



Enrico Bonaccorti



Toto Cutugno

**Arte elettronica a Camerino**  
Tra computer-grafic e nuove forme di tv quotidiana ecco le cose più interessanti

**Tutti in volo sul simulatore**  
«Le dernier vol de synthèse» è il titolo simbolo del nostro modo di consumare immagini

# Alla velocità del video

**Le dernier vol de synthèse.** L'ultimo volo sintetico. È il titolo dell'opera video (autore il francese Jean-Francois Jung) presentata - ancora fresca di montaggio - a lato della selezione ufficiale di questo quinto Festival Arte Elettronica. Ed è l'opera che scegliamo per introdurre il discorso su Camerino '87, per il suo modo di sviluppare la forza di una metafora terribile e bella.



Uno degli esperimenti video presentati al Festival di Camerino

**FABIO MALAGNINI**

**CAMERINO** La metafora è questa siamo catapultati in un simulatore di volo - un videogioco - vediamo attraverso gli occhi del pilota (nascosti dalla visiera) che vede attraverso l'occhio del computer. Assistedo al prepararsi i dati e le coordinate immesse nei terminali le immagini digitali che diventano la realtà, case, deserto, carri armati, linea d'orizzonte, persino un gigantesco cubo di Rubik, inserito per scherzo o per noia dall'operatore del computer.

Secondo Jung la schiavitù dell'occhio è oggi più forte di Eros e Thanatos il cielo elettronico più forte dell'istinto di sopravvivenza per il pilota, che si perde alla fine nel miraggio della terra ferma oltre il mare in computer graphics. Il volo sintetico, naturalmente lo stiamo già facendo, noi, società dell'estetica e dell'immagine, dove, nota Vittorio Fagnone, direttore artistico di Camerino, «si producono e si consumano immagini con una velocità neppure ipotizzabile: cinquecento immagini al secondo, un pugno di frammenti d'autore cari al festival video, si perdono, per esempio, nelle cinquantamila ore di televisione che, si calcola, il mercato europeo sarà in grado di assorbire annualmente con il satellite. Nelle tre selezioni internazionali presentate quest'anno, *Albanico español*, giunta da Karin

Ohlenschlager, *In Austria*, a cura di Dominique Smerzu, e *Video 87*, si cerca adesso la qualità televisiva in più quella che potrebbe fare la differenza nella televisione del futuro. I francesi in questo sono più avanti, anche quando vedono i panni maledetti del bianco e nero (*L'œuvre inconnue* di Dominique Barbier) gusto cinematografico, idee e soprattutto una continuità che la scuola spagnola, per esempio non può ancora vantare, malgrado sostegni pubblici e autori come Jose Ramon da Cruz (suo il già segnalato *Praga* «Qualità» la fa anche Mano Conventino nel suo lavoro per Raiuno, ma certo con più mezzi a disposizione i gruppi di artisti elettronici a traslocare da «cantina» a «bottega», con mezzi professionali sarebbero molti di più di quanti non possa obiettivamente documentare quest'anno il Pulsante Leggero, marchio inventato dal critico Riccardo Funari, da sempre attento al sommerso computer grafico tra gli inediti '87 un animazione 3D di uno studio affermato, Alighiero e Alessandro Rivi (*Life on Mars*), con diversi profili multimediali, attraverso il sotterraneo del palazzo ducale, ha dato quel che ha trovato i suoi fans anche nello spazio dimostrativo all'interno del festival. Come un suo omologo austriaco, il festival di Ars Elettronica a Linz, Camerino si

costituisce infatti sempre meno come punto di riferimento per addetti ai lavori (la videocassetta in fondo, liquida in molti casi la necessità di un festival) e sempre più, grazie al pubblico delle scuole e dell'università che lo sponsorizza, come evento organizzativo, scena interattiva. Non a caso la musica, con un dosaggio di presenze (radiofonici, incontri, performance) coordinate dal compositore/informatico Nicola Sani, assieme alle installazioni, in equilibrio, fotografato, la donna danzante, cade, si alza) si vede infine *Et cetera* dello spagnolo Pedro Garhel, artista multimediale (musica, video, azioni teatrali) che sembra incarnare l'ideale ideale di questo festival.

