Spettacoli a ROMA

TELEROMA 56

Ore 9.40 «Omicidio per un dirottamento», film; 18.30 «Anche i ricchi piangono», novela; 20.30 «Angeli nell'inferno», film; 23 «Lobo», telefilm; 24 «La ragazza che non poteva pedere», film; 1.30 «Freebie & Bean», telefilm.

GBR

Ore 13.15 «Lucy Show», telefilm; 13.45 «Militari di carriera», telefilm; 18 «La Fenice», telefilm; 19.00 Medicina senza frontiere; 20.25 Videogiornale; 20.50 Schermi e sipari; 22 Tutti in scena; 24 Videogiornale.

N. TELEREGIONE

Ore 19.30 Ciak si gira; 20.15 Tg Cronaca; 21 «Quantunque io», sceneggiato; 22 «Ritratto per signora», sceneggiato; 23 «Le confessioni di Felix Krull», sceneggiato; 24 «Dadaumpa», varietà; 1.55 La lunga notte.

TELETEVERE

Ore 14.30 Delta: Giustizia e Società; 15.00 Romanissima sport; 16.30 «Ufo... annientate Shado uccidete Straker... stop, film; 19 L'agenda di domani; 20 «Il Totofortuniere», quiz; 21 Casa, città, ambiente; 22 Rubrica di antiquariato; 0.10 I fatti del giorno.

VIDEOUNO

Ore 16.25 Programma per ragazzi; 18 «Mamma Vittoria», novela; 19 Tg; 19.30 Nel regno del cartone animato; 20.25 Tg Notizie; 20.30 «La sconosciuta», sceneggiato; 21.45 Tg; 22 La macchina del tempo; 22.45 Basket serie A2.

RETE ORO

Ore 17.15 «Mariana il diritto di nascere», novela; 19.30 Tgr; 20.15 Cartoni, «Sally»; 21 «L'altra faccia di Frankenstein», telefilm; 22 Uno sguardo al campionato; 0.30 Tgr; 1.00 «Licenza di esplodere», film.

CINEMA ☐ OTTIMO ○ BUONO ■ INTERESSANTE

DEFINIZIONI. A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DR: Drammatico; D.A.: Disegni animati; E: Erotico; DO: Documentario; FA: Fantascenza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico

■ PRIME VISIONI

ACADEMY HALL Via Stamira, 17 — L. 7.000 Tel. 426778
■ **Robocop** di Paul Verhoeven, con Peter Weller, Nancy Allen - A (16.30-22.25)

ADMIRAL Piazza Verbano, 15 — L. 7.000 Tel. 851195
☐ **Oci Ciornie** di Nikita Michalkov, con Marcello Mastroianni, Vsevolod D. Larionov - BR (15.30-22.30)

ADRIANO Piazza Cavour, 22 — L. 7.000 Tel. 352153
■ **Gli intoccabili** di Brian De Palma, con Kevin Costner, Robert De Niro - DR (15.30-22.30)

ALCIONE Via L. di Lesina, 39 — L. 5.000 Tel. 8380930
Good morning Babilonia di Paolo e Vittorio Taviani; con Vincent Spano e Joaquim De Almeida - DR (16.30-22.30)

AMBASCIATORI SEXY Via Montebello, 101 — L. 4.000 Tel. 4741570
Film per adulti (10-11.30, 16-22.30)

AMBASSADE Accademia Agiati, 57 — L. 7.000 Tel. 5408901
☐ **Full Metal Jacket** di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin - DR (15.30-22.30)

AMERICA Via N. del Grande, 6 — L. 6.000 Tel. 5816168
Un tassinaro a New York di e con Alberto Sordi - BR (16-22.30)

ARCHIMEDE Via Archimede, 17 — L. 7.000 Tel. 875567
■ **La piccola bottega degli orrori** di Franz Oz, con Rick Moranis, Ellen Greene - M (16.30-22.30)

ARISTON Via Cicerone, 19 — L. 7.000 Tel. 353230
I miei primi 40 anni di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Elliott Gould BR (16-22.30)

ARISTON II Galleria Colonna — L. 7.000 Tel. 6793267
Il segreto del mio successo di Herbert Ross; con Michael J. Fox BR (16-22.30)

ASTRA Viale Jonio, 225 — L. 6.000 Tel. 8176256
Un tassinaro a New York di e con Alberto Sordi - BR (16-22.30)

ATLANTIC V. Tuscolana, 745 — L. 7.000 Tel. 7610656
Roba da ricchi di Sergio Corbucci, con Renato Pozzetto, Lino Banfi - BR (16-22.30)

AUGUSTUS C.so V. Emanuele 203 — L. 6.000 Tel. 6875455
☐ **L'intervista** di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg - BR (16.30-22.30)

