

CULTURA E SPETTACOLI



Hans Georg Gadamer

La filosofia su Raidue Cercando la norma perduta

ROMA. «Ogni società ha bisogno di norme e di valori riconosciuti da tutti, altrimenti gli uomini cominciano a sentire la libertà totale come una forma di oppressione, di solitudine profonda. Le esigenze di tutto ciò che essi cominciano a conformarsi gli uni agli altri, cadono vittime delle mode più effimere oppure trovano rifugio nella malattia mentale».

È l'opinione di Hans Georg Gadamer, grande vecchio della filosofia con i suoi 87 anni. Normalità, norme, anomalie: parole con mille accezioni, usi, valori diversi e lontani tra loro. E da queste parole che prende le mosse il programma in tre puntate curato da Renato Parascondolo (la prima è stata su Raidue a cominciare dalle 21.30).

Le domande di partenza riguardano l'esistenza o meno della norma, la loro universalità o relatività. Curiosamente nel linguaggio comune sia il termine normalità che quello di anomalie hanno ormai assunto un carattere ambiguo se non addirittura negativo. È il segnale di una crisi del concetto diffuso di norma. Perché allora sta avvenendo questo? La risposta è affidata a filosofi, scienziati, letterati. Le interviste di Parascondolo sono spezzate da immagini, brani di film, poesie, opere teatrali che non sono però dei «spiarretti», ma tentativi di affrontare i problemi con l'aiuto della creazione artistica.

Così nella puntata in onda stasera avremo tra i protagonisti due filosofi e uno psicoanalista: il vecchio Gadamer e il giovanissimo Italo-Tedesco Vittorio Hosle, e Gaetano Benedetti. Domande, risposte e in mezzo immagini di film di Buñuel, Antonioni, Beckett e Fritz Lang. La seconda puntata (venerdì prossimo) sarà dedicata di più al versante giuridico. Una domanda per tutte una legge promulgata da un governo legittimamente eletto «sfugge» al giudizio morale, oppure la ragione ci permette di giudicarla fuori da questo formalismo? Risponderanno ancora Gadamer, Hosle e Gaetano Benedetti. Domande, risposte e in mezzo immagini di film di Buñuel, Antonioni, Beckett e Fritz Lang. La terza puntata (sabato prossimo) sarà dedicata di più al versante religioso. Una domanda per tutte una legge promulgata da un governo legittimamente eletto «sfugge» al giudizio morale, oppure la ragione ci permette di giudicarla fuori da questo formalismo? Risponderanno ancora Gadamer, Hosle e Gaetano Benedetti. Domande, risposte e in mezzo immagini di film di Buñuel, Antonioni, Beckett e Fritz Lang.

Wagner trionfa a Bologna Grande successo per «L'oro del Reno» allestito da Pier'Alli e Schneider

Innovatori e conservatori Soluzioni sceniche di grande effetto per un'opera così «difficile»

La luce del Reno

Mentre Torino si prepara a concludere l'Anello del Nibelungo, il ciclo wagneriano è ripartito a Bologna con l'Oro del Reno. Presentata in apertura di stagione, la prima giornata ha riscosso un calorosissimo successo grazie alla solida compagnia tedesca e al moderno allestimento di Pier'Alli che, senza trascurare le disposizioni dell'autore, ha dato allo spettacolo un'affascinante veste attuale.



Una scena de «L'oro del Reno» al Comunale di Bologna

RUBENS TEDESCHI

BOLOGNA. Allora non è vero che l'impresa dell'Anello del Nibelungo sia tanto ardua come credono alla Scala dove è in sospeso da una dozzina d'anni? Le voci ci sono, e di ottima qualità, così come esistono scenografi, registi, orchestre e direttori capaci di sostenere le fuvialità partiture. Lo si è visto e sentito al Comunale di Bologna dove l'impegno è stato realizzato nel migliore dei modi, proponendo un Wagner ricco di novità e, nello stesso tempo, rispettoso della tradizione.