Fontaine, video installazione premiata quest'anno a Documenta, offre una variante moderna, compatta con sequenze di body building a formare un'impressionante macchina d'acciaio (i muscoli), Katsuhiko Yamaguchi in *Galaxy Garden* una versione ancora pimpante di un vero e proprio luogo comune della video arte, che eglistesso ha contribuito a scoprire e codificare il giardino elettronico. Fuori dai monitor, su tre tele dove viene proiettata una scena primaria di seduzione (l'uomo è immobile, in equilibrio, fotografato, la donna danzante, cade, si alza) si vede infine *Et cetera* dello spagnolo Pedro Garhel, artista multimediale (musica, video, azioni teatrali) che sembra incarnare l'ideale ideale di questo festival.

**CANALE 5** ore 14  
**Una Giostra tutta da bambini**

Sulla «giostra» di Enrico Bonaccorti si esibiranno oggi (dalle 14 alle 20.30 su Canale 5) i figli di genitori famosi. Insieme a Viridiana (erede della Bonaccorti) vedremo Carolina, figlia del regista Francesco Rosi, Ambra, figlia di Liana Orfei; e David Halliday, rampollo di Johnny e Sylvie Varian, di cui è uscito recentemente un disco.

Accanto a loro un'altra girandola di nomi popolari: Maria Merini e Vittorio Caprioli racconteranno i loro ricordi di scuola mentre l'on Aldo Aniasi e la moglie Maria Pia, il pugile Patrizio Oliva con la signora Livia e gli attori Alberto Lionello ed Erika Blank saranno protagonisti dello spazio dedicato alle «coppie-vip». Pito anche il carnet musicale con i Casabeo «dribbling» (interpreti della sigla di apertura della trasmissione) e i «Doctors and the Medics» Catherine Spaak, oltre a moderare il dibattito di «Forum» (dedicato in questo numero alla disputa tra un cliente e un portiere d'albergo a causa di una mancata sveglia), intervisterà anche Jean Paul Belmondo.

Pippo Baudo presenterà poi le sue «storie minime», con una carrellata di personaggi, con un inventore di Perugia, due elicotteristi del salvataggio dell'esercito, il sindaco di Chioggia e una madonnara di Torino. Primi premi anche per i bambini ospiti della Bonaccorti e di Sibirulino saranno gli alunni della scuola elementare «XXV luglio» di Taranto.

**RAI** ore 14  
**Musica, da Genovese a Cocker**

**Va pensiero** - Raitre ore 14 - annuncia un'edizione a sorpresa il programma di Andrea Barbato, che con garbo e discrezione si rivolge a chi vuole evitare i frastuoni televisivi del pomeriggio domenicale, si presenta oggi in versione elettorale e prevede di collegarsi in diretta con una cabina elettorale. Che cosa succederà in quella cabina lo si saprà soltanto oggi. Giorgio Albertazzi, che fu in corsa per la *Domenica in di Raiuno* commenterà in diretta la domenica sportiva (scioperi degli operatori permettendo). Completano il programma il sax di Sal Genovese, le interviste di Barbato, gli appuntamenti con la satira di *TeleTango*.

Tutti i riflettori di *Domenica in* (dalle 14 alle 20 su Raiuno) saranno puntati, invece, su una stella del rock di fama internazionale come Joe Cocker accompagnato al piano da Toto Cutugno, Cocker canterà in diretta alcuni brani dell'ultimo LP e del suo repertorio di successi. Sempre musica con Umberto Smalita (ex galgato di vicolo de' Miracoli) e con le «soff models», tre attrici ragazze interpreti di discoteche. Sarà poi la volta del balletto con una esibizione tratta dal «Lago dei cigni», in occasione del 250esimo anniversario del glorioso Teatro San Carlo di Napoli. Nel «salotto» di Paola Fallaci sfileranno poi Ida Bergami, allevatrice di cavalli, Marina Ripa di Meana e Claudio Rinaldi, direttore di *Panorama*, la rivista che festeggia i suoi 25 anni.

**Sciopero alla Rai: oggi e domani servizi in forse**

ROMA Allora tg mutilati e calcio in forse? Sembra proprio di sidala mezzanotte di ieri e fino a tutto lunedì gli operatori esterni della Rai sono in sciopero. L'agitazione non è rientrata malgrado l'intervento del sindacato confederale dei dipendenti Rai. La «mediazione» non ha dato l'esito sperato e l'agitazione, quindi, metterà a rischio la completezza delle trasmissioni in diretta nelle due giornate del referendum e nella tradizionale domenica di campionato.

