

# Spettacoli a ROMA

## VIDEOINO

Ore 15.15 «Il circolo Picwick», sceneggiato; 18 «Vittoria», regia; 19.30 «Nel regno del cartone»; 20.25 Tg notizi; 20.30 «Par un viaggio in Italia», sceneggiato; 21.40 «La macchina del tempo»; 22.30 Tg Tuttopigi; 22.45 «Pallacanestro».

## TELEROMA 56

Ore 10 «Nuda nell'obiettivo», film; 12.05 «Freddie & Beans», telefilm; 13.30 «Anche i ricchi piangono», novella; 15.30 «Anche i ricchi piangono», novella; 20.30 «Il segreto dello scorpione», film; 22.30 «Tutti in scena»; 24 «Videogiornale».

## GBR

Ore 9 «Buongiorno donna»; 13.15 «Lucy Show», telefilm; 13.45 «Masquerade», telefilm; 18 «Masquerade», telefilm; 19 «Medicina senza frontiere»; 20.25 «Videogiornale»; 21 «Schermi e sipari»; 22 «Tutti in scena»; 24 «Videogiornale».

## CINEMA

- OTTIMO
- BUONO
- INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DR: Drammatico; D.A.: Disegni animati; E: Erotico; DO: Documentario; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico

## PRIME VISIONI

ACADEMY HALL	L. 7.000	8000 385 all'alba di Marco Risi; con Claudio Amendola e Massimo Dapporto - BR	Tel. 426778	(15-22-30)
ADMIRAL	L. 7.000	Di Clelio di Nikita Michalokov; con Marcello Mastroianni, Vassilios D. Larentis - BR	Tel. 851195	(15-22-30)
ADRIANO	L. 7.000	Giù Intoccabili di Brian De Palma, con Kevin Costner, Robert De Niro - DR	Tel. 352183	(15-22-30)
AIRONE	L. 6.000	Chiuso	Tel. 7827193	(15-22-30)
ALCANTARA	L. 6.000	5000 40 di John Boorman - DR	Tel. 8390930	(15-22-30)
AMBASCIATORI SEXY	L. 4.000	Film per adulti (10-11-30, 15-22-30)	Tel. 4741570	(15-22-30)
AMBASCIATORI SEXY	L. 7.000	Full Metal Jacket di Stanley Kubrick; con Matthew Modine, Adam Baldwin - DR	Tel. 5409801	(15-22-30)
AMERICA	L. 8.000	Un tassinaro a New York di John Wood - BR	Tel. 5816168	(15-22-30)
ARCHIMEDE	L. 7.000	La piccola bottega degli orrori di Dario Argento; con Rick Moranis, Ellen Green - M	Tel. 879587	(15-22-30)
ARISTON	L. 7.000	I miei primi 40 anni di Carlo Vanzina; con Carol Alt, Elliott Gould - BR	Tel. 353230	(15-22-30)
ARISTON II	L. 7.000	Il segreto del mio successo di Herbert Ross; con Michael J. Fox - BR	Tel. 6793287	(15-22-30)
ATRA	L. 6.000	Gli occhi dell'eroe di Giuliano Montaldo; con Philippe Noiret, Rupert Everett - DR	Tel. 8176256	(15-22-30)
ATLANTIC	L. 8.000	Full Metal Jacket di Stanley Kubrick; con Matthew Modine, Adam Baldwin - DR	Tel. 7810059	(15-22-30)
AUGUSTUS	L. 6.000	L'Intervista di Federico Fellini; con Ciccio F. Emanuele - BR	Tel. 6784555	(15-22-30)
AZZURRO SCIPIONI	L. 4.000	Sacrificio (18); La seconda notte (18.30); Sacrificio (20); Salvatore Giuliani (22.30)	Tel. 3581094	(15-22-30)
BALDUINA	L. 6.000	Un appuntamento al buio di Blake Edwards; con Kim Basinger, Billie Blair - BR	Tel. 347592	(15-22-30)
BARBERINI	L. 10.000	L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci; con John Lone, Peter O'Toole - ST	Tel. 4761707	(15-22-30)
BILL MOON	L. 8.000	Film per adulti	Tel. 4743936	(15-22-30)
BIWITOL	L. 8.000	Film per adulti	Tel. 7815424	(15-22-30)
CAPITOL	L. 8.000	Full Metal Jacket di Stanley Kubrick; con Matthew Modine, Adam Baldwin - DR	Tel. 393280	(15-22-30)
CAPRANICA	L. 8.000	Una preghiera per morire di Mike Hodges; con Mickey Rourke, Alan Bates - DR	Tel. 6782468	(15-22-30)
