RAIUNO ore 22,25

Valtellina: un racconto di viaggio

Valtellina i giorni della speranza è il titolo dello «Speciale Tg1» in onda alle 22,25 il racconto del viaggio nel cuore di questa valle, realizzato da Piero Scaramucci e Giampiero Beltotto A parlare è la gente i bambini, i contadini, gli operatori turistici Sono loro a spiegare i problemi che hanno dovuto affrontare, spesso da soli, per riconquistare l'agibilità della propria casa o un posto di lavoro L'alluvione prima, la frana poi, hanno evidenziato anche problemi antichi della Valtellina, l'abbandono della montagna, il dissesto del territorio Problemi legati a trasformazioni economiche e sociali a cui fi nora nessuno aveva dato né cercato risposte. E ancora gli abitanti di Sant'Antonio Morignone stanno lottando per un paese che rischia di essere cancellato dalle lentezze della burocrazia, dopo essere stato spazzato via dalla montagna E il viaggio non può che terminare con le domande della gente.

CANALE 5 ore 22,25

Un tè con la Lady di ferro

Un tè con la Lady di ferro Canale 5 nel suo «speciale» (in onda alle 22,25) propone il servizio di Jas Gawronsky e Gigi Moncalvo, girato al numero 10 di Downing Street Una lunga conversazione con la signora Margaret Thatcher, sui suoi otto anni di governo e sulla politica internazionale Le è stato chiesto anche cosa pensa di Gorbaciov e la Lady di ferro ha risposto «Credo che sia diverso dagli altri leader sovietici che ho conosciuto, con lui è possibile discutere Spesso, quando si parla con un ministro dell'Unione Sovietica, si deve seguire uno schema prestabilito una cosa molto noiosa Il signor Gorbaciov, invece, risponde Con lui ci si trova coinvolti in una vera discussione e questo è molto molto importante Ho fiducia in quel che dice – ha continuato, rispondendo alle domande dei giornalisti italiani – però bisogna ricordare che è vincolato al sistema comunista e a quella enorme burocrazia Lo ammiro fortemente»

Al prezzo di 70mila

National Geographic: adesso anche in cassetta i bellissimi filmati

National Geographic significa quasi undici milioni di soci, una tiratura analoga, 2500 dipendenti e un archivio di documentazione sterminato. Fondata nel 1888 a Washington allo scopo di promuovere la conoscenza del pianeta Terra, la società, oltre che editrice della famosa rivista, è dal 1965 approdata al settore televisivo. Le antenne pubbliche e private acquisiscono a piene mani gli splendidi filmati che siamo abituati a vedere a *Quark* o a *Bin Bang* Da oggi però possiamo avere anche a casa nostra le videocassette che hanno raccolto innumerevoli premi per il giornalismo televisivo. Edite per l'Italia dalla Starlight (ultima nata del gruppo Cepparo), e distribuite dalla De Laurentis-Ricordi, sono disponibili i primi sei titoli home video (l'intero catalogo arriva a cento titoli)

Questi i temi· *La terra delle tigri, Squali, Il mondo invisibile, Etosha, La macchina incredibile (che poi è il meraviglioso corpo umano) e Le invenzioni di domani.* Si tratta di materiali visivi di grandissima qualità, utili per le scuole e appassionati per tutti coloro che si interessano al «migliore dei mondi possibili», cioè quello che abbiamo, per ora unico, a disposizione Il prezzo delle cassette si aggira, diciamo così, intorno alle 70mila lire

Leo Gullotta

Tessari sta girando una serie di film televisivi

Lo spunto è un immaginario fratello del dannunziano Andrea Sperelli. Si chiama Giovanni e indaga nello spionaggio del primo Novecento

Con D'Annunzio in un mondo pieno di spie

Gli esperti di mass media vi ravviserebbero una forma tipica di *spin off* Parola, questa, del lessico televisivo, che indica quei programmi i cui personaggi il pubblico già conosce per aver visto, ma con rilievo secondario, in altri programmi di successo. È il caso, ad esempio, della saga dei *Colby*, che nasce da una «costola» narrativa del più famoso *Dynasty*. Ma quando c'è di mezzo D'Annunzio?