BALDUINA P.za Balduina, 52 — L. 6.000 Tel. 347592
○ **Ultimo minuto** di Pupi Avanti; con Ugo Tognazzi, Lino Capolicchio - DR (16.30-22.30)

BARBERINI Piazza Barberini — L. 10.000 Tel. 4751707
☐ **L'ultimo imperatore** di Bernardo Bertolucci, con John Lone, Peter O'Toole - ST (16-22.30)

BLUE MOON Via dei 4 Cantoni 53 — L. 5.000 Tel. 4743936
Film per adulti (16-22.30)

BRISTOL Via Tuscolana, 950 — L. 5.000 Tel. 7615424
Film per adulti (16-22)

CAPITOL Via G. Sacconi — L. 6.000 Tel. 393280
☐ **Full Metal Jacket** di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin - DR (16-22.30)

CAPRANICA Piazza Capranica, 101 — L. 5.000 Tel. 6792465
■ **Slam dance - Delitto a mezzanotte** di Wayne Wang, con Tom Hulce - G (16.30-22.30)

CAPRANICHETTA P.za Montecitorio, 125 — L. 7.000 Tel. 6796957
■ **Le streghe di Eastwick** di George Miller, con Jack Nicholson, Susan Sarandon - BR (16-22.30)

CASSIO Via Cassia, 692 — L. 5.000 Tel. 3651607
Mr. Crocodile Dundee di Peter Faiman; con Paul Hogan, Mark Blum - (A) (16.15-22.15)

COLA DI RIENZO Piazza Cola di Rienzo, 90 Tel. 6878303 — L. 6.000
Renegade - Un osso troppo duro di E.B. Clucher; con Terence Hill, Robert Vaughn - BR (15.30-22.30)

DIAMANTE Via Prenestina, 232-b — L. 5.000 Tel. 295606
Roba da ricchi di Sergio Corbucci; con Renato Pozzetto e Lino Banfi - BR (16-22.30)

EDEN P.za Cola di Rienzo, 74 — L. 6.000 Tel. 6878652
Teresa di Dino Risi; con Serena Grandi, Luca Barbareschi - BR (16-22.30)

EMBASSY Via Stoppani, 7 — L. 7.000 Tel. 870245
■ **Robocop** di Paul Verhoeven; con Peter Weller, Nancy Allen - A (16-22.30)

EMPIRE V.le Regina Margherita, 29 Tel. 857719 — L. 7.000
☐ **Full metal Jacket** di Stanley Kubrick; con Matthew Modine, Adam Baldwin - DR (15.30-22.30)

ESPERIA Piazza Sonnino, 17 — L. 4.000 Tel. 582884
■ **Notte italiana** di Carlo Mazzacurati - DR (16.30-22.30)

ESPERO Via Nomentana — L. 5.000 Nuova, 11
Spettacolo teatrale

ETOILE Piazza in Lucina, 41 — L. 5.000 Tel 6876125
☐ **Oci Ciornie** di Nikita Michalkov; con Marcello Mastroianni, Vsevolod D. Larionov - BR (16-22.30)

EURCINE Via Liszt, 32 — L. 7.000 Tel. 5910986
Roba da ricchi di Sergio Corbucci; con Renato Pozzetto e Lino Banfi - BR (16-22.30)

EUROPA Corso d'Italia, 107/e — L. 7.000 Tel. 864868
Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR (16-22.30)

EXCELSIOR Via B.V. del Carmelo — L. 7.000 Tel 5982296
Renegade - Un osso troppo duro di E. B. Clucher; con Terence Hill, Robert Vaughn - BR (16-22.30)

FARNESE Campo de' Fiori — L. 6.000 Tel. 6564395
Good Morning Babilonia di Paolo e Vittorio Taviani; con Vincent Spano e Joaquim De Almeida - DR (16-22.30)

FIAMMA Via Bissolati, 51 Tel. 4751100 SALA
SALA B: **Rassegna cinema ungherese** (17-21)
A: ■ **Le streghe di Eastwick** di George Miller, con Jack Nicholson, Susan Sarandon - BR (15.35-22.30)

GARDEN Viale Trastevere — L. 6.000 Tel. 582848
Il siciliano di Michael Cimino; con Christopher Lambert, Terence Stamp - DR (16-22.30)

GIARDINO P.za Vulture — L. 5.000 Tel. 8194946
Soldati 365 all'alba di Marco Risi; con Claudio Amendola Dapporto BR (16-22.30)

GIONELLO Via Nomentana, 43 — L. 6.000 Tel. 864149
☐ **The dead** di John Huston; con Anjelica Huston e Donal McCann DR (16-22.30)

