

Oggi, venerdì 20 novembre, onomastico: Benigno, altri Massenzio, Benno

ACCADDE VENT'ANNI FA

La scuola elementare «Franceschi» e la scuola media «Trilussa» in via di Donna Olimpia sono vuote tutti gli scolari hanno disertato le lezioni. Il motivo la paura, molto fondata, che l'edificio possa crollare. È già accaduto nel '51 quando venne più un'ala dell'edificio travolgendo gli scolari che allora vi erano alloggiati uccidendone cinque. Il Cemo non ha ancora informato la presidenza della scuola ma ha già fatto un sopralluogo, ma la presidenza della scuola non ha ancora informato i genitori sull'esito. «Se non c'è pericolo ce lo dicono», sottolineano i genitori. E intanto, nel dubbio, è molto meglio rimanere a casa.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antivelemi	490693
(notte)	495793
Guardia medica	475674-2-3-4
Guardia medica (privata)	6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malafide) 530972
Tossicodipendenti consulenza	5311507
Aids	5311507
Centro adolescenti	Aied 860661

Succede a ROMA ANTEPRIMA

Dal 20 al 26 novembre

I SERVIZI

Acea guasti	5782241	5754315
Enel	3606581	4775
Gas pronto intervento	5107	
Nettezza urbana	5403333	
Slp servizio guasti	182	
Servizio borsa	6705	
Comune di Roma	67101	
Provincia di Roma	67661	
Regione Lazio	54571	
Arco (baby sitter)	316449	
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo emarginazione)	6284639	
Aied	860661	
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776	

I TRASPORTI

Radotaxi	3570-3875-4994	8433
Fs informazioni		4775
Fs andamenti treni		464466
Aeroporto Ciampino		4694
Aeroporto Fiumicino		60121
Aeroporto Urbe		8120571
Atac		4695
Acotral		5921462
S A F E R (autolinee)		490510
Marozzi (autolinee)		460331
Pony express		3309
City cross	861652/8440890	
Avis (autoleggio)		47011
Herz (autoleggio)		547991
Bicicleggio		6543394
Collalti (bic)		6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna, piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna). Esquilino, viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore. Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti). Ludovisi via Vittoria Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana). Parioli, piazza Ungheria. Prati, piazza Cola di Rienzo. Trevi, via del Tritone (Il Messaggero).

TEATRO

ANTONELLA MARRONE

La Pianola di Michalkov è Meccanica, la Camera Astratta di Corsetti è elettronica

Edipo da Edipo tiranno di Sofocle Regia di Enrico Frattaroli Compagnia Stravagario Metateatro (via Mamefi, 5), da questa sera fino al 6 dicembre. La tragedia sofoclea viene elaborata in modo tale da mettere in evidenza l'esistenza di un nucleo centrale, narrativo interiore che collega il coro e i personaggi senza soluzione di continuità.

Zibario di Guido Polito e Paola Zanuttini Regia di Mita Medici Teatro dell'Orologio (Via dei Filippini), da martedì fino al 29 novembre. **Mamma** Piccole tragedie minimali di Annabelle Ruccello Allestimento a cura di Marina Confalone con la collaborazione di Beppi Imbrota Teatro Due (Vicolo del Due), da martedì al 30 novembre. **Unica interprete** Marina Confalone che propone quattro monodrammi di donne napoletane, ritirate da Ruccello Compagnamento musicale, in parte, dal vivo.

La camera rossa di e con Silvia Bevilacqua, Isabella della Ragione M Grazia Mandruzzato, Silvia Pasello Collaborazione alla regia di Francesco Torchia Teatro La Piramide (Via Benzonzi 51), da martedì fino al 29 novembre. Lo spettacolo (bella prova di quattro giovani attrici) è liberamente ispirato a *Sussurri e grida* di Bergman.

Belle époque Regia di Silvio Giordani Teatro Manzoni (Via Monte Zebio 14), da mercoledì. **Ilcaro**, viaggio intorno a Max Aub Regia di Stefano Napoli Teatro Ulpiano (Via L. Calamatta 38), da mercoledì. **John Kelly** a Vittoria a mezzanotte Uno delle giovani leve della performance newyorkese (ballerina, cantante lirico) mercoledì e giovedì alle ore 24 Teatro Vittoria. **Allacciare le cinture di sicurezza** del trio Lopez, Marchesini, Solenghi Viaggio semiserio nel mondo teatrale Teatro Sistina da mercoledì.



Una scena da «Edipo» per la regia di Enrico Frattaroli

CLASSICA

ERASMO VALENTE

Ancora Rostropovic a Santa Cecilia

La sposa dello Zar. Al Teatro dell'Opera, domani e mercoledì (20,30), si replica «La sposa dello Zar», di Rimski-Korsakov. Dirige Rostropovic, è un buon spettacolo, cantano eccellenti interpreti. Non spaventatevi, leggendo che si canta in russo, perché, in alto, sopra il sipario, viene proiettata la traduzione in italiano. Non sarebbe male mantenere la proiezione del testo in ogni caso. Non c'è lingua più incomprensibile della nostra, quando è coinvolta nei melodrammi.

APPUNTAMENTI

Impresa agricola. Domani, ore 9.30, presso l'hotel Europa di Latina, convegno indetto dal Consiglio regionale Unipol e dalla Cic (Confcoltivatori) sul tema «Prevenzione e assicurazione dei rischi nell'impresa agricola».

QUESTO QUELLO

Confessioni d'autore. Letture critiche di testi poetici del Circolo culturale «La Ragnatela» ieri, in via dei Coronari 45, c'è stato quello con Chiara Scalesse e Tommaso Di Francesco, il prossimo giovedì 26 con Dario Bellezza e Gilberto Sacerdoti.

