Oggi giovedì 12 novembre, onomastico Giosafat, altri Cumiano, Cristiano

ACCADDE VENT'ANNI FA

I lavori di restauro del Teatro Argentina subiscono notevoli ritardi contribuendo, da una parte, ad appesantire la già difficile circolazione stradale e, dall'altra, a fomentare le polemiche Primo handicap ai lavori è stato un allagamento Il secondo è venuto dagli inquilini dello stabile adiacente al teatro che non vogliono intrusioni demolitrici nel proprio palazzo Terzo problema, la polemica riguardante la non adeguata protezione delle antiche strutture, soprattutto degli antichi stucchi e delle decorazioni Tra i dubbi di molti, i lavori procedono a rilento e fanno crescere il preventivo spese di 50 milioni più del previsto

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375 7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674 1 2 3-4
Guardia medica (privata) 6810280 800995 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Tossicodipendenti consulenze Aids 5311507
Centro adolescenti Aled 860661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea guasti 5782241-5754315
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994 8433
Fs. informazioni 4775
Fs andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
S A FE R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna. piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

Giovani e concorsi pubblici. Incontro domani, ore 17 30, alla Casa della Cultura, largo Arenula 26 Per la moralizzazione e il diritto all'occupazione intervengono Bassanini, deputato della Sinistra indipendente, Folena, segretario nazionale Fgci, Maffioletti, senatore Pci Presiede Bettini, segretario Federazione romana Pci

Fgci per la pace. Domani, ore 16, Aula II facoltà di Statistica Università La Sapienza dibattito su «Un nuovo modello di difesa per una nuova idea di sicurezza», 10 domande a De Andreis, Simoncelli, Semenzato, Andreis, coordina Petrelli In azione i Centri di iniziativa per la pace della Fgci romana

Rivoluzione d'Ottobre. In occasione del 70° anniversario la Federazione romana del Pci organizza, per lunedì, ore 17,30, nel Teatro della Federazione un incontro su «Dalla Rivoluzione alla perestrojka» Partecipa Gian Carlo Pajetta, presidente della Ccc del Pci

Tour enoturistico. Si tiene oggi ed è promosso dalle amministrazioni comunali di Velletri, Genzano di Roma e Lanuvio, l'adesione del Consorzio Vino doc Colli Lanuvini, Consorzio Coprovi, la Cantina sociale S Tommaso e Cantina sociale La Selva, la collaborazione della Confcoltivatori del Lazio Appuntamento ore 8 30 in viale Aventino 26, partenza per Genzano, incontri, visite, colazione e ritorno a Roma verso le 17.

Per gli alberi. Incontro tra parlamentari e poeti oggi, ore 17, Sala nel Cenacolo di Vicolo Valdina (Campo Marzio), in occasione della presentazione del libro «Le radici della poesia» a cura di Carlo Alberto Sitta. Partecipano Boato, Ceccatelli, Costa, Pietrini, Piro, Spini, Volponi, Guzzi, Insana, Lunetta, Magrelli, Minore, Moroni, Spaziani

Serata di poesia. Incontro questa sera, ore 21, al Club Montevecchio, piazza di Montevecchio 6 Presenta Maria Iatosti, intervengono Anna Molfalera e Antonio Barbuto, partecipa Achille Serrao.

Bambini. Convegno domani (ore 16) e sabato sul tema «Bambini tra salute e malattia nella scuola dell'obbligo» Presso l'Istituto Tecnico «Bozzardi», via Petiti 97 (La Rustica)

Artisti sovietici. Manifestazione questa sera, ore 20 30, al Teatro Argentina con Valentina Tereshkova e numerosi artisti sovietici, tra cui i primi ballerini del Bolscioj e la partecipazione di Marcello Mastroianni e Nikita Mikhalkov L'ingresso è a inviti che possono essere richiesti telefonando al 6786166, sede nazionale dell'Associazione Italia-Urss

QUESTOQUELLO

Nuova Consonanza. Oggi, ore 18 nella sede del Goethe Institut di via Savoia, n 15, seminario di partecipazione con Maria Grazia Bellocchio e Marcella Mandanici «Analisi e interpretazione di nuovissime musiche per pianoforte» Marcella Mandanici, Steps (1983), Alessandro Solbiati «Tre studi in forma di dedica» (1980); Fabrizio De Rossi Re «Naufragio Bossendorfer» (1984), Lucia Ronchetti «Un'architettura occidentale» (1985), Ada Gentile «Trying» (1981), Mauro Cardi «Natura morta» (1983); Sylvano Bussotti «Musica per amici» (1957, rev. 1971).

