

Oggi, venerdì 20 novembre, onomastico: Benigno, altri Massenzio, Benno

ACCADDE VENT'ANNI FA

La scuola elementare «Franceschi» e la scuola media «Trilussa» in via di Donna Olimpia sono vuote tutti gli scolari hanno disertato le lezioni. Il motivo la paura, molto fondata, che l'edificio possa crollare. È già accaduto nel '51 quando venne più un'ala dell'edificio travolgendo gli scolari che allora vi erano alloggiati uccidendone cinque. Il Genio non ha ancora informato la presidenza della scuola non ha ancora informato i genitori sull'esito. «Se non c'è pericolo ce lo dicono», sottolineano i genitori. E intanto, nel dubbio, è molto meglio rimanere a casa.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-757893
Centro antivelemi	490693
(notte)	495793
Guardia medica	475674-2 3-4
Guardia medica (privata)	6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malafida) 530972
Tossicodipendenti	5311507
Aids	5311507
Centro adolescenti	860661

Succede a ROMA ANTEPRIMA

Dal 20 al 26 novembre

I SERVIZI

Acea guasti	5782241	5754315
Enel	3606581	4775
Gas pronto intervento	5107	464466
Nettezza urbana	5403333	4694
Slp servizio guasti	182	60121
Servizio borsa	6705	8120571
Comune di Roma	67101	4695
Provincia di Roma	67661	5921462
Regione Lazio	54571	490510
Arco (baby sitter)	316449	460331
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo emarginazione)	6284639	47011
Aied	860661	547991
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776	6543394

I TRASPORTI

Radotaxi	3570-3875-4994	8433
Fs informazioni	4775	
Fs andamenti treni	464466	
Aeroporto Ciampino	4694	
Aeroporto Fiumicino	60121	
Aeroporto Urbe	8120571	
Atac	4695	
Acotral	5921462	
S A F E R (autolinee)	490510	
Marozzi (autolinee)	460331	
Pony express	3309	
City cross	861652/8440890	
Avis (autoleggio)	47011	
Herz (autoleggio)	547991	
Bicimoleggio	6543394	
Collalti (bic)	6541084	

GIORNALI DI NOTTE

Colonna, piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna), Esquilino, viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluta)
Ludovisi via Vittoria Veneto (Hotel Excelsior e Porto Pinciana)
Paroli, piazza Ungheria
Prati, piazza Cola di Rienzo
Trevi, via del Tritone (Il Messaggero)

TEATRO

ANTONELLA MARRONE

La Pianola di Michalkov è Meccanica, la Camera Astratta di Corsetti è elettronica

APPUNTAMENTI

Impresa agricola. Domani, ore 9.30, presso l'hotel Europa di Latina, convegno indetto dal Consiglio regionale Unipol e dalla Cic (Confcoltivatori) sul tema «Prevenzione e assicurazione dei rischi nell'impresa agricola».

Donna Città di Roma 1987. Incontro con Carla Vasio, vincitrice del premio, oggi, ore 17.15, presso il Teatro «Tordinona», via degli Acquasparta, 16.

La Madonna. Il libro di Ida Magli viene presentato oggi, ore 21, presso la Libreria Croce di corso Vittorio Emanuele, ore 9.30, e domenica presso l'Hotel Jolly, corso d'Italia, n. 1. Relatori Laura Cima, Luigi Firpo, Antonio Gollini, Rosa Jervolino Russo, Gianfranco Porto, Paolo Sytos Labini, Giorgio Tecca, Livia Turco. Moderatore Luigi Laratta. Alle 15 di domani c'è anche un convegno su «Il calo demografico in Italia. Quali politiche?». Per informazioni telef. al 48 45 59 e 47.54.646.

QUESTOQUELLO

Confessioni d'autore. Letture critiche di testi poetici del Circolo culturale «La Ragnatela» ieri, in via dei Coronari 45, c'è stato quello con Chiara Scalesse e Tommaso Di Francesco, il prossimo giovedì 26 con Dario Bellezza e Gilberto Sacerdoti.