GOLDEN Via Taranto, 36 — L. 6.000 Tel. 7596602
☐ **Oci Ciornie** di Nikita Michalkov, con Marcello Mastroianni e Vsevold D. Larionov - BR (16-22.30)

GREGORY Via Gregorio VII, 180 — L. 7.000 Tel. 6380600
Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR (15.15-22.30)

HOLIDAY Via B. Marcello, 2 — L. 7.000 Tel. 858326
Consiglio di famiglia di Costa Gavras, con Johnny Hollyday, Fanny Ardant - BR (16-22.30)

INDUNO Via G. Induno — L. 6.000 Tel 582495
The believers di John Schlesinger, con Martin Sheen, Helen Shaver - G (16-22.30)

KING Via Fogliano, 37 — L. 7.000 Tel. 8319541
■ **Le streghe di Eastwick** di George Miller, con Jack Nicholson e Susan Sarandon - BR (15.30-22.30)

MAESTOSO Via Appia, 416 — L. 7.000 Tel 786086
Belli freschi, di Enrico Oldoini; con Lino Banfi, Christian De Sica - BR (16-22.30)

MAJESTIC Via SS. Apostoli, 20 — L. 7.000 Tel 6794908
■ **La casa dei giochi** di David Mamet, con Lindsay Crouse, Joe Mantegna - BR (16-22.30)

MERCURY Via di Porta Castello — L. 5.000
Film per adulti (16-22.30)

METROPOLITAN Via del Corso, 7 — L. 5.000 Tel. 3600933
Belli freschi di Enrico Oldoini con Lino Banfi, Christian De Sica (BR) (15.30-22.30)

MODERNETTA Piazza Repubblica, 45 — L. 5.000 Tel. 460285
Film per adulti (10-11.30/16-22.30)

MODERNO Piazza Repubblica — L. 5.000 Tel. 460285
Film per adulti (16-22.30)

NEW YORK Via Cave — L. 6.000 Tel. 7810271
Renegade - Un osso troppo duro di E.B. Clucher; con Terence Hill, Robert Vaughn - BR (16-22.30)

PARIS Via Magna Grecia, 112 — L. 7.000 Tel. 7596568
Un tassinaro a New York di e con Alberto Sordi - (BR) (15.45-22.30)

PASQUINO Vicolo del Piede, 19 — L. 4.000 Tel. 5803622
The Big Chice (versione inglese) (16.30-22.30)

PRESIDENT Via Appia Nuova, 427 — L. 6.000 Tel. 7810146
■ **Le streghe di Eastwick** di George Miller, con Jack Nicholson e Susan Sarandon - BR (16-22.30)

PUSSICAT Via Cairoli, 98 — L. 4.000 Tel. 7313300
Julie Blue porno story - E (VM 18) (11-23)

QUATTRO FONTANE Via 4 Fontane, 23 — L. 6.000 Tel 4743119
Roba da ricchi di Sergio Corbucci, con Renato Pozzetto e Lino Banfi - BR (16-22.30)

QUIRINALE Via Nazionale, 20 — L. 7.000 Tel. 462653
La monaca di Monza PRIMA - BR (16-22.30)

QUIRINETTA Via M. Minghetti, 4 — L. 6.000 Tel. 6790012
○ **Maurice** di James Ivory, con James Wilby, Hugh Grant - DR (16.30-22.30)

REALE Piazza Sonnino, 15 — L. 7.000 Tel 5810234
☐ **L'ultimo imperatore** di Bernardo Bertolucci, con John Lone, Peter O'Toole - ST (16-22.30)

REX Corso Trieste, 113 — L. 6.000 Tel. 864165
☐ **L'intervista** di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni e Anita Ekberg - BR (16-22.30)

RIALTO Via IV Novembre — L. 7.000 Tel. 6790763
Quartire di Silvano Agosti (16-22.30)

RITZ Viale Somalia, 109 — L. 6.000 Tel. 837481
Roba da ricchi di Sergio Corbucci, con Renato Pozzetto e Lino Banfi - BR (16-22.30)

RIVOLI Via Lombardia, 23 — L. 7.000 Tel. 460883
■ **Prick Up. L'importanza di essere Joe** di Stephen Frears; con Gary Oldmann e Alfred Molina - DR (16.30-22.30)

ROUGE ET NOIR Via Salaria 31 — L. 7.000 Tel 864305
Teresa di Dino Risi, con Serena Grandi, Luca Barbareschi- BR (16-22.30)

ROYAL Via E. Filiberto, 175 — L. 7.000 Tel 7574549
■ **Robocop** di Paul Verhoeven, con Peter Weller, Nancy Allen - A (16-22.30)