CAPRANICHETTA	L. 7.000	Le streghe di Eastwick di George Miller; con Jack Nicholson, Susan Sarandon - DR	Tel. 6786957	(15-22-30)
CASINO	L. 8.000	White's shut girl di James Foley; con Madonna - BR	Tel. 3581987	(15-22-30)
COLA DI RENZO	L. 8.000	Il silenzio di Michael Cimino; con Christopher Lambert, Terence Stamp - DR	Tel. 6813033	(15-22-30)
DIAMANTI	L. 8.000	8000 385 giorni all'alba di Marco Risi; con Claudio Amendola, Massimo Dapporto - BR	Tel. 2985008	(15-22-30)
EDEN	L. 8.000	Un tassinaro a New York di John Wood - BR	Tel. 6878852	(15-22-30)
EMBASSY	L. 7.000	Le streghe di Eastwick di George Miller; con Jack Nicholson, Susan Sarandon - DR	Tel. 670245	(15-22-30)
EMPEROR	L. 7.000	Full Metal Jacket di Stanley Kubrick; con Matthew Modine, Adam Baldwin - DR	Tel. 857219	(15-22-30)
ESPENIA	L. 4.000	Northern Exposure di Robert Redford; con Billy Crystal - BR	Tel. 852884	(15-22-30)
ESPERO	L. 8.000	Arlene Junior di J. Coen - BR	Tel. 859306	(15-22-30)
ETOLE	L. 8.000	Di Clelio di Nikita Michalokov; con Marcello Mastroianni, Vassilios D. Larentis - BR	Tel. 6876126	(15-22-30)
EUROPA	L. 7.000	Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR	Tel. 854968	(15-22-30)
EXCELSIOR	L. 8.000	L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci; con John Lone, Peter O'Toole - ST	Tel. 6823296	(15-22-30)
FARNESE	L. 6.000	Rassegna cinema svizzero - Campo di Fiori	Tel. 8594395	(15-22-30)
FIAMMA	L. 7.000	SALA A: Le streghe di Eastwick di George Miller; con Jack Nicholson, Susan Sarandon - BR (15-22-30) SALA B: Giulia e Giulio con Kathleen Turner - DR (15-22-30)	Tel. 4751100	(15-22-30)
GARDIN	L. 8.000	Giulia e Giulio con Kathleen Turner - DR	Tel. 582848	(15-22-30)
GIARDINO	L. 8.000	Qualcosa di travolgente con Maudie Griffith - A	Tel. 8194948	(15-22-30)
GIULIO	L. 8.000	Ultimo minuto di Pupi Avati; con Ugo Tognazzi, Lino Capolicchio - DR	Tel. 884149	(15-22-30)
GOLDEN	L. 8.000	Accade in paradiso di Allan Rudolph; con Timothy Hutton, Kelly McGillis - FA	Tel. 7599602	(15-22-30)
GREGORY	L. 7.000	Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR	Tel. 6380600	(15-22-30)
HOLIDAY	L. 7.000	Una fortunata divorziata di Arthur Hiller; con Bette Midler e Shelley Long - BR	Tel. 858328	(15-22-30)
INDIANO	L. 8.000	8000 385 all'alba di Marco Risi; con Claudio Amendola, Massimo Dapporto - BR	Tel. 582495	(15-22-30)
KING	L. 7.000	Il silenzio di Michael Cimino; con Christopher Lambert, Terence Stamp - DR	Tel. 8319841	(15-22-30)
MADISON	L. 5.000	Chiuso per lavori	Tel. 5126928	(15-22-30)
MARIBO	L. 7.000	Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR	Tel. 786098	(15-22-30)
MAJESTIC	L. 7.000	Le streghe di Eastwick di George Miller; con Jack Nicholson, Susan Sarandon - DR	Tel. 8794908	(15-22-30)
METROPOLITAN	L. 6.000	Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR	Tel. 3808033	(15-22-30)
MODERNITA'	L. 8.000	Film per adulti (10-11-30, 15-22-30)	Tel. 6088	(15-22-30)
MODERNO	L. 8.000	Film per adulti (15-22-30)	Tel. 40285	(15-22-30)
NEW YORK	L. 6.000	I miei primi 40 anni di Carlo Vanzina; con Carol Alt, Elliott Gould - BR	Tel. 7810271	(15-22-30)
PARA	L. 7.000	Un tassinaro a New York di John Wood - BR	Tel. 7599588	(15-22-30)

