

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Oggi, domenica 8 novembre onomastico Goffredo altri Tassilo.

AGGADDE VENT'ANNI FA

Mezz'ora di pioggia violenta ha devastato la città Scantinati, baracche, garage allagati, fognie esplose, cornicioni crollati. In pochi attimi il fuoco hanno ricevuto centinaia di chiamate. Un intero attico a via XX Settembre è stato distrutto. È stato infatti centrato da un fulmine che ha provocato un grosso incendio. Nell'ora di pochi minuti l'appartamento della signora Serena Caronito si è ridotto in cenere. Fortunatamente, sul momento non c'era nessuno in casa. Sempre a causa della pioggia, in via Ghirza si è aperta una voragine e dentro vi è sprofondato un camion, l'autista è rimasto, però, illeso.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375 7575893
Centro antiveleni	4960653
(notte)	4957972
Guardia medica 1-2-3-4	475674
Guardia medica (privata)	6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Tossicodipendenti, consulenze	5311507
Aids	5311507
Centro adolescenti	Ajed
	860661



TEATRO

Largo al giovane

APPUNTAMENTI

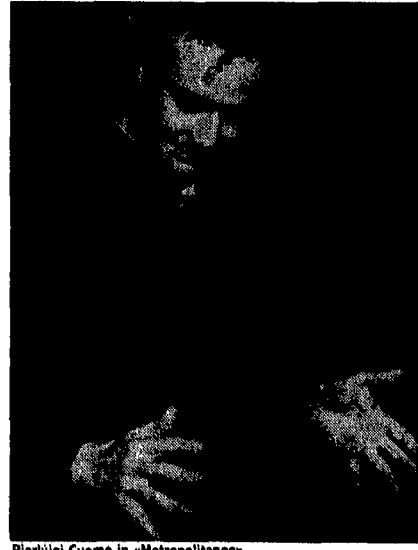
Conferenza Alla. Martedì, ore 18, presso Alla Uno, viale Goriata 23, conferenza del prof. Andrea Forte sul tema «Rischio di Valenze patogenetiche nel simbolo».

Tour enoturistico. È promosso dalle amministrazioni comunali di Velletri, Genzano di Roma e Lanuvio, l'adesione del Consorzio VINO DOC COLLI LANUVINI, Consorzio Coprovi, la Cantina sociale S. Tommaso e Cantina sociale La Selva, la collaborazione della Confcooperatori del Lazio e si tiene il 12 novembre prossimo. Appuntamento ore 8,30 in viale Avellino 26, partenza per Genzano, incontri visite colazione e ritorno a Roma verso le 17.

Giorata italo-sovietiche. Le promuove l'Associazione Italia-Urss in collaborazione con l'Associazione culturale «La raginata». Inaugurazione martedì ore 18 nei locali di via dei Coronari, 45. Seguiranno fino al 20 novembre proiezioni di videocassette, dibattiti, film conferenze sulla musica sinfonica di Sciostrakovich.

Martedì letterari. Il primo appuntamento dell'AcI è per il 10 novembre, ore 18 al teatro Eliseo, via Nazionale 183. Ruggero Cappellini relazione su «Da Madame Curie a Cernobyl e oltre» e ragguagli e ragguagli cattivi. Segue dibattito. Per informazioni Teatro Eliseo, tel. 465 033.

Metropolitango di e con Pierluigi Cuomo Teatro dell'Orologio Sala caffè solo per oggi. Entrate nella piccola sala di via dei Filippini già pronti per l'occasione: qui non vi si dice «godetevi questo spettacolo», ma «guardatevi questo attore». O meglio è lo stesso Cuomo a proporsi come oggetto di goduria per il pubblico. È bravo, è giovane e assomiglia ad un cocktail di attori famosi. Si muove canta (bene) monologhi con ironia sulla sua vita accompagnata al piano da uno spensierato Maestro che passa dal blues al tango al jazz. Pierluigi Cuomo (lo dice un po' il cognome stesso) è campano. Di lui le biografie narrano che ha fatto una parte in *Ferdinando* di Annibale Ruccello, ma si fermò qui. Eppure di questo giovane «degnissimo» di Gabriele Lavia (al sommo dedica una piccola comparsata), di questo emulo disinvolto del petrolinaiano Castone, se ne sentirà parlare ancora. Lui intanto si propone così, dice: «Questo è quello che so fare» e dichiara in perfetto accademico, filologico, in napoletano, si maschererà da chansonnier e da Totò Gagli e timido amante, toro eroe post-moderno o solare uomo-vogue, in questa simplice esibizione l'attore lancia il sassò. Gli addetti ai lavori, i registi, lo seguono per metterlo alla prova seriamente con un vero spettacolo. O anche con un vero film (sempre che i registi di cinema ci vadano, a teatro).



