Oggi martedì 24 novembre onomastico Flora altri Firmina, Leolino

ACCADDE VENT'ANNI FA

Dai tempi della guerra non si assisteva ad una tragedia così Al largo della nostra di Nettuno, il pescherecchio «Gaetano padre», uscito all'una di notte dal portocanale di Terracina è esploso in mille pezzi Un boato e quattro dei cinque uomini dell'equipaggio sono stati dilaniati con l'imbarcazione Solo uno di loro si è salvato, ricadendo quasi per miracolo su un relitto grande quanto un cuscino Ettore Alla il superstite sostiene che la causa del disastro sia stata una mina dell'ultima guerra probabilmente trascinata dalla rete del pescherecchio che con l'urto a poppa è poi esplosa

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375 7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674 1 2 3 4
Guardia medica (privata) 6810280 800995 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Tossicodipendenti consulenze Aids 5311507
Centro adolescenti Aied 860661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea guasti 5782241 5754315
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo emarginazione) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi 3570 3875-4994 8433
Fs informazioni 4775
Fs andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
S A FE R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 4.0331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna via S Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S Croce in Gerusalemme) via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

I tarocchi perduti. Corso del professor Andrea Forte sul tema oggi ore 18.15 nella sede dell'Alia Uno viale Gorizia 23 tel 850778 Il corso raccoglie e fornisce i dati in merito alla storica decurtazione dei mazzi di tarocchi il criterio è interdisciplinare psicologico sociale antropologico

America Latina. Oggi ore 10 nella sede della II Università (Tor Vergata) André Franco Montoro dell'Universidade de Sao Paulo presidente dell'Istituto latino americano tiene una conferenza su «Il debito internazionale dell'America Latina aspetti giuridici etici sociali » Seguirà una discussione seminariale

Martedì letterari Oggi ore 18, al Teatro Quirino, lo scrittore Roberto Pazzi parla sul tema «Il meraviglioso e la sua assenza nella narrativa italiana»

Il sistema radiotelevisivo in Francia e Gran Bretagna Il libro di Elio S Testoni viene presentato giovedì ore 18 presso la libreria «Paesi Nuovi» piazza Montecitorio 60 Intervengono Luigi Mattucci Enzo Roppo, Giuseppe Santaniello Giuseppe Vacca Roberto Zaccaria.

Il ritorno dell'uomo di fumo. È il titolo del libro di Walter Pedullà (Marsilio Editori) che verrà presentato domani ore 21 alla Casa della cultura largo Arenula, 26 Al dibattito partecipano Nino Borsellino, Antonio Debenedetti Giulio Ferroni, Luigi Malerba Jacqueline Risset Lucio Villari Presento l'autore

La teologia della liberazione. Per il ciclo di incontri della Libera università dell'Alberone e della rivista «Missione oggi» in programma oggi ore 18 in via Appia Nuova 357 una relazione di Filippo Gentiloni su «La teologia della liberazione in rapporto con le istituzioni politiche ed ecclesiastiche»

La Ragnatela L'Associazione di via dei Coronari 45 presenta domani, ore 21, il libro di poesia «Il giorno che verrà» di Walter Schettini Interverranno Franzina Ancona Francesco Grisi e Antonio Saccà Anna Alegiani e Luciano Crovato leggeranno alcuni brani del libro Giovedì invece riprende «Confessioni d'autore» Alle 18 30 incontro con i poeti Chiara Scalesse e Tommaso Di Francesco

QUESTOQUELLO

Tradizioni popolari Il Centro di documentazioni della Provincia di Roma l'Associazione «Risorsa uomo» e il Comune di Allumiere organizzano un convegno su «Il rapporto uomo natura nella cultura contadina e nella cultura operaia con fronti dinamiche mutamenti» Nel palazzo Camerale di Allumiere oggi e domani con inizio alle ore 16 30 Saluti relazioni di Sergio Boldini Alfonso M Di Nola Massimo Squillicciotti comunicazioni

Appunti sul folclore musicale. L'Italia meridionale e le isole una presentazione del programma di Ettore De Carolis in onda da domani (tutti i mercoledì ore 17 Radiotre) avverrà oggi ore 12 presso l'Associazione Clack 84 piazza Donna Olimpia 5 scala F int 6 Verranno eseguiti dal vivo due brani musicali, canterà Orsola Fortunati

