

■ CANALE 5 ore 19,30

Goria: sarà vera gloria?

Argomenti di tutto interesse alla puntata odierna di *Doverti di Cronaca*, il settimanale di Guglielmo Zucconi che va in onda su Canale 5 alle 19,30 in una collocazione che è stata considerata quasi universalmente spericolata data la concomitanza del Tg Anzitutto si parla di Goria: una inchiesta è stata commissionata alla Abacus per chiedere agli italiani (cioè a quell'italiano medio che viene consultato su tutto) che cosa pensano della crisi e del reincarico. È stata vera crisi (e sarà vero governo)? Molti Altri temi di giornata. Emilio Fede parla della giustizia in Italia, la guerra tra poveri di borgatari e zingari (parla Signorillo), la crisi economica in Jugoslavia (parla Milovan Gilas), la paventata «estensione» degli yuppie (Bocca), le madri in prestito e infine Gianluca Vialli, nuova e speriamo duratura stella del calcio italiano (Gianni Brera). Questo il menu con la lista dei cuochi. Sopra tutti sta lo chef Zucconi.

■ RAIDUE ore 15,45

McQueen: divo spericolato

La Tv è una sanguisuga e già si sa. Usa e getta film a ripetizione, togliendo loro magia. E rende rari servizi di riconoscenza al cinema. Poche rubriche e qualche «prossimamente» Uno è *Cara Hollywood* (Raidue, ore 15,45) che almeno ha un titolo affettuoso. Oggi si parla di Steve McQueen, carismatico attore scomparso al quale il programma a cura di Anna Giolitti (regia di Gene Feldman) dedica un'«medaglia» intitolandolo all'«Adorabile piantagrano» che certamente fu il bravo e «spericolato» attore protagonista di tanta cinema antierotico.

Partite tre comunicazioni giudiziarie: che dirà stasera Celentano?

Fantastico, l'ora del magistrato



Celentano: il mattatore di «Fantastico» che dirà stasera?

Tre comunicazioni giudiziarie per violazione della legge elettorale e turbativa all'esercizio di diritti politici. Le ha inviate il sostituto procuratore della Repubblica di Roma, Ettore Maresca, ad Adriano Celentano, al direttore di Raiuno, Giuseppe Rossini, al capostruttura che si occupa di *Fantastico*, Mario Maffucci. Evidentemente per il Pm la Rai non è esente da ipotesi di colpa per il «sermone» del molleggiato.

ANTONIO ZOLLO

ROMA La comunicazione giudiziaria è un atto dovuto, nel caso specifico era in realtà attesa, dal momento che la Procura aveva formalmente annunciato l'apertura di un'indagine. La comunicazione giudiziaria vuol dire - come è noto - che, non c'è ancora esistenza di incriminazione tantomeno di colpa. Essa si limita a ipotizzare l'esistenza di uno o più reati, mette sull'avviso i possibili imputandi e li avverte che sul loro conto è formalmente aperta un'indagine. La decisione del magistrato - il sostituto procuratore della Repubblica, Ettore Maresca - è giunta 24 ore dopo la conclusione della difficile e tormentata audizione del vertice Rai - presidente Manca, vicepresidente Bizzi, direttore generale Agnes - davanti alla commissione di vigilanza Celentano, Rossini e Maffucci saranno interrogati nei prossimi giorni dal magistrato. Questi contesterà loro una particolare affermazione fatta dal molleggiato nel pre-dico del 7 novembre: «dopo aver votato aggiunge sulla scheda che la caccia è contro l'amore, che non la volete». Questa frase contiene

due possibili reati: violazione della legge elettorale (che esclude ogni forma di propaganda dopo la mezzanotte del venerdì antecedente il voto); turbativa dei diritti politici. Le pene previste sono la reclusione sino a un anno, una multa tra le 50 e le 500 mila lire. La vicenda giudiziaria prosegue dunque il suo corso. Ed è evidente che - almeno in questa fase - il magistrato, pur circoscrivendo il campo della sua indagine a due dirigenti di Raiuno, esclude di poter sollevare l'azienda da qualsiasi responsabilità. Egli ritiene che la responsabilità vi sia in ordine a due circostanze: la Rai è il mezzo attraverso il quale Adriano Celentano ha commesso i due eventuali reati, i dirigenti della Rai hanno responsabilità anche per i contenuti della trasmissione. Risulta per ora influente dunque, il fatto che le clausole aggiuntive al contratto suonassero anche come atto liberatorio per la Rai. Ho fatto di testa mia - questo significava l'accettazione delle nuove

