

Oggi, giovedì 5 novembre; onomastico Galeazzo; altri Zaccaria, Filoteo, Urlo.

#### ACCADDE VENT'ANNI FA

Lo hanno inghiottito le onde sotto gli occhi della moglie e di due amici che si sono invece salvati a nuoto. E di decine di persone, vecchi esperti marinali che lo avevano detto: non era giornata per uscire in barca, sia pure un grande trimarano come quello dell'architetto. Ma Lorenzo Barbato, giovane e noto architetto, appunto, ed esperto navigatore, aveva voluto tentare lo stesso, sfidando la forza del Tevere alla sua foce, a Fiumicino. Due potenti onde hanno inclinato l'imbarcazione. Barbato, la moglie e altri due amici sono stati sbalzati fuori. Mentre gli altri hanno raggiunto la riva con poche bracciate, l'architetto è rimasto ancorato ad una boa paralizzata, probabilmente, dalla paura. Un'onda molto alta lo ha infine travolto e dall'acqua non è più riaffiorato.

#### NUMERI UTILI

Pronto intervento 113  
Carabinieri 112  
Questura centrale 4696  
Vigili del fuoco 115  
Crisi ambulanza 510  
Vigili urbani 67691  
Soccorso stradale 116  
Sangue 4956375-7575893  
Centro antiveneni 490663  
(notte) 4957972  
Guardia medica 475674-423-4  
Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - 77333  
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malata) 530972  
Tossicodipendenti, consulenze 5311507  
Aids 5311507  
Centro adolescenti Aied 860661

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

#### I SERVIZI

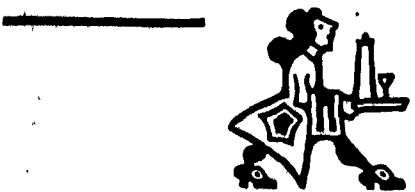
Acea guasti 5782241-5754315  
Enel 3606581  
Gas pronto intervento 5107  
Nettezza urbana 5403333  
Sip servizio guasti 182  
Servizio borsa 6705  
Comune di Roma 67101  
Provincia di Roma 67661  
Regione Lazio 54571  
Aci (baby sitter) 316449  
Fronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) 6284639  
Aied 860661  
Orbis (previdenza biglietti concerti) 4744776

#### I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433  
Fs. informazioni 4775  
Fs. andamenti treni 464466  
Aeroporto Ciampino 4694  
Aeroporto Fiumicino 60121  
Aeroporto Urbe 8120571  
Atac 4695  
S.A.F.E.R. (autolinee) 5921462  
Marozzi (autolinee) 490510  
Pony express 46333  
City cross 861652/8440890  
Avis (autonoleggio) 47011  
Herze (autonoleggio) 547991  
Bicinoletto 6543394  
Collati (bicicli) 6541084

#### GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)  
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore  
Flaminio corso Francia: via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stielini)  
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
Paroli: piazza Ungheria  
Prati: piazza Cola di Rienzo  
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



#### APPUNTAMENTI

**Il grande gigante gentile.** Il libro di Dahl viene presentato oggi, ore 17, al Museo del Folklore, piazza S. Egidio, a conclusione della mostra «Draghi e orchi».

**Confessioni d'autore.** Il Circolo «La Ragnatela» e il gruppo «Illetterari» presentano le letture critiche di testi poetici. Prossimo appuntamento oggi, ore 18.30, nella sede di via dei Coronari 45, con Cristina Annino e Vito Riviello.

**Italia-Nicaragua.** L'Associazione organizza nei giorni di venerdì, sabato e domenica, nella sede di via dei Sabelli 185, un mercato con gli oggetti più svariati (libri, bigiotteria, ventaglio per adulti e bambini, acquedotti d'autore, giocattoli) raccolti tra amici e compagni. Il ricavato andrà a favore di progetti d'utilità sociale nel Nicaragua. Orario 10-14 e 15-20.

**Appartenenza.** È il titolo del n.4 della rivista Dwl che viene presentato oggi, ore 18.30 presso la sala Mozzoni, via S. Benedetto in Arenula, 6. Presenti Adriana Cavarero, Ida Domijanni e Giovanna De Santis.

