Celentano

Duro scontro a viale Mazzini. Il Pci: responsabili i dirigenti di Raiuno

Per Fantastico paga solo Celentano?

La predica di Adriano Celentano non era imprevedibile, era stata largamente annunciata ciò non può non comportare una censura nei confronti di chi ha responsabilità di direzione nell'ambito di Raiuno e la necessità di valutare le opportune decisioni al riguardo. È quel che hanno sostenuto ieri mattina i consiglieri del Pci. La Dc ha fatto quadrato, la discussione riprende giovedì

ANTONIO ZOLLO

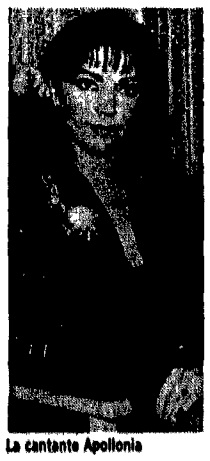
ROMA Il vertice Rai fa gli scongiuri, invoca San Adriano e spera di arrivare all'Epifania con le coronarie e le poltrone in salvo Ma nel frattempo tutto lo stato maggiore dc fa blocco attorno ai suoi uomini di Raiuno La logica è persino elementare nella sua stravaganza Il dirigente non sbaglia mai, sbaglia il conduttore, l'artista, gli applica la multa e tutto torna a posto, casomai, in casi gravi o di recidiva si torna alla censura, oppure all'abolizione della diretta Sono due tentazioni, queste ultime, che ciclicamente affascinano settori dc Anche perché togliendo la diretta agli spettacoli di varietà si può giungere – una volta screditato il mezzo – a limitarne l uso anche nell'informazione Sia chiaro tra gli stessi dc non mancano consapevolezze e pareri diversi, ma la legge di partito esige che si faccia quadrato attorno ai propri uomini

E così, ieri mattina, in Consiglio ci sono stati momenti di glaciale imbarazzo È accaduto quando i consiglieri designati dal Pci hanno ribadito la loro valutazione Che Bernardi – anche a nome di Menduni, Romanò e Roppo – ha così sintentizzato I provvedimenti adottati (Il nuovo contratto, la multa tutto comunicato al Consiglio a cose fatte) rimangono inadeguati, incongrui a garantire il servizio pubblico Varrebbe la pena, quindi, di approvare un documento di indirizzi che dica 1) il Consiglio deplora l'episodio del monologo recitato da Celentano, 2) ferme restando tutte le libertà connaturate alla libertà d espressione, in particolare per la satira politica, le offese alla Corte costituzionale, le indebite intromissioni nella campagna elettorale, sino alla ipotizzata violazione delle leggi al riguardo, costituiscono manifestazioni inammissibili, soprattutto nel servizio pubblico, 3) l episodio è ancor piu grave perché non imprevedibile, anzi anunciato dunque, censura ai responsabili e provvedimenti conseguenti 4) emergono evidenti problemi di organizzazione e funzionamento delle strutture aziendali, in relazione alle modalità contrattuali, ideative e produttive di programmi come quelli in discussione, 5) va rivisto il rapporto con gli sponsor; 6) il Consiglio deve sollecitare il direttore generale a ulteriori e piu efficaci misure sulle questioni sin qui esaminate

Alla glaciale sorpresa è seguito il fuoco di sbarramento dei dc in sintonia con Agnes All intenzione dei consiglieri Pci di presentare una delibera sulla falsariga dell intervento di Bernardi, hanno contrapposto l ipotesi di un loro documento di segno opposto, e anche il liberale Zincone ne ha preannunciato uno, teso a rimarcare il ritardo nel Consiglio nell'emanare indirizzi precisi e cogenti per gli operatori dell'azienda Manca, come di consueto, ha mediato, ma la speranza dc di archiviare la vicenda è andata delusa. Il Consiglio si è aggiornato alla prossima seduta, che si terrà giovedì In mezzo c'è l audizione di Manca, Birzoli e Agnes davanti alla commissione di vigilanza, in calendario per martedì C'è *Fantastico* di stasera, che dovrebbe filare liscio Nessuno scommette una lira, invece, sulle prossime puntate Anzi, già circolano voci di altri *bolli* che uno dei monologhi di Celentano potrebbe essere dedicato, ad esempio, all infanzia, alla vita, all aborto L'ultimo numero del *Sabato*, settimanale di Comunione e Liberazione accusa i dirigenti dc, assolve di fatto Celentano e gli muove un solo rimprovero che ha il sapore di un *memento* perché parli degli animali e non dei bambini?