La rassegna. Da oggi a Roma

Articolo 28: i figli e i nipoti

Di 28 ce n'è uno. Ma in questo caso non è il più breve dei mesi dell'anno. Piuttosto un articolo di legge che disciplina gli interventi dello Stato a favore della cinematografia; e che prevede un credito particolarmente agevolato a vantaggio di quei film «ispirati a finalità artistiche e culturali» realizzati con «la partecipazione ai costi di produzione di autori, registi, attori e lavoratori».

DARIO FORMISANO

ROMA Dal 1966 ad oggi sono stati circa 200 i film finanziati con il contributo dell'articolo 28. E 28 di essi (il gioco dei numeri rischia di rendere cacofonica la lettura) saranno presentati da questa sera al Politecnico di Roma in una rassegna curata da Amedeo Fago e Aldo Piro ed efficacemente intitolata *La carica dei 28*. Il tutto preceduto da un incontro dibattito sul tema «bilanci e prospettive del intervento pubblico a favore del cinema di qualità».

Scorrendo il catalogo che accompagna la manifestazione e scheda tutti i film prodotti dal 1966 con il contributo dell'articolo 28 e più specificamente i titoli della rassegna (stasera si parte con gli interessanti *Chi c'è c'è* di Piero Natoli e *Aurelia* di Giorgio Molteni) si impone una serie di osservazioni. La prima è la seguente: l'articolo 28 non è servito negli anni soltanto a finanziare film «con finalità artistiche e culturali», ma si spiegherebbero altrimenti la presenza in rassegna di un soft-porno come *L'attrazione* (titolo suntuoso all'originario e più sofisticato *Partita a scacchi*) oppure di uno spregiudicato artigiano come Mariano Laurenti, gran navigatore del cinema «di genere» (dal tardo western spaghioli alle prime commedie scollacciate) e qui regista di *Non scammietate mai con il cielo*. Salta anzi subito agli occhi che nella qualità del cinema di genere non altrettanto presente nel cinema ufficiale (ci sono, ad esempio, il giallo di serie B di *Delitti di Giovanna Lenzi*, il film d'azione di Sergio Pastore, o destinati esclusivamente ad un pubblico di «ragazzini

Più canzoni, meno sermoni

SILVIA GARAMBOIS

ROMA Alle 11 e mezzo Carlo Fuscagni, pallido in volto, è entrato nella stanza del direttore di Raiuno Giuseppe Rossini «arrivata la comunicazione giudiziaria ha detto, passandogli il foglio di cartabollata dalla Procura generale della Repubblica. Al Teatro delle Vittorie, intanto, si provava, ma fino al pomeriggio ancora non era giunta voce del fatto che anche all'Hilton doveva essere stato consegnato, a Celentano, un simile documento «Abbiamo lavorato fino all'una di notte ai testi, tutto tranquillo», dicevano gli autori. E il monologo ci sarà stasera? «Un monologo no, ma due o tre cose le dirà lo stesso in un sketch. Quasi un gioco. Ma si sa da noi di sicuro non c'è mai niente».

Intanto su viale Mazzini, via Montezebio e via Col di Lana - il «triangolo di *Fantastico*» - calava il silenzio. Tutti impegnati in riunioni possibili mentre «fuori sede» il Teatro chiuso - come è ormai incedibile consuetudine - al giornalismo, telefonici che squillavano a vuoto, persino l'ufficio stampa della trasmissione smobilitato. «Celentano sabato canterà di più» questa l'unica certezza. Del resto, sembra una ricetta ormai collaudata dal «molleggiato» una trasmissione-bomba, un'altra di «riflessione» sulla trasmissione della settimana prima, una terza che la lirica il fiato piena di belle canzoni. Poi si ricomincia.

