

RAITRE ore 20,30
Viaggio a Berlino con Biagi

Berlino ha compiuto 750 anni nel pieno della sua «doppia vita» di città divisa. Divisa da un muro di cemento e ormai anche dalle mille diversità create dai due Stati tedeschi. Tra le occasioni di festeggiamento per il compleanno della bicapitale c'è stata anche la tournée della Scala, che si è esibita a Est e a Ovest col *Nabucco* e con la *Messa da Requiem* di Verdi. Enzo Biagi ha partecipato alla tournée e ci presenta stasera (ore 20,30) su Raitre il suo *Viaggio a Berlino*, un pretesto per raccontarci qualcosa della città e qualcosa della Scala. Parlano Badini, Muti, le mura e gli archi della metropolitana. E parla anche la gente, in particolare due famiglie scelte a caso (una a est e una a ovest) invitate alle rappresentazioni scelerate e intervistate sull'oggi e sullo spaventoso ieri della Germania. Significative le risposte dei giovani che, nell'uno come nell'altro Stato, definiscono «inspiegabile» la tragedia del nazismo. Biagi, come sempre, registra con impassibile partecipazione



Anthony Quinn nel film tv «L'isola del Tesoro»

Da stasera in tv «L'isola del Tesoro» in versione fantascientifica tra armi-laser, grattacieli e astronavi. Quinn, Borgnine e Leroy nel cast

Bucanieri dello spazio

ENRICO LIVRAGHI

Avete presente *L'isola del Tesoro* di Stevenson? Va in onda questa sera su Raitre. Non è una delle versioni hollywoodiane, quella classica di Victor Fleming, o magari quella disneyana di Byron Haskin. È una versione tutta nuova, prodotta con un bel investimento di denari da Rai, Tl1 e Bavaria Film. Solo che quest'*Isola del Tesoro* non si trova nei mari del Sud, ma in un pianeta sconosciuto di una lontana galassia, i galconi non sono quelli romantici dell'antica maniera, ma grosse astronavi che attraversano il cosmo, il secolo non è il diciottesimo ma il trentesimo, o giù di lì, e il Nuovo Continente è lo spazio ormai conquistato da cento anni.

L'isola del Tesoro, di cui questa sera va in onda la prima puntata, è proiettata nel futuro, secondo una vecchia idea del compianto Renato Castellani realizzata oggi da Antonio Margheriti. Chissà che effetto farà questo classico dell'avventura travestito da film di fantascienza, allestito su uno scenario in cui, ad esempio, Roma appare annessa tra i grattacieli, con il suo Colosseo e la sua piazza Navona conservati in perfetta e Napoli si presenta fotografata come da iconografia, però con le immense costruzioni di un porto spaziale che sovrastano il Golfo. E i personaggi, quel Billy Bones con la faccia di Ernest Borgnine, nelle vesti di un pilota di astronavi, quel Long John Silver col ghigno

ambiguo e accattivante di Anthony Quinn, ex pirata cosmico che conduce un bar da sabbia proprio in piazza Navona, e il giovane Jimmy che l'ha presa e l'ha portata al dottor Lusey, un amico che ha prestato servizio sulle astronavi. Nella casa del dottor Lusey si trova anche il conte Ravano che decide di finanziare la spedizione. Si arma l'astronave e si ingaggia l'equipaggio. Il cuoco è tale Long John Silver vecchio «lupo dello spazio» di cui Jimmy diventa subito amico. Però il ragazzo di mente acuta e quanto non voglia dar a vedere nei suoi film. Eppure spesso si dimentica della propria intelligenza per sottostimarsi disciplinatamente al gusto paratelevisivo dell'attuale cinema comico. Fallito al botteghino il tandem con Sordi («Sono un fenomeno paranormale»), Corbucci si è rifatto con *Rimini, Rimini*, sull'onda del quale è nato questo *Roba da ricchi*. La ricetta è sempre la stessa, una serie di episodi scollegati ma non troppo ambientati in quella capitale della villeggiatura «tutto compreso», qui nel mondo esclusivo di Montecarlo e dintorni.

