



Charlotte Rampling farà «Rebus», uno dei progetti Rai

Se la tv diventa produttrice
Un progetto speciale della
terza rete Rai per i film
destinati al grande circuito

I grandi modelli stranieri
Collaborano la Francia
e la storica rete
britannica Channel Four

Raiquattro e il suo cinema

Televisione sana in cinema sano. O viceversa. Sembrerebbe, oltre che una parafraasi infelice del celebre motto, uno strano paradosso. Invece, pare non sia così. Almeno secondo Angelo Guglielmi, dirigente di Raitre, che è intervenuto al Miired di Milano per presentare un «Progetto speciale cinema» che prefigura un intervento della Rai in campo cinematografico dalle connotazioni per certi versi inconsuete.

SAURO BORELLI

MILANO. Vediamo, dunque, di che si tratta. Premesso che il citato «Progetto» non si propone prioritariamente, come finora è avvenuto per le altre reti Rai, di sollecitare, di favorire nuove produzioni cinematografiche con l'intento di accaparrarsi una programmazione privilegiata degli stessi prodotti sul piccolo schermo, il proposito di Guglielmi e dei suoi collaboratori risulta, in effetti, quello di «far cinema per il cinema». In altri termini, di

dare un contributo fattivo affinché i film possano essere realizzati e, soprattutto, visti in prima istanza proprio nelle tradizionali sale di proiezione. A questa strategia, a dir poco inaspettata, Raitre si aggiunge a dare impulso concreto con fondi, mezzi, uomini propri, confidando soprattutto sia nei fermenti, nelle idee rinnovatrici di autori esordienti o poco noti, sia nell'«indispensabile» cooperazione tecnico-finanziaria anche dei produttori privati.

Ben lontano, però, dal prospettare una sorta di carrozzone animato soltanto da idee assistenzialistiche, il piano d'azione di questo intervento di nuovo tipo nelle produzioni vicende del cinema nostrano, cerca di ispirarsi a titoli e agli autori? Ecco: «Mignon è partita» dell'esordiente Francesca Archibugi e «Rebus» di Massimo Guglielmi (niente a spartire con l'omonimo dirigente Rai). Il primo di questi film è un prodotto di costo medio, un miliardo e

settecento milioni, realizzato in coproduzione con Leo Pescarolo, interprete di spicco Stefania Sandrelli. Il secondo ha un budget più consistente, tre miliardi; si basa su una collaudata sceneggiatura (Premio Solinas '86), coproduttore è Cecchi Cori, mentore Charlotte Rampling vi compare in ruolo di protagonista. Tra le iniziative del Progetto speciale appaiono inoltre coproduzioni internazionali come il film «La donna del lago» di Francesca Comencini e la nuova pellicola di Gianni Amelio incentrata su un cruento episodio terraiolico. Per queste stesse realizzazioni si pensa, oltretutto, di intensificare sempre di più i contatti, la collaborazione tanto coi produttori francesi quanto con l'inglese Channel Four. E chissà che, come dice Angelo Guglielmi, non si riesca davvero a «lavorare nel cinema per il cinema». Nel senso e con i risultati migliori.

I primi tentativi su questo terreno quantomai rischiosi, Raitre li ha già messi in cantiere. Due lungometraggi a soggetto sono, in particolare, un'avanzata fase di lavorazione. I titoli e gli autori? Ecco: «Mignon è partita» dell'esordiente Francesca Archibugi e «Rebus» di Massimo Guglielmi (niente a spartire con l'omonimo dirigente Rai). Il primo di questi film è un prodotto di costo medio, un miliardo e



Katia Ricciarelli poco prima del «gala» al San Carlo

Il concerto. La serata di gala San Carlo ritorno al '700

SANDRO ROSSI

NAPOLI. Una parata di prime donne, a rievocare i fasti della vocalità settecentesca legata alla scuola napoletana, e poi, per tramiti diretti, alla musica europea dell'epoca: questo il filo conduttore del concerto-spettacolo con il quale è stato celebrato al San Carlo il 250° anniversario della fondazione del teatro. Il carattere antologico della manifestazione ha consentito agli spettatori di percorrere un itinerario lungo l'intero arco del secolo XVIII incontrando le figure di compositori come Leonardo Vinci, Nicola Jommelli, Giovanni Paisiello, Domenico Cimarosa, e successivamente, Haydn e Mozart.