Italia-Nicaragua. L'associazione e i comitati di solidarietà con i popoli del Salvador e del Guatemala organizzano per domani, ore 22, in via dei Sabelli 185, una rassegna cinematografica dal titolo «America, dal massacro degli indiani all'intervento in Centroamerica». Dopo la proiezione del film, «Soldato blu», video pab e musica dal vivo con il gruppo «Albanbarra».

Tradizioni popolari. Il Centro di documentazioni della Provincia di Roma, l'Associazione «Risorsa uomo» e il Comune di Allumiere organizzano un convegno su «Il rapporto uomo-natura nella cultura contadina e nella cultura operaia: confronti, dinamiche, mutamenti». Nel palazzo Camerale di Allumiere, martedì e mercoledì, con inizio alle ore 16.30. Saluti, relazioni di Sergio Boldini, Alfonso M. Di Nola, Massimo Squillacioti, comunicazioni.

MOSTRE

Gli ultimi anni di Picasso, 150 opere (dipinti, disegni e incisioni) scelte partendo dal 1968, anno in cui il maestro comincia a lavorare alle incisioni erotiche, per arrivare al 1972, un anno prima della sua morte. Accademia di Francia a villa Medici, i nuovi orari: ore 10-13, martedì, mercoledì e venerdì; ore 15-19, giovedì e venerdì; ore 15-22, sabato e domenica; ore 15-20, lunedì chiuso. Fino al 29 gennaio.

L'Angelo e la città. L'arcangelo Michele che rinfodera la spada, installata nel 1752 sulla sommità di Castel S. Angelo. Dipinti, stampe e sculture sulla vicenda della statua e sul suo restauro. Ore 9-14, domenica 9-12. Fino al 29 novembre.

Praga, le forme della città. Restauro e rilievi degli edifici e dei centri storici grafici, fotografici e neri. Palazzo Barberini, via Quattro Fontane, 13. Ore 9-19, lunedì e martedì 9-14, festivi 9-13. Fino al 29 novembre.

L'alimentazione nel mondo antico. Cibi e libri manoscritti, testi di cultura alimentare dal Medioevo al '700. Biblioteca Casanatense, via S. Ignazio 52. Orari: lunedì, mercoledì e sabato 9-13, martedì, giovedì e venerdì 9-18.30, domenica chiuso. Ultimo giorno.

Nel regno dell'Utopia. La fotografia ungherese tra le due guerre: trecento opere di 18 fotografi documentano l'ansia di conservazione e la tensione alla società futura. Istituto nazionale per la grafica. Calcografia nazionale, via della Stamperia, 6. Ore 9-13, martedì e giovedì anche 16-19. Fino al 30 novembre. Sono previste visite guidate: telef. al 67 98 958.

Da Batto Aristotele a Ibn El-Az (VII a.C.-VII d.C.). Calchi, plastici pannelli e altro sull'opera scientifica della missione archeologica italiana a Cirene e a Leptis Magna. Museo della Civiltà Romana, piazza Agnelli (Cur). Ore 9-13.30, giovedì anche 16-19. Fino al 31 gennaio.

J.J. Grandville. (1803-1847) Disegni, incisioni, litografie e libri illustrati. Scuola francese. Piazza Navona 62. Ore 16.30-20, domenica chiuso. Fino al 28 novembre.

Settanta e più giovani fotografi. Una miriade di opere risultato di diversi workshops diretti a Franco Fontana. Galleria Rondanini piazza Rondanini 48. Dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20. Fino al 5 dicembre.

Io... Carlo Verdone. Video, audio, foto e documentazione scritta della carriera dell'attore. Galleria Il Punto, via Ugo De Carolis 96/e. Ore 10-13 e 16-19.30, festivi e lunedì mattina chiuso. Fino al 30 novembre.

NEL PARTITO

COMITATO REGIONALE
Attivo interprovinciale a Cassino. Si terrà oggi alle ore 18, presso il Comitato di zona di Cassino (via Arigni, 105), l'attivo di tutti i comitati della provincia di Frosinone e Latina per le elezioni amministrative della primavera 1988. Relatore il compagno E. Mancini, resp. reg. per gli enti locali, conclude il compagno P. Salvagni, della sezione nazionale enti locali. Partecipano i dirigenti delle due federazioni con i segretari provinciali D. Campanelli e D. Di Resta.