Ieri mattina un altro spezzone di tormentata discussione c è stata sul preventivo dei ricavi 1988 2 517,7 miliardi contro i 2 093 4 del 1987, 1 388 8 da canone, 913,7 da pubblicità, contro i 677,8 del 1987, 105 da rimborsi e convenzioni 110 2 sotto altre voci sussidiarie Alla fine si è votato all unanimità, ma approvando non il testo originario che motivava quelle previsioni, bensì un'altra delibera. che accoglie quelle previsioni come obiettivi da raggiungere, non come implicite autorizzazioni a spendere e spandere – nel frattempo – cifre esattamente pari alle previsioni di ricavi Del resto, bastano due citazioni del documento originario per capirne – come dire? – un certo eccesso di disinvoltura il documento Rai è costruito sulla certezza che la legge finanziaria sia approvata entro il 31 dicembre, ipotizza un incremento pubblicitario del 34,8% due risultati dei quali è difficile dire quale sia il più lontano dalla realtà.

Una spaccata difficile per Marisa Laurito durante le prove di «Fantastico»



La cantante Apollonia

La parola al «molleggiato»

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Antonio Ricci, il «papà» del *Drive in*, ha già annunciato che domenica sera Gianfranco D'Angelo farà un sermone accompagnato da diapositive (e dal sosia di Celentano) Guglielmo Zucconi ha invitato a parlare del «caso Celentano» (stasera a *Dovere di cronaca*) Oscar Mammì, Walter Veltroni e Giorgio Bocca Ma di Celentano parleranno soprattutto loro, «i quattro peggiori del mondo» Marisa Laurito, Heather Parisi, Maurizio Micheli e Massimo Boldi E Celentano, ovviamente

«Questa è una trasmissione che spesso, criticamente e ironicamente, parla anche di sé», dice Roberto Ferrante, autore di *Fantastico* insieme a Jurgens, Contarello e Gambarotta. i calcioni che si è preso in diretta Boldi, per avere criticato Celentano a un pranzo con alcuni giornalisti, come le puntate dedicate al «tonfo» della *prima* o i «batticuori» dei protagonisti, sabato scorso, fanno parte del gioco

La settima puntata di *Fantastico* però non avrà ospiti (erano annunciati Eros Ramazzotti, «bruciato» da *Telemike*, e Roberto Benigni, la cui partecipazione non era però ancora da contratto), eccezion fatta per Apollonia e Alessandra Martines E ieri, al Teatro delle Vittorie, l'accesso era ancora severamente riservato soltanto a chi doveva fare le prove I giornalisti, ancora una volta, sono stati costretti a «spiare» chi il colore della canottiera di Celentano appena sveglio, chi la sua predilezione per i bucatini alla amatriciana e la coda alla vaccinara, in un certo ristorantino romano Esiste ormai una cronistoria puntuale delle «leggere emicranie» di Marisa Laurito ed è addirittura depositato agli atti il referto medico sulla gastrite acuta di Boldi

In ogni caso, alle prove c'erano tutti, senza defezioni Anche perché era saltato ormai il programma della settimana (Celentano ha cantato per la prima volta con il suo gruppo soltanto giovedì sera) «Ormai – dice Ferrante – abbiamo un piano produttivo che ci permette di non subire scosse per qualche ritardo Insomma il clima è decisamente buono»

Si attende ancora la decisione della Procura generale della Repubblica, che sta vagliando le ipotesi di reato per il monologo sul referendum di sabato scorso «Non crediamo che comunque l indagine abbia un'eco diretta sulla programmazione – continua l'autore E siamo assolutamente sicuri che sia Adriano, sia il nuovo rapporto con la Rai impediscano nuovi involontari e dolorosi "autogol", ma questo non vorrà affatto dire narcotizzare il programma»