SUPERCINEMA Via Viminale — L. 7.000 Tel. 485498
Il siciliano di Michael Cimino, con Christopher Lambert, Terence Stamp - DR (15.30-22.30)

UNIVERSAL Via Bari, 18 — L. 6.000 Tel. 856030
Renegade - Un osso troppo duro di E.B. Clucher, con Terence Hill, Robert Vaughn - BR (16-22.30)

■ VISIONI SUCCESSIVE

AMBRA JOVINELLI Piazza G. Pepe — L.3.000 Tel. 7313306
Le supermogli - E (VM18)

ANIENE Piazza Sempione, 18 — L. 3.000 Tel. 890817
Film per adulti

AQUILA Via L'Aquila, 74 — L. 2.000 Tel. 7594951
Portiera d'albergo - E (VM18)

AVORIO EROTIC MOVIE Via Macerata, 10 — L. 2.000 Tel. 7553527
Film per adulti

BROADWAY Via dei Narcisi, 24 — L. 3.000 Tel. 2815740
Film per adulti

DEI PICCOLI Viale della Pineta, 15 (Villa Borghese) — L. 4.000 Tel. 863485
Robin Hood di Walt Disney (15 30-17)

ELDORADO Viale dell'Esercito, 38 — L. 3.000 Tel. 5010652
Film per adulti

MOULIN ROUGE Via M. Corbino, 23 — L. 3.000 Tel. 5562350
Film per adulti

NUOVO Largo Ascianghi, 1 — L. 5.000 Tel. 588116
Gli occhiali d'oro di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Rupert Everett - DR (16-22.30)

ODEON Piazza Repubblica — L. 2.000 Tel 464760
Film per adulti

PALLADIUM P.za B. Romano — L. 3.000 Tel. 5110203
Film per adulti

SPLENDID Via Pier delle Vigne 4 — L. 4.000 Tel. 620205
Cindy Bionda e viziosa - E (VM18) (11-22.30)

ULISSE Via Tiburtina, 354 — L. 3.000 Tel. 433744
Film per adulti

VOLTURNO Via Volturno, 37 — L. 5.000
Fanciulle insaziabili - E (VM18)

■ CINEMA D'ESSAI

ASTORIA Via di Villa Belardi, 2 — L. 4.000 Tel. 5140705
☐ **Arizona Junior** di J. Coen - DR (16-22.30)

MIGNON Via Viterbo — L. 7.000 Tel. 869493
A room with a View (versione originale) (14), ■ **La legge del desiderio** di Pedro Almodovar; con Eusubio Poncela e Carmen Maura - DR (VM18) (16-22.30)

NOVOCINE D'ESSAI Via Merry Del Val, 14 — L. 4.000 Tel. 5816235
○ **Appuntamento al buio** di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis - BR (16-22.30)

RAFFAELLO Via Terni, 94
Riposo

SCREENING POLITECNICO — 4.000 Tessera annuale L. 2.000
Via Tiepolo 13/a — Tel. 3611501
Apocalisse di un terremoto di S. Pasteur (20.30); **Un tranquillo matrimonio di provincia** di M. Toniato (22.30)

■ CINECLUB

LA SOCIETÀ APERTA - CENTRO CULTURALE Via Tiburtina Antica 15/19 Tel. 492405
Cassius Clay: Muhamed Alì il più grande - DO (15.30-17.30)

IL LABIRINTO Via Pompeo Magno, 27 Tel. 312283 — L. 5.000
SALA A: ☐ **The dead** di John Huston; con Anjelica Huston e Donald McCann - DR (16-22.30)
SALA B: **Mississipi Blues** di Bertrand Tavernier (16.30-22.30)

■ FUORI ROMA

ALBANO

ALBA RADIANS Tel. 9320126 — Film per adulti

FLORIDA Tel. 9321339 — ☐ **L'ultimo imperatore** di Bernardo Bertolucci; con John Lane, Peter O'Toole - ST (16-21.15)

COLLEFERRO

COLLEFERRO Via Vittorio Veneto — L. 5.000 Tel 9781015 — Film per adulti

FRASCATI

POLITEAMA (Largo Panizza, 5 Tel 9420479
SALA A **Il segreto del mio successo** di Herbert Ross, con Michael J Fox - BR (16-22.30)
SALA B: ☐ **L'ultimo imperatore** di Bernardo Bertolucci, con John Lone, Peter O'Toole - ST (16-22)

SUPERCINEMA Tel 9420193 — **I miei primi 40 anni** di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Elliot Gould - BR (16-22.30)

GROTTAFERRATA

AMBASSADOR Tel. 9456041 L 7.000
■ **Robocop** di Paul Verhoeven, con Peter Weller, Nancy Allen - A (16.45-22.30)