DARIO FORMISANO

ROMA Nel nostro caso le cose sono però più complicate La storia originaria ha infatti una fonte letteraria e non televisiva Gabriele D'Annunzio E le storie che questi cucì intorno al suo Andrea Sperelli, eroe dandy e simbolo della *belle époque*

Ispirandosi appunto a quell'epoca e inventando un fratello dell'Andrea, Giovanni, Corrado Augias, giornalista e scrittore (artefice, anche, con *Telefono giallo* di un recente exploit di audience per Raitre) ha scritto tre romanzi *Quel treno da Vienna, Il fazzoletto azzurro* e *L'ultima primavera*, pubblicati da Rizzoli rispettivamente nel 1981, 1983 e 1985 Giovanni Sperelli ha molto in comune con il fratello Andrea, ma è più povero e provvidenzialmente dotato di un più spiccato senso of humour Ex commissario di polizia, non disdegna di collaborare con il controspionaggio e le sue avventure sono allrettante *spy stories* ambientate in luoghi e con tempi dal punto di vista storico precisamente ricostruiti,

I romanzi sono adesso una serie di tre film di 90 minuti ciascuno, prodotti da Raidue in collaborazione con la Titanus e la Beta Film tedesca per un costo complessivo di sette miliardi di lire Diretta da Duccio Tessari, la serie si intitola *Guerra di spie* Un titolo che non dispiace ad Augias, sceneggiatore dei film con Massimo De Rita e Ottavio Alessi «Ci sono infatti le spie – dice – ed anche la guerra a fare da sfondo a ciascuna delle vicende L'impresa coloniale libica nel caso di *Quel treno da Vienna*; la prima guerra mondiale in *Il fazzoletto azzurro*; l'avvento del fascismo e in particolare quell'anno e mezzo che precedette la marcia su Roma in *L'ultima primavera* Sono tre storie pervase da una morale incerta dalle quali attraverso la ricostruzione storica è forse possibile capire qualcosa sulle radici di oggi In questo senso la struttura della *spy story* è stata congeniale. In altri tempi si sarebbe forse più prestata quella del giallo classico Ma i nostri sono tempi di complotti piuttosto che di scontri frontali, nei quali le sfumature, fra il giusto e l ingiusto, fra i personaggi buoni e quelli cattivi, prevalgono sulle tinte forti» «Anche nel film – aggiunge Tessari (fra i creatori dei filoni mitologico e ' spaghetti western" e demistificatore del nostro cinema di genere negli anni Sessanta e Settanta) – ho cercato di mantenere questa impostazione narrativa I personaggi di Augias hanno un che di amaramente chandleriano che li muove Spesso scoprire la verità non mette loro gioia, soprattutto se quella verità non hai nessuno cui poterla raccontare»

Marisa Berenson durante le riprese di «Quel treno da Vienna»

La conversazione che si svolge nell'atmosfera quasi incantata del giardino dell'istituto Marymount sulla via Nomentana, dove attualmente si svolgono le riprese, è interrotta dall'arrivo di una coppia di signori elegantemente vestiti secondo il gusto aristocratico d'inizio secolo Sono Jean Rochefort e, in abito bianco avvolto da una stola di visone nera, Marisa Berenson Sono loro Giovanni Sperelli e la sua amica Isabella, una contessa innamorata di lui per dieci anni e pure esclusa da quella vita condotta all'insegna di un'assoluta indipendenza «Ma Isabella è una donna forte, intelligente, capace di amare il suo Giovanni ma anche di rispettare la sua libertà», dice la Berenson Poco credibile sfuggire ad un fascino come il suo? «No, perché Sperelli sa che nel momento in cui cede sarà per tutta la vitá Quindi ne ha paura» Accanto a Rochefort (*Cartouche, Che la festa cominci* e più recentemente *I cani di Gerusalemme* e *I miei primi quarant'anni*) e alla Berenson (*Barry Lindon, Morte a Venezia* e di prossima uscita *Flagrant Desir* di Claude Faraldo) erano al Marymount anche altri attori del film Felice Andreasi, il commissario Marchisio presente in tutti e tre gli episodi della serie, Gerd Boeckmann, Bernard Cromby ed una Lara Naszinski di fascino folgorante Gran parte del cast, dunque che comprende anche i nostri Enrico Maria Salerno e Leo Gullotta La provenienza degli attori lascia dedurre che la produzione è internazionale accanto a Italia e Germania c è anche la Francia, presente come partner finanziario della Titanus Le riprese del film finiranno in febbraio e la messa in onda sarà quindi possibile non prima dell'autunno '88.