Una cantata a tre voci per coro e orchestra di Domenico Cimarosa ha dato l'avvio alla serata. L'opera, per la prima volta eseguita, rappresentò il vano tentativo compiuto dal musicista per recuperare la benevolenza del re. È noto che Cimarosa, ben lungi dall'essere un rivoluzionario, si era tuttavia compromesso componendo per la Repubblica napoletana l'Inno patriottico. Una composizione che nulla ci riserva al di là d'un dignitoso manierismo. Essa, tuttavia, nell'esecuzione san-carloiana, ci è sembrato che avesse quasi il carattere d'un rito vagamente propiziatorio, dato che un teatro, come ha scherzosamente ricordato il soprintendente Francesco Canessa, è fatto anche di fantasmi. Ad esorcizzare comun-

que larve ed ombre del passato ha provveduto soprattutto Roberto De Simone con la felicità delle sue invenzioni, con soluzioni registiche nelle quali fantasia e rigore di riferimenti culturali e storici hanno proceduto di pari passo. E così, nella cantata cimarosiana come nelle singole scene tratte da melodrammi di Vinci, di Jommelli, di Paisiello. E proprio Paisiello ha fatto da trait d'union con l'Ottocento romantico nel trasferimento del virtuosismo vocale agli strumenti, che, per l'occasione, erano il violino di Salvatore Accardo ed il pianoforte di Michele Campanella. Violinista e pianista hanno successivamente eseguito con pari bravura le variazioni scritte appunto per violino e pianoforte da Paganini e da Beethoven sulla celeberrima aria di Paisiello «Nel cor più non mi sento».

La grande assente della serata è stata Montserrat Caballé, validamente sostituita dal soprano Maria Angeles Peters. Gli applausi più prolungati sono stati per Katia Ricciarelli. Assai festeggiata anche l'eccellente mezza soprano Kathleen Kuhlmann ed il soprano Jannette Pilou. Tra i principali artefici dello spettacolo vanno ricordati Mauro Carosi, per le scene e Odette Nicolotti, per i preziosi costumi. Puntualmente la direzione orchestrale di Gustav Kuhn. Con esiti altrettanto validi, ha diretto il coro Giacomo Maggiore.

La Rai batte cassa: vuole pubblicità

ANTONIO ZOLLO

ROMA. La Rai conta di incassare nel 1988 all'incirca 2500 miliardi; per l'esattezza 2517, con un incremento di poco più del 20% rispetto al 1987. E questa l'indicazione contenuta nella prima ipotesi di preventivo, del quale ha cominciato a occuparsi ieri mattina il consiglio di amministrazione. Come la Rai pensa di arrivare a incrementare i ricavi di almeno 500 miliardi è presto detto: l'aumento del canone scattato nel luglio scorso e una previsione di incremento di 810 mila unità del parco tv a colori dovrebbero portare maggiori entrate, per

questa via, di 168 miliardi, con un risultato finale di 1388,8 miliardi; per quel che riguarda la pubblicità, la Rai prevede addirittura un incremento di circa il 35% rispetto al 1987: 913,7 miliardi (è il netto Rai tolte la commissione d'agenzia e la provvigione Sipra) contro i 677,8 del 1987, con un incremento di circa 236 miliardi.

