



il colonnello Bernacca



Edwige Fenech

I due dirigenti «riconvocati» Dovranno spiegare davanti alla Commissione di vigilanza i segreti del caso Celentano

No alla «sanatoria» per le tv estere Il Parlamento è contrario alle richieste di Telemontecarlo e di Telecapodistria

«Manca e Agnes, la verità!»

Manca e Agnes dovranno tornare mercoledì davanti alla commissione parlamentare di vigilanza per ulteriori (e più convincenti) spiegazioni sul «caso Celentano».

del programma Viene fuori che il contratto Rai Celentano prevede per il cantante conduttore un compenso di 3 miliardi, altri 3 miliardi figurano nel contratto tra la Sipra (società Rai) e lo sponsor Ma Celentano ha chiesto 10 miliardi per le sue prestazioni...

lusconi ha acquistato, di fatto, il controllo di Telecapodistria Il ministro Mammì - diffidato sia da Tmc che da Berlusconi - ha chiesto il parere dell'Avvocatura dello Stato e quello della commissione Cultura della Camera...

ANTONIO ZOLLO

ROMA Non c'è dubbio la notizia del giorno viene dalla commissione parlamentare di vigilanza il presidente Manca e il direttore generale Agnes sono stati riconvocati per mercoledì 9 per una nuova audizione sul caso Celentano e un ulteriore approfondimento delle vicende collegate ai contratti con la Rai e con gli sponsor della trasmissione Fantastico A palazzo San Marco, dove ha sede la commissione, si ha il fondato sospetto che a proposito dei contratti con Celentano e dei rapporti con lo sponsor di Fantastico Procter & Gamble - nella doppia audizione di un paio di settimane fa il vertice Rai se ne sia andato per la tangente, dando risposte del tutto insoddisfacenti, peraltro clamorosamente smentite nei giorni successivi.

Enrica, tagli e ritagli Solo la polemica porta sui giornali? E allora facciamo polemica! In realtà in questo anno televisivo uscito dalle regole ormai consolidate di un tranquillo tran-tran senza scosse, alcuni personaggi fino a ieri «divi della tv» hanno dovuto cedere il passo (e i titoli sui giornali) a nuovi protagonisti...

di Baudo, Fans club e Incontri ravvicinati Il mini-ciclo domenica di Baudo è giunto a naturale esaurimento, mentre il programma per i ragazzi è stato «cancellato» perché aveva poco seguito e Incontri ravvicinati sarà «postato» in altro programma.



Enrica Bonaccorti in una puntata della «Glostra»

Enrica, tagli e ritagli

A spasso fra le nuvole...

Immagina: la tv va in mostra

La Testa tra le nuvole? Qualcuno ce l'ha davvero. Lorenzo Pinna, da lunghi anni collaboratore di Piero Angela, è andato a cercare tutti quelli che lavorano spianando il vento e le nubi, per capire come nascono le previsioni del tempo, se e quanto sono attendibili e se è possibile fermare la grandine o far scendere la pioggia...

Il mare a viale Mazzini In tv, ovviamente, ma ascoltare il rumore dell'acqua che si frange sulla battigia e calpestare sabbia - sabbia vera - mentre due televisori rimandano immagini di acque in movimento deve essere stata una sorpresa per più di un visitatore. Si trattava di una videocultura di Fabrizio Plessi, l'ospite d'onore proposto dalla Rai per la rassegna «Art for Television», mostra internazionale itinerante che, partendo dallo Stedelijk Museum di Amsterdam, farà la sua tappa italiana a Ferrara. La Rai propone alla manifestazione un programma curato da Anna Maria Carraro che in quattro ore presenta una selezione di 30 anni di programmi d'arte realizzati in tv.

Anche a Budapest cinema e tv si fanno la guerra

UGO G. CARUSO

ROMA A due anni esatti di distanza dalla rassegna dell'85, il cinema ungherese si ripresenta all'attenzione del pubblico italiano con una nuova selezione di titoli tra i più rappresentativi della sua produzione recente...

Non è però per civetteria, oppure per una specie di ottimismo di tipo calcistico, che i registi ungheresi vogliono mettere le mani avanti, bensì perché consapevoli di quanto possa essere importante lo sbocco di un mercato estero per dare maggiore respiro ad un cinema costipato in una produzione non superiore ai quindici-venti film l'anno.

Su una linea diversa, ma non inconciliabile, un gruppo di autori riuniti intorno a László Lugossy chiede più pragmaticamente un allargamento delle possibilità produttive che passi per una più equa e razionale redistribuzione di risorse tra il cinema e la televisione, entrati da qualche tempo in un rapporto di competitività, seppure non dichiarata.

Table with columns for Raiuno and Rai Due, listing programs like 'Uno Mattina', 'Tg1 Mattina', 'Il Gioco e Servizio', etc.

Table with columns for Rai Due, Rai Tre, and Tmc, listing programs like 'Prima Edizione', 'Hockey su Ghiaccio', 'Maturia Amica', etc.

Table with columns for Rai Tre, Tmc, and Odeon, listing programs like 'Hockey su Ghiaccio', 'Maturia Amica', 'Il Segreto di Jolanda', etc.

Table with columns for Tmc, Odeon, and Rete A, listing programs like 'Maturia Amica', 'Il Segreto di Jolanda', 'Rosa Selvaggia', etc.

Table with columns for Rete A, Rete 2, and Rete 4, listing programs like 'Rosa Selvaggia', 'Leoni di Castiglia', etc.

Table with columns for Rete A, Rete 2, and Rete 4, listing programs like 'Il Segreto di Jolanda', 'Leoni di Castiglia', etc.

Table with columns for Raiuno, Rai Due, Rai Tre, and Tmc, listing programs like 'Buon Giorno Italia', 'Parliamone', etc.

Table with columns for Rai Due, Rai Tre, and Tmc, listing programs like 'L'uomo da sei milioni di dollari', 'Worden Woman', etc.

Table with columns for Rai Tre, Tmc, and Odeon, listing programs like 'La Grande Vallata', 'L'Idolo della Città', etc.

Table with columns for Tmc, Odeon, and Rete A, listing programs like 'Maturia Amica', 'Il Segreto di Jolanda', etc.

Table with columns for Rete A, Rete 2, and Rete 4, listing programs like 'Rosa Selvaggia', 'Leoni di Castiglia', etc.

Table with columns for Rete A, Rete 2, and Rete 4, listing programs like 'Il Segreto di Jolanda', 'Leoni di Castiglia', etc.