Cinema. Convegno ad Assisi

Lizzani, film e politica

Un omaggio a Carlo Lizzani, un convegno e una «personale» di film, e la presentazione di una nuova rivista cinematografica. Il tutto ad Assisi, sabato scorso, in una sede sontuosa come la sala della Conciliazione del Comune. Il regista ha ascoltato le relazioni del convegno sovrastato da un ritratto di San Francesco: chissà che anche lui non si sia sentito, in qualche modo, «santificato»...

DAL NOSTRO INVIATO
ALBERTO CRESPI

ASSISI «Sono commosso – dice Lizzani – di solito bisogna essere morti per meritarsi simili celebrazioni » Sì, nei convegni c'è sempre qualcosa di celebrativo e di mortuario, però l'incontro ad Assisi sul cinema di Carlo Lizzani è stato svelto, amichevole, abbastanza informale Molte relazioni, ma tutte brevi, discorsive (citiamo fra i relatori Massimo Mida Carlo Bernari, Sauro Borelli, Enrico Magrelli, Stefano Della Casa, Pietro Pintus, Ernesto G Laura, e ci scusiamo con i molti che dimentichiamo) E un paio di interventi dall'interno del cinema che sono poi i più freschi, i più legati all'oggi

Ugo Pirro, sceneggiatore e romanziere Dal suo libro *Celluloide* sta per nascere il nuovo film di Lizzani (che ha appena finito di girare *Emma*, film per la tv con Mariangela Melato) *Celluloide*, si sa, è l'epopea di *Roma città aperta*, del modo davvero avventuroso in cui Rossellini realizzò quel capolavoro sullo sfondo di un Italia ancora divisa, la metà di sopra ancora preda dei nazisti, quella di sotto già liberata, euforica, affamata. Ma Pirro vuole ricordare altro «In un convegno così partecipe, così affettuoso, vorrei introdurre una nota amara. Io ho conosciuto Lizzani per un soggetto che si intitolava *Ti scrivo una lettera* Ovviamente un soggetto non realizzato Non bisogna dimenticare quanto la carriera mia, di Lizzani e di molti altri sia stata segnata dalla censura Come fu tagliato *Il gobbo*, ad esempio, e come imposero a Piccioni di togliere *Bandiera rossa* dalla colonna sonora Oggi forse c'è più libertà, ma c'è anche meno tensione, morale e politica, rispetto a quando la censura imperversava E su questo occorre sempre riflettere. .».

Massimo Ghini, l'Amendola di *Un isola*, rilancia «La censura c'è ancora, è quella del mercato», e spera di essere nella squadra che sta per lanciarsi nell'avventura di *Celluloide* Lizzani chiude, ricordando il passato. «Durante il convegno mi avete definito un regista didattico, politico... quel che è certo, è che io mi sento un politico mancato Ricordo bene il periodo in cui lavorai alla Fgci con Berlinguer, e capii che non avevo abbastanza pazienza per fare il politico. Così mi diedi alla mia altra passione, il cinema, ma con grandi sensi di colpa per aver rinunciato a fare il rivoluzionario di professione » Infine, ripropone un vecchio sogno «Vorrei fare un montaggio cronologico dei miei film su fascismo e resistenza, partendo da *Cronache di poveri amanti* e arrivando sino a *Mussolini ultimo atto* Per vedere se è possibile trarne una dignitosa storia d'Italia per immagini ..».

Concluso l'omaggio a Lizzani (sabato sono stati proiettati *Lo svitato* con Dario Fo e *Banditi a Milano*, forse i suoi due film che maggiormente meritano di essere rivisti, e rivalutati), Assisi ha anche segnato la nascita della nuova serie di *Altrocinema*, la rivista dell'Aiace rilanciata con nuovi fondi e nuovi progetti Direttore è Orio Caldiron, che è stato anche moderatore del dibattito su Lizzani. Il primo numero contiene un ricco speciale sul nuovo cinema sovietico Auguri per il futuro.