Il messaggio che si lancia a chi dovrà decidere (Presidenza del Consiglio, editori della carta stampata, partiti, commissione di vigilanza: è altamente improbabile, infatti, che possano intervenire i mutamenti previsti dalla legge al-

la quale sta lavorando Mammi) risulta infatti abbastanza chiaro incassato nel 1987 l'aumento del canone, per il 1988 le maggiori spese dell'azienda debbono essere coperte rimpolpando la quota pubblicitaria della Rai, progressivamente erosa negli ultimi anni. La Rai stima, infatti, che anche nel 1988 il fatturato pubblicitario globale possa crescere del 20% (grosso modo è la percentuale di aumento che si registrerà a consuntivo '87, con un fatturato superiore ai 5 mila miliardi), sicché si impone una sorta di risarcimento che colochi nuovamente l'azienda di viale Mazzini intorno a una quota pari al 16% del mercato. La discus-

sione in consiglio sarà lunga, le cifre sono emendabili, ma non c'è dubbio che questa previsione di ricavo pubblicitario scatenerà reazioni violentissime tra la concorrenza. D'altra parte, i conti Rai sono quelli che sono: pare certo che il deficit '87 previsto in luglio (39,1 miliardi) sia già bello che saltato. Più in generale vi è da ribadire una semplice osservazione: finché la Rai non avrà una contabilità industriale, un progetto di ristrutturazione e risanamento avviato, una politica dei ricavi più da azienda che da grande elemosinante, andrà sempre così: si sommeranno le spese sostenute e su quella base si presenterà il conto a chi manovra

RAIUNO ore 23

Speciale sui 70 anni dell'Urss

Domani è il 7 novembre e la Rivoluzione d'Ottobre compie 70 anni. E oggi vedremo «Rivoluzione: l'ora della verità», lo speciale del Tg1 in onda su Raiuno alle 23. Il programma di Candeliano Falaschi ricostruisce i fatti dell'ottobre 1917, ma li rilegge alla luce del nuovo corso della politica sovietica, in cui le «verità» torrano a galla e si rifanno nomi come quelli di Bucharin, Trockij, Kamenev, Zinoviev. Parlano gli storici Roy Medvedev e Evgenij Ambarzumov.

FANTASTICO

«Celentano non farà scandalo»

Ho garantito al direttore generale della Rai che i temi del referendum non si toccano e sono sicuro che Adriano Celentano, la cui professionalità è indubbia, non interverrà più sulla materia». Così Mario Maffucci, capo struttura di Fantastico, alla conferenza stampa per presentare la cantante rock Apollonia che domani affiancherà Celentano. Di che parlerà, quindi, il presentatore? «Non so cosa accadrà - ha risposto Maffucci - ma niente referendum».

7.18 UNO MATTINA. Con Piero Badaloni
8.00 TG1 MATTINA
8.30 STORIE DELLA PRATERIA. Telefilm
10.30 TG1 MATTINA
10.40 INTORNO A NOI. Con S. Cluffini
11.30 LA VALLE DEI PIOPPI. Sceneggiato
11.58 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.08 PRONTO... È LA RAI!
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...
14.00 PRONTO... È LA RAI! 2AE parte
14.18 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela
16.00 DBE: TELEIDATTICA
16.00 LA BAIÀ DEI CEDRI. Telefilm
16.30 CARTONI ANIMATI
17.00 LA BAIÀ DEI CEDRI. Telefilm
17.30 CARTONI ANIMATI
17.58 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH
18.08 TRIBUNA REFERENDUM
18.18 IERI, OGGI, DOMANI
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.30 I TRE CABALLEROS. Film con Aurora Miranda, Carmen Molina; regia di Norman Ferguson
21.00 TELEGIORNALE
22.30 TRIBUNA REFERENDUM. Appello ai votanti
23.00 SPECIALE TG1
24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.18 DBE: L'ESTATE ANTARTICA