**Isotoni con l'autore.** Si svolgono presso la sede dell'Istituto italo-latino americano, il prossimo è quello di venerdì con Memo Giardinelli. Presentano Angela Bianchini e Angelo Morino.



#### QUESTOQUELLO

**Insegnare l'inglese in libreria.** Un faccia a faccia con gli insegnanti per scegliere i materiali di studio più appropriati. L'incontro non accademico si svolge oggi, ore 17, presso la Libreria The Lion Bookshop, via del Babuino 181. All'incontro di docenti di inglese partecipa anche Stephen Thorne, un teacher trainer molto noto, attualmente responsabile per l'Italia della Heinemann Educational Book di Londra.

**Novelles Frontiere.** Oggi, presso la sede di via Angelo Bruni 25/c, alle ore 19, filmati su «India del Nord e Nepal» di Sergio Battaglia; domani, stessa ora, «Tunisia», a cura di Barbara Bernarducci.

**Nuova Consonanza.** Il seminario è il concerto del 9 novembre «Dai pianoforte al computer». Adriano Ambrosio e Guglielmo Ferracelli è stato anticipato al giorno 8. Stessi orari (21) e stesso luogo (Auditorium del Foro Italico).

**I vibranti paesaggi di Gjoke.** Alla Galleria Lombardi, via del Babuino, 70, Mikel Gjoke, pittore e incisore, espone oli e tecniche miste su carta applicata, a sua volta, alla tela. Si tratta di una serie di opere che attraversano, come fogli ritrovati, un denso decennio di riflessivo lavoro. Gjoke fa confluire i paesaggi della memoria in un vibrante, avvolgente paesaggio dell'anima, su cui si riflette, intensa e fantastica, la cifra poetica che infonde tensione al segno e calore alla dinamica cromatica. La mostra rimarrà aperta fino al 19 novembre.

**Musica Ribelle.** Oggi e domani alle ore 16 presso il circolo dopo-lavoro ferroviario di via Flavio Sillicone, 69 (Tuscolana), si svolgerà una rassegna rock dal titolo «Musica Ribelle», per festeggiare la nascita del Coordinamento dei gruppi musicali del quartiere, formatosi da appena tre settimane. Oggi ad esibirsi saranno due formazioni di rock, gli Archeo ed i No Name, ed una di jazz, paradossalmente chiamata Jazz-Fobia. Domani ancora tanto spazio al rock con gli «psycho» Stonehenge, gli Ex-Tempora, che cantano in italiano, ed i Novalgna Brothers, definiti punk-dark.

#### MOSTRE

**L'Angelo e la città.** L'arcangelo Michele che rinfonda la spada, installata nel 1752 sulla sommità di Castel S. Angelo. Dipinti, stampe e sculture sulla vicenda della statua e sul suo restauro. Ore 9-14, domenica 9-12. Fino al 29 novembre.

**Mario Schifano.** Opere recenti, 20 opere. Ex Stabilimento Peroni, via Regio Emilia 54. Da mart a sab 9-13; dom. 9-13; giov. e sab. anche 17-20, lun. chiuso (fino all'8 novembre).

**Nuovi territori dell'arte. Europa/America.** Nuove tendenze dell'arte europea ed americana, 24 artisti dell'ultima generazione. Ex stabilimento Peroni, via Regio Emilia 54. Orari (vedi Schifano) (fino all'8 novembre).

**I bronzi cinesi di Dian.** Cento oggetti dal Museo dello Yunnan rinvenuti nelle necropoli sulle sponde del lago di Dian. Palazzo Venezia, via del Plebiscito, Ore 9-14, lunedì chiuso. Per visite guidate tel. 67.90.408 e 73.59.46. Fino al 15 novembre.

**Draghi e orchi.** Raccolta di libri, marionette, burattini Museo del Folklore, piazza S. Egidio 8 Ore 9-13, giovedì anche 17-19.30, lunedì chiuso. Fino all'8 novembre.

**La Resistenza tedesca 1933-1945.** Documenti e materiale fotografico. Alle ore 10 proiezione di un film sul tema e alle ore 16 di un documentario. Istituto archeologico germanico, via Sardegna 79. Ore 10-13 e 17-20, sabato e domenica chiuso. Fino al 13 novembre.

