

Oggi, domenica 29 novembre; onomastico: Egevinio, Fedro, Filomeno.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Erano scesi per comprare il latte. Primo Pietrucci e il figlio Bruno, di sette anni, hanno avuto il tempo di fare i primi passi per attraversare la strada, la Braccianense, quando a folle velocità è sopraggiunta una «1100» che li ha travolti, scagliandoli sul ciglio della strada, quindici metri più in là. Il conducente non si è fermato e pigliando ancora di più sull'acceleratore è fuggito dinnanzi a numerosi testimoni. Nessuno, però, è riuscito a leggere il numero di targa. Per il piccolo Bruno non c'è stato niente da fare, è giunto senza vita al pronto soccorso. Il padre è stato, invece, ricoverato in fin di vita.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
- Carabinieri 112
- Questura centrale 4686
- Vigili del fuoco 118
- Cri ambulanze 5100
- Vigili urbani 67691
- Soccorso stradale 116
- Sangue 4956375-7575893
- Centro antiveleni 490663
- 4957972
- Guardia medica 475674-1-2-3-4
- Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - 77333
- Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malafra) 530972
- Tossicodipendenti, consulenze Aids 5311507
- Centro adolescenti Aied 860661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea guasti 5782241-5754315
- Enel 3606581
- Gas pronto intervento 5107
- Nettezza urbana 5403333
- Sip servizio guasti 182
- Servizio borsa 6705
- Comune di Roma 67101
- Pronuncia di Roma 67661
- Regione Lazio 54571
- Arci (baby sitter) 316449
- Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) 6284639
- Aied 860661
- Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
- Fs: informazioni 4775
- Fs: andamento treni 464466
- Aeroporto Ciampino 4694
- Aeroporto Fiumicino 60121
- Aeroporto Urbe 8126571
- Atac 4695
- Acotac 5921462
- S.A.F.E.R. (autohnee) 490510
- Marozzi (autohnee) 460331
- Pony express 3309
- City cross 861652/8440890
- Avis (autonoleggio) 47011
- Herze (autonoleggio) 547991
- Bicnoleggio 6543394
- Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna, piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
- Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalenne); via di Porta Maggiore
- Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelmur)
- Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
- Paroli: piazza Ungheria
- Prati: piazza Cola di Rienzo
- Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



Suzanne Vega, romantica donna californiana

DANIELA AMENTA



Suzanne Vega, domani in doppio concerto al Teatro Olimpico

L'hanno paragonata a Joni Mitchell perché anche lei canta di regine e cavalieri, hanno accostato il suo nome a quelli luminosi di Rickie Lee Jones, Laura Nyro e Mathilde Santing. Suzanne Vega non ammette ma, neppure, mostra la coda di pavone di fronte le importanti somiglianze che le attribuiscono. Sorride affermando: «Mi piace che la gente mi metta dove non sono mai stata...» e chiude così il becco al perverso gioco delle similitudini. Nata a Santa Monica, in California, ma cresciuta musicalmente a New York, Suzanne ha debuttato come cantautrice nei circuiti folk della «grande mela». Nell'85 ha, quindi, realizzato un album che portava il suo stesso nome e che le è valso gli unanimi apprezzamenti di critica e pubblico. Il disco, infatti, consisteva in un'originale fusione tra melodie folk e venature rockistiche, piacevolmente amalgamate dalla voce cristallina dell'autrice. Chris Morris del «Musician» scrisse a tal proposito: «Lei canta con una voce dissecata e senza inflessioni che ha il suono di uno stormir di fronde...». Così, del tutto naturalmente, Suzanne ha costruito la propria immagine. Tenera ed amabile, armata di una chitarra acustica che fa tanto «retro», la Vega ha i modi ed i tratti di una

romantica fanciulla europea (francese, per l'esattezza) che narra piccole storie con la classe distaccata di chi detesta il rumore e la vistosità pacchiana dell'industria musicale. E, paradossalmente, riesce ad imporsi senza mezzi termini, orgogliosa di non dover ricorrere a pose osé e calze a rete e show spettacolari per farsi ricordare ed apprezzare. Dopo aver collaborato con il brano «Let's center» alla colonna sonora del film «Pretty in pink» di John Hughes e, successivamente, realizzato un album dal vivo («Live in London»), Suzanne ha inciso quest'estate il suo secondo 33 giri ufficiale. «Solitude standing» è più robusto e corposo

del precedente lavoro su vinile: la timbrica vocale ha toni meno uniformi che nel passato e lo stesso suono, arricchito dall'uso di sintetizzatori, chitarre elettriche e un'incalzante batteria, si staglia con maggiore nitidezza e migliore efficacia. Suzy, comunque, racconta ancora senza aggredire, tratta la chitarra come un oggetto delicato e prezioso e continua a stupirsi per tanto clamore. Ma, forse, il segreto del suo successo dipende proprio da questo. (Un concerto domani sera al Teatro Olimpico. Gli unici posti disponibili sono per lo spettacolo delle 17,30. All'esagerato, salatissimo e poco accessibile prezzo di L. 33.000).