8.00 PRIMA EDIZIONE
8.30 NUOVIAMOCI
9.00 CUORE E BATTICUORE. Telefilm
10.00 STAR BENE A TAVOLA
11.00 TG2 FLASH
11.08 DBE: CHIMICA IN LABORATORIO
11.30 IL GIOCO È SERVITO: PAROLIAMO
11.58 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
13.00 TG2 ORE TRIDECI. TG2 LO SPORT
13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm
14.30 TG2 FLASH
14.38 OGGI SPORT
15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore
16.00 LABBIE. Telefilm
16.30 IL GIOCO È SERVITO: FARFADÈ
16.58 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH
17.08 IL PIACERE DI ESSERE PIÙ SANI, PIÙ BELLI
18.08 LUI, LEI E GLI ALTRI. Telefilm
18.30 TG2 SPORTSERA
18.45 SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm
19.35 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30 GIALLO. Spettacolo con Enzo Tortora
22.30 TG2 STASERA
22.48 PER CHI SUONA LA CAMPANELLA. Cabaret con Gabriella Ferri, Pippo Franco. Regia di Pier Francesco Pingitore
23.48 TG2 NOTTE FLASH
24.00 SABATO TRAGICO. Film
0.05 LA TUNICA. Film

12.00 DBE: MERIDIANA
14.00 MELOTTI A MATERA
14.30 JEANS 2. Con Fabio Fazio
15.30 DBE: BOS SCUOLA
16.00 FUDRICAMPO. Con Fulvio Stinchelli
17.30 DERBY. A cura di Aldo Biscardi
17.48 GEO. Con Folco Quilici
18.30 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm
19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19.38 SPECIAL DISCOESTATE '87
20.05 DBE: Medio Evo
20.30 UN TURCO NAPOLETANO. Film con Totò, Isa Barzizza; regia di Mario Mattoli
21.58 TG3 SERA
22.05 DOMANI SI GIOCA. Con Gianni Minà
00.20 TG3 NOTTE - RAI REGIONE

«Stati di allucinazione» (Italia 1, ore 20,30)

14.15 NATURA AMICA. Documentario
16.15 SVEGLIAMI QUANDO LA GUERRA È FINITA. Film
18.20 ADAÏO CONTRO EVA. Telefilm
19.40 TMC NEWS. TMC SPORT
20.30 LA SPIAGGIA DEI GIORNI FELICI. Film (2ª parte)
22.18 NOTTE NEWS
23.30 CARREL AGENTE PERICOLOSO. Film

14.15 AI CONFINI DELLA NOTTE.
16.00 I RAGAZZI DEL SABATO SERA. Telefilm con John Travolta
18.30 BARRETTA. Telefilm
20.30 LA POLIZIOTTA FA CARRIERA. Film con E. Fenech
22.20 GIOCO DI DONNE. Telefilm
23.50 IPSEPTONE MAGGIE. Telefilm

13.30 SUPER HIT
14.30 HOT LINE
16.30 ON THE AIR
18.30 BACK HOME
19.30 GOLDIES AND OLDIES
22.30 BLUE NIGHT

14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA
16.30 SLURP. Varetà
20.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco a quiz
20.30 FORZA ITALIA. Varetà
22.00 LA SIGNORA È STATA VIOLENTATA. Film
23.30 L'OPINIONE DI...
23.48 STANGATA IN FAMIGLIA. Film

14.30 CUORE DI PIETRA. Telenovela
15.08 IL MANOSCRITTO SCOMPARSO. Film
17.30 CARTONI ANIMATI
20.28 YESENIA. Sceneggiato
22.00 CUORE DI PIETRA. Telenovela
23.30 TELESHOPPING

16.38 PROG. PER RAGAZZI
18.45 OGGI LA CITTÀ. Rubrica
20.30 LA ROSA DI LIGNANO
22.20 TO TUTTOGGI
22.35 L'AMAZZONIA DI COUSTEAU. Documentario

