



Armando Verdiglione



Una divinità azteca

Una rassegna a Roma «Personali» e novità per conoscere meglio gli autori elvetici

Tanner ospite d'onore Il regista di «Jonas» presenterà il suo film più «scandaloso»

# La Svizzera amara si specchia nel cinema

UGO G. CARUSO

ROMA Ricordate quella canzoncina in voga verso la metà degli anni Sessanta che nel refrain ripeteva un po' monotonamente «La Svizzera è una nazione»? Quella strofa, che appariva a tutti ovvia e decisamente didascalica, dettata forse da esigenze di facile rima esprimeva invece, magari ingenuamente, quel senso di incertezza e di insoddisfazione che pervade ancora gran parte dei cittadini più avvertiti della Confederazione Elvetica.

se si escludono i casi autorevoli, ma isolati di due scrittori come Friedrich Dürrenmatt e Max Frisch. Questo silenzio non era estraneo al cinema, che si finì negli anni Sessanta, grazie all'impulso decisamente didascalico, dettato forse da esigenze di facile rima esprimeva invece, magari ingenuamente, quel senso di incertezza e di insoddisfazione che pervade ancora gran parte dei cittadini più avvertiti della Confederazione Elvetica.

volta per tutte l'iconografia convenzionale per mostrarci una Svizzera fredda e amara, diffidente e xenofoba, ingannata sovente dal suo stesso benessere materiale. In particolare proprio Tanner e Goretta si imposerò all'attenzione internazionale col loro film costantemente in bilico tra utopie radicali ed una critica composta, sottile, ma implacabile alla propria società.

Anche in Italia al cinema svizzero si è guardato con costante curiosità a partire dalla Mostra di Portofino del '74, passando per la rassegna di Firenze (81) per arrivare a quelle di Roma e Sulmona (85), ma senza mai superare quel senso di indefinità che di volta in volta ce l'ha fatto accostare a certo cinema «d'autore» francese. La possibilità di un'ulteriore messa a



Un'inquadratura di «Una flamme dans mon coeur» di Alain Tanner

fuoco e di un aggiornamento sulla produzione elvetica più recente è da ieri offerta al pubblico romano (e poi in rapida successione, a quello di Venezia, Milano, Bologna, Torino, Modena e Palermo) da una cospicua selezione di titoli riuniti in una rassegna organizzata dal Filmstudio 80 e dalla Pro Helvetia, cui lateralmente si affiancheranno tre retrospettive minori.

La prima è dedicata al grande attore del cinema francese ma di natali svizzeri Michel Simon, di cui si potranno rivedere film memorabili come *La chienne* di Jean Renoir, *L'Atlantide* di Jean Vigo, *Drôle de jeu* di Marcel Carné. La seconda da una parte effettua una ricognizione nel cinema svizzero di lingua italiana, quello di autori come Silvio Soldini, Bruno Soldini, Villi

Nella rassegna centrale si annunciano interessanti e vani motivi film come *Il labriante di svizzeri* di Rolf Lyssy, che ha registrato i maggiori incassi nazionali nella stagione scorsa, *Il bacio di Tosca* di Daniel Schmid, *Le chemin perdu* di Patricia Moraz, *Gravone* di Fredi Murer. Il motivo di maggiore richiamo è dato comunque dalla presenza alla serata inaugurale di Alain Tanner di cui la rassegna propone gli inediti *Messidor* (79), *No man's land* (81), mentre, tralasciando stranamente il recentissimo *La vallette fan* presentato alla recente Mostra di Venezia, offre in anteprima italiana il film che ne rappresenta per certi versi il rovescio speculare, *Une flamme dans mon coeur*.

