Roberto Roversi ha intervistato Enzo Ferrari a Maranello Una conversazione su passato e presente, su scienza e industria, sulla politica. E, stavolta, senza parlare di bolidi e piloti...

MODENA È una mattina autenticamente direi spiendidamente padana Portata avanti, quasi sosienuta da una luce che si tocca con le

direi spiendidamente padana Portiaamente direi spiendidamente padana Portiaamente quasi sostenute da una luce che si tocca con le mani. Una di quelle mattinate in cui si sente più che mai e con una tenerezza che ferisce il rapporto stretto con la propria terra. Non solo per gli alberi, i pioppi lucenti che sono quasi sempre inquielli; noti solo per l'asfalto diritto come un fuso, senza gobbe, tanto che una livella restarebbe perfettamente centrata, e non solo per gli uomini che si muovono per traffici che sembrano senza un attimo di respiro; comini dai pollici grossi e dalle mani dure Ma soprattutto per la nebbia, quella parvenza costante, continua del sogno che siucca ogni cosa e talvotta l'avvoige; esile e inflessibile, appunto, come un sogno.

La strada per Maranello, prima di Modena e verso Sassuolo, è dentro a questo fiato grigio pallido, che appena si scuole quasi mosso da un vento leggero Da un soffio. Una nebbia che aspetia la sera per alzarsi e distendersì lungo le strade. E altora mi ricordo che nei suo libro autobiografico, Enzo Ferrari aveva scritto riferendosi a questa zona, adesso così ricca in opulenza, così coltivata e così abitata senza interrusioni. Le nebble invernali e il solleone estivo continuano ad alternarsi, uguali, sulla pianura quasia a livelto del mare ma nella campagna intorno molto, quasi tutto, è miutato». A stabillire una correlazione quasi indissolubile, filò rosso di genti e stagioni, mi vengno anche in mente le fulminanti annotazioni del grande Salimbene de Adam, scritte settecento anni fa si gelate, nevicate, nebble, tempeste e grandi soli di queste nostre parti.

Ma sono arrivato e siedo di fronte all'ingenere Enzo Ferrari, nel suo studio, confortevo le, silenzioso Sentimenti e impressioni d'arrivo i dirò magari dopo. Initanto, due cose Li, in via Ascari, la, sede/fabbrica/officina/bottega della formula 1, e come entrare in una ordinata università, anzi, in un dipartimento. C'è glienatio, il senzo di un equilibrio della gose, e intanzio, il senzo di un equilibrio della gose,

via Ascari, la, sede/fabbrica/officina/bottega della formula 1, è come entrare in una ordinata università, anzi, in un dipartimento C'è silenzio, il senso di un equilibrio delle cose, e intanto, per terra, appena arrivate dali 'Australla, ci sbino alcune valligie dei meccanici, con i cartellini della via aerea; più che avvicinate, allineate, ordinate Secondo l'abitudine, mi pare, a un sentimento (o a un bisogno) di ordine è quilibrato di ordine necessario Ho perfun momento quasi l'impressione di svvicinarmi a una grande biblioteca più che alla casa madre di velorissimi bolidi.

Pinfatti la conversazione con me, che sono un ospite generico ma non un visitatore distrat-

velocissimi bolldi.

I infanti ila conversazione con me, che sono un ospite generico ma non un visitatore distratio, prende subito questo abbrivio. Scienza, tecnica, industria. Rapporto stretto o necessità di un rapporto stretto tra università e sapere scientifico e industria. Asphorio stretto o non sono un industriale, dice Ferrari, ma un costruttore Una volta, prosegue, si dovevano assumere integranti faureati a pieni voti, che avevano fatto l'urilversità, il politecnico, ma che non eranpmai stati in una officina e los stesso ho visto la differenza sensibile che nasceva fra di loro, quelti chè prima di laurearai venivano dalle scuble industriali o periti meccanici o periti tecnici. Là differenza si vedeva: Perché quelli che vevano fatto i corsi pratici avevano conosenze di officina che gli altri non avevano i sono sempre stato un cultore, diret, di questo connublo tra scuola e officina. Coal che che quando venni a Maranello nel 1943, per la legigo dello sfollamento, perché la mia officina prima era a Modena, la prima cosa che (cci fu quella di avviare una scuola industriale dove adesso c'è il ristorante "Cavallino". Avevo implantato una scuola in una zona eminentemente agricola dove avevo un podere, e così mi le agricola dove avevo un podere, e così mi sono dedicato con miei collaboratori all'inse-