Jazz train. Al Big Mama si conclude la splendida rassegna iniziata il 6 novembre con il quartetto di Paul Bley e che ha successivamente portato al club e al teatro Olimpico il quartetto di Ornette Coleman la vocalist Betty Carter e il «John Coltrane Memorial Concert» Stasera e domani nel locale di v lo S Francesco a Ripa 18 di scena il quartetto del sassofonista Dewey Redman con Rod Williams al piano Jeff Carney al basso e Eddie Moore alla batteria

Umberto Passeretti, Domani ore 18 nel piano nobile di villa d'Este in Tivoli si inaugura la mostra del pittore Umberto Passeretti dal titolo «Rinascimento privato» Aperta sino al 5 dicembre con orari della Villa

Nuova consonanza Per seminari di interpretazione giovedì ore 18 Goethe Institut via Savoia 15 Raffaele Pozzi svolge un seminario su «Olivier Messianen e il pianoforte»

Roma, il gioco dei nuovi imperiali. Roma Lutetia Chartago Memphis, Ninive Athena! sei capitali per sei imperi È il nuovo Risiko» un gioco creato dal milanese Marco Donadoni che ha vinto ieri il premio «Isola Tiberina» assegnato dall'Ente del turismo di Roma Il nuovo gioco, prodotto da International Team è già in vendita nei negozi di giocattoli e cartolerie al prezzo di lire 40 000

MUSEI E GALLERIE

Musei Capitolini. P za del Campidoglio tel 6782862 Orario feriali 9 14 festivi 9 13 martedì e giovedì anche 17 20 sabato anche 20 30 23 chiuso il lunedì Ingresso L 3 000, gratis l'ultima domenica del mese Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo Venere Capitolina Galata morente la Lupa etrusca con i gemelli del Pollaiolo

Galleria Doria Pamphili. P za del Collegio Romano 1a, tel 6794365 Orario martedì venerdì sabato domenica 10 13 Ingresso L 2 000 Opere di Filippo Lippi Caravaggio Tiziano Dosso Dossi Andrea del Sarto Velasquez

Galleria nazionale d'arte moderna. Via delle Belle Arti n 131 telef 802751 Orario feriali 9 14 festivi 9 13 chiuso il lunedì Ingresso lire 4 000 gratis fino ai 18 anni e oltre i 60 È la massima raccolta di arte italiana dall'800 ad oggi

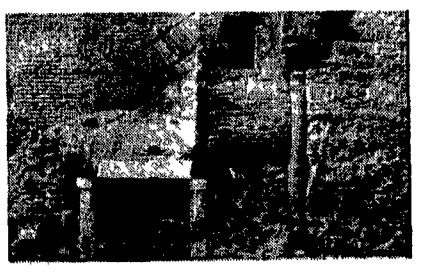
CONCERTO

Rostropovic e un Brahms «alla russa»

Giacchetta corta ma gambe lunghe (dopo «La sposa dello Zar» al Teatro dell'Opera ha fatto in tempo anche a spiccare un salto su Parigi l'hanno visto in tv) Mstislav Rostropovic è comparso domenica pure sul podio del l'Auditorio di via della Conciliazione chiamato dall'Accademia di Santa Cecilia

Una volta le istituzioni musicali che tenevano di più al loro prestigio che agli affari del prossimo non si passavano concertisti o direttori impegnati nella stagione in altre esibizioni Ma il malcostume e l'improvvisazione dilagano alle spalle della buona musica Rostropovic ha attaccato come andando allo sbaraglio la «Terza» di Brahms apparsa subito insufficiente anche come prima e approssimativa lettura Ha cercato via via di conferire alla partitura un clima elegiaco alla russa ma diremmo che le cose migliori si siano avute nei momenti di tregua tra un movimento e l'altro della «Sinfonia»

Sempre mal sistemata e appiattita l'orchestra come aiutata anch'essa da gambe lunghe è scappata via da uno stile brahmsiano e anche da una più compatta fisionomia sinfonica Le prime parti certo sono splendide ma per as surdo accrescono certi squilibri di suono Rostropovic avrebbe potuto impugnare un violoncello e mettersi lì con clarinetto flauto oboe corno fagotto timpani violino e viola a trasformare in un «Notturno» la «Sinfonia» cosa certamente improbabile, almeno quanto l'esecuzione sinfonica cui abbiamo assistito Il risultato e questo abbiamo ora con Rostropovic un Brahms disastroso quanto il Mozart di Sawallisch Il pubblico applaude ma non sarebbe ora di riflettere sul perché da noi così belli nascano poi cose così brutte? □ *E V*



