

Marco Columbro polemizza con il «direttore» Pippo Baudo Troppo romano Canale 5?

Marco Columbro non è proprio un outsider fa parte della scuderia Berlusconi già da sette anni, ha condotto molti programmi, ma non è mai stato sulla cresta dell'onda - anzi dei dati Auditel - come in questa stagione. Infatti la rubrica *Tra moglie e marito* sta riscuotendo risultati abbastanza straordinari per la sua collocazione (ore 20), che oltretutto combatte sulla linea dei telegiornali Rai

Ma s'inforna ben 15 programmi Fininvest tutti quelli che possono definirsi «giochi» (compreso *Telemike*) Festa attorno a un gruppo di lavoro che dalla casa madre milanese di Canale 5 presenta a Berlusconi un conto in attivo ottimi risultati di ascolto con una trasmissione che costa soltanto 18 milioni e puntata (25 la domenica) mentre gli acquisti miliardari del presidente finora non hanno dato le soddisfazioni previste. Inevitabile perciò che, da parte dei giornalisti invitati nascessero domande polemiche, che hanno provocato risposte spiritose ma evasive da parte dei telegiornali. Per esempio, richiesto di quali fossero stati i consigli professionali di Pippo, Columbro ha risposto «Baudo l'ho conosciuto alla conferenza stampa di avvio a Roma. È stato molto gentile, ma non ci ha dato nessun consiglio».

Si vede che ne ha dato troppi alla Bonaccorti. Fatto sta che il semplice giochetto di far parlare moglie e marito sui rispettivi vizi e difetti è riuscito là dove i grossi calibri hanno fallito. Pur avendo contro la concorrenza non irresistibile della attuale *Domenica in*, *La giostra* ha portato più delusioni che soddisfazioni a Pippo, a Enrico e naturalmente a Silvio. Il gruppo di lavoro «romano» attorno a Baudo ha inoltre squilibrato la struttura milanocentrica della azienda Fininvest e rischia già di provocare qualche conflittualità interna che somiglia, rovesciata, a quella che si è sviluppata tra le sue propaggini regionali neglette e rivendicate.

Megari sarà un'esagerazione interpretativa, ma nella soddisfazione di chi, senza clamore e senza miliardi, ha potuto vantare nero su bianco il suo «voto» di ascolto, c'era anche una inespresa polemica verso la gestione più spensierata di cifre e di nomi che è stata consentita al big Baudo e al suo numeroso «clan». Insomma, l'azienda milanese col suo «corpo storico» non ha ancora digerito l'iniezione di big strappati a caro prezzo alla Rai e oggi piuttosto svalutati. Come ha scritto in prima pagina della *Stampa* Lietta Tornabuoni, fuori dalla Rai non c'è clamore Pippo può anche abbaiare e inguocchiarci per obbedire agli stolti comandi di Gaspare e Nuzzo, ma non farà più notizia come una volta. A ognuno il suo destino. Per intanto ecco che il «nostro Columbro *Tra moglie e marito* ci mette non solo il dito ma l'intero indice di ascolto. Tra le sue coppie celebri oltre a quelle del mondo dello spettacolo dello sport, non sono mancate anche quelle della politica (da Pillitteri ad Aniasi e Capanna) che si sono espresse all'americana in versione monogamica.



Marco Columbro, presentatore di «Tra moglie e marito»

Premi. A Milano gli «Ubu» Teatro, dieci anni di cronaca

Grande festa a Milano per l'assegnazione dei Premi Ubu. Nella grande sala della Villa Comunale, due «ex premiati» di rango come Tino Carraro e Vittorio Gassman, tanti altri attori, operatori teatrali e anche il sindaco di Milano hanno «laureato» i nuovi vincitori. Ma la festa era dedicata anche ai primi dieci anni di vita del *Patalogo*, l'annuario dedicato a tutto quanto fa spettacolo.