SCEGLI IL TUO FILM
15.00 VIALE DEL TRAMONTO Regia di Billy Wilder, con William Holden, Gloria Swanson, Eric von Stroheim. Usa (1950) Apriamo con un classico, uno dei più celebri melodrammi hollywoodiani diretto dalla mano maestra di Billy Wilder. È un film in cui tutto è perfetto: l'aria trasandata e approfittatrice del giornalista Holden, la nostalgia pervasiva e folle della vecchia via Gloria Swanson, la nobiltà irridigita dell'autista (ex marito della stella) Stroheim. E attenzione ai giocatori di poker: uno di loro è Buster Keaton. CANALE 5
20.30 STATI DI ALLUCINAZIONE Regia di Ken Russell, con William Hurt, Blair Brown. Usa (1980) Regista geniale ma discontinuo, Russell azzecca almeno in parte questo film visionario tratto da un vecchio soggetto del grande sceneggiatore (premembrato scomparso) Paddy Chayefsky. È la storia di uno scienziato che sperimenta su di sé un fungo allucinogeno, regredendo alla condizione di uomo preistorico. Piccolo avviso: le emutazioni di William Hurt non sono consigliabili ai deboli di stomaco. ITALIA 1
20.30 UN TURCO NAPOLETANO Regia di Mario Mattoli, con Totò. Italia (1953) Un Totò estorico, con un soggetto tratto da una famosa commedia di Scarpetta. Un deputato geloso pensa di assoldare un eunuco, ma al suo posto arriva il truffaldino Felice Sciosciammocca, che approfitta della situazione. Nel cast alcune espalies tradizionali di Totò, come Campanelli, Castellani e Isa Barzizza. RAITRE
20.30 I TRE CABALLEROS Regia di Norman Ferguson. Usa (1945) Bambini di tutte le età, all'erta. Finalmente arriva in tv uno dei più celebri cartoni animati della premiata ditta Walt Disney. Protagonista la creatura più amata della scuderia, Paperino, accompagnato da due insoliti amici: il gallo messicano Panchito e il pappagallo brasiliano José Carioca. RAIUNO
23.50 LA BELVA Regia di William Wellman, con Robert Mitchum, Teresa Wright. Usa (1954) Anomalo film, a metà tra western e avventuroso, ma con ambizioni simboliche che forse riscono accettabili. Sulle invadenti montagne della California, una famiglia di allevatori è minacciata da un puma che fa strage di bestiame. La belva, furca e inafferrabile, diventa una sorta di allegoria del Male. RETEQUATTRO
0.05 LA TUNICA Regia di Henry Koester, con Victor Mature, Richard Burton, Jean Simmons. Usa (1953) Kolossal biblico in cui un tribuno romano si trova in Palestina proprio mentre Gesù sale il Calvario. Ovviamente il cristianesimo toccherà anche la sua anima. Un filmone senza anima, passato alle storielle solo per essere stato il primo film in Cinemascope. Il che significa che al piccolo schermo ne vedrete circa un terzo. Si può perdere. RAIDUE

7.00 BUONGIORNO ITALIA
8.30 PARLIAMONE. Con A. Fogar
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.18 TUTTINFAMIGLIA. Gioco a quiz
12.00 BIB. Gioco a quiz
12.48 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30 BENTIERI. Sceneggiato
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz
15.00 VIALE DEL TRAMONTO. Film
17.00 ALICE. Telefilm con L. Lavin
18.00 CIAO ENRICA. Varetà
20.00 TRA MOORE E MARITO. Quiz
20.30 FESTIVAL. Varetà con P. Baudo
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW NIGHT
0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm

8.20 WONDER WOMAN. Telefilm
11.20 CANNON. Telefilm
12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
13.20 ARNOLD. Telefilm
13.50 SMILE. Con Jerry Scott
16.30 BIN BUM BAM. Programma per ragazzi
18.00 STAR TREK. Telefilm
19.00 STARSKY E HUTCH. Telefilm
20.00 TENERAMENTE LICIA. Telefilm
20.30 STATI DI ALLUCINAZIONE. Film con William Hurt, Blair Brown
22.20 A TUTTO CAMPO
0.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm

8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
9.15 SCANZONATISSIMO. Film
11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30 LA VALLE DEI PINI. Telefilm
16.30 COSÌ GIRA IL MONDO. Telefilm
16.18 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato
18.48 IL GIOCO DELLE COPPIE. Telefilm
19.30 QUINCY. Telefilm con J. Klugman
20.30 COLOMBO. Telefilm
22.50 ITALIA DOMANDA - SPECIALE REFERENDUM
23.50 LA BELVA. Film