PASQUINO	L. 4.000	The morning after (versione inglese) - BR	Tel. 5803822	(15-22-40)
PRESIDENT	L. 6.000	Ottimo minuto di Pupi Avati; con Ugo Tognazzi, Lino Capolicchio - DR	Tel. 7810148	(15-22-30)
PUBBLICITA'	L. 4.000	Samantha Fox - E (VM) 18	Tel. 7313300	(11-22-30)
QUATTRO FONTANE	L. 6.000	Good morning Bettolina di Paolo e Vittorio Taviani; con Vincent Spano, Joe-jo De Almeida - DR	Tel. 4743119	(15-22-30)
QUIRINALE	L. 7.000	I miei primi 40 anni di Carlo Vanzina; con Carol Alt, Elliott Gould - BR	Tel. 462853	(15-22-30)
QUIRINETTA	L. 6.000	O Maurice di James Ivory; con James Whitmore, Hugh Grant - DR	Tel. 6799012	(15-22-30)
REALE	L. 7.000	L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci; con John Lone, Peter O'Toole - ST	Tel. 5810234	(15-22-30)
REX	L. 8.000	Agente 007 zona pericolo di John Wood; con Timothy Dalton, Maryam D'Abo - A	Tel. 684165	(15-22-30)
RIALTO	L. 6.000	Un appuntamento al buio di Blake Edwards; con Kim Basinger, Billie Blair - BR	Tel. 6790763	(15-22-30)
RITZ	L. 6.000	The believers di John Schlesinger; con Martin Sheen, Helen Shaver - G	Tel. 837481	(15-22-30)
RIVOLI	L. 7.000	The believers di John Schlesinger; con Martin Sheen, Helen Shaver - G	Tel. 460893	(15-22-30)
ROUGE ET NOIR	L. 7.000	Un tassinaro a New York di John Wood; con Albert Sordi - BR	Tel. 84306	(15-22-30)
ROYAL	L. 7.000	Robocop di Paul Verhoeven; con Peter Weller, Nancy Allen - A (15-22-30)	Tel. 7574549	(15-22-30)
SUPERCINEMA	L. 7.000	Il silenzio di Michael Cimino; con Christopher Lambert, Terence Stamp - DR	Tel. 485499	(15-22-30)
UNIVERSAL	L. 6.000	Un tassinaro a New York di John Wood - BR	Tel. 866030	(15-22-30)

## VISIONI SUCCESSIVE

AMBA JOVINELLI	L. 3.000	I piaceri di Moana Pozzi - E (VM) 18	Tel. 7133306	(15-22-30)
ANENI	L. 3.000	Film per adulti	Tel. 890817	(15-22-30)
AQUILA	L. 2.000	Ballata blu memoria - E (VM) 18	Tel. 7594951	(15-22-30)
AVORIO EROTIC MOVIE	L. 2.000	Film per adulti	Tel. 7583527	(15-22-30)
BROADWAY	L. 3.000	Film per adulti	Tel. 2816740	(15-22-30)
DEI PICCOLI	L. 4.000	La spada nella roccia - DA	Tel. 683485	(15-22-30)
ELDORADO	L. 3.000	Film per adulti	Tel. 5010662	(15-22-30)
MOULIN ROUGE	L. 3.000	Film per adulti	Tel. 582850	(15-22-30)
NUOVO	L. 5.000	Agente 007 zona pericolo di John Wood; con Timothy Dalton e Maryam D'Abo - A	Tel. 588116	(15-22-30)
ODEON	L. 2.000	Film per adulti	Tel. 464760	(15-22-30)
PALLADIUM	L. 3.000	Film per adulti	Tel. 8110203	(15-22-30)
SPLENDID	L. 4.000	Porno voglia giovani - E (VM) 18	Tel. 820205	(15-22-30)
ULISSE	L. 3.000	Film per adulti	Tel. 433744	(15-22-30)
VOLTURNO	L. 5.000	Segretarie pericolose - E (VM) 18	Tel. 835289	(15-22-30)
AUT & AUT	L. 5.000	Segretarie pericolose - E (VM) 18	Tel. 835289	(15-22-30)
ASTORIA	L. 4.000	Zelig di Woody Allen - DR	Tel. 514705	(15-22-30)
MISSION	L. 7.000	Aria d'oro di Altman, Bresson, Bryden, Godard, Jarmen, Rodan, Ross, Russel, Sturnigge, Temple - M	Tel. 859493	(15-22-30)
NOVOCINE D'ESSAI	L. 4.000	Stranger Than Paradise di Jim Jarmusch - SA	Tel. 6818235	(15-22-30)
SCREENING POLITECNICO	L. 4.000	Max mon amour di Oshino	Tel. 3811501	(20-30-22-30)