C'è la mancata miss Italia, Mirka Viola, e, infine, Simona Martini. Continua Villaggio. Nella prima puntata il tema del dibattito sarà la verginità della donna. Due squadre si fronteggeranno, quella che sostiene la verginità capeggiata da Moana Pozzi, quella degli indifferenti capitanata da Boniek. E come *Aboccaperta*? Ma certo! In questa trasmissione la faccio solo per avidità! La verità è che lo voglio finire le trasmissioni che coinvolgono di più la gente, quelle nazionali-popolari. Per catturare il pubblico, che, come me, non sopporta la tv.



Serena Grandi e Paolo Villaggio in «Roba da ricchi»

Primefilm. Corbucci & Co.
Ma è solo roba da furbi

Roba da ricchi
Regia e sceneggiatura Sergio Corbucci e Interpreti Paolo Villaggio, Serena Grandi, Renato Pozzetto, Francesca Dellera, Lino Banfi, Laura Antonelli. Italia 1987.
Roma: Atlantic, Ritz

quella casarecchia Banfi-Antonelli. La prima barzelletta contempla l'avventura di un povero assicuratore (ovvia la citazione di *La fiamma del peccato*) intrappolato tra le lette di una femmina fatale che gli promette soldi e sesso una volta ucciso il marito e intascati i miliardi della polizza. C'è sotto una doppia fregatura.

Parafasando David Lean, le malingue del cinema l'hanno ribattezzato «greve incontro», ma in realtà Sergio Corbucci è uomo più spiritoso e acuto di quanto non voglia dar a vedere nei suoi film. Eppure spesso si dimentica della propria intelligenza per sottostimarsi disciplinatamente al gusto paratelevisivo dell'attuale cinema comico. Fallito al botteghino il tandem con Sordi («Sono un fenomeno paranormale»), Corbucci si è rifatto con *Rimini, Rimini*, sull'onda del quale è nato questo *Roba da ricchi*. La ricetta è sempre la stessa, una serie di episodi scollegati ma non troppo ambientati in quella capitale della villeggiatura «tutto compreso», qui nel mondo esclusivo di Montecarlo e dintorni.

La seconda narra l'infuocata «notte brava» tra una principessa di Monaco e un prete italiano (assomiglia al drago che visita il sogliolo della fanciulla) costretto a «sacrificarsi» per ordine addirittura del papa. Vi risparmio i dettagli, sappiate solo che al momento giusto il prete saprà cavarsela offrendo alla principessa la parte migliore di sé.

La terza barzelletta, in salsa barese, è la storia di una vendetta coniugale. Lui, ricco commerciante di orecchiette, tradisce disinvoltamente la moglie, la quale si finge depressa e insoddisfatta per farsi possedere alla luce del sole (lo ha ordinato una psicanalista) da un ruspante belloccole.

«Non film impermeabile ad ogni attacco di *ricchi*», segnala l'estrema degenerazione di un cinema un di mordace e attento alle svolte del costume, qui l'unico costume che conta è quello che si sfilava Serena Grandi avvertendo il tramonto Villaggio (Cocchio alla finezza) che suo marito «ha perso il braccio per via di una sega». □ M. An.

MERCATO TV
Deserta l'asta per Antenna 3

Triste fine per Antenna 3, una delle tv private milanesi «ricche» fondate nel '77 da Renato Villa ed Enzo Tortora. Dichiarata fallita un anno fa dal tribunale civile di Milano, Antenna 3 è stata messa all'asta, ma nessuno si è presentato per acquistarla e l'asta dovrà essere indetta nuovamente, con una riduzione del 20 per cento del prezzo base. La testata e i suoi studi di Legnano (6.500 metri quadrati con relativo arredamento e attrezzature) erano in vendita al prezzo base di dieci miliardi e mezzo. Sembrava che all'acquisto fossero interessati diversi gruppi, invece...

Una «trasmissione cinica» dal 1° dicembre su Odeon: con il suo varietà il «professor Kranz» si vendica della Rai e di Berlusconi
Villaggio: la tv per chi odia la tv

SILVIA GARAMBOIS

ROMA «Io non amo il mio lavoro. Non guardo la tv. Non vado a vedere i film che faccio. Sono uno snob. Sono il "topo risentito" di Dostojevski per questo voglio fare una tv, biocamente commerciale, nazionale-popolare, con dentro *Aboccaperta* e *Tesi* e tutto il cinema e la catteriveria di cui sono capace mi piace parlare male di tutti e mettere in difficoltà i deboli». È la filosofia di Paolo Villaggio. Anzi dal primo dicembre, tutti i martedì sera, sarà anche «la tv di Paolo Villaggio» Titoliq Villaggio Party Rete Odeon tv.