Federazione Castell. Pomezia. Ore 17.30 assemblea (Magni) in sede. Ore 17. riunione con i segretari di sezione del comprensorio 34 e i compagni del comitato di gestione (D. Alessio).

Federazione Rieti. In federazione, ore 18, riunione segretari di sezione + componente Cgil per sciopero generale del 25 (Bianchi).

Federazione Tivoli, Rignano ore 20 assemblea (Fredda) Caselli di M. ore 20 CdCd + gruppo su definizione assetto urbanistico del territorio. Assemblea su regolamento. Flapio ore 18 c/o Casa del popolo assemblea su voto referendario, finanziaria e preparazione manifestazione del 27 (Fraticelli, Paladini).

Caserta ore 18 Cd e gruppo consiliare (Zaccardini).

Federazione Viterbo, Sutri ore 20.30 (Capaldi, Pacelli) Marta ore 20 Cd (Parroncini), Civita Castellana ore 17 (Capaldi), Valentano ore 20 assemblea (Massolo).

PICCOLA CRONACA

Lutto. È morto il compagno Antonio Monti, 19 anni. I funerali si svolgono questa mattina, ore 11, nella chiesa del quartiere S. Lorenzo. Alla sorella Anna e a tutta la famiglia le condoglianze dei compagni della sezione Esquilino e dell'«Unità».

Edipo da Edipo tiranno di Sofocle Regia di Enrico Frattaroli Compagnia Stravagario *Metateatro* (Via Mamei, 5), da questa sera fino al 8 dicembre.

Mamma Piccole tragedie minimali di Annabale Ruccello. L'Allestimento a cura di Marina Confalone con la collaborazione di Beppi Improta *Teatro Due* (Vicolo del Due), da martedì al 30 novembre.

Unica interprete Marina Confalone che propone quattro monologhi di donne napoletane, tratte da Ruccello. Accompagnamento musicale, in parte, dal vivo.

La camera Rosa di e con Silvia Bevilacqua, Isabella della Ragione M. Grazia Mandruzzato, Silvia Pasello. Collaborazione alla regia di Francesco Torchia *Teatro La Pira* (Via Benzenzi 51), da martedì (fino al 29 novembre).

Lo spettacolo (bella prova di quattro giovani attrici) è liberamente ispirato a *Sussurri e grida* di Bergman.

Allegretto (Per bene... ma non troppo) di Ugo Chiti. Regia di Ugo Chiti *Teatro Sala Umberto* (Via della Mercede), da martedì fino al 13 dicembre. Giallo d'epoca nell'Italia fascista.

Conversazione galante di Franco Brusati. Regia di Mario Missiroli. Interpreti Anna Proclemer e Gabriele Ferzetti *Teatro Eliseo* (Via Nazionale), da martedì al 20 dicembre.

Allicciare le cinture di sicurezza del trio Lopez, Marchesini, Solenghi. Viaggio semiserio nel mondo teatrale *Teatro Sistina* da mercoledì.

La camera astratta ideata e diretta da Studio Azzurro e Giorgio Barbero Corsetti *Teatro Ateneo* (Università), da giovedì fino al 14 dicembre.

Un lavoro che si sviluppa lungo il filo della commistione tra immagine reale ed elettronica, tra ripresa in diretta ed azione dal vivo.



Boy George



LUCA GIGLI

Wilkins Redman Grossman e Cooper

Big Mama (Vicolo S. Francesco a Ripa 18) Oggi con cento degli Sleepin' Fashion Domani e domenica doppia serata con il sassofonista americano Ernie Wilkins. Wilkins ha iniziato a suonare nell'orchestra di Earl Hines e ha collaborato anche con Count Basie e Dizzy Gillespie. Al Big Mama è accompagnato da Stefano Lesini (piano) Massimo Moriconi (basso) e Giampaolo Ascolese (batteria).