Vuol dire invece che continuerete a cercare di finire sulle prime pagine dei giornali? «Non è che la cosa ci interessi tanto Piuttosto siamo convinti che uno show debba dare delle emozioni al suo pubblico, non può essere soltanto "l'ecco a voi" detto in modo intelligente o cretino E credo anche che questa trasmissione abbia cambiato parecchie cose del classico varietà televisivo Non c'è più la pressione delle case discografiche, la catena di Sant'Antonio degli artisti, l'ospite obbligatorio è semplicemente uno spettacolo per intrattenere quelli che al sabato sera non possono andare a spasso E abbiamo sfatato un'altra leggenda che alle 22 30 ci sia un *calo fisiologico* di pubblico Il calo c'è se il programma è noioso! Noi abbiamo avuto undici milioni d'ascolto fino alle 23 20 »

Stasera ci sarà anche il monologo di Celentano («Ma anche quello non è obbligatorio») «Lo scrive sempre lui, ma – come sempre – parla anche con noi del tema che vuol trattare La differenza sarà che questa volta mostrerà i testi a Mario Maffucci una differenza che per il pubblico non esiste Garantiamo comunque molte sorprese per questa sera E non voglio dire quali»

Il Teatro delle Vittorie ieri si è aperto fin dal mattino, perché tutti avevano bisogno di «tornare in pista» per provare Ma se nel clima festoso del Teatro ogni polemica sembrava ormai al passato, in altre sale si continuava a discutere E non solo al Consiglio d'amministrazione della Rai, ma anche nelle sedi delle organizzazioni dei cacciatori e dei pellicciai, per niente soddisfatti «Non aveva capito Celentano – conclude Ferrante – lui è una rock-star di razza, uno sensibile a certi problemi della società, che lo stimolano creativamente»

Il predicatore-rock ha deciso di giocare il suo asso, per chiudere le polemiche la trasmissione si aprirà sulle note del *Ragazzo della via Gluck*

CANALE 5 ore 19,30

Celentano, indaga pure Berlusconi

A *Dovere di cronaca*, il settimanale di Guglielmo Zucconi spericolatamente collocato alle 19,30 su Canale 5, si parla del «caso Celentano». Non è senza interesse vedere come l altra campana, ossia la concorrenza, presenta i problemi interni di casa Rai Zucconi dà la parola ai politici, da Walter Veltroni (Pci) che denuncia l'«offesa ai compiti del servizio pubblico», all'onorevole dc Borri), al ministro Mammì, che si pronuncia per la concessione della diretta, così utile per l informazione – dice – ma non certo per il varietà.

A Jas Gawronski, invece, questa settimana spetta il compito di intervistare Margaret Thatcher, alla quale domanda un parere sul «sorpasso» effettuato dall'Italia nella classifica dei paesi più industrializzati del mondo. La Lady ha così risposto «Sono molto soddisfatta che l'Italia possa diventare così il secondo maggior contribuente della Comunità europea, alleviandoci in questo onere».

RADIO ore 22,30

In diretta la vita di Leopardi

Giacomo Leopardi in diretta alla radio Naturalmente si tratta di un radiodramma, ispirato alla vita del poeta, in occasione del 150° anniversario della morte. La storia (stasera alle 22,30 su Radiouno va in onda la prima puntata) è stata scritta da Idalberto Fei, che cura anche la regia, e da Mirella Marchi interpreti saranno Luca Dal Fabbro e Marisa Mantovani, mentre toccherà a Renzo Palmer la lettura dei Canti leopardiani. Le due successive puntate andranno in onda, sempre alle 22,30, il 21 e il 28 novembre; titolo del radiodramma è *Il tramonto della luna Incontri con Giacomo Leopardi*.