". Oli chiedo se c'è ancora questa scuola «C è ancora, latta da me Lei immagini che allora avevo te allievi e oggi ne abbiamo 512 La scuola, la palestra, la piscina, il centro civico-

aveivo le altievi e oggi ne abbiamo 512 La scuola, la palestra, la piscina, il centro civico-Cerio, sempre con un riterimento preciso alla fabbrica, commento. «Evidentemente, tutto è atato una conseguenza della fabbrica E ho avuto la soddisfazione di vedera come questi giovani abbiano approfitato della scuola, di questa scuola; e abbiano poi portato come un segno distinitivo il fatto di essere usciti da questa scuola della Ferrari a Maranello. Questo sentimento mi ha fatto estremamente piacere e mi ha incoraggiato per le altre iniziative che sono tutti centri dil ritrovo necessari, complementari alla vita di un giovane che studia Così che la Ferrari ha sempre potuto utilizzare mano d'opera locale, avendo creato questa scuola Perchè con la scuola ci siamo fatti gii operai lo ho avuto questa passione fin da bambino, non ho poi inventato niente Se lel pensa che a Modena c'è l'isiliuto Corni, il quale ha sfornato sempre periti industriali capaci li mio povero figliolo era un perito industriale della Corni, come pure attualmente quello che ho e che mi aiuta è un perito della Corni Dopo la prima guerra mondiale uscì una legge intelligente che stabili che coloro che avessero dedicato una quota patrimoniale a un'opera utile venivano econerali da questi pagamenti. Il cagente che stabili che coloro che avessero una cato una quota patrimoniale a un'opera utili venivano esonerati da questi pagamenti il ca-valiere del lavoro Corni allora, mi ricordo, fonvaliere del ravo comi altora, in incordo, di dò nelle exscuderie del duca di Modena l'isti-tuto dal quale sono uscite miriadi di penti Sono vissulto nel ricordo di questo uomo e ho portato avanti questa idea che nel '43 come ho detto ho attuato. La fabbrica non sarebbe po tuta vivere se non avesse avuto l'alimento di una mano d'opera locale e competente lo sono convinto che da una scuola di que-

ato genere escono persone abilitate a lavorare
esattamente, con attenzione e ricerca della
perfezione possibile
Ferrari, dietro gli occhiali scuri che un poco

Ferrari, dietro gli occhiali scuri che un poco gli induriscono il viso, si muove poco Ha una voce chiara, la trassipprecisa, il ricordo o il riferimento iluanitativoni ricupera niente in fase di attesa, tutti scorre coordinato e con una continuultà orie mi alfascina Ha il raccontare di chi è poi disposto e anche propenso a dichiarare, a dedurre, a tirare qualchegonciusione Magari con la maliza di piccole offnissioni o di altrettanti piccoli scantonamenti nella direzione o nelle direzioni volute E poi non c'era l'accordo che si, andava bene mercoledi 18, purché non si parlasse di corse? Potevamo parlare di tutto ma non di formula 1, non dei piloti Mercoledi 18 alle ore 12 e 20, a Maranello La mitica sede della Ferrari Di tutto, ma questa volta non avremmo parlato del rosso sfrecciante oggetto dei desiderio Adesso, però, un poco sfuocato dalla distanza, cresce il rombo caratteristico, anche esaltante, che si