Il conflitto, esploso venerdì tra origine dalle arruolazioni di mestieri e professionisti che si sono accumulate nell'azienda e dalla politica paternalistica della Rai politica che ha risolto tutte le questioni inerenti ai mutamenti professionali e relativi conflitti offrendo soldi. È una politica che ha favorito processi di frammentazione e corporativizzazione dei dipendenti, degli oltre 70 mestieri nei quali essa sono suddivisi, che ha consentito di rendere difficile la vita ai sindacati tradizionali. Da ultimo, allo stesso sindacato autonomo, lo Snaier; ma che alla fine, ha cominciato a rivoltarsi contro la stessa azienda e a scendere in campo. Oggi l'introduzione della macchina da ripresa Betacam - che ha un microfono incorporato e per i servizi esterni dei tg rapidi, di cronaca, per i quali non si richiede una qualità eccessiva consente di ridurre di una unità le troupe - ha fatto scattare il consueto meccanismo mansione più complessa, più soldi «sino a un milione al mese di aumento», sussurra qualcuno.

**AUDITEL**  
**Il venerdì «risale» Berlusconi**

Pippo Baudo non supera il 30% dell'ascolto, tuttavia il venerdì sembra ormai saldamente in mano al gruppo Berlusconi e si consolida la sensazione che la Rai punti tutto sul sabato e la domenica. Queste le novità più «scorrevole» della puntata odierna del programma, se si fa salva l'ultima novità, la spazzatura, in prima mondiale, della casalinga, di Voghera, presente con tanto di secchio, sapone, griglia e ciabatte a mostrare la carne ed ossa lo spettacolo medio italiano. E per chi vuole avere una versione autentica dell'ottobre sovietico, ecco il tragico episodio Pippo Lenny e la Rivoluzione d'Ottobre, con Vito Calozzo nella parte di Molotov, Pippo, naturalmente, in quella di Lenin, e non mancano né Trotskij né Stalin.

**ITALIA 1** ore 20.30  
**Christian arriva a Drive in**

Christian approda oggi alla terza puntata di *Drive in* (Italia 1, ore 20.30) e inaugura il primo «Christian Fan Club». Ma non basta conversare anche con Gianfranco D'Angelo on con Gregorio e si fa alla finenza l'orologio. Queste le novità più «scorrevole» della puntata odierna del programma, se si fa salva l'ultima novità, la spazzatura, in prima mondiale, della casalinga, di Voghera, presente con tanto di secchio, sapone, griglia e ciabatte a mostrare la carne ed ossa lo spettacolo medio italiano. E per chi vuole avere una versione autentica dell'ottobre sovietico, ecco il tragico episodio Pippo Lenny e la Rivoluzione d'Ottobre, con Vito Calozzo nella parte di Molotov, Pippo, naturalmente, in quella di Lenin, e non mancano né Trotskij né Stalin.

RAI	
8.00	IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela
10.00	LINEA VERDE. 1ª parte
11.00	SANTA NESSA. Da Città del Vaticano
11.00	GIORNO DI FESTA
12.18	LINEA VERDE. 2ª parte
13.00	TG L'UNA. Rotocalco della domenica a cura di Beppe Breveglieri, regia di Luciano Veschi
13.30	TG1 - NOTIZIE
13.30	TG2-TV RADIOCORRERE. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi
14.00	DOMENICA IN. Spettacolo con Lino Barilli. Regia di Gianni Boncompagni
14.20	15.20-16.20 NOTIZIE SPORTIVE
16.30	90 MINUTO
19.00	CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE
20.00	TELEGIORNALE
20.30	PADRE E FIGLI. Sceneggiato, con Leonardo Berruti. Regia di Bernard Sireg (4ª puntata)
22.05	LA DOMENICA SPORTIVA. A cura di Tito Stagno
24.00	TG1 NOTTE

RADUE	
8.00	WEEK-END. Con Giovanna Meldotti
8.30	PATATRAC. Spettacolo condotto da Shirine Sabel e Armando Traverso
10.10	CIAO JERRY. Telefilm
11.10	LA MASCOTTE DELL'AEROPORTO. Film con Shirley Temple
12.30	PICCOLI E GRANDI FANS. 1ª parte
13.00	TG2 ORE TREDECIM. TG2 LO SPORT
13.30	PICCOLI E GRANDI FANS. 2ª parte
16.40	TG2 - STUDIO & STADIO
16.40	IMPROVVISANDO TUTTO DAL VIVO. Conduca Fabio Fazio. Partecipano Pino Daniele, Tozzi, Patty Pravo, Miango
17.30	CHI TI RIMANO IN BALLO. Con Gigi Sabani
19.35	METE 2. TELEGIORNALE
20.00	TG2 DOMENICA SPUNT
20.30	LA PARTITA DIVENTA SPETTACOLO. Con Gianfranco De Laurentis. Gigi Riva
21.35	LA CLINICA DELLA FORESTA NERA. Telefilm
22.25	MODA. Di Vittorio Corona
23.00	TG2 STASERA
23.15	SORGENTE DI VITA
23.40	DSE: PANORAMA INTERNAZIONALE