VENERI Tel 9454592 — **Italiani a Rio** (16-22.30)

MARINO

COLIZZA Tel 9387212 — Film per adulti

MONTEROTONDO

NUOVO MANCINI Tel. 9001888 — **Fantastica Moana** - E (VM18) (16-22)

RAMARINI Tel 9002292 — L 3.500 — Film per adulti

OSTIA

KRYSTALL Via dei Pallottini. Tel. 5603181 — L. 7000
Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott, con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR (16.30-22.30)

SISTO Via dei Romagnoli. Tel. 5610750. — L. 6000
I miei primi 40 anni di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Elliott Gould - BR (16-22.30)

SUPERGA V.le della Marina, 44 — L. 7.000 T. 5604076
Il siciliano di Michael Cimino, con Christopher Lambert, Terence Stamp DR (16-22.30)

SCELTI PER VOI

■ PRICK UP (L'IMPORTANZA DI ESSERE JOE)
Joe Orton è un nome che forse dice poco al pubblico italiano, ma che è quasi una leggenda in Inghilterra. Divenne un drammaturgo famoso negli anni Sessanta, iniziò addirittura a scrivere un film per i Beatles, ma fece una tristissima fine, ucciso dal suo amico-amante Kenneth Halliwell che si suicidò subito dopo. Da questa tragedia dell'omosessualità ha tratto un film Stephen Frears, il bravo regista di «My beautiful laundrette». È un ritratto al vetriolo della Londra ruggente, un dramma a tinte forti che sa anche trovare momenti di buffa, umanissima comicità.
RIVOLI

☐ THE DEAD
Tratto del racconto «I morti» (uno dei celeberrimi «Dublinesi» di James Joyce) è il film d'addio di un grandissimo regista, John Huston. Ricreando l'atmosfera della Dublino che fu, Huston rende omaggio non solo al sommo scrittore irlandese, ma anche al paese dove a lungo visse prima di trasferirsi in Messico. La storia è presto detta: un uomo scopre dopo una festa che la moglie, sposata anni prima, ha trascorso tutta la vita nel ricordo di un tenero, sfortunato amore giovanile. Un breve, intenso affresco d'epoca, con bellissima musica irlandese e un'ottima squadra d'attori in cui spicca Anjelica Huston, figlia del grande John.
GIOIELLO

■ SLAM DANCE - DELITTO A MEZZANOTTE
Bizzarro giallo proveniente dagli Usa, forse fin troppo «artistico» a danno dell'intreccio, ma comunque affascinante dal punto di vista visuale. Il tutto gira intorno a un fumettato un po' «fumato», piantato dalla moglie e coinvolto in una sporca storia di omicidi ambientata nel jet-set californiano. Il protagonista è Tom Hulce/Amadeus, circondato da un paio di belle donne, Mary Elizabeth Mastrantonio e Virginia Madsen, e da un po' di musicisti rock una volta tanto in veste di attori (c'è Adam Ant, c'è John Doe degli «X»). Il regista è Wayne Wang: basta il nome per capire che è un giovanotto di Hong Kong attivo in California. Lo stile e la tecnica ci sono, restiamo in attesa di soggetti un po' più robusti.
CAPRANICA

■ ROBOCOP
Nella Detroit del 2000 (e oltre) la violenza non conosce confini. E per sconfiggerla, visto che gli uomini non bastano e le macchine non sono affidabili, la polizia inventa un poliziotto metà essere umano, metà robot. È il «robocop» del titolo, un castigamatti meccanico che pare davvero l'ultima frontiera della giustizia. Chiaro, comunque, che il film funziona soprattutto a livello di azione, di intrattenimento. Dirige Paul Verhoeven, olandese a Hollywood, il regista di «Kitty Tippel» e di «Amore e sangue».
ACADEMY HALL, ROYAL EMBASSY

○ MAURICE
Dal romanzo-scandalo di Forster (fu pubblicato solo dopo la morte dello scrittore), un'altra trasposizione di classe firmata da James Ivory. Ma l'eleganza della ricostruzione stavolta è al servizio di una storia meno levigata e consolatoria di «Camera con vista»: qui si racconta la progressiva liberazione di un omosessuale nella Londra del primo Novecento. Bravissimi gli interpreti, premiati alla scorsa Mostra di Venezia. E da antologia il prologo, con il giovanissimo Maurice che riceve una maliziosa lezione di educazione sessuale (sta passeggiando con il suo maestro) a base di disegni sulla sabbia.
QUIRINETTA