ra anche Little Steven, ospite rock (con *Bitter fruit*), e Apollonia (*Sincronize*) e ancora Umberto Tozzi (*Se non avessi te*). Dopo una trasmissione senza ospiti - o quasi - questa sera invece i camerini ridottissimi del Teatro delle Vittorie saranno pieni. Oltre ai cantanti, infatti, ci sono i ballerini (Heather Paris ballerà con Mario Marozzi, primo ballerino del Teatro dell'Opera di Roma) e «ospite degli sponsor sarà Corinne Cléry, infatti, avrà sempre più presenza dove Celentano ha chiamato accanto a se, in queste settimane, prima la Parisi, poi l'autore Bruno Gambarotta, poi anche Bole e Micheli. Dal Teatro delle Vittorie arrivano anche alcune smentite era circolata infatti che sarebbero stati collocati degli schermi giganti davanti al Teatro per la moltitudine di ragazzini che ogni sabato sera staziona nei pressi, ma ieri è stata smentita. C'era del resto già stati problemi l'anno scorso per delle esibizioni su via Col di Lana che avevano procurato le proteste degli abitanti. Con tutte le polemiche su *Fantastico* (da quelle che hanno portato alla comunicazione giudiziaria fino alla levata di scudi degli avvocati di Trani, contro il personaggio di Rocco Tarocco), inutile sollevarne altre. Accenniamo ancora allo «spazio Lotteria» gestito da Marisa Laurito di scena due maghi (Milo and Roger) e Liccasu and Siegel con il numero degli schiaffi. I sognatori sono invece un giovane napoletano-musulmano che sogna di vincere dieci milioni per devolverli a un campo profughi palestinese e una casalinga di Bergamo che vuole una settimana da lady.

RAIUNO	
8.30	STORIE FAMILIARI SEGRETE
9.00	DSE: IL BAMBINO DEGLI ANNI 90
9.30	SORRISI E LITTI. Telefilm
10.00	RUOTE. Spangogliato
11.00	IL MERCATO DEL SABATO. (1ª parte)
11.30	CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.00	IL MERCATO DEL SABATO. (2ª parte)
12.30	IL MONDO DI WALT DISNEY
13.00	TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
14.00	PRIMA. A cura di Gianni Reviglio
14.30	SABATO SPORT. Pugilato Kalamati-Khadri. Nuoto: Meeting internazionale da Savigliano
15.30	SPECIALE PARLAMENTO
17.00	IL SABATO DELLO ZECCHINO
18.00	TG1 FLASH - ESTRAZIONI DEL LOTTO
19.10	LE RAGIONI DELLA SPERANZA
19.30	VEDRAI. Settegiorni tv
19.40	PAN - STORIE NATURALI
19.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.30	FANTASTICO. Spettacolo con Adriano Celentano, Massimo Boldi, Maria Laura Regia di Luigi Bonori (4ª trasmissione)
22.30	TELEGIORNALE
23.00	IL GIORNELLO NELLA CORONA. Sceneggiato da la spartizione con Geraldine James
24.00	TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA

RADUE	
8.00	WEEK-END. Con Giovanna Mezzogiorno
9.30	CARTONI ANIMATI
9.30	DSE: ALJOURD'HUI EN FRANCE
10.00	GIORNI D'EUROPA
10.30	ESTATE AZZURRA. Telefilm
10.40	UNA DONNA LIBERA. Film con Gino Cervi
12.15	SERENO VARIABILE. Con M. G. Elmi
13.00	TG2 ORE TRIDICI. TG2 LO SPORT
13.30	ESTRAZIONI DEL LOTTO
13.30	SERENO VARIABILE. (2ª parte)
14.30	TG2 FLASH
14.30	SERENO VARIABILE. (3ª parte)
15.00	START. Di Paolo Meucci
15.20	AFRICAN RAINBOW
15.45	CARA HOLLYWOOD. cSteve McQueen
16.45	VEDRAI - SETTEGIORNI TV
17.00	TG2 FLASH
17.05	DSE: SCUOLA APERTA
17.35	PARTITA DI PALLACANESTRO
18.30	TG2 SPORTSERA
18.45	SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm
19.40	METEOODUE. TG2 TG2 LO SPORT
20.30	ASSASSINIO SUL NILO. Film con Peter Ustinov. Mia Farrow regia di John Guillermin
22.30	TG2 STASERA
22.35	I GIORNI E LA STORIA
23.45	TG2 SPORTEBETTE. (1ª parte)
0.15	TG2 NOTTE FLASH. METEOODUE
0.20	TG2 SPORTEBETTE. (2ª parte) Calcio Super Indoor Coppa delle Stelle