Artigianato al femminile n. 3. Quarantacinque artiste della ceramica, vetro, arte tessile, legno, cuoio, metalli decorazione e oreficeria presentano una selezione della produzione '87 da domenica 15 al 26 novembre presso le Sale del Bramante, Santa Maria a piazza del Popolo (ingresso da via Gabriele D'Annunzio). Inaugurazione domenica ore 12 Orari della mostra 10 30-12 30 e 16-19 30, domenica 10-12 30. Ingresso gratuito

MUSEI E GALLERIE

Musei Capitolini. P.za del Campidoglio, tel 6782862 Orario feriali 9-14, festivi 9-13 martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20 30-23, chiuso il lunedì Ingresso L. 3 000, gratis l'ultima domenica del mese Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo. Venere capitolina, Galata morente, la Lupa etrusca con i gemelli del Pollaiolo

Galleria nazionale d'arte antica palazzo Barberini. V Quattro Fontane, 13; tel. 4754591 Orario, feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì Ingresso L. 3 000. Contiene circa 200 opere dal XIII al XVIII sec., tra cui opere di Raffaello.

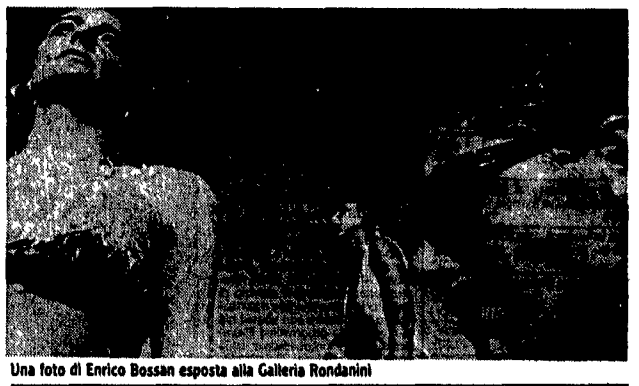
Galleria Doria Pamphili. P.za del Collegio Romano, 1a, tel 6794365. Orario martedì, venerdì, sabato, domenica 10-13 Ingresso L. 2.000 Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano, Dosso Dossi, Andrea del Sarto, Velasquez

PERSONAGGI

Enzo Rossi maestro di cose d'arte

Non è facile srivere di Enzo Rossi pittore scrittore di cose d arte «maestro» di molti artisti umbri e no organizzatore e direttore di scuola d arte È dal 1974 che non espone più pur continuando l'attività artistica Ed è proprio da quell anno che invita i pochi amici rimastigli a casa propria a discutere dell ultima tela dipinta ad olio Progetta cartoni per vetrate e mosaici progetta muri decorati a fresco Succede anche questo a Roma, succede che un giorno qualsiasi Enzo Rossi ti faccia sapere raggiungendoti chissà come perché ormai ognuno di noi vive la propria giornata in modi diversi, che ha terminato proprio ora una grande tela destinata a chissà quale chiesina sperduta in montagna e lontanissima da Roma

Enzo Rossi ti spalanca la porta dello studiolo di via di Villa Ricotti proprio dinanzi all Accademia tedesca di Villa Massimo dove tra l altro nel lontano 1949 ci ha sostato per alcuni anni dipingendo e organizzando cose attinenti all'arte spalanca, dicevo, con la stessa ansia di conoscere il parere di chi guarda le sue opere, di quando a Perugia nel suo studio abitazione di via Oberdan con un finestrone verso Assisi, chiedeva pareri a Giulio Carlo Argan Raffaele De Grada Franco Rodano, Lionello Venturi Natalino Sapegno Bruno Zevi Caro Enzo Rossi in parecchi si sono dimenticati di te Ma è proprio ora, dinanzi alla splendida tela che hai terminato da poco e che è la sintesi del problema che ti è tanto caro, cioè la conoscenza dello spazio organico e la vita degli oggetti in essa è proprio ora che ti voglio far sapere che la strada artistica che intraprendesti molti, moltissimi ormai anni fa è giusta e che né noi personalmente né «l Unità» ti hanno dimenticato □ *En Gal*