Il ragazzo della Modena post-ducale

«Ho avuto soltanto uno sfrenato amore per le automobili e ho cercato di concretizzarlo in qualche cosa...... Sono le parole che chiudono questa lunga chiacchierata in una giornata «splendidamente» padana tra Rober-Roversi ed Enzo Ferrari. Un ritratto di un uomo e la fotografia di un am-

biente in un racconto dove il rombo dei motori giunge attutito e non costituisce materia di conversazione. E la fabbrica, gli operai, il partito, il fi-glio morto, la realtà emiliana assumo-no il carattere di una testimonianza storica, di una saga antica e, allo stes-

sente negli autodromi il rombo sembra esplo-dere, quindi si uniforma, si prolunga, infine si percepisce il suono nel variare di marcia Li dietro, a due passi, c'è la pista di Fiorano «Ell segreto di un'azienda, prosegue Ferrari, questo del'havoro preciso, della perlezione. Prima di tutto le mie origini sono molto sempli-ci. Ero già oriano il primo gennalo 1915 e il primo febbraio sono andato a fare il dipenden-te del comune di Modena Perché in via Beren-sario c'era una scuola per tornitori, che insegario c'era una scuola per tornitori, che inse-gnava a tornire le ogive da 75, i prolettili da 75 che il prolettilicio di Modena doveva costruire per necessità belliche Posso dirie che allora a che il proiettilicio di Modena doveva costruire per necessità belliche Posso dirie che altora a 32 lire al mese ero impiegato come istruttore per fia scuola (conitiori). Facevo la parte teorica Poi sono andato milliare Ho avuto tutte le mie vicissitudini a Torino, a Milano Quindi ho avu-tola possibilità di provare cosa significa essere per tanti anni dipendente, prima di diventare datore di lavoro Ed è per questo che non mi trova a disaglo di fronte a situazioni che oggi si presentano in molti casi poco risolvibili Pro-prio perche ho potuto vivere le due parti. Per esperienza diretta.

prio perché ho potuto vivere le due parti Per esperienza diretta.

Quando alic. volte si discute – lo adesso non mi interesso più, perché presto avrò novantianti e non ho la disponibilità fisica e tutto di resto per potermi interessare dettagliatamente di operal – intervengo se sollecitato da una parte o dall'altra, ma lo faccio sempre volentieri per poter portare quel senso di equilibrio di una persona che ha avuto una esperienza direti completa.

Lo che si traduce in una sostanziale tranquille.

che si traduce in una sostanziale tranquil-

To che si traduce in una sostanziale tranquilità della Ferrari come fabbrica
«No, si traduce in un fenomeno strano, che
cercai di spiegare a un economista americano
che era venuto in Italia per una inchiesta, per
conoscere che cosa c'era nella Ferrari e nella
Olivetti oltre al tatto dello stipendio, che cosa
ci trovavano gli operai lo gli dissi che trovano
l'orgoglio di appartenenza che, ho capito, è
una molla insostituibile dellepiccole e medie
aziende; dove l'esempio, le abitudini, le consuettudini, le interpretazioni trovano sempre
una reciproca comprensione una reciproca comprensione

lo sono convinto che sono sistemi miei, che non so se possono essere accettati da una grande azienda. Ne dubito molto. Perché la non conoscenza dei collaboratori molte volte può portare ad applicazioni di norme che sono rigide, necessariamente Ma però trovo che le vere imprese sono quelle dove il calore umano

ze»

Dico nel suo caso c è il sovrappiù di un nome, di una sigla che aumenta il peso e il prestigio dell'intervento
«Non posso sapere se questi metodi possono sussistere nella grande azienda, anzi dubito

che possano esserio, però io che conosco be-ne la regione Emilia-Romagna devo riconosce-re che qui i iniziativa personale, molte volte familiare, ha portato dei risultati impensabili Non deve dimenticare che nel 1906 andavo con mia madre alla cooperativa di via Camurri a fare la spesa al sabato C era già un'organiz zazione Il bidello della mia scuola era l'amministratore della cooperativa. Aveva una enorme cravatta nera. Era la nascita del vero socialismo, che è nato con le cooperative in Emilia. Però sono tutte cose che fanno scoppiare dal ridere, quando lei vede le migliaia di miliardi che vengono fatturati dalle cooperative ades-