Martedì e mercoledì si conclude Jazz Train con il concerto del sassofonista Dewey Redman. Musicista proveniente da Fort Worth nel Texas (dove è nato nel 1931) intraprende i suoi primi studi musicali al Sam Houston College dove ha per compagno Ornette Coleman. A New York ritrova Ornette che lo assume nel suo nuovo complesso Redman ha registrato anche con la Liberation Music Orchestra di Charlie Haden. Ad accompagnare il sassofonista saranno i musicisti di tutto rispetto Rod Williams (piano), Jeffere Carmy (basso) e Eddie Moore (batteria).

Blue Lab (Vicolo del Fico 3) Stasera prima romana del «Nuts», nuova formazione del sassofonista Francesco Marano. Domani e domenica è in apertura al pubblico con il volta dello Steve Grossman

Zibario di Guido Polito e Paola Zanuttini. Regia di Mita Medici *Teatro dell'Orologio* (Via dei Filippini), da martedì fino al 29 novembre.

Mamma Piccole tragedie minimali di Annabale Ruccello. L'Allestimento a cura di Marina Confalone con la collaborazione di Beppi Improta *Teatro Due* (Vicolo del Due), da martedì al 30 novembre.

Unica interprete Marina Confalone che propone quattro monologhi di donne napoletane, tratte da Ruccello. Accompagnamento musicale, in parte, dal vivo.

La camera Rosa di e con Silvia Bevilacqua, Isabella della Ragione M. Grazia Mandruzzato, Silvia Pasello. Collaborazione alla regia di Francesco Torchia *Teatro La Pira* (Via Benzenzi 51), da martedì (fino al 29 novembre).

Lo spettacolo (bella prova di quattro giovani attrici) è liberamente ispirato a *Sussurri e grida* di Bergman.

Allegretto (Per bene... ma non troppo) di Ugo Chiti. Regia di Ugo Chiti *Teatro Sala Umberto* (Via della Mercede), da martedì fino al 13 dicembre. Giallo d'epoca nell'Italia fascista.

Conversazione galante di Franco Brusati. Regia di Mario Missiroli. Interpreti Anna Proclemer e Gabriele Ferzetti *Teatro Eliseo* (Via Nazionale), da martedì al 20 dicembre.

Allicciare le cinture di sicurezza del trio Lopez, Marchesini, Solenghi. Viaggio semiserio nel mondo teatrale *Teatro Sistina* da mercoledì.

La camera astratta ideata e diretta da Studio Azzurro e Giorgio Barbero Corsetti *Teatro Ateneo* (Università), da giovedì fino al 14 dicembre.

Un lavoro che si sviluppa lungo il filo della commistione tra immagine reale ed elettronica, tra ripresa in diretta ed azione dal vivo.

Belle époque Regia di Silvio Giordani *Teatro Manzoni* (Via Monte Zebio 14), da mercoledì.

Incubo, viaggio intorno a Max Aub. Regia di Stefano Napoli *Teatro Ulpiano* (Via L. Calamatta 38), da mercoledì.

John Kelly a Vittoria a mezzanotte. Uno delle giovani leve della performance newyorkese (ballerina, cantante lirico) mercoledì e giovedì alle ore 24 *Teatro Vittoria*.

Allicciare le cinture di sicurezza del trio Lopez, Marchesini, Solenghi. Viaggio semiserio nel mondo teatrale *Teatro Sistina* da mercoledì.

La camera astratta ideata e diretta da Studio Azzurro e Giorgio Barbero Corsetti *Teatro Ateneo* (Università), da giovedì fino al 14 dicembre.

Un lavoro che si sviluppa lungo il filo della commistione tra immagine reale ed elettronica, tra ripresa in diretta ed azione dal vivo.

ROCKPOP

ALBA SOLARO

Boy George. Domenica alle 19.30, Palaeur, biglietto lire 20.000. Una brutta lagnole lo ha costretto ad annullare le prime date del suo tour: sappiamo che a Roma arriverà in forma George O' Dowd è sopravvissuto a se stesso, al club e ad alle vicende non proprio edulcorate che avevano travolto al suo giovane e brillante stella. È tornato alla ribalta con un album, «Sold», che ce lo mostra un po' appannato ma più maturo.