MILANO L'interpretazione di Jeanne Moreau nella *Récit de la servante Zéline* diretto da Klaus Michael Gröber, il gabbiano messo in scena da Massimo Castri, la regia di Fedenco Tiezzi per *Come è Beckett*, Mario Martone per la scenografia di *Ritorno ad Alphaule*, Franco Branciaroli e Carlo Cecchi ex aequo come migliori attori, Pamela Villoresi come migliore attrice, Monica Bucciantini come nuova attrice, Paolo Rossi per l'interpretazione di *Chiamatemi Kowalski*, François Khan, Stefano Vercelli, Laura Colombo, Giacomo Pardini, Roberto Bacci per la drammaturgia di *Laggiù soffia* questi i premi Ubu 1987 per il teatro.

Insomma, gran festa per i premi Ubu 1987, e anche per i dieci anni del *Patalogo*, annuario dello spettacolo inventato e diretto da Franco Quadri. Ma che cosa è il *Patalogo*? Il nome deriva dalla pataliscia, scienza inventata da Jarry, padre di Ubu. È un annuario praticamente unico, non solo in Italia, per l'organicità e la curiosità della ricerca e della spigolatura in tutto ciò che è spettacolo. Quindi non solo teatro, ma cinema, musica, televisione e video.

Con le sue circa seicento pagine attuali, divise in due volumi (L. 55.000), il *Patalogo*, oggi come ieri, unisce l'ansia documentaria, la voglia di informare a una creatività e palese tendenziosità. Sono queste, anzi, le sue due anime che convivono, si dice pacificamente all'interno di una pubblicazione particolare che ha il compito di informare ma anche quello di segnalare, prevenire le nuove tendenze e che si propone, nella sua veste patinata ed elegante di trattare tutto allo stesso modo, cioè in profondità: la nuova speranza registica del teatro americano e il sedere di Serena Grandi.

Dieci anni sono molti per una pubblicazione che solo negli ultimi tempi ha potuto contare su un minimo di pubblicità. Sono quasi un record, poi se considerati all'interno di una quasi assoluta mancanza di informazione teatrale, cinematografica e televisiva se non quotidiana o settimanale eminentemente divulgativa, quindi con poco tempo per riflettere, per guardare ai problemi anche se - Jarry insegna - con uno sguardo totalmente disincantato. Di assoluto interesse, in questo senso, è il *Patalogo* dieci anni del *Patalogo*, l'analisi degli spot televisivi dell'anno, e le riflessioni a ruota libera sugli avvenimenti teatrali del decennio. Se dopo dieci anni, in una cultura come la nostra di scarsa memoria, una pubblicazione è attesa, consultata e riconsultata, magari a distanza, sta a significare non solo il suo successo ma anche il suo riconoscimento. Anche per una casa editrice - la Ubulibri - che per editarla è nata e che all'insegna del «piccolo è grande» continua la propria vicenda avventurosa fra i giuristi dell'informazione.

La candida torta di crema tagliata con piglio «oro» da Gassman e da Jeanne Moreau ha dunque suggellato degnamente la vicenda decennale del *Patalogo*. E anche se i dieci passati non sono stati forse fra i migliori anni della nostra vita teatrale, sicuramente grazie anche al *Patalogo* sono stati fra i più informati.

MILANO Alle 20 è dura come dicono a Milano. Eppure, pescando tra gli scontenti del Tg, Marco Columbro è riuscito a raccogliere un pubblico imprevisto, quasi «seriale». A partire dai 28 settembre, giorno dopo giorno, *Tra moglie e marito* si sta attestando intorno ai tre milioni e mezzo di spettatori. Roba che la Bonaccorti se la sogna anche di notte.

Il riferimento non è cattivo e tecnico. Infatti il programma di Columbro (che è so-

pravvisuto unico ai giochetti che l'anno scorso erano contenuti in *Studio 5*) è, nel contenitore domenicale *La giostra*, a giudicare dai risultati, la parte più apprezzata dal pubblico. Anche se l'edizione domenicale dedicata alle coppie Vip resta al di sotto degli ascolti feriali, condizionata com'è dalla collocazione.