**Praga, le forme della città.** Restauro e riuso degli edifici e dei centri storici; grafici, fotografie e rilievi. Palazzo Barberini, via Quattro Fontane, 13 Ore 9-19, lunedì e martedì 9-14, festivi 9-13. Fino al 29 novembre.

#### CONCERTO

### Salomon «soul» Burke

Lo chiamano «The King of Rock'n'Soul»: una tonnellata di abbondanza di energia e passione, una voce potente tanto che potrebbe far crollare il soffitto del teatro, una presenza scenica che lo inchioda alla sedia, trascinante, divertente, o anche semplicemente emozionante. Tutto questo è Salomon Burke, cinquantenne cantante soul di Philadelphia, per la prima volta in un concerto in Italia martedì sera al teatro Olimpico, di fronte ad un pubblico non proprio numeroso, ma la cui soddisfazione valeva per dieci. Lui non sarà forse nella rosa dei più grandi interpreti, come Otis Redding, Wilson Pickett o James Brown, ma un posto nell'olimpo del soul se lo è comunque guadagnato grazie a «Everybody needs somebody», brano di strepitoso successo inciso nel '64, che molti di voi conosceranno nella versione dei Blues Brothers. Proprio sulle note di «Everybody» il massiccio Re del rock and soul ha fatto il suo ingresso, con tanto di corona sul capo e mantello ornato di smemolito. Un apparizione che ha scatenato subito gli entusiasmi dopo che per mezz'ora buona ci si era intrattenuto con la sua orchestra di dieci elementi, tutti in bianco, in un clima alla Barry White. Brava e sexy la cantante Barbara Cole, ma il suo pathos era niente al confronto di Burke e del suo repertorio di standards: pezzi di Sam Cooke, «Dock of the Bay», «In the midnight hour», e poi rock'n'roll scatenati, da «Lucille» a «Tutti tutti»; dopo appena un'ora Burke se ne è andato quasi in punta di piedi, mentre il palco era invaso da giovani che ballavano scatenati, conquistati, felici. □ A.L.S.

#### IL CASO

### «Alice» rischia lo sfratto

Ancora una volta l'errabonda «Alice» rischia di perdere casa? Il collettivo «Alice nella città» sembra avere la sfortuna di ricordare ai proprietari l'esistenza di stabili



Salomon Burke durante il concerto al Teatro Olimpico

che erano stati abbandonati da anni: è successo l'inverno scorso con la ex Casa del popolo di via Capo d'Africa e rischia di succedere adesso con l'ex cinema Doria in via Doria 56, vuoto da più di sette anni e occupato dal collettivo nell'aprile scorso. In sette mesi il Doria è stato reso agibile ed è diventato teatro, cinema, galleria d'arte, sala per concerti e punto d'incontro per giovani. Ma l'edificio, di proprietà Iacp, è attualmente sottopignoratario Acea per un debito contratto dall'Iacp e rischia quindi di venire sgomberato. «Alice» in una conferenza stampa lancia un appello per raccogliere solidarietà intorno alla sua esperienza. Già il mese scorso presentò all'assessore alla cultura del Comune di Roma un programma di ristrutturazione e utilizzo aperto alla sperimentazione e alla ricerca interdisciplinare. Un cammino a cavallo tra percezione poetica e impegno sociale, come racconta Enos Williams, artista newyorkese alle prese con le paure politiche di certi galleristi. Incontro, idee, lavoro con il territorio, proposte, fatti, fanno dell'«Alice» un'esperienza che fornisce un esempio per vivacizzare la vita culturale romana. Perché dovrebbe finire? □ Stefania Scateni