Audience prevista dal 3 al 5 per cento del totale. Un milione di telespettatori se va bene. Con Berlusconi è finita a carte bollate sequestri cautelativi e avvocati. Con la Rai, pure «Vi interessano questi pettegolezzi? È vero, dovevo fare *Domenica* in Mi avevano già dato il contratto da firmare. Poi ho fatto la kermesse col demoproletari ed è arrivato il sultano. Non vogliamo un diavolo a *Domenica* in. Si sono ritrovati con Celentano, ben gli sta». E con Berlusconi? È vero

che lei era stato messo in natalina? «Allora la racconto tutta. Quando Berlusconi era ancora povero è venuto a casa mia. Io gli ho detto: faccio un talk-show, ma voglio duecento milioni per pagare le tasse. Lui ha telefonato alla sua banca e ha ordinato un bonifico a mio nome. Intanto il tempo passava, continuava a pagare ma non succedeva niente. Ho ricevuto una telefonata da una spia: lui vuol fare *Risatissima*, altro che talk-show! Sono volato nella villa reale di Berlusconi con un contratto alto così da firmare, perché le cose fossero

chiare. Lui mi ha detto: «tra gentiluomini le cose si risolvono con una stretta di mano». Ho capito il tipo. Non mi ha più trovato, ero in barca. Poi mi chiamò Retequattro: io lo facciamo fare noi il talk-show. Benissimo. Nel frattempo ho letto sui giornali che Berlusconi aveva comprato Retequattro, e mi sono trovato a fare *Grand Hotel*. A Odeon tv Paolo Villaggio farà il suo talk show. Ma adesso ha cambiato idea. «Il talk-show sta calando, sono quattro anni che la Bonaccorti e la Carrà ci perseguitano. Così abbiamo pensato a un party,

perché a una festa può succedere di tutto, giochi, vincite. Ma non sono ancora sicuro. Comunque, io ho chiesto il meglio come regista Giancarlo Nicotra, che è l'unico che sa cos'è la diretta, anche se qui non c'è. Il musicista è Mauro Chiari, lo ricordate a *Quelli della notte*. L'architetto è la costumista sono gli stessi di *Mansa La Nut*. Giovanni Richeri e Graziella Perla (Oloro o niente). I padroni di casa sono quattro: oltre al terribile «Kranz», c'è Adriano Panatta, incancato di inviare sportelli e di intrattenersi sui temi rigorosamente noti

perché a una festa può succedere di tutto, giochi, vincite. Ma non sono ancora sicuro. Comunque, io ho chiesto il meglio come regista Giancarlo Nicotra, che è l'unico che sa cos'è la diretta, anche se qui non c'è. Il musicista è Mauro Chiari, lo ricordate a *Quelli della notte*. L'architetto è la costumista sono gli stessi di *Mansa La Nut*. Giovanni Richeri e Graziella Perla (Oloro o niente). I padroni di casa sono quattro: oltre al terribile «Kranz», c'è Adriano Panatta, incancato di inviare sportelli e di intrattenersi sui temi rigorosamente noti

RAI UNO
7.15 UNO MATTINA. Con Piero Badaloni
8.00 TG1 MATTINA
9.30 IL BABUARD. Sceneggiato
10.30 TG1 MATTINA
10.40 INTORNO A NOI. Con S. Cluffini
11.30 LA VALLE DEI PIOPPI. Sceneggiato
11.55 ONE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05 PRONTO... È LA RAI. (1ª parte)
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
14.00 PRONTO... È LA RAI. (2ª parte)
14.15 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angeli
15.00 PRIMISSIMA. Settimanale di cultura
15.30 CRONACHE ITALIANE
16.00 LA BAIA DEI CECCHI. Telefilm
16.30 CARTONI ANIMATI
17.00 LA BAIA DEI CECCHI. Telefilm
17.30 CARTONI ANIMATI
17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH
18.05 IERI, OGGI, DOMANI
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE
20.30 IL COWBOY CON IL VELO DA SPOSA. Film con Hayley Mills, Maureen O'Hara, regia di David Swift
22.35 TELEGIORNALE
22.45 MINAGINA. «Sogni e sogni del nostro tempo», con Edwige Fenech
24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA

RADUE
08.00 PRIMA EDIZIONE
08.30 MOVIAMOCI. Con Sydne Rome
09.00 CUORE E BATTICUORE. Telefilm
10.00 STAR BENE CON SE STESSI
11.00 TG2 FLASH
11.05 DBE: LABORATORIO INFANZIA
11.30 IL GIOCO È SERVITO: PAROLIAMO. Conduce Marco Donè
11.55 MEZZOGIORNO E... Con G. Funari
13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT
13.30 MEZZOGIORNO E... (2ª parte)
13.40 QUANDO BI AMA. Telefilm
14.30 TG2 FLASH
14.35 OGGI SPORT
15.00 D.O.C. di Renzo Arbore
16.00 LASSIE. Telefilm
16.30 IL GIOCO È SERVITO. FARFODE DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH
17.05 IL PIACERE DI... VIVERE
18.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA
18.05 LUI, LEI E GLI ALTRI. Telefilm
18.30 TG2 SPORTSERA
18.45 SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm
19.35 METEO 2. TELEGIORNALE
20.30 L'ISOLA DEL TESORO. Sceneggiato con Anthony Quinn, Philippe Leroy, regia di Antonio Margheriti (1ª parte)
22.25 TG2 STASERA
22.40 D.O.C. Di Renzo Arbore
23.40 TG2 NOTTE FLASH
23.55 NELLA POLVERE DEL PROFONDO SUD. Film con Juano Hernandez

RAITRE
12.00 DBE: MERIDIANA
14.00 JEANS 2
15.30 DBE: SOB SCUOLA
16.00 PUDICAMQO
17.30 DERRY. Quotidiano del Tg3
17.45 GEO. In studio Folco Quilici
18.30 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm
19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
20.05 DBE: MEDIO EVO
20.30 VIAGGIO A BERLINO. Con Riccardo Muti e l'orchestra e il coro del Teatro alla Scala di Milano
21.30 RUBA AL PROSSIMO TUO. Film con Rock Hudson, Claude Cardinale, regia di Francesco Maselli (1ª parte)
22.10 TG3 SERA
22.15 RUBA AL PROSSIMO TUO. Film (2ª parte)
22.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.00 LA MACCHINA DEL TEMPO
23.45 TG3 NOTTE. TG REGIONALE

OTMC
14.15 NATURA AMICA. Documentario
16.15 FURTO SU MISURA. Film
18.20 ADAMO CONTRO EVA
20.30 ASPEN. Film (2ª parte)
23.20 HOCKEY VIOLENTO. Film

ODEON
14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela
16.30 BLURPH Spettacolo
20.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA
20.30 DILLINGER. Film
24.00 IL SANTO PATRONO. Film

SCEGLI IL TUO FILM
16.05 FURTO SU MISURA. Regia di George Marshall, con Rita Hayworth, Rex Harrison. Usa (1962). Una banda di falsari progetta il furto di un prezioso Goya dal Prado di Madrid. Per sviare le indagini, il capobanda non esita ad uccidere un torero durante una corrida, ma il seppellito incaricato delle indagini capisce il collegamento. Film giusto non gradevole, con un cast ricco in cui spicca Alicia Vail in una fugace avventura hollywoodiana. TELEMONTECARLO
20.30 DILLINGER. Regia di John Milius, con Warren Oates, Ben Johnson, Harry Dean Stanton. Usa (1976). Opera prima come regista di Milius, che già era (e rimane) soprattutto un bravo sceneggiatore. È la storia, giocata su toni che oscillano tra realismo e mitologia, del parolone pubblico numero 1 Dillinger e dell'agente dell'Fbi che gli diede una caccia spietata. Nel cast le migliori facce della serie B hollywoodiana di lusso. Da vedere. ODEON TV
20.30 SABATO, DOMENICA E VENERDI. Regia di Sergio Martino, Pasquale Festa Campanile, Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Michele Placido, Lino Banfi. Italia (1979). La spropositata lunghezza del cast deriva dai tre episodi di cui è composta questa commedia ereditata in Italia. Un ragioniere emigra a Tokio con la sposa giapponese, un giovanotto sposa una ragazza siciliana in pericolo, un impresario sposa una ballerina. Si ride? Non ci giureremmo. RETEQUATTRO
20.30 IL COWBOY CON IL VELO DA SPOSA. Regia di David Swift, con Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith. Usa (1961). Hayley Mills, figliola dell'attore John Mills, nella doppia parte di due gemelle che si incontrano dopo aver vissuto una con la madre, una con il padre (da tempo separati). Decidono di far riconciliare i genitori e si scambiano il posto. Una commedia non pessima, con l'inconfondibile marchio Walt Disney. RAIUNO
21.30 RUBA AL PROSSIMO TUO. Regia di Francesco Maselli, con Rock Hudson, Claude Cardinale. Italia (1969). Sacoli prima di «Storia d'amore», Maselli dirigeva questa commedia gialla con cast internazionale: il «bello» in trasferta Rock Hudson e la nostra Claudia Cardinale. È la storia di una fedra in quanti bianchi che coinvolge nei propri impacci un funzionario di polizia americano. RAITRE
22.45 A PROVA DI ERRORE. Regia di Sidney Lumet, con Henry Fonda, Walter Matthau. Usa (1963). Nella gloriosa tradizione del «fantapolitico» si inserisce bene questo vigoroso dramma di Lumet, in cui un errore del sistema di sicurezza Usa provoca il bombardamento di Mosca. Il presidente tenta di fermare i missili ma Curioso è un prova di errore è contemporaneo a e il dottor Stranamore di Kubrick. Due approcci diversi (la tragedia farsesca, il dramma realista) per un solo problema. RETEQUATTRO