Pierluigi Cuomo in «Metropolitango»



QUESTOQUELLO

Novelle Frontiere. Domani, presso la sede di via Angelo Brunetti 25/c, alle ore 19, filmati su «Marocco» a cura di Andrea Salvo, martedì, stessa ora, «India del Sud», a cura di Sergio Battaglia.

Corto Maltese Jazz. Nel locale di via Danilo Slijepich 141, ad Cella, venerdì 18, appuntamento di rilievo con la tromba di Che Baker, in trio con Enrico Pieranunzi (piano) e Massimo Morigoni (basso).

Contemporaneità. Oggi, ore 18,30 presso il Centro «Velca» inaugurazione della mostra sul tema con opere di Calabrese, Dea, Mattone e Vichi. Aperta sino al 19 novembre, ore 17,30.

Harmut Urban. Mostra personale dell'artista da martedì, ore 18,30, presso l'Istituto austriaco di cultura di Roma, viale Bruno Buozzi, 113.

Sceneggiatura al Leuto. Martedì al Leuto (via di Monte Brianzo, 86), Ugo Pirro e Lucio Battistrada daranno il via al 18° corso trimestrale di sceneggiatura, organizzato dalla Ccd (Cooperativa cinema democratico), attiva fin dal 1979 nel campo delle produzioni e attualmente impegnata nella realizzazione del programma «Teletango» nella rubrica «Va pensiero» per la Rai Tv3, con Virginia Onorato, Sergio Staino e Paolo Hendel. Per informazioni ed iscrizioni ai corsi, rivolgersi alla Ccd, viale Giulio Cesare 71, tel. 352307/388160.

nelle sue *Contronovelle* (da cui Veller ha tratto materiale per lo spettacolo), pubblicate in quattro edizioni sotto il titolo *Porco qui, Porco là* esercitata con rigore filologico, un feroce senso dell'umorismo. A Rossi, Roberto Veller, ha legato anche il nome di Attilio e di un suo celebre personaggio un prode capitano delle guerre paccioche. E un po' paccioche appare tutto lo spettacolo, smontabile in tante vignette ed episodi fatto come una recita per divertirsi tra buoni amici ma senza mordente satirico. □ A Ma

riamo come trascorrere qualche domenica mattina in maniera diversa con l'offerta di vari aspetti interessanti. Primo fra tutti l'importanza che abbiamo oggi di vivere la città in maniera diversa, una città che dovrebbe essere più nostra e un po' meno delle macchine che tra l'altro, prepotenti, la rendono meno bella. Il divertimento è assicurato e poi un po' di movimento fisico, diciamo poco non guasta. L'iscrizione è aperta a tutti, quindi mamme, papà, nonni la piccola il piccolo, la zia potranno partecipare, senza limiti di età e con tutti i tipi di bicicletta, dalla super-scora con 12 rapporti, alla pieghevole che va nel portabagagli della macchina.

IN CITTA

Pedalare per il verde

Ritorna Pedalare per il verde. La manifestazione organizzata dalla Lega del ciclismo Uisp, quest'anno mette sulla toria la 14ª candellina Quindici, cari romani, vi suggeriamo come trascorrere qualche domenica mattina in maniera diversa con l'offerta di vari aspetti interessanti.

Come annunciato la scorsa settimana teni il *Cineclub Grauco* (via Perugia 34) ha celebrato il suo dodicesimo anno di attività e come regalo ai suoi spettatori ha offerto un'anteprima di tutto nspetto Vassa, un film sovietico di Gleb Panfilov tratto dalla commedia di M. Gorkij. L'autore sta vivendo un momento di notorietà grazie alle aperture di cui hanno beneficiato molti artisti dell'era gorbacioviana. Oggi e domani alle 21 *All'Azurra Scipioni* invece da non perdere questa sera il primo film di Tarkovskij, lo splendido *L'infanzia di Ivan* (alle 20,30), gli fanno compagnia le 18,30 *La seconda notte* di Nino Bizzi e alle 22 *Sacrificio*, vero e proprio testo spirituale del Tarkovskij «europeo». Domani segnaliamo nello stesso locale un Bertolucci «d'annata», *Prima della rivoluzione* alle 18,30, un Kurosawa «d'epoca», *Rashomon* alle 20,30 e un Godard «storico», *Fino all'ultimo respiro* alle 22, tre gioielli.

MOSTRE

L'Angelo e la città. L'arcangelo Michele che rinfonda la spada, installata nel 1752 sulla sommità di Castel S. Angelo Dipinti, stampe e sculture sulla vicenda della statua e sul suo restauro. Ore 9-14, domenica 9-12. Fino al 29 novembre.

Museo Schifano. Opere recenti, 20 opere. Ex Stabilimento Peroni, via Reggio Emilia 54. Da martedì a sabato 9-13, dom 9-13, giov e sab anche 17-20, lun chiuso (fino al 8 novembre).