RAIUNO

- 7.15 **UNO MATTINA.** Con Piero Badaloni
- 9.35 **BASTARDO.** Sceneggiato
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **INTORNO A NOI.** Con S Ciuffini
- 11.30 **LA VALLE DEI PIOPPI.** Sceneggiato
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **PRONTO... È LA RAI?.** 1ª parte
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di..
- 14.00 **PRONTO... È LA RAI?** 2ª parte
- 14.15 **IL MONDO DI QUARK**
- 15.00 **DSE: GLI STRUMENTI MUSICALI**
- 16.00 **LA BAIA DEI CEDRI.** Telefilm
- 16.30 **CARTONE ANIMATO**
- 17.00 **LA BAIA DEI CEDRI.** Telefilm
- 17.55 **OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH**
- 18.05 **IERI, OGGI, DOMANI**
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
- 20.30 **ROBIN HOOD.** Telefilm con Michael Praed, Judy Tratt, regia di Ian Sharp
- 22.15 **TELEGIORNALE**
- 22.25 **SPECIALE TG1.** Valtellina i giorni della speranza
- 23.30 **MERCOLEDÌ SPORT.** Pugilato Sea-Brooks Titolo mondiale pesi gallo Al termine: Appuntamento al cinema. Tg1 notte. Oggi al Parlamento. Che tempo fa. Calcio: Danimarca-Germania Ovest

RAIDUE

- 8.00 **PRIMA EDIZIONE**
- 8.30 **MUOVIAMOCI.** Con Sydne Rome
- 9.00 **CUORE BATTICUORE.** Telefilm
- 10.00 **STAR BENE CON GLI ALTRI**
- 11.00 **TG2 FLASH**
- 11.05 **DSE: I GIOCHI MATEMATICI**
- 11.30 **IL GIOCO È SERVITO.** «Parliamoci», conduce Marco Danè
- 11.55 **MEZZOGIORNO È...** Con G Funari
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT**
- 13.30 **MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
- 13.40 **QUANDO SI AMA.** Telefilm
- 14.30 **TG2 FLASH**
- 14.35 **OGGI SPORT.** Con Paola Tanziani
- 15.00 **D.O.C.** Di Renzo Arbore
- 16.00 **LASSIE.** Telefilm
- 16.20 **IL GIOCO È SERVITO: FARDAFÈ**
- 16.55 **DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH**
- 17.05 **IL PIACERE DI... ABITARE**
- 17.45 **ANNICK NELLA CITTÀ.** Telefilm
- 18.30 **TG2 SPORTSERA**
- 18.45 **SQUADRA ANTIDROGA.** Telefilm
- 19.35 **METEO 2. TELEGIORNALE. LO SPORT**
- 20.30 **UNA GRANDE OCCASIONE.** Presenta Luciano Rispoli «12 Famiglie a caccia di un miliardo»
- 22.30 **TG2 STASERA**
- 22.45 **D.O.C.** Di Renzo Arbore
- 23.45 **TG2 NOTTE FLASH**
- 24.00 **I CANCELLI DEL CIELO.** Film con Kris Kristofferson (2ª parte)

RAITRE

- 12.00 **DSE: MERIDIANA**
- 14.00 **JEANS 2.** Con Fabio Fazio
- 15.30 **DSE: SOS SCUOLA**
- 16.00 **FUORICAMPO**
- 17.30 **DERBY.** Quotidiano sportivo
- 17.45 **GEO.** In studio Folco Quilici
- 18.30 **LA FAMIGLIA BRADY.** Telefilm
- 19.00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
- 19.35 **SPECIAL KATYA CALISTI**
- 19.55 **DSE: MEDIO EVO**
- 20.25 **CALCIO: ITALIA-DDR**
- 22.15 **SAMARCANDA.** Il punto d incontro
- 23.15 **VISITORS.** Scrittori stranieri
- 23.45 **TG3 NOTTE. TG REGIONALE**

«Doc» (Raidue, ore 15)

TMC

- 13.45 **SPORT NEWS**
- 14.15 **NATURA AMICA.** Docum
- 16.15 **UN FIUME D'ORO.** Film
- 18.20 **ADAMO CONTRO EVA.**
- 19.40 **TMC NEWS. TMC SPORT**
- 20.30 **ASPEN.** Film con S Elliot
- 22.15 **NOTTE NEWS**
- 00.10 **LA MONETA INSANGUINATA.** Film

ODEON

- 14.00 **IL SEGRETO DI JOLANDA.** Telenovela
- 16.30 **SLURP!** Varietà
- 20.00 **LA RUOTA DELLA FORTUNA.** Gioco a quiz
- 20.30 **MARIA'S LOVERS.** Film con Nastassia Kinski
- 23.30 **UN CUORE PER CAROL.** Film

TELE 7

- 14.15 **AI CONFINI DELLA NOTTE.** Sceneggiato
- 16.00 **I RAGAZZI DEL SABATO SERA.** Telefilm con J Travolta
- 19.30 **BARETTA.** Telefilm
- 20.30 **RICCHI, RICCHISSIMI... PRATICAMENTE IN MUTANDE.** Film con P Franco
- 22.50 **GIOCO DI COPPIE.** Telefilm
- 00.50 **MOD SQUAD.** Telefilm