■ LA LEGGE DEL DESIDERIO
Pedro Almodovar: segnatevi questo nome. In questo momento, fa il cinema più violento, dissacrante e spiritoso di Spagna. Dopo aver messo alla berlina tutti i tabù religiosi e sessuali del suo paese, con «La legge del desiderio» firma un rovente melodramma sugli ambienti gay di Madrid. Protagonista un regista cinematografico omosessuale, diviso fra due amanti, e con una sorella che in realtà è... un fratello, divenuto donna per sublimare il morboso amore per il padre. Roba forte, come vedete: per certi versi, Almodovar essaspera le tematiche di Fassbinder, ma le rinnova con un'ironia befferda, sulfurea. È forse il film gay più forte mai visto al cinema.
MIGNON

■ LE STREGHE DI EASTWICK
Dal romanzo di John Hupdike, un frizzante horror che gioca col diavolo, le streghe e la misoginia. C'è il demoniaco Jack Nicholson e tre «allegre» zitelle con qualche voglia di troppo. Facili da conquistare, le tre diventano una sorta di «streghe» agli ordini del diavolo; ma alla fine si ribellano, usando le stesse armi (leggi magie e sortilegi) del loro padrone. Gustoso nella prima parte, dove la commedia permissiva si sposa alla descrizione dei caratteri, Le streghe di Eastwick perde mordente nell'epilogo. Ma il divertimento resta assicurato, grazie anche alla spiritosa prova delle tre «streghe» Cher, Susans Sarandon e Michelle Pfeiffer.
KING, FIAMMA (Sala A), PRESIDENT, CAPRANICHETTA

☐ L'ULTIMO IMPERATORE
Due ore e quaranta minuti di film per raccontare la storia di Pu Yi, ultimo sfortunato imperatore della Cina. Salito al trono a tre anni, ma quasi subito privato dei poteri effettivi, Pu Yi è, secondo il punto di vista di Bertolucci, un uomo solo, malato di onnipotenza. Una vera e propria sindrome della quale guarirà solo negli anni Sessanta, dopo la «rieducazione» in una prigione maoista, diventando un semplice cittadino. Maestoso e figurativamente splendido, «L'ultimo imperatore» è uno di quei film destinati a far polemica (Bertolucci ha sposato la versione ufficiale cinese?). In ogni caso, un affresco di grande spessore psicologico, dove psicologia e storia vanno a braccetto senza stridori.
BARBERINI, REALE

☐ FULL METAL JACKET
Un film-avvenimento, il ritorno di Stanley Kubrick a sette anni dal precedente «Shining». È un film sul Vietnam, ma nello stesso tempo è molto più di un film sul Vietnam: è un'analisi lucidissima su come l'uomo, calato nella guerra, finisca per trasformarsi (quasi «necessariamente») in una macchina di morte. È il destino di Joker, un giovane normale, forse addirittura pacifista, che prima nella base di un addestramento di Parris Island (dove un sergente martirizza le reclute a suon di insulti e punizioni) poi tra le rovine di Huè, vede la propria psicologia cambiare impercettibilmente. Alla fine anche Joker uccide e, di fronte alla catastrofe, grida: «Sono felice di essere vivo». Così è la guerra, parola di Kubrick.
EMPIRE, AMBASSADE, CAPITOL

☐ OCI CIORNIE
Marcello Mastroianni in grandissima forma nell'ultimo, stupendo film di Nikita Michalkov, premiato a Cannes di quest'anno per l'interpretazione. Tra l'Italia umbertina e la Russia prerivoluzionaria la saga delle illusioni tratta da Cechov di un Oblomov fantasioso e triste alla ricerca di un amore romantico e dell'anima russa. Satira sociale, tocchi di genio nella regia, ambienti altoborghesi alla Visconti in una riuscita coproduzione italo-sovietica che riconferma il talento e lo stato di grazia dell'autore di Schiava d'amore.
ADMIRAL, ETOILE, GOLDEN

■ PROSA

AGORA' 80 (Via della Penitenza 33 - Tel 6530211)
Alle 21 **The new... sex Musical Picture show** di Emilio Giannini, con le Sorelle Bandiera

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari 81) - Tel 6568711)
Riposo

ANFITRIONE (Via S Saba, 24 - Tel 5750827)
Alle 21 15 **Le due orfanelle.** Scritto, diretto ed interpretato da Sergio Ammirata

ARCAR-CLUB (Via F Paolo Tosti, 16/E - Tel 8395767)
Alle 21 15 **Il pro...fumo di certe famiglie** di Eva Giovannoni, con la Cop «Antar» Regia di Lizio Sebastiano

ARGENTINA (Largo Argentina - Tel 6544601)
Alle 21 **Pianola meccanica** di Aleksandr Adabascion e Nikita Michalkov tratto da **Platonov** di A Cechov Con Marcello Mastroianni Regia di Nikita Michalkov