Cosicché una specie di festeggiamento è stato organizzato a Milano attorno a Columbro e alla produttrice Fatma Ruffini. Una signora che da

la settimana scorsa ha organizzato un festival di video di tutta Italia, univati a Roma. È questo il progetto messo a punto dal Centro cinematografico audiovisivo della Regione Lazio Assessorato alla cultura, dall'Icol e da Tape Connection distribuzione. Per cinque giorni, dal 2 al 6 dicembre, nello spazio di palazzo Taverna si potrà gustare il meglio della produzione video italiana e straniera, nastro su nastro (ventiquattro ore in tutto) messi a disposizione dai più importanti festival del «genere». Hanno dato il loro contributo Antiprima del cinema indipendente (Bellaria), Festival di arte elettronica (Camerino), Festival internazionale del cinema giovane (Torino), Film-maker (Milano), Telegiornale (Chianciano); Pre-

mo Opera Videoteatro (Narni), Prix Italia (Rai), Riccione Tv Salsò Film & Tv Festival, Tam Tam video (S. Teresa di Gallura), Taormina Video, U-Tape (Ferrara). Titolo delle giornate *Videoeca Italiana*, etichetta proprietaria, se si considera che è un ente pubblico a farsi carico di questa idea, a puntare una carta nuova su un territorio ancora «terra di nessuno».

Senza farsi prendere dalla frenesia «festivaliera» la Regione ha piuttosto creduto utile fare il punto della situazione e aprire delle prospettive future per un intervento pubblico nel settore video. Così, oltre a consentire la visione di alcuni altrimenti destinati al solo pubblico delle manifestazioni estive (gran parte del festival

RAIUNO ore 22
Immagina... il computer ad esempio

Le Olimpiadi di Barcellona, la computer-grafica e i gesti nella cultura giapponese saranno alcuni degli argomenti affrontati da *Immagina* l'appuntamento, dopo il film di Walt Disney (su Raiuno alle 22) presentato da Edwige Fenech. Andrema a spasso per un giardino toscano popolato da draghi, mostri e giganteschi uccelli realizzati dalla scultrice Niki di Saintphalle e tra le videoculture di Fabrizio Plessi, che questa settimana presenta «Videocruz». L'incontro con Robert Abel, il «papà» della videografica, ci aiuterà a scoprire qualcosa di più dei misteri del computer (e delle loro «scapatecchie artistiche»). Da Barcellona, infine, un servizio in attesa del 1992.

RAIUNO ore 16
Il mago Zurli ha 30 anni

Eccoci al numero trenta lo *Zecchino d'oro* è un adulto programma condotto sempre, come agli inizi, da Cino Tortorella, meglio noto un tempo come mago Zurli ma che ormai da diversi anni ha abbattonato bacchette magiche e cappello a cono. Lo *Zecchino d'oro*, infatti, non cambia mai i bambini sì, e il buon Zurli (altro che Pippo Baudo!) si adegua. Quest'anno, per i fatidici «trenta», il programma viene promosso nella sua serata finale - domenica - alle 20,30 ma oggi, domani e sabato andrà in onda come tradizione all'ora di merenda su Raiuno alle 16. Come sempre i piccoli cantanti arriveranno da mezzo mondo per proporre dodici canzoni tra le quali verrà scelta la vincitrice.

RAI
Scioperi: saltano le prove?

Fantastico e Domenica in di questo fine settimana coronano qualche rischio. Domani scioperano, infatti, le cosiddette figure artistiche attori, ballerini, cantanti, vocalisti, direttori d'orchestra, arrangiatori, suggeritori, figuranti. Salteranno, dunque, le prove e questo potrà costringere gli spettacoli del sabato sera e della domenica a qualche rinuncia. Lo sciopero è stato proclamato dai sindacati di categoria aderenti a Cgil, Cisl e Uil dopo la rottura delle trattative coi, Rai per il rinnovo dei contratti di lavoro. In qualche caso si tratta di contratti - o parti normative di contratti - firmati anni addietro dal 1973, quando diverse erano le funzioni delle categorie interessate.