## CINECLUB

LA SOCIETA' APERTA - CENTRO	2010 anno del contratto di P. Hyams	Colonna	(15-30-17-30)
LA SOCIETA' APERTA - CENTRO	Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR	Colonna	(15-22-30)
EXCELSIOR	L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci; con John Lone, Peter O'Toole - ST	Colonna	(15-22-30)
LA SOCIETA' APERTA - CENTRO	2010 anno del contratto di P. Hyams	Colonna	(15-30-17-30)
LA SOCIETA' APERTA - CENTRO	Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR	Colonna	(15-22-30)
LA SOCIETA' APERTA - CENTRO	SALA A: L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci; con John Lone, Peter O'Toole - ST (15-22-30) SALA B: Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR (15-22-30)	Colonna	(15-22-30)
LA SOCIETA' APERTA - CENTRO	Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR	Colonna	(15-22-30)
LA SOCIETA' APERTA - CENTRO	Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR	Colonna	(15-22-30)

## FUORI ROMA

ALBANO	ALBA RADIANS	Tel. 9320128	Full Metal Jacket di Stanley Kubrick; con Matthew Modine, Adam Baldwin - DR (15-22-30)
FLORIDA	Tel. 9321339	Film per adulti	
FUMICINO	TRAIANO	Tel. 6440045	Scuola di ladro - Parte II di Neri Parenti; con Paolo Villaggio - BR
FRASCATI	PLATEAMA	L. 7.000	SALA A: L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci; con John Lone, Peter O'Toole - ST (15-22-30) SALA B: Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR (15-22-30)
SUPERCINEMA	Tel. 9420193	Le streghe di Eastwick di George Miller; con Jack Nicholson, Susan Sarandon - BR (15-22-30)	
GROTTAFERRATA	AMBASSADOR	Tel. 9456041	Una preghiera per morire di Mike Hodges; con Mickey Rourke, Alan Bates - DR (15-22-30)
VENERI	Tel. 9454592	Full Metal Jacket di Stanley Kubrick; con Matthew Modine, Adam Baldwin - DR (15-22-30)	
MONTEROTONDO	NUOVO MANCINI	Tel. 8001888	Ceterine (17-22)
HAMARINI	Tel. 9002292	Film per adulti	
OSTIA	KRYSTALL	L. 7.000	Robocop di Paul Verhoeven; con Peter Weller, Nancy Allen - A (15-22-30)
SISTO	L. 6.000	Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR (15-22-30)	
SUPERGA	L. 7.000	Full Metal Jacket di Stanley Kubrick; con Matthew Modine, Adam Baldwin - DR (15-22-30)	

## SCELTI PER VOI

**ROBOCOP**  
Nella Detroit del 2000 (e oltre) la violenza non conosce confini. E per scovarla, visto che gli uomini non bastano e le macchine non sono affidabili, polizia inventa un poliziotto metà essere umano, metà robot. È a Robocop di Paul Verhoeven, olandese e Holywood, che il film funziona soprattutto a livello di azione, di intrattenimento. Dirige Paul Verhoeven, olandese e Holywood, il regista di «Kitty Tippelt e di «Amore e sangue».

**QUIRINETTA**  
Anni '40 John Boorman, disinquinato ma raffinato cineasta autore fra i falchi di «Excalibur», «Un tranquillo week-end di paura», «La foresta del silenzio», un'altra trasposizione di classe firmata da James Ivory. Ma l'eleganza della ricostruzione stavolta è al servizio di una storia meno levigata e consolatoria di «Camera con vista»: qui si racconta la progressiva liberazione di un omosessuale nella Londra del primo Novecento. Brevisimi gli interpreti, premiati alla scorsa Mostra di Venezia. E da antologia il prologo, con il giovanilissimo Maurice che riceve una melleosa lezione di educazione sessuale (ata passeggiando con il suo maestro) e base di disegni sulla sabbia.