Non è un'impresa da poco perché la montagna dell'Anello non è divenuta più agevole per il trascorrere degli anni. Wagner, si sa, aveva concepito l'arco monumentale delle Tetralogie come una rivoluzione delle convenzioni melodrammatiche della sua epoca, costrindevsi addirittura un teatro per realizzare le proprie idee. Morlo lui, però, il rinnovamento promesso a Bayreuth si cristallizzò in una rigida convenzione. Almeno fino al nostro secolo, quando direttori come Toscanini e registi come Wieland Wagner, nipote del maestro, liquidarono gli oppelli ottocenteschi aprendo la strada alla nuova generazione del Boulez e del Ronconi.

Questa nechezza di immagini rispecchia la freschezza inventiva di Wagner che, con l'Oro del Reno è soltanto al prologo della colossale costruzione musicale. Se qualcosa lascia in dubbio il compositore delle figure umane, coincidente a fatica con l'area bellezza degli sfondi (l'elmo bronzo balenante come una cupola evanescente, le trasformazioni del nano in drago e in rospo, il cerchio di luce che, sottoposto agli dei, allude alla potenza e alla maledizione dell'anello). Tutto è visibile ed elusivo comunicandosi così uno dei principali messaggi wagneriani: l'oro raccolto dai nibelunghi schiavi, al pari del maseoso Wahnha solo tanto illusione, sogni di una grandezza destinata alla delusione.

Questa nechezza di immagini rispecchia la freschezza inventiva di Wagner che, con l'Oro del Reno è soltanto al prologo della colossale costruzione musicale. Se qualcosa lascia in dubbio il compositore delle figure umane, coincidente a fatica con l'area bellezza degli sfondi (l'elmo bronzo balenante come una cupola evanescente, le trasformazioni del nano in drago e in rospo, il cerchio di luce che, sottoposto agli dei, allude alla potenza e alla maledizione dell'anello). Tutto è visibile ed elusivo comunicandosi così uno dei principali messaggi wagneriani: l'oro raccolto dai nibelunghi schiavi, al pari del maseoso Wahnha solo tanto illusione, sogni di una grandezza destinata alla delusione.

Buongiorno con le news di Dan Rather

Vedo nudo alla roulette

ROMA. Da stamane (ore 7.30 con replica alle 8) chi si sintonizza su Telemontecarlo può vedere il tg della Cbs, per l'esattezza il Cbs evening news, in onda negli Usa alle 19.30, condotto da Dan Rather. Questi è l'anchorman che dal 1980 occupa il posto che fu a lungo del mitico Walter Cronkite, il giornalista e conduttore che fece del tg della Cbs il notiziario più seguito e accreditato degli Usa. Ma Dan Rather non è da meno, come dice anche il suo stipendio: oltre 2,5 milioni di dollari all'anno. Autore di grandi reportages, Rather vanta ben 6 premi Emmy, l'Oscar della tv americana. Nel Cbs evening news gli fanno compagnia altre due grandi firme, Charles Kuralt, che cura i reportages di costume su fatti e personaggi d'America, Bill Moyers, al quale è affidato il commento sull'avvenimento del giorno. Il tg di Dan Rather, che viene già ripreso in Giappone e Francia, anche in Italia sarà trasmesso, naturalmente, nella sua struttura originale, lingua compresa.

Perché mai Telemontecarlo - tv che fa capo al potente network brasiliano Rede Globo, in società con il gruppo Rizzoli e la casa editrice Hoepli - ha deciso di trasmettere il tg della Cbs, di occupare uno spazio al mattino, tra le 7.30 e le 8.30? «Crediamo che il tg della Cbs - rispondono a Telemontecarlo - sia un buon motivo di richiamo per un tipo particolare di pubblico, del tutto disinteressato alle offerte mattutine delle altre reti, ma che ha precise ragioni, viceversa, di cominciare la giornata con un buon riassunto di quel che è successo nell'ultima parte del mondo e di come si vedano e si valutino da lì le vicende dell'economia, della politica internazionale. Perciò pensiamo a professionisti, studenti, giornalisti, managers». Ci sono, dunque, in questa scelta ragioni di prestigio, ma c'è anche la conferma che Telemontecarlo intende porsi come un polo televisivo senza confini e fermamente intenzionato a radicarsi in Europa.