Megarassegna a Roma dal 2 al 5 dicembre Un festival dei festival sbornia video per cinque giorni

ROMA Festival video di tutta Italia, univati a Roma. È questo il progetto messo a punto dal Centro cinematografico audiovisivo della Regione Lazio Assessorato alla cultura, dall'Icol e da Tape Connection distribuzione. Per cinque giorni, dal 2 al 6 dicembre, nello spazio di palazzo Taverna si potrà gustare il meglio della produzione video italiana e straniera, nastro su nastro (ventiquattro ore in tutto) messi a disposizione dai più importanti festival del «genere». Hanno dato il loro contributo Antiprima del cinema indipendente (Bellaria), Festival di arte elettronica (Camerino), Festival internazionale del cinema giovane (Torino), Film-maker (Milano), Telegiornale (Chianciano); Pre-

7.15 UNO MATTINA , Con Piero Badaloni	8.00 TG1 MATTINA	9.35 CARTONI ANIMATI	9.55 SCI , Coppe del mondo	11.00 INTORNO A NOI	11.30 LA VALLE DEI PIOPPI , Sceneggiato	11.55 CHE TEMPO FA, TG1 FLASH	12.00 PRONTO... È LA RAI? (1ª parte)	12.30 TELEGIORNALE , Tg1 tre minuti di	14.00 PRONTO... È LA RAI? (2ª parte)	14.15 IL MONDO DI QUARK , Di Piero Angela	15.00 PRIMISSIMA , Settimanale di cultura	15.30 CRONACHE ITALIANE	16.00 XXX ZECCHINO D'ORO , Dall'Anto Riano di Bologna, presenta Cino Tortorella	17.55 OGGI AL PARLAMENTO, TG1 FLASH	18.00 IERI, OGGI, DOMANI	18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO, CHE TEMPO FA, TELEGIORNALE	20.30 L'UOMO PIÙ FORTE DEL MONDO , Film con Kurt Russell, Joe Flynn. Regia di Vincent McEveety	22.00 IMMAGINA , «Sogni e sogni del nostro tempo», con Edwige Fenech	22.35 TELEGIORNALE	23.00 RICCARDO MUTI DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI FILADELFA , In programma Hector Berlioz, Sinfonia Fantastica	24.00 TG1 NOTTE, OGGI AL PARLAMENTO, CHE TEMPO FA
--	-------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--	--------------------------------------	---	---	---	--	--	--------------------------------	--	--	---------------------------------	--	---	---	---------------------------	---	--

8.00 PRIMA EDIZIONE	8.30 NUOVIAMOCI , Con Sydne Rome	9.00 CUORE E BATTICUORE , Telefilm	10.00 STAR BENE CON SE STESSI	11.00 TG2 FLASH	11.05 DBE LABORATORIO INFANZIA	11.30 IL GIOCO È SERVITO: PAROLIAMO , Conduca Marco Ciccio	11.55 MEZZOGIORNO È... , Con G. Funari	12.00 TG2 ORE TREDICI, TG2 LO SPORT	12.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)	12.40 QUANDO SI AMA , Telefilm	14.30 TG2 FLASH	14.35 OGGI SPORT	15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore	15.05 L'ABBE , Telefilm	16.30 IL GIOCO È SERVITO: FARFODE DAL PARLAMENTO, TG2 FLASH	17.05 IL PIACERE DI... VIVERE	18.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA	18.05 LUI, LEI E GLI ALTRI , Telefilm	18.30 TG2 SPORTSERA	18.45 SQUADRA ANTIDROGA , Telefilm	19.35 METO 2, TELEGIORNALE, TG2 LO SPORT	20.30 L'ISOLA DEL TESORO , Sceneggiato con Anthony Quinn, Philippe Leroy. Regia di Antonio Margheriti (2ª parte)	22.10 TG2 STASERA	22.25 D.O.C. Di Renzo Arbore	23.25 EUROGOLO	23.35 TG2 NOTTE FLASH	23.45 BASKET , Saturn Colonia Tracer Milano. Al termine «La bionda esplosiva» film
----------------------------	---	---	--------------------------------------	------------------------	---------------------------------------	---	---	--	--	---------------------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	--	--------------------------------------	-------------------------------------	--	----------------------------	---	---	---	--------------------------	-------------------------------------	-----------------------	------------------------------	---

