

SEGNALAZIONI

Silvio D'Arzo «Contea inglese» Sellerio Pagg. 130, lire 15.000

Si tratta della edizione in volume di una sessantina di corrispondenze inviate dal noto giornalista a «Repubblica» dalla sede di Mosca...

Peter Handke «Pomeriggio di uno scrittore» Guanda Pagg. 86, lire 13.000

Amico di E.M. Forster, l'autore, morto settantunenne nel 1967, accolse in gioventù l'invito a fare il segretario privato del maharaja di Chhatrapur...

Il 45enne scrittore austriaco compie una passeggiata nella sua città in un tardo pomeriggio...

J.R. Ackerley «Festa indù» Serra e Riva Pagg. 298, lire 22.000

AA.VV. «Poeti ispanoamericani del '900» Bompiani 2 vol. di complessive pagg. LXIV più 162, lire 20.000

Con grande tempismo esce nelle librerie in concomitanza con l'omonimo film di Bertolucci questo volume in cui un giornalista americano narra la vita dell'ultimo imperatore della Cina...

È la ripubblicazione di un'antologia già uscita nel '71 che il curatore, Francesco Tentori Montalto, ripresenta nei Tascabili...

Edward Behr «L'ultimo imperatore» Rizzoli Pagg. 326, lire 23.000

ROMANZI

Nostalgia di Garibaldi

Mino Milani «Romanzo militare» Camunia Pagg. 253, lire 26.000

PATRIZIO PAGANIN

Chi non ricorda, almeno tra i quarantenni italiani, Tommy River, le cui avventure apparivano settimanalmente sul Corriere del Piccolo?

anni Settanta. Nella fatidica domenica torinese dell'11 luglio 1982, estralamente dominata dalla coppia concerto Rolling Stones-finale Mundial di Madrid...

NATURA

Principi vescovi ed alberi

Autori vari «Giardini italiani» Fabbri Editori Pagg. 221, lire 60.000

MARTA IBNENGI

Dietro ognuna di queste immagini c'è una lunga, lunga storia la quale s'intreccia con l'idea poetica, l'eleganza e l'immaginario tutto, della nostra civiltà.

Così Mariella Agnelli introduce il lettore all'esplorazione dei trentasei Giardini italiani scelti per il suo nuovo libro.

ROMANZI

Radiografia del reduce

Sandro Medici «Via Po» Cooperativa il manifesto anni 80 Pagg. 132, lire 20.000

ANDREA ALOI

Poco alla volta i sogni belli e brutti di una generazione (Van Straten insegna) vengono a depositarsi sulle pagine del romanzo.

RACCONTI

In alto Oltre le montagne

Bernard Amy «Il più grande arrampicatore del mondo» Cda Pagg. 190, lire 18.000

AUGUSTO FASOLA

L'amore del novelliere per la montagna appare in maniera esplicita quando egli racconta direttamente le vicende di un'arrampicata: allora - grande alpinista lui stesso - riesce con la sua asciutta ed essenziale prosa a far emergere tutti gli elementi che concorrono a formare la magia della montagna...

CASE/CITTA

Le speranze degli architetti

Mario Pisani «Dove va l'architettura» Editori Riuniti Pagg. 191, lire 16.500

GIANCARLO PRIORI

«Dove va l'architettura» il titolo è molto ambizioso, l'autore, Mario Pisani, si propone di scoprire - attraverso una serie di domande poste ad architetti dai nomi illustri - quale sarà il futuro di questa disciplina.

SCIENZA

Un metro tra l'uomo e l'universo

Peter H. Cadogan «Dal quark al quasar» Franco Muzzio Editore Pagg. 192, lire 35.000

BRUNO CAVAGNOLA

Una delle immagini più suggestive è quella degli atomi d'oro: decine di sfere d'un bel giallo vivo e dai contorni sfumati allineate in un perfetto schema a maglia.