Città del Sole Archivio fotografico per la didattica della città Uso dell'antico nelle strutture edilizie

INIZIATIVA

La coop del sole

Aria nuova per Città del sole Al suo decimo compleanno la cooperativa di via Raffaele Paolucci 30 si regala una nuova attività che si aggiunge al lavoro ormai abituale nel settore dei beni culturali svolto nell'ambiente urbano visto dinamicamente in rapporto con i suoi abitanti «Roma in luce» «Roma due passi di sera» «Diaroma» e «Roma nota» alcune delle iniziative di «Città del sole» hanno cercato di mostrare la città in maniera inusuale accostandovi anche brani musicali come commento A queste attività si sono aggiunte anche quelle didattiche laboratori di lettura del territorio ricerche sullo spazio e il tempo della città e giochi per conoscere meglio i punti verdi organizzati per conto del Comune di Roma Una delle ultime iniziative è stata la mostra e il convegno «Immagini per Roma» che ha raccolto 1550 diapositive in vista della costituzione di una archivio fotografico urbano Dopo dieci anni la cooperativa compie una svolta e si tuffa nel mondo della pubblicità E per non perdere la sua attività tradizionale sta preparando un centro ricreativo per bambini che durerà tutta l'estate prossima

MOSTRA

Il dialogo di Giosetta Fioroni

Giosetta Fioroni Galleria dell'Oca via dell'Oca 41 Orario 10 13 16 20 chiuso lunedì mattina fino al 15 dicembre Giosetta Fioroni analizza linguisticamente il ciclo di affreschi eseguiti da Giandomenico Tiepolo per la foresteria della villa Valmarana ai Nani Ii analizza su carta gialla coi pastelli a cera Non sono certo una rivisitazione quanto piuttosto un dialogo fra autore e autore Le decorazioni del Tiepolo raccontano il volgere al tramonto di una città con i suoi sfarzi e fasti capricci ed interessi per l'esotico Tiepolo studia il Settecento veneziano Fioroni riscrive coloradola con segni affrettati su carta gialla lo studio di questa storia Una storia coloratissima Una storia penetrante al l'interno della visionarietà della pittura veneta del secondo Settecento A volte i «tocchetti» di pastello della Fioroni rivelano la densità della carta gialla e danno alle immagini che appaiono qua e là quel sapore di visionario fastoso e celebrativo A tratti lo sguardo della Fioroni si posa altrove Si posa sulla condizione creativa del pittore che, suo malgrado celebra decadenza e riti della società in cui vive e, questo sguardo è poco analitico come dire non brucia non punge A volte le analisi sono esteticamente dolorose e disperate come quelle degli artisti del Settecento veneziano Fioroni non c'è arrivata peccato sarà per un altra volta Perché Fioroni è brava □ *E Gal*

FOTOGRAFIA

Città questione di stile

Nel programma espositivo della galleria di Architettura e arte moderna diretta da Francesco Moschini trova spazio a pieno titolo la mostra, attualmente in esposizione fino al 12 dicembre intitolata *Fotografia Città e una questione di stile* di Francesco Perego giornalista e scrittore specializzato in urbanistica architettura e beni culturali Il catalogo di supporto raccoglie oltre una vastissima documentazione anche uno scritto di Francesco Moschini «Uno sguardo impietoso» che rileva quanti «pochi siano i contributi critici e filosofici che hanno accettato di confrontarsi» con la tecnica fotografica La mostra è ordinata in tre parti La prima è quella che documenta come *La città comincia in periferia* Qui vengono rappresentati gli «spazi» che la definiscono e Perego si sofferma su vari soggetti il cui filo rosso è rintracciabile solo nella assenza del progetto architettonico Segue l'argomento «Le case» che mostrano realizzazioni diversificate e differenti non si può fare a meno di ammirare le case della Garbatella di rimanere incerti su quelle del Villaggio Olimpico di rimanere mortificati per quelle di Tor Sapienza La seconda parte illustra *Le case dell'ambiente* Ne escono fotografie di grande qualità artistica *Trovando si con la macchina in mano si tende ad adoperarla* è la terza parte della mostra Riguarda la «Memoria della morte», dal terremoto distruttore di S Angelo dei Lombardi alla Colonna Traiana, al Monumento ai Caduti della I Guerra mondiale e poi le «persone» con una significativa immagine di Cederna e insolera che riflettono sopra il Foro Romano e ancora il «gioco di costruzioni» e «appunti» □ *G P*