#### JAZZ

### Al Blue Lab il trio di Anderson

Altro appuntamento di grande interesse al Blue Lab, il Club di vicolo del Fico presenta questa sera una delle più interessanti e originali formazioni dell'ultima scena jazz americana: è il trio guidato dal giovane trombonista Ray Anderson che si avvale della presenza di due partners di rilievo, Mark Helias al basso e Gerry Hemingway alla batteria. All'interno di questo piccolo organico si riflettono le molteplici esperienze dei musicisti partendo dal presupposto che vede questa formazione non costruita in funzione del leader, ma nel rapporto coesistente tra i tre musicisti, ciascuno impegnato sia sul piano compositivo che solisti-

co. La definizione forse più adatta per Anderson è quella di musicista polivalente, ossia capace di ruotare attorno ad un linguaggio che vede le sue origini nello studio e nella conoscenza della tradizione jazz, tradizione che lo porterà ad interessarsi con particolare attenzione a Kid Ory, il celebre trombonista che militò nel leggendario gruppo degli Hot Five di Louis Armstrong. Forte di questa esperienza Anderson comincia a focalizzare il suo studio verso l'avanguardia tanto da divenire collaboratore stabile di Anthony Braxton. Contemporaneamente coltiva l'amore per il rhythm & blues al punto di costituire nel 1980 gli «Slickphonics», un gruppo di free-funk. Apporto di grande valore per il trio viene sicuramente dal bassista Mark Helias che percorre una strada simile a quella del trombonista e che passa attraverso collaborazioni con figure di primo piano quali Dewey Redman, Anthony Davis, Leo Smith e Charles McPherson. □ L.G.



Ray Anderson, Mark Helias e Gerry Hemingway stasera al Blue Lab

## Garrison, ultimo profilo di danza

A conclusione della mini-serie di «profilo» di danza, ci è sembrato interessante incontrare Roberta Escamilla Garrison, coreografa e insegnante di tecnica contemporanea (Cunningham), che di giovani leve se ne è viste scendere tante, sotto gli occhi, in quasi dieci anni di attività. Secondo te, che direzione ha imboccato la danza, in particolare questa romana? Prendendo il discorso alla lontana, il boom della danza che c'è stato in America a partire da fine anni 20, è stato fondamentale per la rivalutazione di questo tipo di espressione artistica, ma è innegabile che l'impatto con il teatro-danza

di Pina Bausch è stato determinante per l'Italia. Io credo preferenza perché a me interessa la danza mentre tutti, a un certo punto, la mettono da parte. Comunque mi è piaciuto il Quartetto d'ombre del gruppo Vera Stasi. Ian Sutton fece anche una parolina in un mio spettacolo e tutti loro (Giovanna Summo, Franco Senica e Silvana Barbarini) hanno seguito le mie lezioni. Ora vanno da Andrew Peck (sempre tecnica Cunningham ma più ortodossa, ndr) perché non vogliono influenze di nessun genere. Anche Acqua di Enzo Cosimi era interessan-

te. Lui era un vero entusiasta quando studiava allo Ials (Incredibile, considerata la sua attuale teatralità, ndr). Bello bene mobile di Monteverde, anche se troppo sotto l'influenza di Josef Fontana. Cosa credi di aver cambiato con la tua presenza a Roma, dal '79 a oggi? Soprattutto credo di aver insegnato che non è necessario seguire un solo «maestro», ma che si può tracciare una propria via. In questo senso anche Patrizia Ceroni ha fatto un discorso simile perché era molto convinta di quello che faceva». E la tua influenza di oggi?

«Ora che ho formato una compagnia ritengo di poter portare avanti un discorso più ampio. Nel mio nuovo lavoro, «Woy oir», ho fatto uno studio coreografico molto preciso costringendo gli elementi del gruppo a lavorare tutti insieme. Per loro, abituati a degli assoli liberi, non è stato facile. C'è poi il mio intenso rapporto con la musica jazz. Da questo caso ho fatto una cosa insolita: ho costruito dei passi su una musica di Miles Davis che utilizzo, poi, in reazione alla musica dal vivo di Antonello Salis. Cosa ci trovi nel jazz? «La fusione fra passione e logica, qualcosa di estremamente vivo...».

#### LO SPORT

a cura di ALFREDO FRANCESCONI

## L'hockey romano ai vertici del campionato

albori di questa disciplina (cioè nel decennio che va dal '37 al '47) le formazioni di Genova erano le autentiche matrici. Tornando ai giorni nostri ci sono da registrare i nuovi arrivi nel massimo campionato hockeistico dell'Amatori Cagliari e della squadra lombarda del Cernusco sul Naviglio. Nel torneo femminile le

ragazze dell'Amsicora Cagliari, vincitrici della scorsa edizione dopo le finali-spareggio e le loro antagoniste più agguerrite del Cus Catania, dovranno vedersela con le piemontesi del Lorenzoni Bra e le universitarie del Cus Padova.