RAIUNO

- 8.30 DSE: VIVERE LA PROPRIA ETÀ
- 9.00 DSE: IL BAMBINO DEGLI ANNI 80
- 9.30 BORRISI E LITIGI. Telefilm
- 10.00 RUOTE. Sceneggiato
- 11.00 IL MERCATO DEL SABATO. (1ª parte)
- 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
- 12.05 IL MERCATO DEL SABATO. (2ª parte)
- 12.30 CONCERTO DELLA BANDA DELL'ESERCITO
- 13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
- 14.00 PRIMA. A cura di Gianni Raviele
- 14.30 ZULÙ. Film con Stanley Baker, Jack Hawkins, Michael Caine
- 16.30 SPECIALE PARLAMENTO
- 17.00 IL SABATO DELLO ZECCHINO
- 18.00 TG1 FLASH - ESTRAZIONI DEL LOTTO.
- 18.10 LE RAGIONI DELLA SPERANZA
- 18.20 VEDRAI. Settegiorni tv
- 18.40 PAN - STORIE NATURALI
- 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
- 20.30 FANTASTICO. Spettacolo con Adriano Celentano Massimo Boldi Marisa Laurito Regia di Luigi Bonori (4ª trasmissione)
- 22.50 TELEGIORNALE
- 23.00 IL GIOIELLO NELLA CORONA. Sceneggiato «Il palazzo del Moghul»
- 24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
- 0.10 IL GIOIELLO DELLA CORONA. Sceneggiato «Il vaso di Pandora»

RAIDUE

- 8.00 WEEK-END. Con Giovanna Maldotti
- 8.30 CARTONI ANIMATI
- 9.00 DSE: AUJOURD'HUI EN FRANCE
- 9.30 GIORNI D'EUROPA
- 10.00 ESTATE AZZURRA. Telefilm
- 10.45 ETTORE FIERAMOSCA. Film con Gino Cervi
- 12.15 SERENO VARIABILE. Con M G Elmi
- 13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT
- 13.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO
- 13.35 SERENO VARIABILE. (2ª parte)
- 14.25 CALCIO. ITALIA-SVEZIA.
- 16.15 SERENO VARIABILE. (3ª parte)
- 16.45 VEDRAI. Settegiorni tv
- 17.00 TG2 FLASH
- 17.05 DSE: SCUOLA APERTA
- 17.35 PARTITA DI PALLACANESTRO
- 18.30 TG2. SPORTSERA
- 18.45 SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm
- 19.40 METEODUE. TG2. TG2 LO SPORT
- 20.30 ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS. Film con Albert Finney, Lauren Bacall, Ingrid Bergman, regia di Sidney Lunet
- 22.35 TG2 STASERA
- 22.40 I GIORNI E LA STORIA
- 23.30 TG2 SPORTESETTE. (1ª parte)
- 0.15 TG2 NOTTE FLASH. METEODUE
- 0.20 TG2 SPORTSETTE. (2ª parte)

RAITRE

- 11.45 VEDRAI. Settegiorni tv
- 12.00 MAGAZINE 3
- 14.00 REDS. Film con Warren Beatty, Diane Keaton, regia di Warren Beatty
- 17.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 18.05 LA MONTAGNA DEI 7 FALCHI. Film con Alan Ladd e Elizabeth Scott
- 17.30 DERBY. A cura di Aldo Biscardi
- 17.35 ROCKOTTANTA. 5 anni di musica inglese
- 18.25 JEANS. Speciale Rock Italia
- 19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
- 19.35 SOLO UNA TERRA. (8ª puntata)
- 20.30 L'UOMO MERAVIGLIA. Film con Danny Kaye
- 22.10 10 ANNI CHE SCONVOLGONO LA TV
- 23.10 TG3 SERA
- 23.20 HERBERT VON KARAJAN DIRIGE RICHARD STRAUSS
- 00.15 TG3 NOTTE. TG REGIONALE
- 0.45 UN COLPO DI FORTUNA. Film

Warren Beatty in «Reds» (Raitre, 14)

TMC

- 12.10 PIAZZA AFFARI Attualità
- 13.10 OGGI NEWS
- 14.55 SPORT SHOW
- 19.40 TMC NEWS. TMC SPORT
- 20.30 L'UOMO DELLA LUNA. Film
- 21.15 NOTTE NEWS
- 23.55 LONGSTREET. Telefilm