MOSTRE

Gli ultimi anni di Picasso. 150 opere (dipinti disegni e incisioni) scelte partendo dal 1968, anno in cui il maestro comincia a lavorare alle incisioni erotiche per arrivare al 1972 un anno prima della sua morte Accademia di Francia a villa Medici I nuovi orari ore 10-13 martedì mercoledì e venerdì anche 15-19 giovedì anche 15 22, sabato e domenica anche 15 20 lunedì chiuso Fino al 12 gennaio

Praga, le forme della città. Restauro e riuso degli edifici e dei centri storici grafici, fotografie e rilievi Palazzo Barberini, via Quattro Fontane 13 Ore 9 19 lunedì e martedì 9-14, festivi 9 13 Fino al 29 novembre

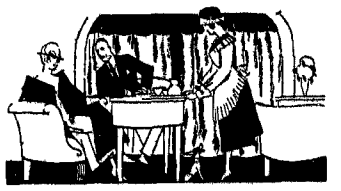
Nel raggio dell'Utopia. La fotografia ungherese tra le due guerre trecento opere di 18 fotografi documentano l'ansia di conservazione e la tensione alla società futura Istituto nazionale per la grafica Calcografia nazionale via della Stamperia 6 Ore 9 13 martedì e giovedì anche 16 19 Fino al 30 novembre Sono previste visite guidate telef al 67 98 958

Da Batto Aristotele a Ibn El-'As (VII a C.-VII d.C.). Calchi plastici pannelli e altro sull'opera scientifica della missione archeologica italiana a Cirene e a Leptis Magna Museo della Civiltà Romana piazza Agnelli (Eur) Ore 9-13 30, giovedì anche 16 19 Fino al 31 gennaio

J J Grandville (1803 1847) Disegni incisioni litografie e libri illustrati Scuola francese Piazza Navona 62 Ore 16,30 20, domenica chiuso Fino al 28 novembre

Settanta e più giovani fotografi. Una miriade di opere risultato di diversi workshops diretti a Franco Fontana Galleria Rondanini piazza Rondanini 48 Dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20 Fino al 5 dicembre

Io Carlo Verdone. Video audio foto e documentazione scritta della carriera dell'attore Galleria Il Punto via Ugo De Carolis 96/e Ore 10 13 e 16-19 30, festivi e lunedì mattina chiuso Fino al 30 novembre



NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Riunione dei Cf e della Cfc e segretari di sezione. Mercoledì 25 novembre alle ore 17 30 in federazione su «Impostazione politica della campagna di tesseramento 1988», la riunione è allargata ai responsabili di organizzazione delle zone La relazione sarà svolta dal compagno Carlo Leoni Partecipa la compagna Livia Turco della Segreteria nazionale responsabile femminile del Pci

Zona Tuscolana. Alle ore 18 attivo sulla situazione politica con Piero Fassino della Segretena nazionale del Pci

Cellula Atac Ostia Lido. Alle ore 18 c/o Ostia Lido su «Finanziaria e scioperi» con U Vetere

Sez. Montespaccato. Alle ore 17 c/o scuola elementare Via E Bondi assemblea su aumenti tariffe con D De Ponte

Sez. Dragona. Alle ore 17 30 al Centro Anziani con Di Terlizi e M Morante

Zona Portuense Gianicolense. Alle ore 20 c/o Monteverde Vecchio segretari e gruppo circoscrizionale XVI con A Labbucci

Scuola Vespucci. Dibattito su «Guerra nel golfo» con F Funghi

Sezione commercio. Alle ore 19 in federazione componente confesercenti con Sonnino e F Vichi

Sez. Alberone. Alle ore 18 attivo per la Preparazione della manifestazione per lo sciopero generale del 25 novembre

1987 COMITATO REGIONALE

Comissione agraria. Alle ore 16 in sede riunione del gruppo di lavoro agro alimentare (Minnucci)

Riunione Cave È convocata per oggi alle 16 in sede una riunione per discutere il piano regionale estrattivo per le cave (Montino)