MILANO. Si chiama Colpo grosso e viene definito, tanto per esagerare, un «sex game». In realtà è un nuovo miniquiz televisivo che va in onda tutte le sere per mezz'ora su Italia 7 (ore 23) e il sabato, tanto per esagerare ancora, per un'ora e mezzo. Due concorrenti, con Umberto Smilla in veste di conduttore-croupier, attorno a una roulette. Non stiamo ad annoiarvi con le modalità: basta sapere che chi vince acquisisce, denaro somante, il diritto di fare spogliare una bella ragazza o un bel ragazzo disponibili ad alleggerire il proprio abbigliamento. Alla fine rimangono solo gli alp e la maschera (perché, spiega Smilla, la faccia è la parte più sensuale). Insomma il nudo proposto da Colpo Grosso è un nudo da spiaggia. Niente di scandaloso e niente di volgare, se non il fatto in sé che alle parti del corpo umano si assegnino prezzi come in macelleria. E non è poco. Comunque prendiamolo per quello che è: un giochetto per attirare sulla giovanissima rete, parente povera (e per questo tutto sommato simpatico) di casa Berlusconi, qualche sguardo serale. L'insieme non è condotto con sufficiente malizia, e anche per il garbo innocuo delle allusioni di Smilla, scivola piuttosto sull'infantilismo che sul erotismo. Particolarmente pesante appare invece la partecipazione dell'onorevole Staller alla puntata di sabato. Ciccolina, senza bandiera ma con orologio) non si risparmia e non ci risparmia battute puerocce, più da casino che da Casinò. Tanto da spazzare perfino Smilla, che vorrebbe ma non può levitare con la sua mole, assediato com'è da volente e si valutino da lì le vicende dell'economia, della politica internazionale. Perciò pensiamo a professionisti, studenti, giornalisti, managers». Ci sono, dunque, in questa scelta ragioni di prestigio, ma c'è anche la conferma che Telemontecarlo intende porsi come un polo televisivo senza confini e fermamente intenzionato a radicarsi in Europa.

RAIUNO	
7.15 UNOMATTINA. Con Piero Badoloni	
8.00 TG1 MATTINA	
8.30 IL BASTARDO. Sceneggiato	
9.00 INTORNO A NOI. Con Sabine Ciuffini	
10.40 LA VALLE DEI PIONNI. Sceneggiato	
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	
12.05 PRONTO... È LA RAIP (1ª parte)	
13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di...	
14.00 TG1 REFERENDUM	
14.10 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela	
15.00 SPECIALE PARLAMENTO	
15.30 LUNEDI SPORT	
16.00 LA BAIA DEI CEDRI. Telefilm	
16.30 L'ISPETTORE GADGET. Telefilm	
17.00 LA BAIA DEI CEDRI. Telefilm	
17.30 L'OTTAVO GIORNO	
18.00 TG1 FLASH	
18.05 NRI, GOGGI E DOMANI	
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. TELEGIORNALE	
20.30 ROCKY III. Film di e con Sylvester Stallone, e con Talia Shire	
22.10 TELEGIORNALE	
22.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
22.25 SPECIALE TG1	
24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	

RADUE	
8.00 PRIMA EDIZIONE. Mario Pastore ed Enzo Sampò leggono e commentano i giornali	
8.30 MIOVIAMOCI. Con Sygne Rome	
9.00 DUE RULLI DI COMICITA'	
9.30 CELEBRAZIONE DEL IX CENTENARIO DELL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA	
11.00 TG2 FLASH	
11.05 DEE: LABORATORIO INFANZIA	
11.30 IL GIOCO E SERVITO; PAROLIANO. Conduca Marco Danà	
11.55 MEZZOGIORNO E... Con Funari	
12.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT	
12.30 MEZZOGIORNO E... (2ª parte)	
13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm	
14.30 TG2 FLASH	
14.35 DUE REPORT	
15.00 D.O.E. MUSICA E ALTRA A DENOMINAZIONE D'ORIGINE CONTROLATA. Di Renzo Arbore	
16.00 LASSIE. Telefilm	
16.30 IL GIOCO E SERVITO; PARFODE	
17.00 TG2 FLASH	
17.05 IL PIACERE DI... COROBERE	
17.45 CUORE E BATTICURE. Telefilm	
18.30 TG2 SFURTESSA	
18.45 EQUADRA ANTIDROGA. Telefilm	
19.35 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT	
20.30 CAPITOL. Sceneggiato	
21.30 CHE COS'È LA NORMALITÀ. (1ª parte)	
22.20 TG2 SYBERIA	
22.25 PER CHI BUONA LA CAMPANELLA. Con Gabriella Ferri	
23.45 TG2 NOTTE FLASH	
24.00 BRONTE. Film con Ivó Garrani	