Anno molto importante questo appena iniziato con i nuovi campionati anche per quel che riguarda l'attività internazionale. Le formazioni dell'Italia hanno infatti partecipato agli Europei maschili a Mosca, e a quelli femminili di Londra. I piazzamenti sono stati al nono posto per la formazione maschile e undicesimo per le ragazze. Piazzamenti che sono tutt'altro che

da buttare se si considera che questo sport all'estero è sicuramente uno tra i più praticati nel continente sia come densità di giocatori in attività che per formazioni in campo a livello internazionale. Ultima nota riguarda l'avvio della costruzione dei tanto desiderati campi sintetici. È partito infatti il progetto della

federazione per la costruzione di ben 6 campi: a Roma, Padova, Genova, Catania, Cagliari e Bologna. Risultati dunque che danno il segno dello sviluppo di questa disciplina nel nostro paese e che sono motivo di soddisfazione sia per i vertici della Fih che per tutti quelli che (tecnici, giocatori e dirigenti) operano in questo disciplina.

Il campionato italiano di hockey su prato, che quest'anno compirà il suo cinquantenario, arriva sabato 7 al suo giro di boa. Si interrompe infatti, per la pausa invernale, la fase giocata sui prati per continuare con quella indoor. Lo Spei Leasing di Roma, campione italiano in carica, difende quest'anno il titolo con la denominazione A.S. Roma Hockey Eur. Si è sciolto infatti l'abbinamento con la società sponsorizzatrice. In questa edizione dieci sono le formazioni in A1 maschile presentatesi al via del 10 ottobre. Avversari di tutto rispetto per i romani sono ancora una

volta i campioni uscenti dell'Amsicora Alisarda di Cagliari, il Villanica che quest'anno si chiamerà Brao Callé e il Cus Bologna che arriva dal campionato di tutto rispetto svolto lo scorso anno. Più o meno le stesse squadre che si sono battute per la conquista dello scudetto '86-'87. Ancora una volta quindi si riacende per l'hockey la battaglia tra romani e sardi. Dunque un'occhiata all'albo d'oro infatti è ormai dalla metà degli anni Cinquanta (tranne qualche pausa a favore di formazioni napoletane o piemontesi) che le due formazioni si alternano nella conquista della prima piazza. Risale agli



#### FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

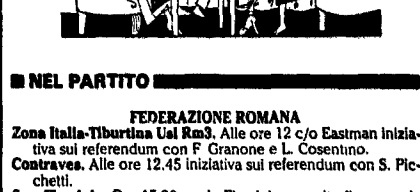
**Farmacie notturne.** Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelio: Clichè, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovisi: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228; Ostia Lido: via P. Rosa, 42; Parioli: via Bertoloni, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Rioni: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; Prenestino-Labicano: via l'Aquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Primavalle: piazza Capecelatro, 7. Quadraro-Cinecittà-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana 1258.

#### MORDI E FUGGI

**Benny Burger.** viale Trastevere 8 (riposo lun.). **Happy Time** Circonvallazione Gianicolense 145 (merc.). **Johann Burger.** via del Leoncino 38 (Centro storico). **Paul Burg.** via Corinto 2 (San Paolo). **Royal Burg.** via Colli Portuensi 172 (Eur). **Speedy Burger.** via Paolo Emilio 17 (Prati) (dom.). **McDonald's.** piazza di Spagna 46. **Bir Burg.** via Barberini (dom.).

#### DOPOENA

**Aldebaran.** via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). **Carpe diem.** via dei Genovesi 30 (Trastevere) (giu.). **Gardenia.** via del Governo Vecchio 98 (Centro storico). **Rock Subway.** via Peano 46 (San Paolo) (merc.). **Rotterdam** da Erasmus, via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.). **Why not?** via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (giu.). **Dam Dam.** via Benedetta 17 (Trastevere); **Doctor Fox.** vicolo d'Renzi (Trastevere). **All'italiana.** via Francesco Carletti 5 (Ostense) (dom.). **Regale.** vicolo del Moro (Trastevere). **Bar della Pace.** piazza della Pace 5 (Centro storico) (dom. matt.).