DANZA

Barrett val bene una sera

Una volta tanto nel panorama di spettacoli fra nuova danza e balletto si affaccia anche il jazz. Interpreti è una giovane compagnia - diretta da Clyde Barrett - che ha presentato al Teatro in Trastevere una performance non-stop di cinque coreografie firmate da Linda Heine e dallo stesso Barrett.

L'inizio non è stato del più promettenti con i danzatori intenti a dimenarsi sulla scena in veste di fantolini. Non migliorava la situazione il brano della Heine, *It never entered my mind*, parecchio *dejà-vu*. L'irriverente titolo, *Che pale (sic)*, della successiva terzina coreografica di Barrett, preludeva imprevedibilmente a un salto di qualità. Subito dopo l'assolo di Domenico Belfiore seguiva infatti l'estrosa *Fantasia*, duetto irresistibile della Heine e di Barrett. Anche *Brainstorm* su musica di Brian Eno è brava ben congegnata nella trama di intrecci. *Moschicha*, ultimo pezzo in programma dedicato a Louis Armstrong, esprime tuttavia i migliori ingredienti degli *Working Artists*. E se bisogna aspettare questa seconda parte per vedere strondate tante ingenuità, la straripante carica di simpatia di Barrett, la sua mimica snodata e snodabile, val bene una sera. Oggi ultima replica alle 21. □ R.B.

ARTE

Rinascimento Barocco e un libro

Il volume «L'arte a Roma dal Rinascimento al Barocco» seguito ad un ciclo di conferenze, proiezioni di diapositive, tenute presso la sala teatro di via Cesare De Lollis, è visite guidate ai principali monumenti romani e no (Caprarola, Orvieto, Mantova, Parma, Firenze) svolte negli anni 1985-'86 da Sergio Rossi e Claudio Strinati.

Il volume edito dall'Idisu è stato presentato venerdì sera presso la sede di via De Lollis. La pubblicazione è fuori commercio ed è consultabile presso la Biblioteca Idisu e in quelle dell'Università «La Sapienza». Maurizio Calvesi è intervenuto sul contenuto culturale del libro. «I due autori - ha detto - rivolgono particolare attenzione a due momenti di transizione: la produzione romana nei primi anni del pontificato di Giulio II in cui si verifica il passaggio dal mondo del Pinturicchio a Raffaello e le opere che vanno dalla morte del Caravaggio alla nascita del barocco. Si tratta - ha concluso Calvesi - di saggi che non hanno assolutamente un tono scolastico, non sono testi di ricapitolazione, piuttosto si segnalano per l'originalità delle idee e la densità dell'approccio». □ M.Ie.



Riavvio - Dipartimento economico. A causa di concomitanza con altre importanti riunioni, la riunione di dipartimento su «Proposte per l'occupazione: il documento nazionale e le iniziative nel Lazio» prevista per domani alle ore 16 è spostata a giovedì 3 dicembre alle ore 15.30.

Federazione Civiltàvecchia. Tolla ore 17 assemblea pubblica su presentazione liste candidati al Comune (Bartoli, Tiddi, De Angelis).

Federazione Castell. Genzano mercoledì 2 alle ore 17 riunione del Cc e Cc su: «La crisi italiana e le prospettive dell'alternativa»; prima definizione degli assetti della federazione. Garignano ore 19 attivo su tesseramento (Bartolelli).

Federazione Latina. Giulianello ore 9.30 congresso (Vielletti).

Federazione Frosinone. Fregene ore 10 assemblea lancio tesseramento (Campanan).

Villa S. Lucia ore 10 assemblea lancio tesseramento (Zapparo).

DOMANI

III commissione del Cr. È convocata per oggi alle ore 17.30, presso il Cr, o.d.g.: «Crisi del regionalismo e riforma delle autonomie locali» (Marroni).