NOTIZIE

Gli Approdi per tutti

Fare divulgazione è una delle imprese (anche editoriali) più difficili: schiacciata tra gli specialismi rampani e la vocazione elitaria della nostra cultura...

azioni, tipiche di questa nostra epoca. Si tratta di opere «divulgative» nel senso che il rigore si accompagna alla grande leggibilità dei testi.

ARTE

Il valore della tradizione

Ernst H. Gombrich «Antichi maestri, nuove letture. Studi sull'arte del Rinascimento» Einaudi Pagg. 200, lire 30.000

NELLO FORTI GRAZZINI

Dopo Norma e forma, Immagini simboliche e L'eredità di Apelle, tutti tradotti in italiano dalle Einaudi, questo Antichi maestri, nuove letture è il quarto volume di saggi firmati da Ernst Gombrich...

CLASSICI

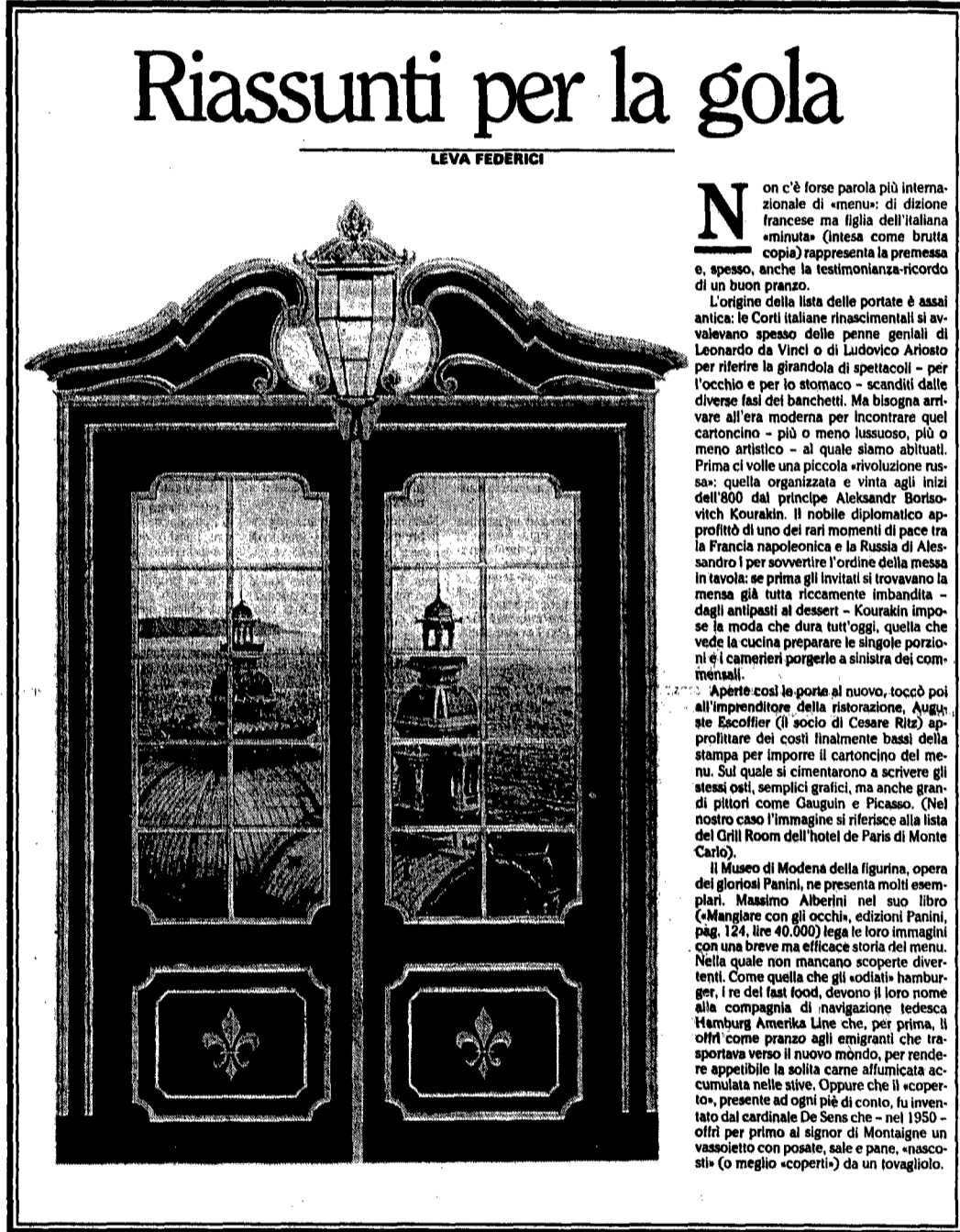
Un furto da Padova a Vicenza

Carlo de' Dottori «L'Asino» Laterza Pagg. 516, lire 88.000

ANTONIO RICCARDI

Nella prestigiosa collana «Scrittori d'Italia», diretta da Gianfranco Folena per Laterza, è uscito il poema eroico-mitico L'asino di Carlo de' Dottori, nobile padovano nato nel 1618 e morto nel 1686.

Altri saggi contenuti in questo volume vertono su problemi di carattere squisitamente iconografico: interessanti, ma francamente discutibili, sono le interpretazioni proposte per la Trasfigurazione di Raffaello, la splendida pala della Pinacoteca vaticana, e un cartone michelangiolesco conservato al British Museum.



Riassunti per la gola

LEVA FEDERICI

Non c'è forse parola più internazionale di «menu»: di dizione francese ma figlia dell'italiana «minuta» (intesa come brutta copia) rappresenta la premessa e, spesso, anche la testimonianza-ricordo di un buon pranzo.

L'origine della lista delle portate è assai antica: le Corti italiane rinascimentali si avvalevano spesso delle penne geniali di Leonardo da Vinci o di Ludovico Ariosto per riferire la girandola di spetacoli - per l'occhio e per lo stomaco - scanditi dalle diverse fasi dei banchetti.