RADIO
RADIONOTIZIE
6.30 GR2 NOTIZIE: 7 GR1: 7.28 GR3: 7.30 GR2 RADIONOTIZIE: 8 GR1: 8.30 GR2 RADIONOTIZIE: 9 GR1: 9.30 GR2 RADIONOTIZIE: 10 GR1: 10.30 GR2 RADIONOTIZIE: 11 GR1: 11.30 GR2 RADIONOTIZIE: 12 GR1: 12.30 GR2 RADIONOTIZIE: 13 GR1: 13.30 GR2 RADIONOTIZIE: 14 GR1: 14.30 GR2 RADIONOTIZIE: 15 GR1: 15.30 GR2 RADIONOTIZIE: 16 GR1: 16.30 GR2 RADIONOTIZIE: 17 GR1: 17.30 GR2 RADIONOTIZIE: 18 GR1: 18.30 GR2 RADIONOTIZIE: 19 GR1: 19.30 GR2 RADIONOTIZIE: 20 GR1: 20.30 GR2 RADIONOTIZIE: 21 GR1: 21.30 GR2 RADIONOTIZIE: 22 GR1: 22.30 GR2 RADIONOTIZIE: 23 GR1: 23.30 GR2 RADIONOTIZIE: 24 GR1: 24.30 GR2 RADIONOTIZIE: 25 GR1: 25.30 GR2 RADIONOTIZIE: 26 GR1: 26.30 GR2 RADIONOTIZIE: 27 GR1: 27.30 GR2 RADIONOTIZIE: 28 GR1: 28.30 GR2 RADIONOTIZIE: 29 GR1: 29.30 GR2 RADIONOTIZIE: 30 GR1: 30.30 GR2 RADIONOTIZIE: 31 GR1: 31.30 GR2 RADIONOTIZIE: 32 GR1: 32.30 GR2 RADIONOTIZIE: 33 GR1: 33.30 GR2 RADIONOTIZIE: 34 GR1: 34.30 GR2 RADIONOTIZIE: 35 GR1: 35.30 GR2 RADIONOTIZIE: 36 GR1: 36.30 GR2 RADIONOTIZIE: 37 GR1: 37.30 GR2 RADIONOTIZIE: 38 GR1: 38.30 GR2 RADIONOTIZIE: 39 GR1: 39.30 GR2 RADIONOTIZIE: 40 GR1: 40.30 GR2 RADIONOTIZIE: 41 GR1: 41.30 GR2 RADIONOTIZIE: 42 GR1: 42.30 GR2 RADIONOTIZIE: 43 GR1: 43.30 GR2 RADIONOTIZIE: 44 GR1: 44.30 GR2 RADIONOTIZIE: 45 GR1: 45.30 GR2 RADIONOTIZIE: 46 GR1: 46.30 GR2 RADIONOTIZIE: 47 GR1: 47.30 GR2 RADIONOTIZIE: 48 GR1: 48.30 GR2 RADIONOTIZIE: 49 GR1: 49.30 GR2 RADIONOTIZIE: 50 GR1: 50.30 GR2 RADIONOTIZIE: 51 GR1: 51.30 GR2 RADIONOTIZIE: 52 GR1: 52.30 GR2 RADIONOTIZIE: 53 GR1: 53.30 GR2 RADIONOTIZIE: 54 GR1: 54.30 GR2 RADIONOTIZIE: 55 GR1: 55.30 GR2 RADIONOTIZIE: 56 GR1: 56.30 GR2 RADIONOTIZIE: 57 GR1: 57.30 GR2 RADIONOTIZIE: 58 GR1: 58.30 GR2 RADIONOTIZIE: 59 GR1: 59.30 GR2 RADIONOTIZIE: 60 GR1: 60.30 GR2 RADIONOTIZIE: 61 GR1: 61.30 GR2 RADIONOTIZIE: 62 GR1: 62.30 GR2 RADIONOTIZIE: 63 GR1: 63.30 GR2 RADIONOTIZIE: 64 GR1: 64.30 GR2 RADIONOTIZIE: 65 GR1: 65.30 GR2 RADIONOTIZIE: 66 GR1: 66.30 GR2 