RAITRE	
11.45	VEDRAI. Settegiorni tv
12.00	MAGAZINE 3
14.00	I DIMENTICATI. Film
15.25	ROCKTANTANTA. Musica inglese
16.15	APPUNTAMENTO AL CINEMA
16.25	ALCICO. Super Indoor
17.30	DERBY. A cura di Aldo Biscardi
17.35	FRAMMENTI DI UN GIORNO DI FESTA
18.05	AI CONFINI DELLA VITA
19.00	TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19.35	SOLO UNA TERRA. (7ª puntata)
20.30	PREFERISCO LA VACCA. Film con Danny Kaye
22.25	TG3 ANNI CHE SCONVOLGONO LA TV
23.25	TG3 SERA
23.25	HERBERT VON KARAJAN DIRIGE ANTON BRUCKNER
00.40	TG3 NOTTE. TG REGIONALE

TMC	
12.10	PIAZZA AFFARI. Attualità
13.10	OGGI NEWS
14.55	SPORT SHOW
18.40	TMC NEWS TMC SPORT
20.30	LA SCOMPARSA DEL VOLO 412. Film con Gianni Ford
21.55	NOTTE NEWS
00.05	LONGSTREET. Telefilm

ODEON	
10.00	ALLA MIA CARA MAMMA NEL GIORNO DEL SUO COMPLEANNO. Film
13.30	FORZA ITALIA. Varietà
16.30	SLURPI. Varietà
20.00	LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco a quiz
20.30	GLI EROI DI TELEMAR. Film con Kirk Douglas
23.00	ODEON SPORT
23.30	CALCIO D'AUTORE

SCEGLI IL TUO FILM	
14.00	I DIMENTICATI. Regia di Preston Sturges con Joel McCrea e Veronica Lake. Usa (1941). Dura esperienza di un vagabondo che finisce condannato ai lavori forzati, nonostante l'amore per la miliardaria Veronica Lake. Ma niente paura. A tutta una «fiction» si tratta di un regista alla ricerca di un soggetto vero per il suo film. Inizia la mossa delle ricerche sul campo. RAITRE
15.30	IL VENTAGLIO. Regia di Otto Preminger, con Jeanne Crain e Melvyn Douglas. Usa (1951). Tragedia dell'equivo in una coppia prima felice; lei tradisce lui, pensando di vendicarsi della sua infedeltà. In realtà la donna segreta non è altri che la madre creduta morta. RETEQUATTRO
20.30	PREFERISCO LA VACCA. Regia di Norman Macdonald, con Danny Kaye e Virginia Mayo. Usa (1946). Incredibile titolo per la storiella zuccherosa di un garzone di latte che si dà alla boxe, ma non ha il fiato. La fortuna per un po' l'aiuta, ma la fidanzata rischia il crepacore ad ogni gong. Per gli amanti della «nobile arte» è molto meglio il genere «Rocky» RAITRE
20.30	ASSASSINIO SUL NILO. Regia di John Guillermin, con Peter Ustinov, David Niven, Bette Davis, Mia Farrow, Jane Birkin. Usa-G.B. (1978). Il mistero di Agatha Christie poco si addice al cinema. La storia, però, mantiene il suo fascino: chi può aver ucciso la ricchissima e giovane Linnet nella sua cabina del battello che risale il Nilo? Tutti, ma uno solo l'ha fatto ed Hercule Poirot lo incastra. RAIDUE
20.30	UNO SCERIFFO EXTRA TERRESTRE POCO EXTRA MOLTO TERRESTRE. Regia di Michele Lupo, con Bud Spencer e Raymond Harsdorf. Italia (1979). E.T. in versione spaghetta con Bud Spencer che, tenero come al solito, protegge un piccolo apparentemente inerme, in realtà dotato di grandi poteri. Sembra un bimetto, ma si chiama N-725 e viene da Vega. Tornerà a casa sano e salvo, con l'errata convinzione che sulla Terra non siamo razzisti. CANALE 5
20.30	ADDIO ALLE ARMI. Regia di Charles Vidor, con Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio De Sica. Usa (1957). Il bel romanzo di Ernest Hemingway su Caporetto e l'amore ridotto un po' a polpettone. Belle le scene di guerra assolutamente incredibili del fascino di Cathy che Jennifer Jones lava in candeggina come una diva divisa da infermiera. Per non averci a che fare John Huston rinunciò alla regia dopo le prime riprese. RETEQUATTRO
20.30	GLI EROI DI TELEMAR. Regia di Anthony Mann, con Kirk Douglas e Richard Harris. Usa (1955). Alleanza e partigiani norvegesi organizzano il sabotaggio di un impianto tedesco per la produzione di acqua pesante che serve a realizzare la bomba atomica. La missione sembra impossibile, le SS sembrano intoccabili ma, come si sa, la storia andò per fortuna attaccabile in maniera diversa. ODEONTV