Aperte così le porte al nuovo, toccò poi all'imprenditore della ristorazione, Auguste Escoffier (il socio di Cesare Ritz) approfittare dei costi finalmente bassi della stampa per imporre il cartoncino del menu.

Il Museo di Modena della figurina, opera dei gloriosi Panini, ne presenta molti esemplari. Massimo Albertini nel suo libro «Mangiare con gli occhi», edizioni Panini, pag. 124, lire 40.000 lega le loro immagini con una breve ma efficace storia del menu.

ROMANZI

Radiografia del reduce

Sandro Medici «Via Po» Cooperativa il manifesto anni 80 Pagg. 132, lire 20.000

ANDREA ALOI

Poco alla volta i sogni belli e brutti di una generazione (Van Straten insegna) vengono a depositarsi sulle pagine del romanzo.

RACCONTI

In alto Oltre le montagne

Bernard Amy «Il più grande arrampicatore del mondo» Cda Pagg. 190, lire 18.000

AUGUSTO FASOLA

L'amore del novelliere per la montagna appare in maniera esplicita quando egli racconta direttamente le vicende di un'arrampicata: allora - grande alpinista lui stesso - riesce con la sua asciutta ed essenziale prosa a far emergere tutti gli elementi che concorrono a formare la magia della montagna...

CASE/CITTA

Le speranze degli architetti

Mario Pisani «Dove va l'architettura» Editori Riuniti Pagg. 191, lire 16.500

GIANCARLO PRIORI

«Dove va l'architettura» il titolo è molto ambizioso, l'autore, Mario Pisani, si propone di scoprire - attraverso una serie di domande poste ad architetti dai nomi illustri - quale sarà il futuro di questa disciplina.

SCIENZA

Un metro tra l'uomo e l'universo

Peter H. Cadogan «Dal quark al quasar» Franco Muzzio Editore Pagg. 192, lire 35.000

BRUNO CAVAGNOLA

Una delle immagini più suggestive è quella degli atomi d'oro: decine di sfere d'un bel giallo vivo e dai contorni sfumati allineate in un perfetto schema a maglia.