**RAITRE** ore 20.30  
**Ferrara giudice con ironia**

Vedremo Giuliano Ferrara - già popolare al pubblico televisivo come abile commentatore politico - travestito con una gran toga da giudice così si presenterà tutti i martedì sera alle 20.30 sul Raitre *Linea rouen*, la nuova trasmissione che parte stasera, veste infatti i panni di un processo, anche se condotto con molta ironia. Sotto accusa - e il pubblico ministero sarà appunto Giuliano Ferrara - verranno messi personaggi famosi, ma più che della loro biografia si discuterà del fenomeno sociale, culturale e di costume che il loro nome rappresenta.

Stasera, ad esempio, sul banco degli imputati siederà Armando Verdiglione e, quindi, insieme a lui la moda del guru. Il processo si svolgerà in due parti: nella prima - dalle 20.30 alle 21.30 - Ferrara utilizzerà tutti gli argomenti (compresi del filmati in onda alle sue spalle) per inchiodare l'imputato. Poi la linea si interromperà e, mentre sugli schermi vedremo sfilare le immagini di un film, la parola passerà ai telespettatori che, telefonando allo 06/8262, potranno dire il loro verdetto. Le linee saranno aperte per interventi anche durante tutta la trasmissione. A film concluso, l'imputato avrà la parola e la sentenza potrà essere emessa.

**ITALIA 1** ore 22.30  
**Piramidi: architetti e misteri**

Come fu possibile costruire le grandi piramidi egizie? Come riuscirono i maya a vincere la forza di gravità al punto di lasciarci ancora quasi intatti i loro antichissimi monumenti religiosi? Sono solo due delle tante domande che si propongono stasera *Antropos* (alle 22.30 su Italia 1), la rubrica settimanale giunta alla sua sesta puntata. Protagonisti della serata saranno appunto l'uomo/costruttore e l'architettura antica intesa come il segno più maestoso ed esemplare rimasti del nostro passato di umanità. Le telecamere ci porteranno all'interno delle piramidi di Cheope e di Chefnen, due tra le più grandi costruzioni mai erette dall'uomo: molte leggende dicono che gli schiavi che vennero impiegati per la loro edificazione furono poi uccisi per impedire che ne propagassero i segreti. Molte immagini documentarie saranno dedicate anche ai grandi templi maya del centro e sud America, l'unica vera e diretta testimonianza di quei popoli giunta sino a noi dopo gli orrori della colonizzazione spagnola.

Un servizio a cavallo tra passato e presente sarà invece dedicato alla tribù dei mohawk, indiani nord americani della nazione irochese. Ancora oggi, infatti, molti dei moderni costruttori di grattacieli vengono da quella gente.



Solomon Burke, il cinquantenne «re» del rhythm and blues

## Il concerto Sua maestà Solomon Burke

ROBERTO GIALLO

MILANO Un concerto che meriterebbe di passare alla storia, un piccolo gioiello che ha brillato per una sera al Notorious, minuscolo locale nel cuore di Brera che apre così la sua attività nel campo della musica dal vivo. E tra le sedute e tavolini del piccolo Cotton Club milanese si è affacciata una voce eccezionale, quella di Mister Solomon Burke, uno dei più grandi Soul Brothers ancora in circolazione, un gigante simpaticissimo che passa il quintale e la cinquantesima.

È un appuntamento per pochi intimi, quello dell'altra sera, ma anche uno dei migliori concerti visti quest'anno, fuori dalle logiche promozionali e dal tam-tam delle copertine patinate. Omaggi al maestro applausi a scena aperta e un crescendo di partecipazione incredibile, che alla fine del concerto non ha lasciato seduto nessuno, sfociando in un vero e proprio assalto danzante al palco affollato di musicisti in giacca bianca. Lui no King Solomon si presenta con un mantello e addirittura con una corona dorata in testa. Anche ai suoi tempi, quando accanto a lui prmeggiavano personaggi mitici della musica nera come Wilson Pickett e James Brown, da qualcuno era con-

siderato il migliore. La banda lo precede e scandala l'atmosfera ben dodici elementi a ricamare un energico soul tutto giocato sui fiati e sulla chitarra solista, con stacchi precisi, coltellate acustiche che invitano alla danza. E quando il gigantesco Burke sale sul palco, si presenta con un classico del soul di tutti i tempi: quella *Everybody needs Somebody* portata al trionfo da Belushi e compagnia, ma vecchia di decenni. Lui scherza, ride col suo vocione corposo e suda come solo i vecchi del mestiere sanno fare.