12.55 SCI , Coppe del Mondo	13.45 DBE DIZIONARIO	14.00 JEANS 2	15.30 DBE BOS SCUOLA	16.00 FUORICAMPO	17.30 DERBY , Quotidiano del Tg3	17.45 GEO , In studio Folco Quilici	18.30 LA FAMIGLIA BRADY , Telefilm	19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE	20.05 DBE OGGIE	20.40 I MIEI PROBLEMI CON LE DONNE , Film con Burt Reynolds, Julie Andrews, Kim Basinger. Regia di Blake Edwards (1ª temp.)	21.35 TG3 SERA	21.40 I MIEI PROBLEMI CON LE DONNE , Film (2ª temp.)	22.35 NOVAVIA '78 + 1 , Un programma di Gianni Barcelloni e Dario Bellezza	23.30 LA MACCHINA DEL TEMPO	0.20 TG3 NOTTE, TG REGIONALE
------------------------------------	-----------------------------	----------------------	-----------------------------	-------------------------	---	--	---	--	------------------------	--	-----------------------	---	---	------------------------------------	-------------------------------------

14.15 NATURA AMICA , Documentario	16.15 LA SETTA DEI 3K , Film	18.20 ADAMO CONTRO EVA	20.30 LE MANI DI UNO SCOSCIUTO , Film (1ª parte)	23.20 IL MIO SCOPO È LA VENDETTA , Film con P. King
--	-------------------------------------	-------------------------------	---	--

14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA , Telenovela	16.30 SLURPI! , Spettacolo	20.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA	20.30 TRE PASSI NEL DELIRIO , Film con Jane Fonda	24.00 GLORY BOY , Film
---	-----------------------------------	-------------------------------------	--	-------------------------------

20.30 L'UOMO PIÙ FORTE DEL MONDO , Regia di Vincent McEveety, con Kurt Russell, Eve Arden, Cesar Romero. Usa (1975). Giovane studentello americano commette un errore a colazione: mescola ai fiocchi d'avena una misteriosa vitamina da lui inventata e diventa più forte di Sansone. Ma convivere con una forza disumana non è facile. Nel ruolo del ragazzo c'è Kurt Russell, futuro John Pisskey. RAIUNO	20.30 PER GRAZIA RICEVUTA , Regia di Nino Manfredi, con Nino Manfredi, Mariangela Meleto. Italia (1970). Storia di un miracolo, un ragazzino che si salva miracolosamente da un incidente: «viene ritenuto protetto da Sant'Eusebio. Una bella prova di Manfredi, che qui si produce (bene) anche come regista. RETEQUATTRO	20.30 TRE PASSI NEL DELIRIO , Regia di John Alton, Roger Vadim, Federico Fellini, con Jane Fonda, Terence Stamp, Alain Delon, Brigitte Bardot. Italia-Francia (1968). Film che potremmo definire «a episodi», e che costituisce un'insolita incursione «ex tra» nel mondo fantastico di Edgar Allan Poe. Fellini, Vadim e Malle visualizzano tre racconti del grande scrittore americano. L'episodio più celebre resta il «Toby Dammita di Fellini in cui un attore giuoco a Roma per girare un film assiste, come in un incubo, alla propria morte. ODEON TV	20.40 I MIEI PROBLEMI CON LE DONNE , Regia di Blake Edwards, con Burt Reynolds, Julie Andrews, Kim Basinger. Usa (1963). Rifacimento all'americana di un bel film di François Truffaut che si chiamava in Italia «L'uomo che amava le donne». Immersa in salsa hollywoodiana, la storia (uno scottone che con la donna rimedia nello stesso tempo successo e insoddisfazione) perde molto sapore. Edwards, che pure è un grande, non riesce a mantenere il tocco vellutato di Truffaut. RAITRE	22.50 UNA VOLTA HO INCONTRATO UN MILIARDARIO , Regia di Jonathan Demme, con Jason Robards. Usa (1980). Stravagante commedia con i rotti in cui un tranquillo giovanotto americano incontra casualmente un tizio che è, nientemeno, il famoso magnate Howard Hughes. Dirige Jonathan Demme, che ha diramato recentemente il gradevole «Qualcosa di travolgente». RETEQUATTRO	23.55 LA BIONDA ESPLOSIVA , Regia di Frank Tashlin, con Jayne Mansfield, Tony Randall. Usa (1957). Non fatevi ingannare dal titolo italiano: un po' scemotto confezionato sul diviso procaice di Jayne Mansfield, e guardatevi questa deliziosa, geniale commedia. È una delle più brillanti satire del mondo della pubblicità. Una famosa diva si serve di un modesto impiegato per far ingelosire il suo violento fidanzato, ma lo scherzo va per le lunghe, il travesto diventa famoso e viene utilizzato come veicolo pubblicitario. Randall e la Mansfield sono bravissimi. RAIUNO
---	--	--	---	--	--