Una foto di Enrico Bossan esposta alla Galleria Rondanini

LOCALE

Per amanti della mondanità

AlFellini c è dietro qualcosa C è probabilmente un altro più vecchio locale che ha conosciuto tempi gloriosi all'indomani dell'arrivo degli americani a Roma Doveva, allora, chiamarsi «Stars and strips», omaggio alla bandiera degli alleati d oltreoceano, nel lessico popolare diventato «Startrippe» Ma tant è, oggi c è in via Francesco Carletti, un piccolo teatro cabaret che riprende, dopo la chiusura estiva, la sua programmazione per nottambuli e amanti della mondanità Oltre alle penne di mezzanotte, comprese nel biglietto d ingresso, il locale offre ogni sera qualche sorpresa Il martedì, per esempio, è dedicato al Lancio party, ovvero un trampolino per chi vuole raggiungere la celebrità Cantanti, attori, fantasisti monologanti ecc ecc qui avrete una possibilità, secondo il giudizio inappellabile di un pubblico malizioso se fallite «pomodori» in faccia (sacchettini rossi pieni di segatura) altrimenti Marcello Casco, direttore artistico del locale e amico di chi qualcosa può fare, beh potrebbe mettere una buona parola Poi, serate di cabaret e serate a sorpresa Insomma se volete incontrare veder gente, farvi notare e annotare qualche indirizzo e numero telefonico, ALFellini è di nuovo in pista per chi di notte non è sazio

CABARET

Il «Puff» compie vent'anni

Puffando puffando, «Il Puff» compie vent'anni Creato da Lando Fiorini, Leone Mancini, Gianni Minà, Pierangelo Piegari, Enrico Montesano e Solveig D'Assunta nel 1968, il locale di via Giggi Zanazzo 4, propone ancora oggi solo ed esclusivamente spettacoli di cabaret Per festeggiare il compleanno è stato scritto appositamente uno spettacolo da Amendola e Corbucci. Il titolo è «Puffando Puffando». Percorsi, corsi e ricorsi attraverso i vent'anni del nostro cabaret», gli attori Lando Fiorini, Giusy valen, Maurizio Mattioli e Rita Rodi La prima è per stasera alle 22,30

JAZZ

Poliedrico Ottaviano al Blue Lab

Continua la programmazione di notevole qualità del Blue Lab (vicolo del Fico 3), con il concerto del «Roberto Ottaviano Quintetto», questa sera e domani alle ore 21 30 Con Ottaviano al sax alto e soprano sono Danilo Terenzi (trombone), Fabio Manani (chitarra elettrica e sinth), Piero Leveratto (basso) e Tiziano Tononi (battena) Il sassofonista e compositore barese è oggi uno dei più quotati musicisti italiani Nonostante la giovane età ventinove anni, vanta un notevole bagaglio di esperienze nell'area dell'improvvisazione radicale europea collaborazioni con Andrea Centazzo, Radu Malfatti, Steve Lacy, Keith Tippet, Martin Joseph e Howard Riley e tournée in Inghilterra, Francia e Germania La sua esperienza musicale in Italia è cominciata con il gruppo Praxis

FOTOGRAFIA

Tecnologia per 70 e più giovani

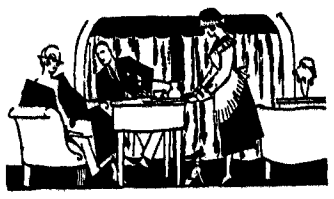
«Settanta e più giovani fotografi» Galleria Rondanini Piazza Rondanini 48 Orario 10-13/16-20 Fino al 5 dicembre