MOSTRE

Gli ultimi anni di Picasso, 150 opere (dipinti, disegni e incisioni) scelte partendo dal 1968, anno in cui il maestro comincia a lavorare alle incisioni erotiche, per arrivare al 1972, un anno prima della sua morte. Accademia di Francia a villa Medici, i nuovi orari: ore 10-13, martedì, mercoledì e venerdì; ore 15-19, giovedì; ore 15-22, sabato e domenica; ore 15-20, lunedì chiuso. Fino al 21 gennaio.



Boy George

ROCKPOP

ALBA SOLARO

Boy George. Domenica alle 19.30, Palaeur, biglietto lire 20.000. Una brutta lagnole lo ha costretto ad annullare le prime date del suo tour, speriamo che a Roma arrivi più in forma. George O'Dowd è sopravvissuto a se stesso, al club e ad alle vicende non proprio edulcorate che avevano travolto il suo giovane e brillante stella. È tornato alla ribalta con un album, «Sold», che ce lo mostra un po' appannato ma più maturo.

Boy George, Little Steven e l'ultima settimana dell'Asphalt Jungle

che lui è così, un personaggio senza compromessi, sincero, appassionato sempre in prima linea nella lotta contro i parziali e per i diritti civili. Echiarrata di Bruce Springsteen, promotore del disco *Sun City*, la sua è la storia di un musicista autenticamente rock, che ha messo la sua chitarra al servizio dei popoli oppresse e pugnenti. L'appuntamento con il concerto dei gruppi rock Aprono i Fando & Lis, guidati da Paolo Tabellone su territorio pop inteso ed intimisti i Fleurs Du Mal invece sono un gruppo stonco, in atti via da parecchi anni, che si presentano in chiave rock-wa-

ve molto aggressiva. Chiodo, no gli Stigma, passati dal punk rock ad un genere più melodico.

Asphalt Jungle. Via Alba 42. Questa è l'ultima settimana di vita dell'unico rock club della capitale. L'Asphalt chiude i battenti perché il nuovo proprietario del locale vuol cambiare programmazione. Si chiude allora, ma in bellezza. Stasera da Pescara arrivano i Dirty Kids con il loro pop-punk allegro e grottesco. Domani gli ospiti giungono da Milano e sono i Peter Sellers & the Hollywood Party, un gruppo geniale e non solo per l'originalità del nome che si sono scovati.

JAZZFOLK

LUCA GIGLI

Wilkins Redman Grossman e Cooper

Big Mama (Vicolo S. Francesco a Ripa 18) Oggi con il centro degli Sleepin' Fashion Domani e domenica doppia serata con il sassofonista americano Ernie Wilkins. Wilkins ha iniziato a suonare nell'orchestra di Earl Hines e ha collaborato anche con Count Basie e Dizzy Gillespie. Al Big Mama è accompagnato da Stefano Lesini (piano) Massimo Moriconi (basso) e Giampaolo Ascolese (batteria).

ARTE

DARIO MICACCHI

Spagnoli: una corrida di pittura e scultura

Artisti dell'Accademia di Spagna a Roma. Accademia Spagnola piazza 5 Pietro in Montorio 3, da oggi (ore 18.30) al 15 dicembre, ore 10-13 e 15-18. Una delle più ricche collezioni di arte straniera nella capitale presenta il lavoro di pittori, scultori, disegnatrici, architetti i pittori Xabala Sierra, Pedro Martinez Sierra, Marta Salto Wes-Azevedo, gli scultori Antonio Javier de Diego Arias, Isabel Martinez Marin, gli architetti Silvia Canosa, Pedro Feduchi e Manuel Marzano Momi.



Un Gianquinto

CINEMA

PAOLO PENZA

Arriva sulle ali del successo Pentimento

Prick up L'importanza di essere Joe di Stephen Frears, con Gary Oldman Alfred Molina Vanessa Redgrave. Dovrebbe uscire in settimana la personalissima versione di Stephen Frears (*My beautiful laundrette*) della breve vita felice di Joe Orton, commediografo londinese la cui vita ed opere sono state spregiudicate e pungenti. Ucciso dal suo amante, interpretato magistralmente da Alfred Molina, Orton ha lasciato un vuoto molto più sentito in Inghilterra che da noi, dove solo pochi sime commedie sono state tradotte. Il titolo originale «a doppio senso», è andato perduto in Italia.



Da «Pentimento»

Pentimento di Tangzhu Abu-ladze con Avtandil Makharaдзе e Zennab Botsvadze. Da non perdere questo film georgiano, nel caso arrivi veramente nelle sale come annunciato. Considerato uno dei simboli del «nuovo corso» georgiano, questo *Pentimento* ha raccolto consensi entusiastici durante il suo cammino per i festival europei. Il protagonista è una figura grottesca, Varlam Aravidze, che racchiude entro di sé tutti i caratteri di un dittatore immaginario (con tanto di battenti alla Adolfo e divisa militare consunta). Il tono è quello grottesco e la forza di tutto l'assunto, schierato ferocemente contro l'oppressione e l'idiozia, è tale che molti stanno gridando da tempo al capolavoro.

PICCOLA CRONACA

Lutto. È morto il compianto Antonio Monti, 19 anni. I funerali si svolgono questa mattina, ore 11, nella chiesa del quartiere S. Lorenzo. Alla sorella Anna e a tutta la famiglia le condoglianze dei compagni della sezione Esquilino e dell'Unità.