**O MAURICE**  
Dal romanzo-scandalo di Forster (fu pubblicato solo dopo la morte dello scrittore), un'altra trasposizione di classe firmata da James Ivory. Ma l'eleganza della ricostruzione stavolta è al servizio di una storia meno levigata e consolatoria di «Camera con vista»: qui si racconta la progressiva liberazione di un omosessuale nella Londra del primo Novecento. Brevisimi gli interpreti, premiati alla scorsa Mostra di Venezia. E da antologia il prologo, con il giovanilissimo Maurice che riceve una melleosa lezione di educazione sessuale (ata passeggiando con il suo maestro) e base di disegni sulla sabbia.



James Wides e Hugh Grant in una scena del film «Maurice»

## PROSA

**ANITRONIA** (Via S. Saba, 24 - Tel. 5750272)  
Alla 21 Le due orfanelle. Scritto, diretto ed interpretato da Sergio Ammirata  
**ARCAN-CLUB** (Via F. Paolo Tosti, 16/2 - Tel. 8357671)  
Alla 21 Le due orfanelle. Scritto, diretto ed interpretato da Sergio Ammirata  
**ARCANGELO** (Via F. Paolo Tosti, 16/2 - Tel. 8357671)  
Alla 21 Le due orfanelle. Scritto, diretto ed interpretato da Sergio Ammirata  
**LA MADDALENA** (Via della Stelletta, 18 - Tel. 659424)  
Alla 21 Non mi voglio lamentare scritto e diretto da Ben Parone e J. Zucco  
**LA PRAMIDE** (Via G. Berroni, 51 - Tel. 5746162)  
Alla 21 L'immortale Conception di G. Fontana e S. Prandello  
**MANZONI** (Via Montebello, 14/c - Tel. 312677)  
Alla 21 Un cappello di paglia di Firenze di Eugenio Ippoliti con la Compagnia Cotta-Alghero Regia di Carlo Alghero  
**META-TEATRO** (Via Marconi, 5 - Tel. 5858057)  
Alla 21 2000 balente Opera comica in lingua inglese di S. Gilbert e E. Sullivan, con la Compagnia Rome Savoyards  
**OLIMPO** (Piazza Gentile da Fabrono, 18)  
Venerdì 21 17 Fiori finti e nuvole di carta di Bianca M. Merluzzi  
**CRISOGONO** (Via S. Galliciano, 8 - Tel. 5290945)  
Giovedì alle 17 Mostre e il farsone con la Compagnia di Pupi Siciliano, regia di Barbara Olson  
**GRAUDU** (Via Perugia, 34 - Tel. 7551785-7522311)  
Sabato e domenica alle 16.30 La mille e una notte versione di R. Galve Alle 18.30 proiezione del film Autopista di N. B  
**IL TORCHIO** (Via Marsico, 16 - Tel. 525049)  
Alla 21 C'era una volta un bosco di Aldo Giovanniotti, con Sonia Viviani e Giovanni Longo  
**TEATRO MONDINO** (Via G. G. Nocchi 15 - Tel. 5139405)  
Alla 10 Musica da vedere. Le mille e una notte e il circo  
**ROSSINI** (Via V. Veneto, 10 - Tel. 5820204)  
Alla 10 Amore a 4 mani con la Nuova Opera dei Burrattini, regia di Giuseppe Di Martino

## MUSICA

**TEATRO DELL'OPERA** (Piazza Beniamino Gigli, 8 - Tel. 461725)  
Alle 20.30 Serata inaugurale della stagione 1987-88 con la Sposa dello zar di N. Rimsky-Korsakov  
**TEATRO MONDINO** (Via G. G. Nocchi 15 - Tel. 5139405)  
Alla 10 Musica da vedere. Le mille e una notte e il circo  
**ROSSINI** (Via V. Veneto, 10 - Tel. 5820204)  
Alla 10 Amore a 4 mani con la Nuova Opera dei Burrattini, regia di Giuseppe Di Martino  
**AGORA 80** (Via della Penitenza, 33 - Tel. 5250211)  
Domani alle 18 Concerto del pianista Antonio Salaverza Musico di Schmitt, Beethoven, Gerswig, Chopin  
**AULA MAGNA UNIVERSITA' LA SAPIENZA**  
Alle 19.30 Concerto inaugurale Marlene Schubert  
**CIESA S. MARCO** (largo Palazzo Venezia)  
Riposo  
**CIESA S. MARIA MADDALENA** (Piazza della Maddalena)  
Riposo  
**CIESA S. MARIA MATTUTINA** (Viale Lucio, 2)  
Riposo

## N. TELEREGIONE

Ore 17 Cronache Flash; 17.20 La dottoressa Adelia per voi; 18.30 Redazione; 19.30 Cinema; 20.15 Nuova Teleregione News; 20.40 America Today; 21 Settimo anno varata; 22.15 Racconti italiani; 23.15 Da daupin; 1.55 La lunga notte.