Dai diversi «Workshops» che Franco Fontana ha diretto in questi anni alla Rondanini escono i (numerosissimi) fotografi di questa mostra Quali strumenti, di quali idee li ha forniti Fontana? Di un'attenzione forte per le atmosfere sospese, per il *colore* sottolineato e reinterpretato, per gli *effetti speciali* Quanti hanno saputo appropriarsi di questi elementi? Ovviamente, una minoranza. Perché sempre restando un insieme di lavori sempre gradevoli (e godibili), è sopratutto sul lavoro di chi già da tempo svolge la «professione» che l'attenzione si appunta

I giochi d'ombra di Briatta, i divertenti nudi della Ragusi (dove le mani in primo piano sembrano più «nude» dei nudi stessi), le città «sdoppiate» di Meneghini Ma, pressati dalla crescita tecnica (e di massa) del prodotto fotografico, i punti avanzati tornano a essere la foto di moda e la foto d'arte E tutte dentro il mito (e la professionalità.) della moda sono le foto di Biavati (che sia la foto di moda oggi l erede del «nudo» ottocentesco?) E tutte dentro la logica della foto d'arte sono le immagini di Christian Ramade, in una lunga serie di foto su un museo (di storia naturale) Ma qual è, di questa mostra l'impressione di fondo? Che la fotografia (a colori, soprattutto) rinvii sempre più dalla tecnologia (massificata) delle perfettissime macchine, ad un neoartigianato che si sviluppa nel *laboratorio*, dove la foto ritrova la sua «unicità». □ *Lo Ta*

DOPOCENA

Aldebaran, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom) **Carpe diem,** via dei Genovesi 30 (Trastevere) (lun) **Gardenia,** via del Governo Vecchio 98 (centro storico), **Rock Subway,** via Peano 46 (San Paolo) (merc). **Rotterdam da Erasmo,** via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom) **Why not,** via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (lun). **Dum Dum,** via Benedetta 17 (Trastevere); **Doctor Fox,** vicolo de' Renzi (Trastevere) **Alfellini,** via Francesco Carletti 5 (Ostiense) (dom) **Reginè,** vicolo del Moro (Trastevere). **Bar della Pace,** piazza della Pace 5 (Centro storico) (dom. matt).



NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA.

Riunione del Cf e della Cfc. Mercoledì 18 alle ore 17,30 in federazione su «Misure di inquadramento della federazione»

Sez. Iacp Prima Porta. Alle ore 19 attivo con P Mondani

Zona Appia. Alle ore 20 c/o Alberone, Coordinamento commercio con Gigli e Bocchi

Autovoz. Alle ore 9.30 in federazione con M Marcelli.

Centrale del latte. Alle ore 15 in sede con M Marcelli.

Sezione sport. Alle ore 16 in federazione su «Sport e terza età» con C Siena

Sez. Rai. Alle ore 20 c/o Mazzini «Congresso» con L. Cosentino e V Vita. **Attivo sanità.** Venerdì 13 alle ore 16 in federazione assemblea con i segretari di zona, i capigruppo circoscrizionali, i membri uscenti del C d G , sezioni e cellule sanità su «proposte dei comunisti sul rinnovo dei C d G delle Usl» con S Lorenzi, F Prisco, I Francescone **Tesseramento.** La federazione ha indetto per venerdì, sabato e domenica prossimi, tre giornate straordinarie di uscite per il tesseramento 1987 Le sezioni sono invitate a comunicare il calendario delle iniziative per consentire la partecipazione dei compagni del Cf e della Cfc **Casa della cultura.** Venerdì 13 alle ore 17,30 ci sarà un incontro organizzato dalla federazione su «Giovani e concorsi pubblici» con F Bassanini, P. Folena, R Maffioletti e Goffredo Bettini

Sezione Alberone. Alle ore 18 attivo referendum e situazione politica (Scacco)

COMITATO REGIONALE

È convocata per domani alle ore 15,30 presso il Cr la riunione del Comitato direttivo O d g 1) linee e impostazione del lavoro di preparazione del programma in vista della Conferenza regionale (P Ciofi), 2) Regione Lazio. situazione politica e iniziativa dei comunisti (P Napoletano); 3) Avvio del lavoro delle elezioni amministrative del prossimo anno (E. Mancini)