RADIONOTIZIE: 67 GR1: 67.30 GR2 RADIONOTIZIE: 68 GR1: 68.30 GR2 RADIONOTIZIE: 69 GR1: 69.30 GR2 RADIONOTIZIE: 70 GR1: 70.30 GR2 RADIONOTIZIE: 71 GR1: 71.30 GR2 RADIONOTIZIE: 72 GR1: 72.30 GR2 RADIONOTIZIE: 73 GR1: 73.30 GR2 RADIONOTIZIE: 74 GR1: 74.30 GR2 RADIONOTIZIE: 75 GR1: 75.30 GR2 RADIONOTIZIE: 76 GR1: 76.30 GR2 RADIONOTIZIE: 77 GR1: 77.30 GR2 RADIONOTIZIE: 78 GR1: 78.30 GR2 RADIONOTIZIE: 79 GR1: 79.30 GR2 RADIONOTIZIE: 80 GR1: 80.30 GR2 RADIONOTIZIE: 81 GR1: 81.30 GR2 RADIONOTIZIE: 82 GR1: 82.30 GR2 RADIONOTIZIE: 83 GR1: 83.30 GR2 RADIONOTIZIE: 84 GR1: 84.30 GR2 RADIONOTIZIE: 85 GR1: 85.30 GR2 RADIONOTIZIE: 86 GR1: 86.30 GR2 RADIONOTIZIE: 87 GR1: 87.30 GR2 RADIONOTIZIE: 88 GR1: 88.30 GR2 RADIONOTIZIE: 89 GR1: 89.30 GR2 RADIONOTIZIE: 90 GR1: 90.30 GR2 RADIONOTIZIE: 91 GR1: 91.30 GR2 RADIONOTIZIE: 92 GR1: 92.30 GR2 RADIONOTIZIE: 93 GR1: 93.30 GR2 RADIONOTIZIE: 94 GR1: 94.30 GR2 RADIONOTIZIE: 95 GR1: 95.30 GR2 RADIONOTIZIE: 96 GR1: 96.30 GR2 RADIONOTIZIE: 97 GR1: 97.30 GR2 RADIONOTIZIE: 98 GR1: 98.30 GR2 RADIONOTIZIE: 99 GR1: 99.30 GR2 RADIONOTIZIE: 100 GR1: 100.30 GR2 RADIONOTIZIE: 101 GR1: 101.30 GR2 RADIONOTIZIE: 102 GR1: 102.30 GR2 RADIONOTIZIE: 103 GR1: 103.30 GR2 RADIONOTIZIE: 104 GR1: 104.30 GR2 RADIONOTIZIE: 105 GR1: 105.30 GR2 RADIONOTIZIE: 106 GR1: 106.30 GR2 RADIONOTIZIE: 107 GR1: 107.30 GR2 RADIONOTIZIE: 108 GR1: 108.30 GR2 RADIONOTIZIE: 109 GR1: 109.30 GR2 RADIONOTIZIE: 110 GR1: 110.30 GR2 RADIONOTIZIE: 111 GR1: 111.30 GR2 RADIONOTIZIE: 112 GR1: 112.30 GR2 RADIONOTIZIE: 113 GR1: 113.30 GR2 RADIONOTIZIE: 114 GR1: 114.30 GR2 RADIONOTIZIE: 115 GR1: 115.30 GR2 RADIONOTIZIE: 116 GR1: 116.30 GR2 RADIONOTIZIE: 117 GR1: 117.30 GR2 RADIONOTIZIE: 118 GR1: 118.30 GR2 RADIONOTIZIE: 119 GR1: 119.30 GR2 RADIONOTIZIE: 120 GR1: 120.30 GR2 RADIONOTIZIE: 121 GR1: 121.30 GR2 RADIONOTIZIE: 122 GR1: 122.30 GR2 RADIONOTIZIE: 123 GR1: 123.30 GR2 RADIONOTIZIE: 124 GR1: 124.30 GR2 RADIONOTIZIE: 125 GR1: 125.30 GR2 