Arrivano i successi di sempre, classici sempreverdi che mischiano soul gospel, rhythm and blues e blues genuino. Si ricorrono i ritornelli e le chiacchierate con il pubblico che sembra ammaliato, completamente in balia della voce elastica di re Solomon Burke. *Cry to me*, vecchia bandiera del rhythm and blues mondiale, era merce sua, e infatti Burke la esegue. Non ci sono i riff esasperati di Tom Petty o la spensierata melodia impressa al brano del Rolling Stones e per una volta l'originale si prende la rivincita sulle tante copie. Così avviene anche per tutti gli altri brani e sorprende scoprire da vicino quanto il catalogo di questo grande del soul sia stato saccheggiato dal rock'n'roll negli ultimi decenni. Le ovazioni si

sprecano. Burke passeggia in mezzo al locale tra tavoli e poltrone, rispettando alla perfezione un copione che lo vuole intrattenitore di gran classe e inventore di arabeschi vocali entusiasmanti. Poi, un po' alla guita da club americano, si organizza una fuga precipitosa e sparisce mentre tutti ballano, lasciando al band il compito di chiudere un sogno musicale durato meno di un'ora.

Burke ha cantato come un leone che assiepi la sua zampata decisiva e ha convinto tutti che quella corona dorata con cui si presenta sul palco se la merita proprio. Insieme alle ovazioni unanimi di un pubblico trascinato a viva forza nella danza.

**RAIUNO**

7.15 UNO MATTINA. Con Piero Badaloni  
8.00 TGI MATTINA  
8.30 STORIE DELLA PRATERIA. Telefilm  
10.30 TGI MATTINA  
10.40 RITORNO A NOI. Con Sabina Cluffini  
11.30 LA VALLE DEI PIOPPI. Sceneggiato  
11.38 CHE TEMPO FA. TGI FLASH  
12.05 PRONTO... È LA RAI (1ª parte)  
13.30 TELEGIORNALE  
13.38 TGI. The minuti di...  
14.00 PRONTO... È LA RAI (2ª parte)  
14.18 IL MONDO DI GIARMI. Di Piero Angela  
16.00 GIRONAGNE ITALIANE  
16.00 LA BAIÀ DEI CEDRI. Telefilm  
16.30 CARTONI ANIMATI  
17.00 LA BAIÀ DEI CEDRI. Telefilm  
17.30 L'INSEPPITTORE GADGET. Telefilm  
17.38 OGGI AL PARLAMENTO. TGI FLASH  
18.05 NRI, OGGI, DOMANI  
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG  
20.30 FANTASTICOTTO. Spettacolo con Massimo Boldi, Maria Lupo, Maurizio Micheli, regia di Gianni Verrini  
21.00 TELEGIORNALE  
22.00 NINO BLACK SAI CHE TI DICO: SEI UN GRAN PISOLLO DI... Film con Yul Brynner, Dean Reed, regia di Gianfranco Parolini  
24.00 TGI NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA  
00.15 DBE: PANORAMA INTERNAZIONALE