#### NEL PARTITO

**FEDERAZIONE ROMANA**  
**Zona Italia-Tiburtina Usl Rom3.** Alle ore 12 c/o Eastman iniziativa sul referendum con F. Granone e L. Cosentino.  
**Contrave.** Alle ore 12.45 iniziativa sul referendum con S. Picchetti.

**Sez. Flaminio.** Ore 15.30 a p.le Flaminio raccolta firme per la legge sulla responsabilità civile dei magistrati.  
**Sez. Eur.** Ore 16.30 c/o Eur Fermi raccolta firme sulla legge sulla responsabilità civile dei magistrati.  
**Ferrovieri.** Ore 15 in federazione riunione sul «nodo ferroviario di Ciampino» con Capozza, Chiolli, Filisio.  
**Usl Rom2.** Ore 14.30 c/o sede Usl riunione amministrativi.  
**Zona centro.** La riunione del coord. donne della prima zona previsto per oggi è spostato a venerdì 13 alle ore 17 alla sezione Ee.Ll.

**COMITATO REGIONALE**  
**Federazione Castelli.** Anzio Telesobietivo ore 21 trasmissione sul referendum (Ciocci); Torvalonica ore 18 assemblea pubblica sul referendum (Apa); Marino ore 17 giornale parlato e volantaggio; Velletri c/o il Comune ore 9 uscita raccolta firme sulla giustizia.  
**Federazione Civitavecchia.** Sez. D'Onofrio ore 17.30 attivo sulla vertenza Enel (Pelosi, Barbaranelli, De Angelis).  
**Federazione Frosinone.** Ceprano ore 18 C.D. e gruppo consiliare (F. Cervini, M. Cervini, Sapio); Sargola ore 17.30 comizio (Maffioletti); Supino ore 19 assemblea (Mammone).  
**Federazione Rieti.** Rieti piazza del Comune raccolta firme sulla giustizia; in fed. ore 18 coordinamento sezioni Rieti (Proietti).  
**Federazione Tivoli.** Casali ore 20 gruppo consiliare e coordinamento cittadino (Bacchelli, Gasbarri); Poli ore 18.30 assemblea referendum (Onori); Guidonia ore 20.30 gruppo consiliare, C.D. e gruppo circoscrizionale (De Vincenzi, Diabella).  
**Federazione Viterbo.** Soriano nel C. ore 20 C.D. (A. Giovagnoli); Bassano R. ore 20.30 assemblea referendum (Pacelli); Bagnoregio ore 17 assemblea referendum (Pacelli); Acquapendente ore 18 consorzio bonifica Valle del Saglia (Pinnacoli).

#### PICCOLA CRONACA

**Lutto.** È morto Edmondo Focarelli. Alla famiglia le condoglianze dei compagni della Sezione Campitelli e dell'Unità.

#### IL PROGRAMMA

**Hockey su prato - Sabato** ore 15 serie A1 (Velodromo Olimpico); Spei Leasing Roma Hockey-S. Saba Cassa Rurale.  
**Ciclismo - Domenica** con inizio ore 10 ad Aprilia gare di allievi, juniores e dilettanti Trofeo Stradaoli. Iscritt. 9257789.  
**Pallamano - Sabato** serie A2 maschile: Testi Fondi-Olimpia Torre del Greco (17.30).  
**Pallacanestro - Sabato** serie A2 femminile: Stelle Marine Ostia - Gualdo Tadino (18.15). Serie B2 maschile: Fl.Aa.-S. Lorenzo Rangers (17.30). Serie D maschile: Virtus Pomezia-Rieti (19). Albano-Ciampino (18).  
**Pallavolo - Sabato** serie B maschile: Lib. Genzano-Olio Sigillo Lazio (Genzano ore 18); Cysko Civitavecchia-Vini Velletri (Civitavecchia ore 18.30) Serie B femminile: Casal de' Pazzi-Iacoccaffè Ostia (18.30); Colli Aniene-Trevi Radio Sole (18.30). Serie C1 maschile: Roma XII-De Couberin (18.30).  
**Ginnastica - Sabato** è in programma per l'artista maschile la prima prova del campionato regionale juniores e seniores.