5	
7.00	BUONGIORNO ITALIA
8.30	PARLAMENTO. Con A. Fogar
10.30	CANTANDO CANTANDO. Gioco a quiz
12.00	TUTTI IN FAMIGLIA. Gioco a quiz
12.45	IL PRANZO. Quiz
13.30	SPECIALE NEWS. Telefilm
14.15	IL PROFETA. Film con Vittorio Gassman, Oreste Lionello
16.15	UNA PARININA A ROMA. Film con Anna Maria Ferrero, Alberto Sordi
18.00	ARCHALDO. Telefilm
19.30	DOVERE DI CRONACA
20.30	UNO SCERIFFO EXTRATERRESTRE... POCO EXTRA E MOLTO TERRESTRE. Film con Bud Spencer
22.30	ANCHE GLI ANOELLI MANGIANO FAGIOLI. Film con Giuliano Gemma, Bud Spencer
0.35	GLI INTOCCABILI. Telefilm

5	
9.00	PEGGIO PER ME MEGLIO PER TE. Film con Little Tony
11.00	IL SUO NOME È DONNA ROSA. Film con Al Bano, Romina Power
13.00	GRAN PRIX. Sport
14.00	ITALIA 1. Sport
15.30	BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan
18.00	MUSICA È! Spettacolo
19.00	STARKY E HUTCH. Telefilm
20.00	CARTONI ANIMATI
20.30	CRIME STORY. Telefilm
22.05	TROPPO FORTE. Telefilm
22.35	LA GRANDE BOXE
24.00	VIDEONIGHT. Musicale

5	
9.15	LA VERA D'ORO. Film
11.00	STREGA PER AMORE. Telefilm
12.00	LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
13.00	CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30	DETECTIVE PER AMORE. Telefilm
16.30	IL VENTAGLIO. Film
17.15	THE YELLOW ROSE. Telefilm
18.45	GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolin
19.30	QUINEV. Telefilm con J. Klugman
20.30	ADDIO ALLE ARMI. Film con Rock Hudson, Jennifer Jones
23.25	PARLAMENTO IN
0.15	BOBBY KILLER. Film con John Ryan
1.55	IL SANTO. Telefilm con Roger Moore

RADIO	
RADIONOTIZIE	
6 GR1 6 30 GR2 NOTIZIE 6 45 GR3 7 GR1 7 25 GR3 7 30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8 30 GR2 RADIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 GR1 FLASH 10 SPECIALE GR2 11 GR1 11 30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH 12 10 GR REGIONALI 12 30 GR2 RADIODIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIODIORNO 13 45 GR3 14 GR1 FLASH 14 GR2 REGIONALE 15 GR1 15 30 GR2 ECONO MIA 16 30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH 17 30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18 45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIODIORNO 20 45 GR3 21 GR1 FLASH 22 30 GR2 RADIONOTIZIE 23 GR1 23 30 GR3	
RADIODOUE	
Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 12 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 Minigigli cantando 9 30 Settanta minuti 11 Long Playing Hit 16 Programmi regionali 6 regionali 17 30 Invito a teatro 18 50-22 50 Occhiali rosa 21 Festival di Vienna	
RADIOTRE	
Onda verde 7 23 9 43 11 43 8 Preudio 6 55-8 30-10 30 Concerto del mattino 7 30 Prima pagina 12 Il diavolo in corpo 15 30 Folclore 17 30 Terza pagina, 20 25 Roberto Devereux. Tragedia lirica.	