RADIONOTIZIE: 126 GR1: 126.30 GR2 RADIONOTIZIE: 127 GR1: 127.30 GR2 RADIONOTIZIE: 128 GR1: 128.30 GR2 RADIONOTIZIE: 129 GR1: 129.30 GR2 RADIONOTIZIE: 130 GR1: 130.30 GR2 RADIONOTIZIE: 131 GR1: 131.30 GR2 RADIONOTIZIE: 132 GR1: 132.30 GR2 RADIONOTIZIE: 133 GR1: 133.30 GR2 RADIONOTIZIE: 134 GR1: 134.30 GR2 RADIONOTIZIE: 135 GR1: 135.30 GR2 RADIONOTIZIE: 136 GR1: 136.30 GR2 RADIONOTIZIE: 137 GR1: 137.30 GR2 RADIONOTIZIE: 138 GR1: 138.30 GR2 RADIONOTIZIE: 139 GR1: 139.30 GR2 RADIONOTIZIE: 140 GR1: 140.30 GR2 RADIONOTIZIE: 141 GR1: 141.30 GR2 RADIONOTIZIE: 142 GR1: 142.30 GR2 RADIONOTIZIE: 143 GR1: 143.30 GR2 RADIONOTIZIE: 144 GR1: 144.30 GR2 RADIONOTIZIE: 145 GR1: 145.30 GR2 RADIONOTIZIE: 146 GR1: 146.30 GR2 RADIONOTIZIE: 147 GR1: 147.30 GR2 RADIONOTIZIE: 148 GR1: 148.30 GR2 RADIONOTIZIE: 149 GR1: 149.30 GR2 RADIONOTIZIE: 150 GR1: 150.30 GR2 RADIONOTIZIE: 151 GR1: 151.30 GR2 RADIONOTIZIE: 152 GR1: 152.30 GR2 RADIONOTIZIE: 153 GR1: 153.30 GR2 RADIONOTIZIE: 154 GR1: 154.30 GR2 RADIONOTIZIE: 155 GR1: 155.30 GR2 RADIONOTIZIE: 156 GR1: 156.30 GR2 RADIONOTIZIE: 157 GR1: 157.30 GR2 RADIONOTIZIE: 158 GR1: 158.30 GR2 RADIONOTIZIE: 159 GR1: 159.30 GR2 RADIONOTIZIE: 160 GR1: 160.30 GR2 RADIONOTIZIE: 161 GR1: 161.30 GR2 RADIONOTIZIE: 162 GR1: 162.30 GR2 RADIONOTIZIE: 163 GR1: 163.30 GR2 RADIONOTIZIE: 164 GR1: 164.30 GR2 RADIONOTIZIE: 165 GR1: 165.30 GR2 RADIONOTIZIE: 166 GR1: 166.30 GR2 RADIONOTIZIE: 167 GR1: 167.30 GR2 RADIONOTIZIE: 168 GR1: 168.30 GR2 RADIONOTIZIE: 169 GR1: 169.30 GR2 RADIONOTIZIE: 170 GR1: 170.30 GR2 RADIONOTIZIE: 171 GR1: 171.30 GR2 RADIONOTIZIE: 172 GR1: 172.30 GR2 RADIONOTIZIE: 173 GR1: 173.30 GR2 RADIONOTIZIE: 174 GR1: 174.30 GR2 RADIONOTIZIE: 175 GR1: 175.30 GR2 RADIONOTIZIE: 176 GR1: 176.30 GR2 RADIONOTIZIE: 177 GR1: 177.30 GR2 RADIONOTIZIE: 178 GR1: 178.30 GR2 RADIONOTIZIE: 179 GR1: 179.30 GR2 RADIONOTIZIE: 180 GR1: 180.30 GR2 RADIONOTIZIE: 181 GR1: 181.30 GR2 RADIONOTIZIE: 182 GR1: 182.30 GR2 RADIONOTIZIE: 1