Federazione Tivoli. Formello ore 18 riunione su Parco di Veio con le sezioni Castelnovo, Sacrofano, Campanano, Morlupo + i gruppi consiliari (Cavallo).

Federazione Latina. Aprilia ore 19 assemblea su tesseramento.

Federazione Rieti. In fed. ore 17.30 Cc + Cc. O.d.g. 1) esame conclusioni C.C. ed apertura tesseramento '88; 2) informazione sullo stato della crisi negli Enti locali (Blanchi, Cervi), Chiesa Nuova ore 20.30 assemblea degli iscritti (Pruccia).

Federazione Viterbo. In fed. ore 17 riunione congiunta del Cc + Cc + segretari di sezione per l'apertura del tesseramento '88 (Parroncini, Capaldi, Crucianelli). **Federazione Castell.** C/o sez. Genzano (Via Garibaldi) martedì 1 ore 18 incontro dibattito sul tema: «I giovani e l'Europa. L'adesione della Fgci all'Internazionale giovanile socialista. Partecipa L. Vecchi, del dip. Esteri Fgci Naz. E. Maspi, segretario della federazione. Genzano ore 20 uscita tesseramento.

PICCOLA CRONACA

Compleanno. La compagna Concetta Gammieri compie oggi 86 anni. A Conchetta giungono tantissimi auguri da parte di figli, nipoti e pronipoti e dall'Unità.

Lutto. È morto all'età di 64 anni il compagno Aristide Mattiaszo, di Magliano Sabazia, iscritto al Pci dal 1944, per anni diffusore di l'Unità e vicesindaco del Comune. Per ricordare la vita di un uomo che ha costruito il Partito nella provincia di Rieti, la Federazione Pci sottoscrive per l'Unità la somma di L. 400mila.

LA PIU' GRANDE ESPOSIZIONE ITALIANA CON OLTRE 1000 SALOTTI PRONTI

ROMANO PETRETTI

Negozi specializzati per soli **SALOTTI**

VIA SALARIA Km. 31.200
TEL. 0765 - 28091

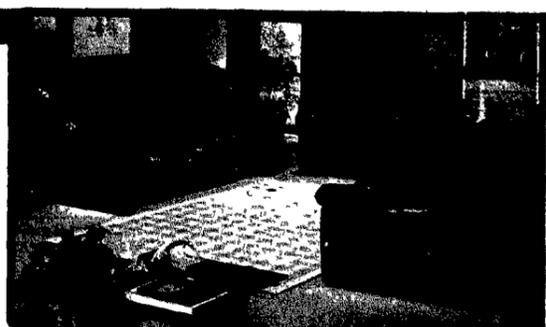
ORARIO CONTINUATO: 9/19,30
Tra Monte Rotondo e Monte Libretti ci sono i mobili di Romano Petretti.



990.000
SALOTTO ANGOLARE
(GARANZIA COMPRESA)



1.230.000
Di gusto barocco, costituito da una struttura portante in legno massiccio sagomato, valorizzato dalla ricchezza del particolare, dalla finitura



990.000
Salotto tutto morbido di un'immagine accogliente caratterizzato da una suggestiva eleganza. Il salotto è composto da un divano 3 posti e 2 poltrone.



890.000
SALOTTO COMPLETO
(GARANZIA COMPRESA)



990.000
Salotto tutto morbido di un'immagine accogliente il salotto è composto da un divano 3 posti e 2 poltrone



460.000
SALOTTO COMPLETO
(GARANZIA COMPRESA)

REGALI

Vi segnaliamo una importantissima novità: **IL PIANO AMICIZIA**. Una grande conquista per i nuclei familiari. Per usufruire del **PIANO AMICIZIA**, occorre acquistare contemporaneamente 2 salotti.

Pagamenti rateali sino a 4 anni senza cambiali

MOBILIFICIO ROMANO PETRETTI

BAGNAIA a 4 Km. da Viterbo
TEL. 0761 - 288342-288992
ORARIO: 8.30/13 - 15.30/19.30
La più grande mostra di mobili dell'Italia centrale

II MERCATONE del SALOTTO ss SALARIA km. 31.200 tra Monte Rotondo e Monte Libretti (strada Salaria per Tormentone) - Busca autostrada FIANO ROMANO, proscenio Salaria per Roma (uscita Fiano km. 7) FESTIVI CHIUSO