7.00 BUONGIORNO ITALIA	8.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI , Telefilm	9.30 PARLIAMONE , Con A. Fogar	9.30 GENERAL HOSPITAL , Telefilm	10.30 CANTANDO CANTANDO , Quiz	11.15 TUTTINFAMIGLIA , Quiz	12.00 BIB , Gioco a quiz	12.45 IL FRANZO È SERVITO , Quiz	13.30 SENTIERI , Telegiornale	14.30 FANTASIA , Gioco a quiz	15.00 IL FRUTTO DEL PECCATO , Film	17.30 DOPPIO SLALOM , Quiz	18.60 CIAO ENRICA , Varietà	20.00 TRA MOGLIE E MARITO , Quiz	20.30 TELEMIKE , Gioco a quiz	23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW NIGHT	0.40 GLI INTOCABILI , Telefilm
-------------------------------	---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------------	---	-----------------------------------	------------------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------------------

8.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI , Telefilm	9.20 WONDER WOMAN , Telefilm	11.20 CANON , Telefilm	12.20 CHARLIE'S ANGELS , Telefilm	13.50 SMILE , Telefilm	15.30 BIM BUM BAM , Programme per ragazzi	16.00 STAR TREK , Telefilm con W. Shatner	19.00 STARKY E HUTCH , Telefilm	20.30 «V-VISITORS» , Film (10ª parte)	22.20 HARDCASTLE , Telefilm	23.60 LA STRANA COPPIA , Telefilm	1.50 AI CONFINI CON LA REALTÀ , Telefilm
---	-------------------------------------	-------------------------------	--	-------------------------------	--	--	--	--	------------------------------------	--	---

8.30 LA GRANDE VALLATA , Telefilm	9.15 SPIONAGGIO A GIBILTERRA , Film	12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL , Telefilm	13.00 CIAO CIAO , Programma per ragazzi	14.30 LA VALLE DEI PINI , Telefilm	15.30 COSÌ GIRA IL MONDO , Teleromanzo	16.15 ASPETTANDO IL DOMANI	18.45 GIOCO DELLE COPPIE , Con M. Predolin	19.30 QUINCY , Telefilm con J. Klugman	20.30 PER GRAZIA RICEVUTA , Film con Nino Manfredi, Lionel Stander	22.60 UNA VOLTA HO INCONTRATO UN MILIARDARIO , Film con J. Robards	0.50 PREMIATA AGENZIA WHITNEY , Telefilm
--	--	--	--	---	---	-----------------------------------	---	---	---	---	---

13.30 SUPER HIT	14.30 ROCK REPORT	16.30 ON THE AIR	18.30 BACK HOME	19.30 ROCK REPORT	22.40 BLUE NIGHT
------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------

14.15 AI CONFINI DELLA NOTTE , Telenovela	16.00 I RAGAZZI DEL SABATO SERA , Telefilm con John Travolta	19.30 BARRETTA , Telefilm	20.30 IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI , Film con Franco Nero	23.30 SPORT , Pugilato
--	---	----------------------------------	--	-------------------------------

14.00 BIANCA VIDAL , Telenovela	15.05 UMBERTO D , Film	17.30 CARTONI ANIMATI	20.25 IL SEGRETO , Telenovela	21.30 LA TANA DEI LUPI , Telenovela	22.20 BIANCA VIDAL , Telenovela
--	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------------	--	--