ARGOT (Via Natale del Grande, 21 e 27 - Tel 5898111)
Alle 21 **...e io che mi immaginavo un film.** Scritto e diretto da Paolo Montesi, con Maria Marini e Paolo Montesi

ATENEO (Piazzale Aldo Moro, 5 - Tel 4940087)
Alle 21 **La camera estratta** Opera video ideata e diretta da Studio Azzurro e Giorgio Barberino Corsetti

BELLI (Piazza S Apollonia, 11/a - Tel 5894875)
Alle 21 **Provaci ancora Sam** di Woody Allen, diretto e interpretato da Antonio Salines

CATACOMBE 2000 (Via Labicana 42 - Tel 7553495)
Riposo

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel 6797270)
Alle 10 **Il berretto a sonagli** di Luigi Pirandello, con la Compagnia Stabile Regia di Ottavio Spadaro

COLOSSEO (Via Capo d Africa 5/A - Tel 736255)
Alle 21 15 **Faust '67.** di Tommaso Landolfi Regia di Marco Mattolini

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, 19 - Tel 6565352)
Alle 21 **Pinocchio mini musical** Scritto e diretto da Nivio Sanchini, con Giusi Martinelli, Marta Bertucetti

DELLA COMETA (Via del Teatro Marcello, 4 - Tel 6784380)
Alle 20 45 **Raccontare Nannarella**, di Mario Moretti e Daniela Rotunno, con Anna Mazzamauro Regia di Aldo Trionfo e Franco Però

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel 4758598)
Alle 21 **Il fantasma dell'Opera** di Massimo Franciosa, con la coop Il Carro dell Orsa Regia di Maddalena Fallucci

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel 462114)
Alle 20 45 **Conversazione galante** di Franco Brusati, con Gabriele Ferzetti e Anna Proclemer Regia di Mario Missiroli

E.T.I. AURORA (Via Flaminia Vecchia, 20 - Tel 393269)
Alle 10 30 **Le sedie** di Eugenio Jonesco con il Teatro Stabile di Torino Regia di Franco Passatore

E.T.I. QUIRINO (Via Marco Minghetti 1 - Tel 6794585)
Domani alle 20 45 PRIMA **Poesia la vita.** Scritto, diretto ed interpretato da Vittorio Gassman

E.T.I. UMBERTO (Via della Mercede 50 - Tel 6794753)
Alle 21 **Allegretto per bene ma non troppo** Scritto e diretto da Ugo Chiti con la Compagnia Arca Azzzurra Teatro

E.T.I. VALLE (Via del Teatro Valle 23/a - Tel 6543794)
Alle 21 PRIMA **Aspettando Godot** di S Beckett con Mario Scaccia Pietro De Vico Regia di Antonio Colonda

GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel 6372294)
Alle 21 PRIMA **O di uno o di nessuno** di Luigi Pirandello con Achille Millo, Marina Pagano Regia di Giuseppe Rocca

IL CENACOLO (Via Cavour, 108 - Tel 4759710)
Alle 21 **Croquignole** di C L Philippe con Fausto Di Ciommo Ivo Serrau, regia di Alessandro Sbardella

IL PUFF (Via Giggi Zanazzo, 4 - Tel 5810721,
Alle 22 30 **Puffando, puffando** di Amendola e Corbucci, con Giusy Valeri Maurizio Mattioli e Rita Rodi Regia degli autori

LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel 737277)
Alle 21 45 **Altri scemi in luogo pubblico** di Briglione-Piezo e Napoleone, con «La sberla»

LA COMUNITÀ (Via G Zanazzo 1 - Tel 5817413)
Alle 21 **I parenti terribili** di Jean Cocteau, con Cristina Noci, Rita Di Lernia Regia di Giancarlo Sepe

LA PIRAMIDE (Via G Benzoni 51 - Tel 5746162)
Domani alle 21 **La camera rossa** di e con S Bevilacqua con la Compagnia Teatro 3 di Perugia

LA SCALETTA (Via del Collegio Romano 1 - Tel 6789348)
SALA A alle 21 30 **E se dovesse capitare a te?** Scritto, diretto ed interpretato da Massimo Russo
SALA B Alle 21 15 **La signorina Giulia.** Di August Strindberg, con Giampaolo Innocentini ed Elena Ursitti Regia di Gianni Leonetti

MANZONI (Via Montezebio, 14/c - Tel 31 26 77)
Alle 21 **Champagnet il teatro delle belle epoque** di Feydeau, Courteline e Mirbeau Con Pietro Longhi, Daniela Petruzzi, regia di Silvio Giordani