sos Dico ora sono grandissime aziende E quello che ho domandato un giorno a un esponente che conosco del partito comunista ma i sindacati e le copo sono ancora vostri figli oppure ? Mi ha risposto sono figli che sono

andati all'estero lo non sono un uomo politi-co, perché mi astengo da qualsiasi posizione politica e perché chi lavora ha una fede in quello che fa che supera di gran lunga tutto il resto lo fin da ragazzo mi sono innamoratio delle costruzioni automobilistiche, quindi avrei fatto qualsiasi cosa buona o cattiva pur di arri-vare Le dirò che il partito comunista in questo momento mi sembra che sia in una crisi propassato e non ricuperato in modo organico ite, non dico l'avvenire «Oserei dire che c'è una frattura tra pas presente, una frattura oserei dire pro

e presente, una fratura oserei dire profonda, D'altra parie to l'ho visko quando si trattò di fare il centro civico a Maranello. Parlai con un amico che disse qui dobblamo fare delle gra-cionate, perché faremo poi dei comizi, delle riunioni. lo mi permisi di dire guardi che se teli facesse tutto un piano sarebbe meglio, perché il giorno che vogliono fare una festa da ballo hanno già il locale. Questo non fu fatto. Oggi però vedo che comizi non se ne fanno e che fiesta da ballo la fanno nello spazio lasciato libero dalle stradinate». libero dalle gradinate». lo oppure ballano altrove.

lo oppure ballano altrove.

«I tempi sono cambiati, oggi la gente paria
volentieri ma di problemi che la interessano
più da vicino. Ma non sono io che devo suggerire le strade. lo non sono altro che una figura
post-ducale di Modena, perchè sono nato
quando c'erano ancora i tram a cavalit; quando alta barriera dopo le otto di sera non si
entrava più dalla porta. C'erano sel cancelli...s'.

Io. non credo che lei, pur conservando viva
estruggene la memoria storica, per quello cher
mi risulta abbia la nostalgia di quel periodo. Si
intanto mi arriva dietro le spalle, sia pure sofiocato, il rombo duro di un motore da corsa. .

«Le dicio, lo vivo nel passato ma mi adeguo
al presente. Sarebbe brutto che io rinneganai
un passato; non lo posso rinnegare per molte

al presente. Sarebbe brutto che lo rinnegania un passato; non lo posso rinnegare per molte ragioni. Non per ragioni politiche, perché-lo nel 1919 lavoravo in una fabbrica che era totalmente l'accista come l'Alfa Romeo di Milano. Io ho aderito al fascio nel 34, perché per arrèdare all'estero ho doyuto fare anche quello; ma non mi dolgo per questo. Io trovo che è molto bello ricordare il passato di fronte a quelli che lamentano le insufficienze del presente. Allora uno si richiama al passato e deve constatare come per la vita di quel tempo fossegià un premio alla sera potere avver il cafficiatte o un bicchiere di sassolino, che è il ilquore che fanno a Sassuolo, a cinque chilometri da Maranello, e uno sifiatino di maiate per cena. Era quella la cena di una volta. Io ho avuto grandi felicità dalla vita, dire così, quani do si è trattato di conquistare in campo isortisi avado gresta rentra data vira, incre cos, que do de la tratato di conquistare in campo sportiri vo qualche cosa e ho ripagato abbondantes mente con tutto quello che ho. Mi è morto um figito di distrolla muscolare e lo sto dedicando: la mia vita a questo problema. C'è un centro a Modena che ho creato e che la Usi con un poi di librario, che ho secretare la separationa.

Modena che ho creato e che la Usi centro a Modena che ho creato e che la Usi con un pod it itardo, che ho perdonato, ha appoggiato, ho tato, questo centro di studio per cercarer quelle cure che oggi non ci sorios.

Jo: con una spinta di questo genere si affrettano le sottazioni.