RAITRE	
12.00 DEE - MERIDIANA	
14.00 JEANS 2. Con Fabio Fazio	
15.30 DEE. Sot scuola	
16.00 FUORICAMPO.	
17.30 DERBY. Quotidiano sportivo	
17.45 GEO. Con Folco Quilici	
18.00 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm	
18.30 TG2 TG REGIONALE. SPORT REGIONE	
20.00 DEE. Medio Evo	
20.30 LA FABBRICA DEI SOGNI. Spettacolo con Sandro Benvenuti, Alice ed Elen Keszler	
22.25 TG3 SERA	
22.30 IL PROCESSO DEL LUNEDI	
24.00 TG3 SPECIALE REFERENDUM	

TMC	
14.15 NATURA AMICA. Documentario	
16.15 CONCORSO PER MISS AMERICA. Film con E. Parker	
18.20 ADAMO CONTRO EVA.	
18.40 TMC NEWS. TMC SPORT	
20.30 MACCHINA PER UCIDE-RE. Film con L. Van Cleef	
22.15 NOTTE NEWS	
22.30 GALLEO. Scienze e tecnologia	
23.30 BAD RONALD. Film	

ODEON	
12.30 DOTTOR JOHN. Telefilm	
14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA.	
16.30 SLURPI Varietè	
18.30 MYAMA NON M'AMA. Quiz	
20.30 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco a quiz	
22.00 CYCLONE ARMA MORTALE. Film	
22.30 BASKET.	
24.00 PER UNA BARA PIENA DI SOLDI. Film con H. Powers	

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	
8.30 PARLIAMONE. Con Ansbrogio Fogar	
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz con Lino Toffo	
12.45 IL PRANZO È SERVITO	
13.00 SENTIERI. Sceneggiato	
15.00 I CAVALLONI. Film	
17.00 ALICE. Telefilm con Linda Lavin	
18.00 CIAO ENRICA. Spettacolo	
20.00 TRA MOLLIE E MARITO. Quiz	
20.30 OCCHI MALOCCHIO FREZZENGOLO E PINOCCHIO. Film con Johnny Dorelli	
22.55 MAURIZIO COSTANZO SHOW	
0.00 PREMIERE. Settimanale del cinema	
1.00 BLI INVOCABILI. Telefilm	

5	
8.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI	
9.20 WONDER WOMAN. Telefilm	
11.20 CANNON. Telefilm con W. Conrad	
12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm	
13.20 ARNOLD. Telefilm con G. Coleman	
13.50 SMILE. Spettacolo	
15.30 BIR BIR SAM	
18.00 STAR TREK. Telefilm con W. Shotner	
19.00 STARSKY E HUTCH. Telefilm	
20.30 UNA COMMEDIA SEXY IN UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE. Film con W. Allen	
22.10 PLAY IT AGAIN SAM. Film	
24.00 LA STRANA COPPIA. Telefilm	
1.30 AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm	

5	
8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	
9.15 LA VISPA TERESA. Film	
11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm	
12.00 LA PICCOLA GRANDE NEIL. Telefilm	
13.00 CIAO CIAO. Con Giorgia e Four	
14.30 LA VALLE DEI PINI. Telefilm	
15.30 COBI GIRA IL MONDO. Telefilm	
16.15 ASPETTANDO IL DOMANI	
18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con Marco Predolin	
19.30 QUINCY. Telefilm con J. Klugman	
20.30 IL SENTIERO DEGLI AMANTI. Film con S. Hayward	
22.50 MIKEY E NICKY. Film con Peter Falk e John Cassavetes	
0.30 PREMATA AGENZIA WHITNEY. Telefilm	