ODEON

- 10.00 QUANDO L'ALBA SI TINGE DI ROSSO. Film
- 13.30 FORZA ITALIA. Varietà
- 16.30 SLURP! Varietà
- 20.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco a quiz
- 20.30 LA BATTAGLIA DELLE AQUILE. Film
- 23.30 ODEON SPORT
- 23.30 CALCIO D'AUTORE

ITALIA 7

- 16.00 I RAGAZZI DEL SABATO SERA. Telefilm con John Travolta
- 19.30 BARETTA. Telefilm
- 20.30 I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO. Film
- 22.25 LA MOSSA VINCENTE. Telefilm

RETE A

- 8.00 ACCENDI UN'AMICA
- 19.15 SABATO PAZZO. Telefilm
- 20.25 AMARSI? CHE CASINO. Film
- 22 00 UNA DONNA. Telefilm
- 23.30 TELESHOPPING

M

- 13.30 SUPER HIT
- 14.30 SATURDAY ELIGHT
- 16.30 ON THE AIR
- 18.30 BACK HOME
- 19.30 GOLDIES AND OLDIES
- 22.30 THRILLER

TV SUPER CAPODISTRIA

- 16.15 PROGR. PER RAGAZZI
- 18.00 MAMMA VITTORIA. Telenovela
- 20 25 TG NOTIZIE
- 20.30 CONCERTO SINFONICO
- 22.30 L'AMAZZONIA DI COUSTEAU

CANALE 5

- 7.00 BUONGIORNO ITALIA
- 8.30 PARLIAMONE. Con A. Fogar
- 10.30 CANTANDO CANTANDO. Gioco a quiz
- 12.00 TUTTI IN FAMIGLIA. Gioco a quiz
- 12.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
- 13.30 I JEFFERSON. Telefilm
- 14.00 UNA QUESTIONE D'ONORE. Film con Ugo Tognazzi
- 16.00 CINQUE POVERI IN AUTOMOBILE. Film con Aldo Fabrizi Eduardo De Filippo
- 18.00 ARCIBALDO. Telefilm
- 19.30 PIANETA TERRA. Documentario
- 20.30 BANANA JOE. Film con Bud Spencer
- 22.20 MILANO 2000. Attualità
- 0.05 GLI INTOCCABILI. Telefilm

TELE MONTECARLO

- 9.30 VACANZE SULLA COSTA SMERALDA. Film con Little Tony
- 11.15 PENSANDO A TE. Film con Al Bano
- 13.00 GRAN PRIX. Sport
- 14.00 ITALIA 1. Sport
- 15.30 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan
- 18.00 MUSICA È! Spettacolo
- 19.00 STARSKY E HUTCH. Telefilm
- 20.00 CARTONI ANIMATI
- 20.30 CRIME STORY. Telefilm
- 22.20 SUPERSTARS OF WRESTLING
- 23.00 LA GRANDE BOXE
- 0.30 VIDEONIGHT. Musicale

RETE 4

- 8.15 FURTO ALLA BANCA D'INGHILTERRA; Film con Peter O Toole
- 11.00 STREGA PER AMORE Telefilm
- 12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
- 13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
- 14.30 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm
- 15 30 LA GRANDE NEBBIA Film
- 17.15 THE YELLOW ROSE. Telefilm
- 18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con M Predolin
- 19.30 QUINEY. Telefilm con J Klugman
- 20.30 IL VOLTO DEI POTENTI Film con Jane Fonda Kris Kristofferson
- 22.45 PARLAMENTO IN
- 23.40 ASSASSINIO AL TERZO PIANO Film con Simone Signoret, James Caan
- 1.45 IL SANTO. Telefilm con Roger Moore

SCEGLI IL TUO FILM

10,45 ETTORE FIERAMOSCA
Regia di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Elisa Cegani, Clara Calamai. Italia (1938)
Per la serie «come eravamo», uno di quei drammoni in costume in cui il cinema italiano era specialista negli anni Trenta È Blasetti, grande regista, a mettere in scena la disfida di Barletta con annessi e connessi Sul piano dell'avventura il film regge anche dopo cinquant anni.
RAIDUE