NUOVI TERRITORI DELL'ARTE. Europa/America. Nuove tendenze dell'arte europea ed americana, 24 artisti dell'ultima generazione. Ex stabilimento Peroni, via Reggio Emilia, 54. Orari (vedi Schifano) (fino all'8 novembre).

I Bronzi cinesi di Dian. Cento oggetti dal Museo dello Yunnan rinvenuti nelle necropoli sulle sponde del lago di Dian Palazzo Venezia, via dei Plebisciti. Ore 9-14, lunedì chiuso. Per visite guidate tel. 87 90 408 e 73 59 46. Fino al 15 novembre.

Draught e archi. Raccolta di libri, nasettine burattini. Museo del Folclore, piazza S. Egidio 8. Ore 9-13 giovedì anche 17-19,30, lunedì chiuso. Fino al 8 novembre.

La Resistenza tedesca 1933-1945. Documenti e materiale fotografico. Alle ore 10 proiezione di un film sul tema e alle ore 16 di un documentario. Istituto archeologico germanico, via Sardegna, 79. Ore 10-13 e 17-20 sabato e domenica chiuso. Fino al 13 novembre.

Praga, le forme della città. Restauro e riuso degli edifici e dei centri storici, grafiche, fotografie e rilievi Palazzo Barberini, via Quattro Fontane, 13. Ore 9-19, lunedì e martedì 9-14, festivi 9-13. Fino al 29 novembre.

DANZE D'AMORE E DI SFACELLO

ROSSELLA BATTISTI

Migliore sotto molti aspetti il secondo tempo dove Biagi scova la sua vena più fresca nella danza popolare e nei brani corali. Agevole questa ispirata velle l'interpretazione brillante di Mercurio (Eugenio Burattini). Augusto Paganini ballerino di grosse potenzialità tecniche ma di discutibile presenza scenica è un Romeo poco nobile soprattutto quando si rimbocca la camicia nei pantaloni correnio, mentre Raffaella Baggio è una Giulietta un po' esangue. Un finale a sorpresa che chiude il sipario non sulla morte dei due amanti bensì sulla canzone dei mandolini che chiama in scena i personaggi principali è un tocco raffinato che ravviva l'originalità di questo balletto.

Lo spunto di *Way out* è decisamente moderno sull'onda di emozioni e di immagini di dispendio e sfacelo. Il Garrson tenta un percorso risoluto attraverso la danza per ritrovare una dimensione più umana. Moderno anche lo stile infaticabile pioniera della tecnica Cunningham a Roma. Roberta ha saputo creare una schietta vigoria di rampolli come testimonia la duttilità degli elementi della Everyday Dance Company, versatili nel danzare anche per altri coreografi o per creare essi stessi delle coreografie. Il «colloquio intimo» che la Garrison scambia con la musica jazz la spinge inoltre a felici scelte di collaborazione che coinvolgono il travolgente Antonello Salis a suonare dal vivo per e durante lo spettacolo. Ma a volte tutti questi buoni elementi non bastano a fare una gustosa miscela. *Way out* esprime uno scollamento coreografico che la musicalissima presenza della «mattina» stessa non amalgama del tutto. E se la sensazione voluta era di disfacimento, appare fin troppo ruscita anche perché la seconda parte che doveva rappresentare il coagulo delle energie e poco convincente.

CORNETTO, IL CALDO

Bar Cecere, via San Francesco a Ripa 20. **Romoli,** viale Eritrea 140 (lun chiuso). **Laboratorio** via Leonina 19. **Laboratorio,** via Ascanio Caffè Aquila, viale Trastevere 285. **Bar,** via del Porzetto 138. **Laboratorio,** vicolo del Cinque. **Bar Bianchini,** via San Francesco a Ripa 94. **Bar Paradiso,** corso Vittorio Emanuele 148. **Al Professionisti,** via Vittorio Colonna 32. **Santangelo,** via Alba 23, dalle 22 fino al mattino.



FINALMENTE IN ESCLUSIVA LA **CONSORTI AUTO** METTE IN VENDITA **30 FIESTA «ITALY»** A L. 8.320.000 IVA INCLUSA

CHIAMA CONSORTI L.GO LANCIANI, TEL. 4271544 - V. COLLATINA 8, TEL. 2596592-2583087 - V. TIBURTINA 402, TEL. 4385979

- COMPLETA DI QUESTI ACCESSORI
- accensione elettronica
 - tergicristallo - fari alogeni
 - impianto stereo - 5ª marcia
 - antifurto - cinture sicurezza
 - poggiatesta - lunotto termico autoridica elettronico

E PUOI PAGARLA ANCHE COSÌ

L. 900.000 CONTANTI + RATE MENSILI DA

L. 245.000 MENSILI