



«Lascio il cinema. Ma voglio chiudere con tre grandi personaggi» Il primo è «Una donna spezzata» di Leto tratto dalla Beauvoir. Produce Raidue

Il lungo addio di Lea Massari

Fantastico Celentano parla? Non parla?

La sceneggiatura è quella classica dell'ultimatum «Avrete il messaggio sabato sera alle 21.55 in punto»

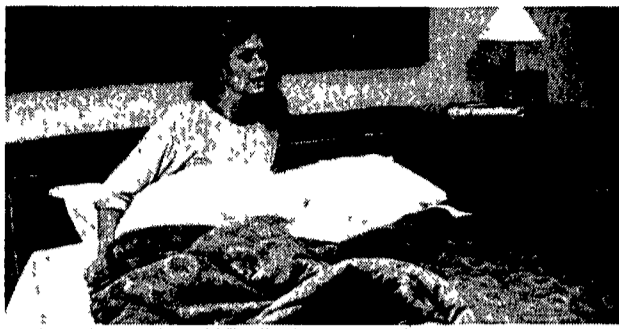
Lea Massari, una delle più grandi (e più sottovalutate) attrici italiane, annuncia il passo d'addio

ALBERTO CRESPI

ROMA Un film, e un programma in due puntate per la tv (Raidue) riprese in Italia ormai finite, ancora dieci giorni di lavorazione a New York

altri due capitoli? Io so ma li dirò anche a voi. Sogno di fare Il manoscritto di Singer

senza amarezza «Vorrei chiudere la mia carriera con tre ruoli belli, che insieme formino un ideale ritratto di donna a tutto tondo



Lea Massari durante le riprese del film «Una donna spezzata» di Marco Leto

Il soggetto lo dimostra il fatto che firma anche la sceneggiatura insieme a Leto e Lucia Drudi Demby

proposito, viene spontaneo il paragone con Scena da un matrimonio (Leto sogghigna «Mi pare imbarazzante»)

ta il ruolo di un uomo innamorato di Virginia Chuidiamo con Marco Leto il bravo regista della Villeggiatura, per dare voce all'amarezza di chi concepisce film che attendono poi anni per essere realizzati

RAITRE ore 22.25

Al Tg3 in diretta da Mosca

RAIDUE ore 23.15

Petacco rifà lo storico

Il 17 novembre 1987 è arrivato, la Rivoluzione d'Ottobre ha ufficialmente settant'anni

Libero da impegni più direttamente giornalistici (si è dimesso dalla direzione della Nazione dopo la contestazione dei giorni scorsi)

Berlusconi, «speciali» in attesa del tg

ROMA Per il gruppo Berlusconi si avvicina il momento del telegiornale? In un modo o nell'altro tra un po' potrà uscirne dalla diretta e dell'intercollegiale

in termini di ascolto Non debbono misurarsi con l'attuale strettata, perciò soffrono meno della mancanza della diretta

Altro discorso è quello della condizione tecnico-legislativa, vale a dire della diretta è evidente che essa può essere concessa soltanto nel quadro di una normativa complessiva

pubblico è il caso degli oltre 5 milioni di spettatori registrati dal programma di Maurizio Costanzo su Alfredo Rampi

che è veloce, all'americana, senza pause. Garimberti ha ritrovato molti amici, ha fatto tantissime interviste. Che cosa lo ha colpito di più in occasione di questo ritorno a Mosca?



Paolo Garimberti (a destra) mentre intervista il direttore della «Pravda»

Table with TV and radio schedules for Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Odeon, Rete 4, Rete 5, and Radio. Columns include channel name, time, and program details.