## TELEVERE

Ore 8 «Victoria Hospital», sceneggiato; 9.20 «La tigre del Kursum», film; 12 «Fazan e la fontana magica», film; 15 «Il momento», telefilm; 17 «Stanlio e Olio in vacanza», film; 19 «L'agenda di domani»; 20 Quiz a premi; 22 Rubrica di antiquariato.

## RETE ORO

Ore 12.15 «L'autostopista», film; 17.15 «Majana il dritto di nascer», novella; 18 «The Outsiders», telefilm; 19.30 Tg; 21 «Akum di Una miglia», telefilm; 22 Uno sguardo al campionato; 24 Tg; 0.30 «Miami rock and roll», film.

## LE STREGHE DI EASTWICK

Il romanzo di John Updike, un fittizio horror che gioca col diavolo nell'epilogo. Ma il diavolo non è il diavolo. È un demone Jack Nicholson e tre ragazze zittie con qualche voglia di troppo. Facile da concludere, che le streghe sono una sorta di streghe agli ordini del diavolo; ma alle fine si ribellano, usando le stesse armi (leggi magia e scortigli del loro padrone). Questa è la prima parte, dove la commedia permittiva si sposa alla descrizione dei caratteri. Le streghe di Eastwick perde mordente nell'epilogo. Ma il diavolo non è il diavolo. È un demone Jack Nicholson e tre ragazze zittie con qualche voglia di troppo. Facile da concludere, che le streghe sono una sorta di streghe agli ordini del diavolo; ma alle fine si ribellano, usando le stesse armi (leggi magia e scortigli del loro padrone). Questa è la prima parte, dove la commedia permittiva si sposa alla descrizione dei caratteri.

## OCI CIORRINE

Marcello Mastroianni in grandissima forma nell'ultimo spettacolo di Nikita Michalokov, premiato a Cannes di quest'anno per l'interpretazione. Tra l'Italia unitaria e la Russia prnyovostoivica la casa dello scrittore di Cechov di un Obimov fantastico e triste alla ricerca di un amore romantico e dell'anima russa. Siamo scodole, tecnici di genio nella regia, ambienti alboroschi alle visioni in una riuscita opera di regia italo-sovietica che riconferma il talento e lo stato di genio dell'autore di...  
ADMIRAL, ETOLE

## OCI CIORRINE

Marcello Mastroianni in grandissima forma nell'ultimo spettacolo di Nikita Michalokov, premiato a Cannes di quest'anno per l'interpretazione. Tra l'Italia unitaria e la Russia prnyovostoivica la casa dello scrittore di Cechov di un Obimov fantastico e triste alla ricerca di un amore romantico e dell'anima russa. Siamo scodole, tecnici di genio nella regia, ambienti alboroschi alle visioni in una riuscita opera di regia italo-sovietica che riconferma il talento e lo stato di genio dell'autore di...  
ADMIRAL, ETOLE

## OCI CIORRINE

Marcello Mastroianni in grandissima forma nell'ultimo spettacolo di Nikita Michalokov, premiato a Cannes di quest'anno per l'interpretazione. Tra l'Italia unitaria e la Russia prnyovostoivica la casa dello scrittore di Cechov di un Obimov fantastico e triste alla ricerca di un amore romantico e dell'anima russa. Siamo scodole, tecnici di genio nella regia, ambienti alboroschi alle visioni in una riuscita opera di regia italo-sovietica che riconferma il talento e lo stato di genio dell'autore di...  
ADMIRAL, ETOLE

## OCI CIORRINE

Marcello Mastroianni in grandissima forma nell'ultimo spettacolo di Nikita Michalokov, premiato a Cannes di quest'anno per l'interpretazione. Tra l'Italia unitaria e la Russia prnyovostoivica la casa dello scrittore di Cechov di un Obimov fantastico e triste alla ricerca di un amore romantico e dell'anima russa. Siamo scodole, tecnici di genio nella regia, ambienti alboroschi alle visioni in una riuscita opera di regia italo-sovietica che riconferma il talento e lo stato di genio dell'autore di...  
ADMIRAL, ETOLE

## OCI CIORRINE</