14.00 REDS
Regia di Warren Beatty, con Warren Beatty, Diane Keaton, Jack Nicholson. Usa (1981)
La storia di John Reed e il suo amore per la Russia dei Soviet diventano, in mano a Beatty, la più grande messinscena del sogno americano. Il film però è bello, molto spettacolare, e il suono dell «Internazionale» commuove sempre.
RAITRE

20.30 ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS
Regia di Sidney Lumet, con Albert Finney, Sean Connery, Ingrid Bergman. Gran Bretagna (1974)
Un uomo viene ucciso sull'Orient Express L'assassino, o gli assassini, non hanno fortuna sul treno c'è anche Poirot che indaga Dal celebre romanzo di Agatha Christie Ingrid Bergman vinse, per questo film, l ennesimo Oscar
RAIDUE

20.30 L'UOMO MERAVIGLIA
Regia di Bruce Humberstone, con Danny Kaye, Virginia Mayo. Usa (1945)
La coppia fissa Kaye/Mayo ritorna in questo film del '45, in cui un artista di varietà dovrebbe deporre a un processo contro un gangster Questo lo fa uccidere, ma l'attore aveva un fratello gemello...
RAITRE

20.30 IL VOLTO DEI POTENTI
Regia di Alan J. Pakula, con Jane Fonda, Kris Kristofferson. Usa (1981)
Film-manifesto delle donne in carriera, «Il volto dei potenti» mette in scena Jane Fonda nei panni di una ricca signora che, dopo la morte del marito, diventa presidente di una grossa società. Ci sono anche storie di arabi, di denaro sporco, di sesso fuggitivo. Non è un gran film
RETEQUATTRO

23.40 ASSASSINIO AL TERZO PIANO
Regia di Curtis Harrington, con Simone Signoret, James Caan, Katharine Ross. Usa (1987)
Triangolo infernale un collezionista d'arte architetta un diabolico marchingegno per liberarsi della moglie. Gli serve però la complicità di un'altra donna, che lo aiuterà a provocare la pazzia della consorte. In realtà la «terza incomoda», una cattivissima Simone Signoret, saprà far fruttare il tutto a proprio favore...
RETEQUATTRO

0.45 UN COLPO DI FORTUNA
Regia di Preston Sturges, con Dick Powell, Ellen Drew. Usa (1940)
Preston Sturges, grande maestro della commedia, ci racconta la storia di un giovanotto che, causa uno scherzo crede di aver vinto un concorso pubblicitario Ma forse la fortuna è davvero dalla sua parte...
RAITRE

RADIO

RADIONOTIZIE

6 GR1 6 30 GR2 NOTIZIE 6 45 GR3 7 GR1 7.25 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 GR1 FLASH 10 SPECIALE GR2 11 GR1 11 30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH 12 10 GR REGIONALI 12 30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIOGIORNO 13 45 GR3 14 GR1 FLASH 14 GR2 REGIONALE 15 GR1 15 30 GR2 ECONOMIA 16 30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH 17 30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18 45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 21 GR1 FLASH 22 30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1 23 53 GR3

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57

9 Week-end 11 10 Mina presenta 11 45 Cinecittà 14.05 Speciale da Parigi 14 30 Calcio Italia Svezia 16 30 Teatro insieme 18 Obiettivo Europa 19 20 Al vostro servizio 20 35 Ci siamo anche noi 22 Musica del nostro tempo 22 30 Il tramonto della luna.

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 Mangiar cantando 9 30 Settanta minuti 11 Long Playing Hit 14 Programmi regionali Gr regionali 17 30 Invito a teatro 19 50-23 05 Occhiali rosa 21 Stagione sinfonica pubblica

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 6 Preludio 6 55-8 30-10 30 Concerto del mattino 7 30 Prima pagina 12 Pepito 15 30 Folkon certo 17 30 Terza pagina 20.25 Stagione lirica. «La Gazzetta»