RETE A

- 14.00 **BIANCA VIDAL.** Telenovela
- 15.05 **LA CERTOSA DI PARMA.** Film
- 17.30 **CARTONI ANIMATI**
- 20.25 **IL SEGRETO.** Telenovela
- 21.30 **LA TANA DEI LUPI**
- 22.00 **CUORE DI PIETRA.** Telenovela

M

- 13.30 **SUPER HIT**
- 14.30 **HOT LINE**
- 16.30 **ON THE AIR**
- 18.30 **BACK HOME**
- 19.30 **GOLDIES AND OLDIES**
- 22.30 **BLUE NIGHT**

SUPER CAPRIOLA

- 16.50 **PROGR. PER RAGAZZI**
- 18.00 **MAMMA VITTORIA.**
- 19.45 **OGGI LA CITTÀ** Rubrica
- 20.30 **SOTTO LE STELLE.** Varietà
- 21.45 **TG TUTTOGGI**
- 22.35 **CALCIO: RADNICKI-STELLA ROSSA**

5

- 7.00 **BUONGIORNO ITALIA**
- 8.30 **PARLIAMONE.** Con Ambrogio Fogar
- 9.30 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 10.30 **CANTANDO CANTANDO.** Quiz
- 11.15 **TUTTIINFAMIGLIA.** Quiz con Lino Toffolo
- 12.00 **BIS.** Gioco a quiz
- 12.45 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.30 **FANTASIA.** Gioco a quiz
- 15.00 **TAMMY, FIORI SELVAGGIO.** Film
- 17.00 **ALICE.** Telefilm con L Lavin
- 18.00 **CIAO ENRICA.** Varietà
- 20.00 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.30 **SCUOLA DI POLIZIA.** Film con Steve Guttenberg
- 22.25 **SPECIALE CANALE 5 NEW.** Un tè con la signora Thatcher
- 23.10 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 0.35 **GLI INTOCCABILI.** Telefilm

INDEPENDENT

- 9.20 **WONDER WOMAN.** Telefilm
- 10.20 **TARZAN.** Telefilm con Ron Ely
- 11.20 **CANON.** Telefilm con William Conrad
- 12.20 **CHARLIE'S ANGELS.** Telefilm
- 13.20 **ARNOLD.** Telefilm
- 13.50 **SMILE.** Spettacolo
- 15.30 **BIM BUM BAM.** Con Paolo e Uan
- 18.00 **STAR TREK.** Telefilm
- 19.00 **STARSKY E HUTCH.** Telefilm
- 20.00 **TENERAMENTE LICIA.** Telefilm
- 20.30 **SUPERCAR.** Telefilm
- 21.30 **A-TEAM.** Telefilm
- 22.20 **CIAK... SI GIRA**
- 23.15 **QUARTET** Film con M Smith
- 1.15 **LA STRANA COPPIA.** Telefilm

4

- 8.30 **LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
- 9.15 **L'ALTRA.** Film con F Giachetti
- 11.00 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
- 12.00 **LA PICCOLA GRANDE NELL.** Telefilm
- 13.00 **CIAO CIAO.** Con Giorgia e Four
- 14.30 **LA VALLE DEI PINI.** Telefilm
- 15.30 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Telefilm
- 16.15 **ASPETTANDO IL DOMANI**
- 18.15 **C'EST LA VIE.** Quiz
- 18.45 **GIOCO DELLE COPPIE.** Con M Predolin
- 19.30 **QUINCY.** Telefilm con J Klugman
- 20.30 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO.** Gioco a premi condotto da Iva Zanicchi
- 22.50 **CHE FINE HA FATTO BABY JANE?** Film con Bette Davis
- 1.30 **SHANNON.** Telefilm con K Dobson

RADIO

RADIONOTIZIE

6 GR1, 6 45 GR3, 6 30 GR2 NOTIZIE 7 GR1, 7.25 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1, 8 30 GR2 RADIOMATTINO, 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 GR1 FLASH 10 SPECIALE GR2 11 GR1, 11 30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH 12 10 GR REGIONALI 12 30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13.45 GR3 14 GR1 FLASH 14 GR2 REGIONALE, 15 GR1, 15 30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE, 17 GR1 FLASH 17 30 GR2 NOTIZIE, 18.30 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20 45 GR3 21 GR1 FLASH 22.30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1 23.53 GR3

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57, 11 57, 12 56 14 57, 16 57, 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch io 87, 12 05 Via Asiago Tenda 14.05 Musica oggi 16 Il paginone 17.30 Raiuno jazz 87 18.30 La cornucopia 20 Le due amanti 20 30 Calcio Italia Ddr 22.05 Presa diretta 23.05 La telefonata, 23.28 Notturno italiano.