Federazione Civitavecchia. Civitavecchia c/o sez Togliatti ore 17 attivo edili comunisti (Barbaranelli, Pinto); Civitavecchia c/o p le del Pincio venerdì 13 alle ore 17 manifestazione sulla vertenza Enel per ridurre l'inquinamento e le servitù energetiche, S Marinella alle ore 20 30 Cd + gruppo (Benedetti, De Angelis)

Federazione Castelli. Genzano c/o aula magna Istituto Locatelli (p za Frasconi) sabato 14 ore 18 70° Anniversario della Rivoluzione d'Ottobre; manifestazione su «Pace, ambiente, lavoro e sviluppo un impulso nuovo da parte di tutte le forze di progresso per la soluzione dei grandi problemi dell'umanità» Presiede E. Magni, segretario della fed Partecipa P. Bufalini, Direzione Pci, Segni ore 17 30 Cd + gruppo (Bartolelli), Montelanico ore 20 30 Cd (Bartolelli); Zagarolo ore 18 CcDd e gruppo (Strufaldi); Pomezia c/o Sigmatau ore 16.45 riunione cellula (Trombetta); Anzio ore 18 CcDd

Federazione Tivoli. C/o Sala Dona (v le Cassiano) oggi alle ore 18 riunione del Cf e Cfc allargato ai segretari di sezione e agli amministratori O d g 1) Dal voto referendario l'iniziativa del Pci per una nuova politica energetica e per la riforma della giustizia, 2) impostazione e organizzazione della manifestazione del 27/11 con il comp P Fassino per una diversa politica economica e finanziaria Introduce A Fredda, segretario della Federazione Conclude F Cervi, della segreteria regionale, Fiano ore 20 Fgci attivo zona Tiberina (Saraceni)

Federazione Latina. Alle ore 19 riunione di zona su raccolta rifiuti (Petranni, Siddera), Formia ore 18.30 attivo Fgci (Rosato)

PICCOLA CRONACA

Lutto. È morto il compagno Alberto Pasquali La Sezione di Campo Marzio partecipa il dolore di quanti lo conobbero.

«Sick Rose», psycho-garage anni 80

ALBA SOLARO

«Ci definiscono un gruppo di revivalisti ma la musica di dieci anni fa che viene ancora riproposta con gli stessi schemi da molti gruppi italiani ci sembra tanto revivalista quanto la nostra noi almeno cerchiamo di mettere parecchia energia in quanto facciamo e ci divertiamo il che per noi resta sempre la cosa più importante»

Parola di Sick Rose gruppo torinese alfiere della nuova psichedelia e del «sixties garage» Tutt altro che nostalgici archeologici del rock i cinque della «Rosa Malata» lo hanno dimostrato qualche sera fa all Asphalt Jungle dove hanno tenuto un concerto infuocato e movimentato come non se ne vedono spesso Peccato che secondo un copione assai più scontato una stupida rissa li abbia costretti ad interrompere per qualche minuto ma non è comunque bastato a fermare il torrido e vivace «psycho garage» scariche elettriche e spirali lisergiche che i Sick Rose riversano durissimi ed ammalianti, dalle prime note di «Everybody wants to know» alle ultime di «Nothing to say», compreso l incandescente bis con «Gloria» La voce corrosiva e grintosa di Luca Re è semplicemente perfetta come anche la sua presenza scenica «È un attitudine, qualcosa che uno sente dentro», spiega lui Un'attitudine che si amalgama alla perfezione con le tastiere di Rinaldo Doro, la chitarra di Diego Mese la batteria di Dante Garimanno ed il basso di Maurizio Campisi

«Ho cominciato ad ascoltare musica nel 77 – racconta sempre Luca Re – mi piacevano i Damned Dr Feelgood Eddie and the Hot Rods, tutti gruppi che avevano qualche affinità con la musica degli anni sessanta Quando poi nell 83 abbiamo cominciato a suonare non c'era nessuno che si interessasse a queste cose eravamo tagliati fuori Poi, grazie alla partecipazione alla compilation *«Eighties Colours»* le cose sono cambiate Strano a dirsi oggi vendiamo di più all'estero, specie in Germania, dove siamo apparsi su una compilazione, *«Declaration of Fuzz»*, che è stata stampata in ventimila copie e ha fatto il giro del mondo Ora ci arrivano lettere dappertutto, persino dalla Tasmania! Molti ci scrivono per avere l album» L album, *«Faces»*, è uscito all inizio dell'87, ed è il primo e per ora unico per i Sick Rose «Un gruppo come il nostro, più che sui dischi guadagna suonando Facciamo in media una cinquantina di concerti all anno Lo scorso febbraio siamo stati in tournée in Germania con i Fuztones. Era la prima volta che li vedevo, una delusione Ora comunque sono di nuovo al lavoro «In Inghilterra uscirà presto un antologia «Rave Cuts», con due brani inediti in italiano poi pubblicheremo un ep con quattro pezzi, registrato molto professionalmente Il suono sarà più progressista, meno garage meno ruvido»