Sono d'accordo con lei. Ho preso una macchina che in tutta Europa ce ne sono quattro, e Modena è l'unica che l'ha in Italia. Sonono felice. Ma parliamoci chiaro, ho presor questa macchina, ho speso quello che ho appelso, sto facendo, quello che sto facendo, arribei queste pubblicazioni che mandero in tutte tati distrotici. ma perché faccio tutto dile; sto? Perché mi è morto un figlio, questo dimo; stra che quello che noi facciamo è sempre conseguenza ma non è mai un atto generoso. Non mi venite a dire che è un atto generoso. Io: ma gli atti generoso possono venite dal. l'esperienza del dolore.

Lei allora ha bisogno di provare delle esperienza di dolore per poter esserre generoso. Lo cer identificare almeno le razioni della surudo.

lo per identificare almeno le ragioni della

lo per identificare almeno re ragrum.
Alon sono le ragioni; è per compiere un atto Perché non avrei mai pensato di apendere miliardi in una macchina così se non avessi avulo una tragedia in casa mia Cosa c'è di buono? Niente, Mi scusi, Roversi, su questo punto non posso essere d'accordo con lei Quando non si è colpiti da un grande dolore, molte volte sottovaljutiamo quello che provano molte volte sottovaljutiamo quello che provano molte volte sottovaljutiamo quello che provano. punto non posso essere d'accordo con lei Quando non si è colpiti da un grande dolore, molte volte sottovalutiamo quello che provano gli atiri lo lo vedo Un giorno partavo con un amico che stimo molto Mi dice, tu ti gludichi troppo severamente. Chi ho detto "Se le persone non sanno giudicarsa, resteranno sempre degli incompleti. Perchè lo non c'è sera che non vada a letto e che non pensi a quello chi, avrei dovuto fare, a quello che non ho fatto"s. lo. una dose di severità verso se stessi è, molto giusta, ma anche quello che si fa deven. "Quando mi dicono "tu hai vinto una corsa", in quel momento la gente non sa che lo mi sentio bene perchè ho pagato un debito verso tutti coloro che hanno creduto in me Non sono l'uomo che dice lo, adessoi. lo, adesso, mentel ho solo pagato un debito. Io una tittudine prolondamente morale nei riguardi della vita. «È un'attitudine nolo, quando si parla e sopratutto quando mi interessavo più da victiro di! manodopera... non ho bisogno di raccontare delle stote. Devo digiti dove devo arrivare. È tutto il, bisogna far partecipare gli aliri. Quello che mi turba è quello che non posso tare. Emi turba prolondamente».

re siamo qua, seduti, a Bologna pro-

mit turba profondamentes.

To mentre siamo qua, sechti, a Bologna propono in questi giorni hanno preso il via le colebrazioni per il nono centenano dell'università,
Lei è stato invitato? L'hanno contattato?

shon ho avuto nessun rapporto per questo shon per ma della mia vita sono stato così a disagio, perchè quando sono stato il e mi hanno dato quella roba, ho pensato che mi sedevo dove si era seduto Gaglielmo Marconi e mi è venuta una verigogna profonda. Questo per dirle come sono stato io. Questo è uno scherao, pensavo. Sembra il cinematografo che io sono qui . Caro Roversi, ho avuto soltanto uno sfrenato amore per le automobili e ho ecreato di, concretarlo in qualche cosa.

Ho altre due bobine, perchè in questo modo alto e civile, non distaccato ma diretto e partecipato, abbiamo parlato e ascoltato a lungo. Abbiamo parnazato. Con Piccinini ho fatto umgiro in auto sulla pista di Fiorano, cautamente, aggredita intormo da palazzotti var. Ho vistotre tecnici giovani intenti su una rossa. N' 28 a lavorare sul cambio Ripeto, tutto nel segno di un ordine paziente, di gesti quasi millimetrici. Una vera lezione di come procede il progresso, reale; che è intelligenza, insistenza, cautela, rillessione. Sono piccole e onesie conclusioni, di un piccolo onesto uomo che ha preferito, purtroppo per un solo mattino, Modena (Maranello) a Bologna (sulle bighe del suo passato).