Little Steven. Lunedì alle 21, teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. Biglietti lire 20.000 e 22.500. *Freedom No Compromise* è il titolo del suo ultimo album, e an-

Boy George, Little Steven e l'ultima settimana dell'Asphalt Jungle

che lui è così, un personaggio senza compromessi, sincero, appassionato sempre in prima linea nella lotta contro i partheid e per i diritti civili. Ex chitarrista di Bruce Springsteen, promotore del disco *Sun City*, la sua è la storia di un musicista autenticamente rock, che ha messo la sua chitarra al servizio dei popoli oppressi e pugnenti. L'appuntamento con il concerto dei gruppi rock Aprono i Fando & Lis, guidati da Paolo Tabellone su temetton pop inteso ed intimisti i Fleurs Du Mal invece sono un gruppo stonco, in atti via da parecchi anni, che si presentano in chiave rock-wa-

ve molto aggressiva. Chiodo del Stigma, passati dal punk rock ad un genere più melodico.

Asphalt Jungle. Via Alba 42. Questa è l'ultima settimana di vita dell'unico rock club della capitale. L'Asphalt chiude i battenti perché il nuovo proprietario del locale vuol cambiare programmazione. Si chiude allora, ma in bellezza. Stasera da Pescara arrivano i Dirty Kids con il loro pop-rage allegro e grottesco. Domani gli ospiti giungono da Milano e sono i Peter Sellers & the Hollywood Party, un gruppo geniale e non solo per l'originalità del nome che si sono scovati.

CINEMA

PAOLO PENZA

Arriva sulle ali del successo Pentimento

Prick up l'importanza di essere Joe di Stephen Frears, con Gary Oldman, Alfred Molina, Vanessa Redgrave. Dovrebbe uscire in settimana la personalissima versione di Stephen Frears (*My beautiful laundrette*) della breve vita felice di Joe Orton, commediografo londinese la cui vita ed opere sono state spregiudicate e pungenti. Ucciso dal suo amante, interpretato magistralmente da Alfred Molina, Orton ha lasciato un vuoto molto più sentito in Inghilterra che da noi, dove solo pochi sime commedie sono state tradotte. Il titolo originale «a doppio senso», è andato per so in Italia succede.

Consiglio di famiglia di Costa Gavras con Johnny Hallyday, Fanny Ardant e Guy Marchand. Direttamente dalla Francia, dove la prima escursione di Costa Gavras nella commedia sofisticata ha prodotto un certo scalpore, arriva da noi questo *Consiglio di famiglia*. Una famiglia di modello, felice e benestante, si regge sugli equilibri di un padre che per portare a casa il beccuccio fa lo scassinatore senza che nessuno lo sappia. E se un giorno i pargoli decideranno di seguire le impronte pateree? Buona sceneggiatura, grandi attori e la mano dell'autore di *Z. Lorgia del*

DA «PENTIMENTO»

potere sono il marchio di garanzia.

Pentimento di Tanghez Abu-ladze con Avtandil Makharaдзе e Zennab Botsvadze. Da non perdere questo film georgiano, nel caso arrivi veramente nelle sale come annunciato. Il protagonista è una figura grottesca, Varlam Aravidze, che racchiude entro di sé tutti i caratteri di un dittatore immaginario (con tanto di battelli alla Adolfo e divisa militare consunta). Il tono è quello grottesco e la forza di tutto l'assunto, schierato ferocemente contro l'oppressione e l'idiozia, è tale che molti stanno gridando da tempo al capolavoro.

Renegade, un osso troppo duro di E. B. Clucher, con Terence Hill, Robert Vaughn e Ross Hill. Perché non andare al cinema con i bambini? Natale si avvicina ed è meglio cominciare ad allenarsi a vedere quello che vogliono loro. Terence Hill, ormai da anni beniamino di chi ha meno di 12 anni, ve ne offre la possibilità. Un vagabondo, il suo cavallo e un teppistello cresciuto troppo in fretta sono i personaggi principali. È naturalmente c'è anche il cattivo.