Tre membri del gruppo dei «Sick Rose»

Pablo Picasso, «Pittore e modella» (partic.) - novembre 1970

Un grande vecchio che guardava la giovinezza

DARIO MICACCHI

Les derniers années de Picasso – Accademia di Francia a Villa Medici dal 12 gennaio ore 10/13 e 15/19 (ingresso lire 4 000)

Pablo Picasso è morto a Mougins l 8 aprile 1973 Chiuso nel ritiro di Notre Dame de Vie ha continuato a lavorare ossessivamente, quasi a sfida della vita alla morte sino all estate del 1972 dipinti, disegni incisioni Qui alla mostra di Villa Medici c è il suo ultimo disegno – un confronto dialogo col padre Don José – e porta la data del 12 novembre 1972 Alla sua morte la spartizione della sua immane eredità ha prodotto un infinità di chiacchiere private e giornalistiche In vita il suo lavoro sembrava uscire da una fabbrica e ha dato da vivere a migliaia di persone dei più svariati mestieri sparse in tutto il mondo e tante altre ancora vivranno del suo lavoro

Quando firma l ultimo disegno nel 1972 Picasso ha 91 anni! Per sapere al di là delle chiacchiere quali pensieri abitassero la sua mente e come e quanto i suoi sensi fossero vivi non c'è che guardare le 150 opere tra olii disegni e incisioni esposte a Villa Medici che ha già ospitato mostre di Picasso scelte partendo dal 1968 che è l anno in cui a 86 anni comincia a lavorare alle incisioni erotiche, dal marzo all ottobre toccheranno il bel numero di 347 formando un ciclo che, in un anno assai drammatico in Europa e nel mondo, costituisce un canto alla gioia di vivere si potrebbe dire convogliando quel tanto di gioia che allora correva per le strade del mondo Spesso lui, il pittore si mette in un angolo, come un «guardone» saggio e ilare, della scena erotica Raramente la pittura moderna s è distesa in un così lungo sorriso di giovinezza Lo stesso Picasso non l aveva mai fatto prima se non nei giovani saltimbanchi e vagabondi del periodo rosa

Questo ciclo è forse, il più grande lascito del Picasso degli ultimi anni Per il resto rifà se stesso in modi più morbidi e accattivanti Oppure dialoga e giuoca pittoricamente da par suo con pittori amati che egli convoca a fargli compagnia Rembrandt con le sue ombre, Velasquez con la sua crudele realtà, Goya tenebroso, Ingres signore della linea, Poussin ordinatore della storia e del cosmo, Delacroix impetuoso come un puledro, Manet della giovinezza e del nero frusciante, Degas furtivo occhio che insegue la donna nel ballo e nell'intimità Qualche volta fa dei d'après divertiti e divertenti, ma, in generale, stabilisce col pittore che studia un rapporto analitico del mezzo e psichico del «clima» dell immagine Smonta e rimonta la pittura degli altri vi cerca il sorriso e la luce della vita e le ombre e l angoscia della morte Spesso sembra un attore che cambi continuamente la parte È come se Picasso avesse paura del vuoto e del silenzio e allora sceglie di star sempre sulla scena. È incredibile che nella sua testa e nel suo corpo di vecchio lievitassero ancora tanti sogni. Vedere il vecchio Picasso che dipinge e disegna con tanta vitalità è una gran consolazione nella vita presente

Al LETTORI. Per ragioni tecniche la rubrica «LO SPORT» a cura di Alfredo Francesconi è momentaneamente sospesa.