Coordinamento ferrovieri. È convocata per oggi alle 16 30 in sede una riunione sul nodo ferroviario di Ciampino (Filisio, Chiolli Capozza) ore 16 in sede gruppo riforma F S (Povegliano)

Gruppo Pci regionale È convocata per oggi alle 16 c/o la sede S Apostoli (Napoletano)

Federazione Castelli Genazzano ore 20 Ass. (Magni) Frattocchie ore 19 C D sul Tesseramento (Aversa) Marino ore 18 30 attico (Fortini) Ciampino ore 17 30 C D sul tesseramento (Bartolelli) Ariccia e Piani S Maria ore 18 Cc.Dd su tesseramento Valle Martella ore 20 C D su tesseramento Pomezia ore 17 Ass.

Federazione Civitavecchia Mercoledì ore 17 c/o la casa del Popolo di Cerveteri Cf+Cfc allargato alle segreterie di sezione O d g 1) dopo i referendum l'iniziativa di massa del partito sulle questioni economico sociali 2) preparazione della manifestazione del 6/12 con Natta a Roma e di un Convegno sulla medicina preventiva del lavoro a Civitavecchia il 4/12 con G Berlinguer 3) avvio campagna tesseramento 88 (De Angelis Cervi) Per l'occasione si invitano i compagni segretari di sezione a portare i dati aggiornati del tesseramento 87

Federazione Frosinone Roccasecca ore 17 30 ass. (Campanari) Rupi ore 21 C D +gruppo (De Angelis) Cassino ore 20 C D (Paglia)

Federazione Tivoli Monterotondo C ore 20 segretena Fgci per piano lavoro (Saraceni)

Vassiliev-Maksimova, danze per Checov

ERASMO VALENTE

«Platea Estate» un po in ritardo (l'inverno ormai si sente) ha concluso domenica al Teatro Brancaccio l'ottavo Festival internazionale di Roma Buona conclusione con il balletto Aniuta» recente coreografia di Vladimir Vassiliev dedicata all'arte di una grande ballerina Ekaterina Maksimova

Vassiliev ci tiene ad essere il primo in Russia che abbia volto in balletto un racconto di Cechov provando a trasferire nella danza le immagini d'un mondo piccolo borghese varia mente abitato da ricchi e diseredati Ha intitolato il balletto «Aniuta» (piccola Anna) deviando un po l'attenzione dal racconto originario che è «Anna al collo» «Aniuta» e il titolo d'un altro breve racconto di Cechov che narra di un pittore e della sua modella Aniuta L'Anna del balletto riflette invece una deliziosa ca pricciosa e un po smaniosa fanciulla che con le buone intenzioni di aiutare il padre (Vassiliev) e i fratellini dopo la morte della madre si da alla bella vita sposando un tizio tanto ricco quanto avaro che profitterà di Aniuta - corteggiatissima dal gran mondo - per fare carriera Il povero padre della ragazza sfrattato anche di casa girovagherà sotto la neve con i suoi due figli La «cosa» è un po triste ma è inventata da Vassiliev pro domo sua» Si mette addosso cioè una precoce vecchiaia il che gli consente di sfoggiare (la danza è appena un ricordo) le sue notevoli doti di attore La sua presenza è ugualmente sempre desiderata così intenso è l'alone che egli realizza intorno al suo gesto Ha al collo non Anna o Aniuta che sia ma il peso del tempo che però allontana dalla Maksimova compiendo l'operazione contraria restituisce cioè alla sua compagna d'arte e di vita suppergiù coetanea una nuova e straordinaria giovinezza costruendo per lei il personaggio di Aniuta Ed Ekaterina lo realizza con eleganza brillantezza e tanta voglia di vivere di irrompere aerea nella danza

I due - Vladimir ed Ekaterina - li avevamo recentemente applauditi al Teatro Argentina in un ampio «passo a due» su Tanghi di Piazzolla coreografati da Vassiliev non senza unapunta d'ironia spesso emergente dalla danza come un «tic» nervoso da togliersi di dosso Questa ironia un po «ticcosa» (un «tic» che si rispetti avrà pure il suo aggettivo) affiora anche da «Aniuta» soprattutto nei momenti di danza affidati agli altri protagonisti e al corpo di ballo che è quello splendido del Teatro dell'Opera di Riga Ricordiamo i nomi di Artur Bluks Aleksandr Rumjanzev Vasil Bajars Olga Jaroslavtzeva Pungenti e azzeccate le musiche di V Gavrilin come le scene (e i costumi) di Bella Manevich Un po piccolo il palcoscenico del Brancaccio ma grande la partecipazione del pubblico nonché la lunga ovazione ai protagonisti del balletto

Vladimir Vassiliev in «Aniuta»

CARA UNITA'...