**RADUE**

08.00 PRIMA EDIZIONE. Mario Pastore ed Enza Sampa leggono e commentano i giornali  
08.30 MUOVIAMOCI. Con Sydne Rome  
08.00 CUORE E BATTICORE. Telefilm  
10.40 STAR BENE CON LA TV  
11.00 TGI FLASH  
11.05 DBE: CHIMICA IN LABORATORIO  
11.30 IL GIOCO È SERVITO: PAROLIAMO. Conduca Marco Dana  
11.38 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari  
13.00 TGI ORE TRIDICI  
13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm  
14.30 TGI FLASH  
14.38 OGGI SPORT. Conduca Paola Tenzanti  
15.00 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata di Renato Arbore  
16.00 LASSIE. Telefilm  
16.30 IL GIOCO È SERVITO: FARFADÈ. Con Nando Paone  
16.38 DAL PARLAMENTO. TGI FLASH  
17.05 IL PIACERE DI... STAR BENE  
18.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA  
18.05 LUI, LEI E GLI ALTRI. Telefilm  
18.30 TGI SPORTSERA  
18.45 SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm  
18.38 METEO 2. TELEGIORNALE. TGI LO SPORT  
20.30 IL VIAGGIO. Film con Yul Brynner, Deborah Kerr, regia di Anatole Litvak  
22.38 TGI STASERA  
22.50 PER CHI SUONA LA CAMPANELLA  
23.50 TGI NOTTE FLASH  
0.05 IL GRIDO. Film con A. Valli

**RAITRE**

12.00 DBE: MERIDIANA  
14.00 ROMA CAPITALE DELLA SCIENZA  
14.30 JEAN 2. Con Fabio Fazio  
15.30 DBE: BOS SCUOLA  
16.00 FUORICAMPO  
17.30 DERBY. Quotidiano del Tg3  
17.48 GEO. Con Folco Quilici  
18.30 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm  
19.00 TGI REGIONALE  
20.00 DBE: MEDIO VO  
20.30 LINEA ROVENTE. (1ª parte)  
21.30 SQUADRA OMICIDI, SPARATE A VISTAI. Film con Richard Widmark, Henry Ford, regia di Don Siegel (1ª parte)  
22.20 TGI SERA  
22.28 SQUADRA OMICIDI, SPARE A VISTAI (2ª parte)  
23.38 LINEA ROVENTE. (2ª parte)  
23.58 TGI NOTTE. TG REGIONALE

«Flashdance» (Italia 1, ore 20.30)

**OTMC**

14.15 NATURA AMICA  
16.15 L'IMPAREGGIABILE GODEFRY. Film  
18.20 ADAMO CONTRO EVA. Telenovela  
20.30 IL CUORE COME UNA RUOTA. Film  
22.25 NOTTE NEWS. TELEGIORNALE  
23.10 SCONTRI INCONTRI

18.00 I RAGAZZI DEL SABATO SERA. Telefilm con John Travolta  
19.30 CARTONI ANIMATI  
19.30 BARRETTA. Telefilm  
20.30 IO, LA GIURIA. Film  
22.40 GIOCO DI COPPIE. Telefilm  
23.10 CALCIO EUROPEO

**ODEON**

**SCEGLI IL TUO FILM**

14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA  
16.30 SLURPI. Spettacolo  
20.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco a quiz  
20.30 VOGLIAMO I COLONNELLI. Film con Ugo Tognazzi  
22.30 RECLAME. Con S. Sandon  
23.45 VIOLENZA A NEW ORLEANS. Film

14.00 BIANCA VIDAL. Telenovela  
15.05 L'URLO DELLA FOLLA. Film  
17.30 CARTONI ANIMATI  
20.28 IL SEGRETO. Telenovela  
21.30 GLORIA E INFERNO. Telenovela  
22.00 CUORE DI PIETRA. Telenovela

13.30 SUPER HIT  
14.30 HOT LINE  
16.30 ON THE AIR  
18.30 BACK HOME  
19.30 GOLDIES AND OLDIES  
22.30 BLUE NIGHT

14.05 Musica oggi 16 Il pagnone 17.30 Musica jazz 87 18.30 Fogli d'album 21.30 telefonata 22.05 Spesa diretta 23.08 La telefonata 23.28 Notturno italiano

**RADIODUE**

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 8 i giorni 9 10 Taglio di tona 10 30 Radiodue 3131 12 45 Perché non parli? 15 Quattro romani di Cesare Pavese 18 32 Il fascino discreto della melodia 19 50 Fari accecati 21 30 Radiodue 3131 notte