RAITRE	
10.55	HERBERT VON KARAJAN. Dirige le Grandi ouvertures
11.55	SHERLOCK HOLMES E LA DONNA FALGNA. Film con Basil Rathbone
13.00	APPUNTAMENTO AL CINEMA
13.10	LA MACCHINA DEL TEMPO
13.55	SPECIALE REFERENDUM
14.00	VA' PENSIERO. Di Andrea Barbato
16.25	IL FARO IN CAPO AL MONDO.
16.25	SPECIALE REFERENDUM
16.30	CALCIO. Serie B
16.30	DOMENICA GOL. A cura di A. Biscardi
16.30	TELEGIORNALE REGIONALI
16.40	SPORT REGIONE
20.00	VALERIE. Telefilm
20.30	LA SCOPERTA DEL COMFORTAMENTO ANNUALE. Documentario
21.30	TG3 SERA
21.30	FBI OGGI. Telefilm
22.30	TG3 NOTTE. TG REGIONALE
22.45	CALCIO. Partite di campionato

TMC	
12.25	INVASORI. Telefilm
12.25	FUO' CAPITARE ANCHE A VOI. Film
16.55	HARRY TRACY. Film
18.40	AUTOSTOP PER IL CELO.
19.40	TMC NEWS. TMC SPORT
20.30	MATLOCK. Telefilm
22.30	IL CONCERTO DELLA DOMENICA.
22.30	PIQUE SUL NOSTRO AMORE. Film di Ingmar Bergman

ODEON	
13.30	CHE CAVALLO MI COMBINE PAPA! Film
15.00	ALLE BOGHE DEL FUTURO
16.30	SLURPI Varietà
20.30	APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO. Film
22.30	INSIDERS. Telefilm
23.30	ROTOCALCO SPORT

SCEGLI IL TUO FILM	
8.30	MARINAI DEL RE. Regia di Roy Boulting, con Jeffrey Hunter, Michael Rennie, Jean Brody (1951). Storia parallela di un armiraglio e di un giovane marinaio, entrambi a bordo di un sommergibile durante la guerra. Alla fine c'è una sorpresa. RETEQUATTRO
16.25	IL FARO IN CAPO AL MONDO. Regia di Kevin Billington, con Kirk Douglas, Yul Brynner, Samantha Eggar, Uta (1971). Capo Horn un uomo di guardia al faro; sfugge al massacro per mano di un gruppo di pirati. I suoi due compagni vengono uccisi. Per il resto della sua vita avrà un solo scopo la vendetta. Film avventuroso del cast ricco, ma senza molti altri motivi di fascino. RAITRE
20.30	GAMBIT. Regia di Ronald Neame, con Michael Caine, Shirley MacLaine, Uta (1966). Ladri in guanti bianchi per uno di quei sensazionali furti in cui gli inglesi (tipo Michael Caine) sono maestri. Ma per i tre compari (un avventuriero uno scultore, una ragazza di facili costumi) c'è in serbo una brutta sorpresa. Dirige Ronald Neame, regista corretto. RETEQUATTRO
20.30	APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO. Regia di Gérard Pires, con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Françoise (1974). Un turista in vacanza con la famiglia viene aggredito da una banda di teppisti. Sverne. Al naviglio trova la moglie violentata e uccisa. Giura vendetta e inizia la caccia ai delinquenti, ne trova uno, lo uccide. Ma non è lui l'assassino. Tipico giallo francese, ricco il cast oltre ai due divi citati spiccano anche Claude Brasseur, Milena Vukotic, Franco Fabrizi. ODEON TV
23.00	MISSIONE SEGRETA. Regia di Marvin LaRooy, con Spencer Tracy, Van Johnson, Uta (1945). Film di guerra realizzato praticamente in diretta, nel 45. Un pilota rimane ferito durante i bombardamenti sul Giappone: perde una gamba. A casa lo attende una domanda faticosa: la moglie potrà amare un invalido? RETEQUATTRO
23.15	DESTINAZIONE TERRA. Regia di Richard Carlson, Barbara Rush, Uta (1953). Da un racconto di Ray Bradbury. Un'astronave aliena sbarca sulla Terra. Gli extraterrestri vorrebbero ripartire in pace, ma i terrestri combinano subito guai. È un bel film di fantascienza, ben diretto da Jack Arnold che era negli anni Cinquante un maestro del genere. ITALIA 1
23.20	PIQUE SUL NOSTRO AMORE. Regia di Ingmar Bergman, Svezia (1946). Un Bergman inedito per l'Italia risale alla prima fase della carriera del maestro svedese. La storia è quella di una giovane coppia che non riesce a trovare un alloggio decente. Una chiacca per cinefili. TELEMONTCARLO

