mostel. Usa (1972)
Se i film in prima serata vi hanno stufato, sintonizzatevi tranquillamente su Raitre questo «giallo brillante» con Redford e Segal garantisce un divertimento distensivo Sono due cognati un po' cialtroni che rubano un diamante da un museo di Brooklyn. A voi scoprire come
RAITRE

22.00 L'UOMO SENZA PAURA
Regia di King Vidor, con Kirk Douglas, Claire Trevor. Usa (1955)
Western di King Vidor, non tra i capolavori del grande regista Due cowboy vengono assunti da una proprietaria terriera che vuole espandersi a danno di altri coloni Uno dei due uomini non si presta al gioco
RAIUNO

22.30 MESSICO IN FIAMME
Regia di Sergej Bondarciuk, con Franco Nero. Urss (1981)
Seconda e ultima parte del kolossal sovietico che rievoca la vita di John Reed, il giornalista americano che fu testimone della rivoluzione d'Ottobre. L'argomento è nobilissimo ma il film è piuttosto bruttarello.
ODEON TV

23.25 IL BACIO DELLA MORTE
Regia di Henry Hathaway, con Victor Mature, Richard Widmark. Usa (1947)
Bis di Widmark, stasera in tv con due film, grazie a questo spledido «noira diretto da Hathaway nel decennio d'oro del genere, gli anni Quaranta È la storia di un povero ladro che, catturato, prima si rifiuta di denunciare i complici, poi cede per disperazione. Ma il suo sadico capobanda medita vendetta.
RAIDUE