META-TEATRO (Via Mameli 5 - Tel 5895807)
Alle 21 15 **Edipo.** da Sofocle con la compagnia Stravagario Regia di Enrico Frattarelli

OLIMPICO (Piazza Gentile da Fabriano 18)
Vedi spazio «Musica»

OROLOGIO (Via dei Filippini, 17-A - Tel 6548735)
SALA GRANDE Alle 21 **Diario di un pazzo** di Mario Moretti, diretto ed interpretato da Flavio Bucci
SALA CAFFÈ Riposo
SALA ORFEO Alle 21 **Finali mortali.** Scritto e diretto da Adriana Carli con la compagnia teatrale «La Riggiola»

PARIOLI (Via Giosuè Borsi, 20 - Tel 803523)
Alle 21 45 **Pigmalione** con Giannario Tedesci, Carlo Hintermann regia di Filippo Crivelli

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel 465095)
Alle 21 **Casanova al castello Dux** di Kar Gassner, con Mario Mariani e Gisella Bein Regia di Dino Desiata

ROSSINI (Piazza S Chiara, 14 - Tel 6542770 - 7472630)
Domani alle 21 **Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore** di G Giraud con la Compagnia Stabile «Checco Durante»

SALONE MARGHERITA (Via due Macelli, 75 - Tel 6798269)
Alle 21 30 **AlleGoria di Famiglia** di Castellacci e Pingitore con Oreste Lionello e Pamela Prati Regia di Pier Francesco Pingitore

SAN GENESIO (Via Podgora, 1 - Tel 3607751)
Riposo

SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel 4756841)
Alle 20 45 **Allacciare le cinture di sicurezza.** Scritta, diretta ed interpretata da Anna Marchesini, Massimo Lopez e Tullio Solenghi

STABILE DEL GIALLO (Via Cassia, 871/c - Tel 3669800)
Alle 21 **Arsenico e vecchi merletti** di Kesselring Con Luisa De Santis Regia di Cecilia Calvi

SPAZIO UNO (Via dei Panieri, 3 - Tel 5896974)
Riposo

SPAZIO ZERO (Via Galvani 65 - Tel 573089)
Alle 21 **Tempi.** Scritto e diretto da Mario Piazza con Maria Cristina Failla Alessandra Petiti

STUDIO T.S.D. (Via della Paglia 32 - Tel 5895205)
Riposo

TEATRO DUE (Vicolo Due Macelli, 37 - Tel 6788259)
Alle 21 **P.S. il tuo gatto è morto.** Scritto e diretto da James Kirkwood

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel 5895782)
Alle 21 **Cassandra** di Christa Wolf, con Marina Zanchi e Lino Salemme Regia di Paolo Pierazzini

TENDA (Piazza Mancini - Tel 3960471)
Riposo

TIBUR (V Etruschi 40 - Tel 4957762)
Alle 20 30 **Due dozzine di rose scarlatte**

TORDINONA (Via degli Acquasperta 16 - Tel 6545890)
Alle 21 **Coabitazione** di e con Luciana Luppi Regia di Walter Manfrè

TRIANON (Via Muzio Scevola 101 - Tel 7880985)
Riposo

UCCELLIERA (Viale dell Uccelliera - Tel 855118)
Riposo

ULPIANO (Via L Calamatta, 38 - Tel 3567304)
Alle 21 **Icaro, viaggio intorno a Max Aub** con Luciana Ghisi Francesca Grillo Paola Iurlaro regia di Stefano Napoli

VITTORIA (P.zza S Maria Liberatrice 8 - Tel 5740598)
Alle 21 **La nonna** di Roberto Cosa con la Compagnia Attori e Tecnici Regia di Attilio Corsini

■ PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel 6568711)
Sabato alle 17 **Il gatto Mammone** spettacolo di burattini di Giuliana Poggiani

CATACOMBE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel 7553495)
Venerdì alle 17 **Fiori finti e nuvole di carta** di e con Bianca M Merluzzi Regia di Francomagno

CRISOGONO (Via S Gallicano 8 - Tel 5290945)
Giovedì alle 17 **Pinocchio alla corte di Carlo Magnno** con la Compagnia di Pupi Siciliani, regia di Barbara Olson

GRAUCO (Via Perugia 34 - Tel 7551785-7822311)
Sabato e domenica alle 16 30 **Le mille e una notte** versione di R Galve

IL TORCHIO (Via Morosini, 16 - Tel 582049)
Tutti i giorni spettacoli per le scuole su prenotazione Sabnato e domenica alle 16 45 **Racconto di Natale** di Aldo Giovannetti con Paola Simbola

LA CILIEGIA (Via G Battista Soria 13 - Tel 6275705)
Riposo