5
7.00 BUONGIORNO ITALIA
8.30 PARLIAMONE. Con A. Fogar
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz
12.00 SIS. Gioco a quiz
12.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30 BERTINI. Teleromanzo
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz
15.00 L'ISOLA NEL SOLE. Film
17.30 DOPPIA BLAZON. Quiz
18.00 CIAO ENRICA. Varietà
20.00 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30 TELEMICHE. Gioco a quiz
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW NIGHT
0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm

5
8.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm
9.20 WONDER WOMAN. Telefilm
11.20 CANON. Telefilm
12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
13.50 SMILE. Telefilm
15.30 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
18.00 STAR TREK. Telefilm con W. Shatner
19.00 STARKY E HUTCH. Telefilm
20.30 «V-VISITORS». Film (3ª parte)
22.20 HARCABSTLE. Telefilm
23.50 LA STRANA COPPIA. Telefilm
1.50 AI CONFINI CON LA REALTÀ. Telefilm

5
8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
9.15 I SOLDI. Film con T. Milian
12.10 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Programma per ragazzi
14.30 LA VALLE DEI PINI. Telefilm
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Teleromanzo
16.15 ASPETTANDO IL DOMANI
18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolin
19.30 QUINCY. Telefilm con J. Klugman
20.30 SABATO, DOMENICA E VENERDI. Film con Lino Banfi, Edwige Fenech e Michele Placido
22.45 A PROVA DI ERRORE. Film con Henry Fonda
0.45 PREMIATA AGENZIA WHITNEY. Telefilm

RADIO
RADIONOTIZIE
6 GR1 6 45 GR3 6 30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7 25 GR3 7 30 GR2 RADIODIAMANTINO 8 GR1 8 30 GR2 RADIODIAMANTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 GR1 FLASH 10 SPECIALE GR2 11 GR1 11 30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH 12 10 GR REGIONALI 12 30 GR2 RADIO GIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIODIORNO 14 45 GR3 14 GR1 FLASH 16 GR2 REGIONALE 18 GR1 18 30 GR2 ECONOMIA 16 30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH 17 30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18 45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIODISERA 20 45 GR3 21 GR1 FLASH 22 30 GR2 RADIODIOTTE 23 GR1 23 30 GR3
RADIODUE
Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 26 16 27 17 27 18 27 19 28 22 27 61 giorni 9 10 Tg1 di sera 10 30 Radiodue 31 31 12 48 Perché non parli? 15 Quattro romanzi di Cesare Pavese 18 32 Il fascio diacetro della melodia 20 10 Fari accesi 21 30 Radiodue 31 31 notte
RADIOTRE
Onda verde 7 23 9 43 11 43 8 Preludio 7-8 30-11 Concerto dal mattino 7 30 Prima pagina 11 45 Succede in Italia 15 20 Succede in Europa 17 30 Terza pagina 20 30 Con co. so europeo di parafforia 2. 68 No, ero italiano e flastereonotte
RADIOUNO
Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 58 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57