5	
10.00	MONITOR. Attualità
11.00	PUNTO 7. Con Arrigo Levi
13.00	SUPERCLASSIFICA SHOW
14.30	LA GIOSTRA. Con E. Bonaccorti
16.45	OH BIMBI. Con Sandra Mondelini
16.50	PAROLE D'ORO. Gioco a quiz
17.45	FORUM. Con Catherine Spaak
18.20	INCONTRI RAVVICINATI. Attualità
19.40	TRA MOGLIE E MARITO. Vip
20.30	CONQUISTERÒ MANHATTAN. Sceneggiato
22.30	TV TRIVU. Di Arrigo Levi
23.45	GOLF. U.S. Open
0.45	GLI INTOCABILI. Telefilm

RAI	
8.30	BIM BUM BAM
10.30	I GEMELLI EDISON. Telefilm
11.00	ITALIA 1. Sport
13.00	AMERICANBALL. Conduca P. Perego
14.00	DEEJAY BEACH. Con Gerry Scotti
16.00	IL FALCO DELLA STRADA. Telefilm
17.00	BIM BUM BAM. Cartonesimi
20.00	I PUFFI. Disegni animati
20.30	DRIVE IN. Spettacolo
22.45	GIUDICE DI NOTTE. Telefilm
23.15	DESTINAZIONE TERRA. Film
0.45	LA STRANA COPPIA. Telefilm
1.45	AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm

RAITRE	
8.30	MARINAI DEL RE. Film
10.45	IL GIRASOLE. Con Raffaella Bianchi
12.00	CASSIE E CO. Telefilm
13.00	CIAO CIAO. Con Giorgia e Four
14.30	BUCK ROGERS. Telefilm
15.30	IL PRINCIPE DELLE STELLE. Telefilm «Preveggenza»
16.30	GHOSTBUSTER. Telefilm
17.30	TRUCK DRIVER. Telefilm
19.30	NEW YORK NEW YORK. Telefilm
20.30	GAMBIT. Film con Shirley MacLaine, Michael Caine
23.00	MISSIONE SEGRETA. Film
1.30	SHANNAN. Telefilm

RADIO	
<b>RADIONOTIZIE</b>	
6.30	GR2 NOTIZIE 7.00 GR1 7.25 GR3
7.30	GR2 RADIAMATTINO 8.00 GR1 8.30
GR2 RADIAMATTINO 8.30 GR2 NOTIZIE	
9.45 GR3 10.00 GR1 FLASH 10.00 GR2	
ESTATE 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3	
FLASH 12.00 GR1 FLASH 12.30 GR2 RA	
DIOGGIORNO 13.00 GR1 13.30 GR2 RADIOGIORNO 13.45 GR3 14.00 GR2 REGIONALE	
LE 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE	
17.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NOTIZIE	
19.45 GR3 19.00 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20.15 GR3 22.30 GR2	
RADIONOTTE 23.00 GR1	
Le piace la radio? 18.20 Tutto il calcio minuto per minuto, 18.29 Tuttabasket 20.00 Sta gone linea il pescatori di paria	
<b>RADIOQUE</b>	
Onda verde 6.27 7.25 8.25 9.27 11.27	
12.27 15.28 16.27 17.27 18.27 19.26	
22.27 6 Mangiar cantando 8.45 Donne in	
poscia tra 800 e 900 11 L'uomo della	
domenica 12.45 Hit Parade 14 Programmi	
regionali 16.25-17.45 Sineasport 20 Il	
pescatore di paria 21.30 Lo specchio del cielo,	
22.50 Buonnotte Europa.	
<b>RADIOTRE</b>	
Onda verde 7.23 9.43 11.43 6 Praludo	
8.55-9.30-10.30 Concerto del mattino	
7.30 Prima pagina 12.30 La Sonata per	
pianoforte di Franz Joseph Haydn, 13 Viaggio di	
ritorno 14 Antologia di Radote 20.00 Con-	
certo barocco 21 Un'opera per la parola	
22.30 La cronaca e le storie	
Onda verde 6.03 6.58 7.56 9.57 11.57	
12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57	
6 Il guastafeste 10.20 Varietà varietà 12.00	