**RADIOTRE**

Onda verde 7 23 9 43 11 43 8 Preludio 8 58-9 30-11 Concerto del mattino 7 30 Prima pagina 11 45 Succede in Italia 18 20 Succede in Europa 17 30 Terta pagina 20 29 Il furioso all'isola di S. Domingo 23 40 Il racconto di mezzanotte 23 58 Notturno italiano e Ristorenotte

**5**

7.00 BUONGIORNO ITALIA  
8.30 PARLIAMONE. Con A. Fopar  
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm  
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz  
11.18 TUTTINFAMIGLIA. Quiz con Enzo Toffo  
12.00 BIS. Gioco a quiz  
12.48 IL PRANZO È SERVITO. Con Corrado  
13.30 SENTIERI. Teleromanzo  
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz  
16.00 IO PIANGERÒ DOMANI. Film con Susan Hayward e Richard Conte  
17.30 DOPPIO BLAZON. Quiz per ragazzi  
18.00 CIAO ENRICA. Con E. Bonaccorti  
20.00 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz  
20.30 DALLAS. Telefilm  
21.30 L'EREDITÀ DEI SEIGNORIBURG. Film  
23.18 MALIZIOSO QUOTIDIANO SHOW NIGHT  
6.40 QUI INTOCABILI. Telefilm

**5**

8.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm  
9.20 WONDER WOMAN. Telefilm  
11.20 CANNON. Telefilm con W. Conrad  
13.20 ARNOLD. Telefilm  
13.50 SMILE. Spettacolo  
15.30 BOM BOM BAM. Programma per ragazzi  
18.00 STAR TREK. Telefilm  
19.00 STARKY E HUTCH. Telefilm  
20.00 CARTONI ANIMATI  
20.30 FLASHDANCE. Film con Jennifer Beals Michael Nouri  
22.30 ANTIPOSA  
0.28 LA STRANA COPPIA. Telefilm  
0.58 CARI PROFESSORI. Telefilm  
1.28 AI CONFINI DELLA REALTÀ. Film

**5**

8.30 I LEONI DI CASTIGLIA. Film  
8.15 SIMONE A LAURA. Film  
11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm  
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm  
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati  
14.30 LA VALLE DEI PINI. Teleromanzo  
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Telefilm  
16.15 ASPETTANDO IL DOMANI  
18.15 C'È LA VIE. Gioco con U. Smalls  
18.45 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz  
19.30 QUINCY. Telefilm con J. Klugman  
20.30 SENTIERI SELVAGGI. Film con John Wayne Jeffrey Hunter  
22.50 DAKOTA. IL CAVALIERE AUDACE. Film con John Wayne  
0.30 LA LEGGE DI McLAIN. Telefilm

**RADIO**

**RADIONOTIZIE**

6 30 GR2 NOTIZIE 7 00 GR1 7 25 GR3 7 30 GR2 RADIOMATTINO 8 00 GR1 8 30 GR2 RADIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 00 GR1 FLASH 10 00 GR2 ESTATE 11 30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 FLASH 12 00 GR1 FLASH 12 30 GR2 RADIODIORNO 13 00 GR1 13 30 GR2 RADIODIORNO 14 00 GR3 14 00 GR2 REGIONALE 15 30 GR2 ECONOMIA 16 30 GR2 NOTIZIE 17 30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18 48 GR3 19 00 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20 15 GR3 22 30 GR2 RADIOTRUFFA 23 00 GR1

**RADIOUNO**

Onda verde 6 03 6 56 7 56 8 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 58 20 57 22 57 24 57 26 57 28 58 30 57 32 57 34 57 36 57 38 58 40 57 42 58 44 57 46 58 48 57 50 58 52 57 54 58 56 57 58 58 57 59 58 59 57 60 58 62 57 64 58 66 57 68 58 70 57 72 58 74 57 76 58 78 57 80 58 82 57 84 58 86 57 88 58 90 57 92 58 94 57 96 58 98 57 100 58