Dal cuore (finto?) dello Sdo un appello: Colli Aniene ha bisogno di un parcheggio

Cara Unità
tra i tanti problemi esistenti nel quartiere Colli Aniene se ne è aggiunto un altro tanto preoccupante quello dei parcheggi Ormai le parole servono a poco bisogna che i nostri amministratori incominciano a fare i fatti mettere dei cartelli con divieto di sosta su uno dei due lati della P Togliatti e viale Sacco e Vanzetti in tutti e due i sensi di marcia aggiungere e far rispettare i cartelli di divieto nelle zone interne quali via Melandri via D Onofrio via Bardanzellu viale Franceschini ecc Intasate a tal punto che gli operatori ecologici del Comune più di una volta non riescono a portare a termine il loro lavoro, causa parcheggio macchine e automaticamente lasciano i cittadini nell'immondizia predisporre l'intervento quotidiano dei Vigili Urbani (inesistenti nel quartiere) con relativi carri attrezzi realizzare un area adibita a parcheggio

Francesco Acquaviva

Lo Iacp non si fida dei suoi inquilini?

Cara Unità
ti scrivo per un problema che riguarda tutti noi inquilini dello Iacp L'istituto adesso chiede nel caso che un componente del nucleo familiare abbia una seconda casa la perizia giurata che attesti la superficie convenzionale dell'abitazione il suo valore locativo ed altre informazioni che invece finora era necessario solo dichiarare sotto la sua responsabilità L'Istituto non si fida più degli inquilini? Pensa che dichiariamo cose false? È per questo che pretende una perizia giurata che nella migliore delle ipotesi ci verrà a costare 3 400mila lire? È un ingiustizia Se l'Iacp non si fida delle dichiarazioni dei suoi inquilini che vada di persona a verificarle Mi sembra la cosa più giusta Anche perché la legge non richiede perizie giurate

Lorenzo De Angelis
(amministratore del condominio Iacp di piazzale degli Eroi 8)

Con l'Associazione Italia-Nicaragua il mercatino del mercoledì per unire l'utile al dilettevole

Cara Unità
questa lettera vuole essere un appello ai compagni romani che forse già conoscono le attività dell'Associazione Italia Nicaragua a visitare il mercatino del mercoledì (ore 18 20 30) in via dei Sabelli 185 Unirete l'utile allo al Nicaragua - al dilettevole acquistare cose utili o futili ad un prezzo bassissimo Potrete così anche conoscere le nostre attività tra le quali quella dell'organizzazione delle brigate del lavoro per la raccolta del caffè ora e per la costruzione di scuole ed ospedali nel periodo estivo

Ulla Tenenbaum
per l'Associazione Italia Nicaragua di Roma

Una precisazione del direttivo della sezione Borgo-Prati per un incontro alle Frattocchie

Cara Unità
sul giornale di mercoledì 28 ottobre 1987 si riporta la cronaca effettuata da Luciano Fontana di una giornata di discussione sulla politica, svoltasi tra i comunisti romani alle Frattocchie In quell'occasione, parlando anche a nome di altri componenti del direttivo della Sezione Borgo Prati ho tra l'altro affermato di concordare con la nuova prassi in corso di attuazione nel partito di rendere omogenei i gruppi dirigenti ai diversi livelli L'opinione da me espressa si presenta nei suoi termini più corretti nel modo seguente esistono nel partito opzioni politiche diverse ed è bene che su di esse si formino schieramenti politici omogenei e distinti in modo che la gestione delle diverse opzioni sia affidata a chi in esse si riconosce attuando però tutte le misure idonee a garantire allo schieramento di minoranza di poter condurre la sua battaglia politica e di poter aspirare a sostituire la maggioranza nella direzione del partito

Non risultando tutto ciò con chiarezza dal resoconto vi sarei grato di voler pubblicare questa mia precisazione

Vincenzo Alessandro
Sezione Borgo Prati