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 26 16 27 17 27, 18 27 19 26 22 27 6 I giorni 9 10 Taglio di terza 10 30 Radiodue 3131 12 45 Perché non parli? 16 Quattro romanzi di Cesare Pavese 18 32 Il fascino discreto della melodia 19 55 Il convegno dei cinque 21 30 Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 6 Preludio 8 55-8 30-11 Concerto del mattino 7 30 Prima pagina 11 45 Succede in Italia 15.20 Succede in Europa 17 30 Terza pagina 21 Omaggio a Stradivari 23 Il jazz 23.40 Il racconto di mezzanotte, 23 58 Notturno italiano e Ralstreonotte

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 SCUOLA DI POLIZIA
Regia di Hugh Wilson, con Steve Guttemberg. Usa (1982)
Prima visione tv per questa commediaccia intenzionalmente pesante che racconta dei soliti giovani (e vecchi) porcelloni yankee Però non siamo al college e non c'è Belushi a dare poesia alla volgarità. Comunque il film fece incassi e fece moda Lo spunto: il concorso di arruolamento alla polizia indetto dal sindaco di una cittadina americana scatena ogni genere di bestiale umanità
CANALE 5

20.30 MARIA'S LOVERS
Regia di A. M. Konchalowski, con Nastassia Kinski, John Savage, Robert Mitchum e Keith Carradine. Usa (1984)
Film interessante anche per le tante connotazioni nazionali Racconta la storia di un reduce, Ivan, che torna spaesato con la speranza di sposarsi ed essere felice Anche il regista però, a modo suo, soffre di spaesamento, essendo un russo volontariamente esiliato negli Usa La storia ha molte ascendenze cinematografiche e racconta dell'amore «impossibile» tra i due sposi Robert Mitchum è il padre di Ivan. La Kinski è brava nel ruolo di Maria e John Savage ricorda un po troppo i suoi personaggi precedenti (il cacciatore di Cimino)
ODEON

22.50 CHE FINE HA FATTO BABY JANE?
Regia di Robert Aldrich, con Bette Davis e Joan Crawford. Usa (1961)
Dio, che film robusto! Adatto a chi non si impressiona, è un bel lavoro d'équipe tra il regista, che usa la mano forte, e le due protagoniste, assolutamente perfette e prive di civetteria nel ruolo di due sorelle invecchiate nell'odio reciproco. Una è stata una diva bambina e l'altra è rimasta paralizzata da un incidente d auto, che l ha messa in balia della sorella crudele Da restare senza fiato per la suspense e per la bravura delle due scatenate, orribili e splendide attrici
RETE 4

23.15 QUARTET
Regia di James Ivory, con Isabelle Adjani, Maggie Smith e Alan Bates. Francia (1981)
La coppia è in crisi, ma almeno è simmetrica. Qui invece abbiamo un complicato intreccio sentimentale che travolge una ragazza francese affidatasi incautamente a una coppia di inglesi colti e ricchi. La storia è vera ed è stata raccontata dalla protagonista, la scrittrice Jean Rhys Troppo bravi tutti gli interpreti e il regista (particolarmente abile nel dare poesia ai rapporti morbosi) per non rendere coinvolgente la vicenda cinematografica almeno quanto dovette esserlo quella vera
ITALIA 1

24.00 I CANCELLI DEL CIELO
Regia di Michael Cimino, con Kris Kristofferson e Isabelle Huppert. Usa (1980)
Per tutti quelli che amano il cinema anche quando sbaglia, segnaliamo la seconda parte del filmone che Cimino un po pasticciò da sé e un po' si fece pasticciare dalla produzione Storia degli slavi d'America della prima generazione massacrati come gli indiani. Film di dura denuncia, con il quale Cimino sperava di farsi perdonare dalla sinistra il cacciatore. Racconta, oltre che la strage, anche gli amori di due pistoleri e di una prostituta Da vedersi perché ha circolato poco e contiene del buono e del bello.
RAIDUE