RADIO

RADIONOTIZIE
8 GR1. 6.48 GR3 6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7.25 GR3 7.30 GR2 RADIODMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RADIODMATTINO 8.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3; 10 GR1 FLASH; 9.30 SPECIALE GR2 11 GR1 11.30 GR2 NOTIZIE 11.48 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH, 12.10 GR REGIONALI 12.30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1, 13.30 GR2 RADIOGIORNO 13.45 GR3 14 GR1 FLASH 14 GR2 REGIONALE 16 GR1 16.30 GR2 ECONO NIA 16.30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH, 17.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NOTIZIE, 18.45 GR3; 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RA DIOSERA 20.45 GR3 21 GR1 FLASH 22.30 GR2 RADIONOTIE 23 GR1 23.53 GR3

RADIODOE
Onda verde 6.27 7.25 8.26 9.27 11.27 13.25 15.25 17.27 17.27 19.25 22.27 81 giorni 9.10 Taglio di sera, 10.30 Radiodue 13.13 12.45 Perché non part? 18.30 Quattro romanzi di Cesare Pavese 18.32 Il fascino discreto della melodia 19.55 Fari accecati 21.30 Radiodue 1311 notte

RADIOTRE
Onda verde 7.23 8.43 11.43 6 PrARadio 6.55-8.30-11 Concerto del mattino 7.30 Prima pagina 11.45 Succede in Italia, 18.30 Succede in Europa 17.30 Terza pagina 20.30 Stagione dei concerti 23.55 Notturno italiano e Radiosonotte

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 ROCKY III. Regia di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Carl Weathers. Usa (1982). Povero Rocky Balboa, pestato sul ring da quel cattivaccio di Mr. T, superalenateo dagli amici dell'A-Team! Parde così il titolo mondiale (non per sempre, state tranquilli, j ma non si sa se a fargli più male sia il avversario che appropiata del suo rammolimento post-successo oppure autor: il regista si è forse accontentato a non mollare per moltiplicare gli incassi. Prima visione Tv. RAIUNO

20.30 IL SENTIERO DEGLI AMANTI. Regia di David Miller, con John Gavin, Susan Keaton. Usa (1972). Storia del solito triangolo con aggiunta di due figli innocenti e di una lei che, oltre all'amore, vorrebbe anche sfondare nella carriera dell'alta moda. Naturalmente il film si muoveva nel duello tra le due donne per aggiudicarsi il meritato premio: l'uomo. RETE 4

20.30 UNA COMMEDIA SEXY IN UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE. Regia di Woody Allen, con Woody Allen e Mia Farrow. Usa (1982). È il film delle serate, per di più in prima visione Tv. Storia di un fantastico week end, durante il quale una coppia - stanca e distratta dalle troppe invenzioni del marito - si ritrova in compagnia di altre due coppie. Il genio di Woody Allen dimostra che anche col sesso si può giocare, senza lasciare cervello e ironia a casa. ITALIA 1

22.10 PLAY IT AGAIN, SAM. Regia di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton. Usa (1972). A chi ha già deciso di passare la serata in compagnia di Woody Allen consigliamo di proseguire, senza lasciarsi intimidire dalle versioni originali. I sottotitoli in italiano bastano e avanzano per apprezzare l'esilarante imitazione di Humphrey Bogart fatta da Woody. Memorabile e irripetibile l'ultima scena ispirata da Casablanca. ITALIA 1

22.50 MIKEY E NICKY. Regia di Elaine May, con Peter Falk, John Cassavetes. Usa (1978). Quei due amici di Peter Falk, John Cassavetes amano lavorare insieme e regalare al pubblico ottime cose. È il caso di questo film, un po' trascurato dal circuito tradizionale, ma in realtà assai interessante. Storia semplice, ma recitata in maniera sublime, anche col sesso si può giocare, senza lasciare cervello e ironia a casa. Perché? Meglio a te che a me... RETE 4

00.05 BRONTE. Regia di Florestano Vancini, con Ivó Garrani e Mariano Rigillo. Italia (1977). Cronaca di un massacro che i libri di storia non raccontano, recita il sottotitolo. In realtà è ampia la documentazione storica sulla terribile repressione operata dai geribolidini di Nino Bixio contro i contadini poveri di Bronzo, affamati di terra e di giustizia il dramma è che, con ministri alla Pubblica Istruzione come la Falucci, certe storie vere non si imparano a scuola. Ma sarebbe una buona idea per l'ora alternativa al catechismo. RAIUDUE