

Oggi, giovedì 10 dicembre; onomastico. Libonia, Miuzide, Mera.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Esce di casa nel pomeriggio e prende la sua «1100»; imbocca viale Casa Pretorio, ma finisce a tutta velocità contro la ringhiera del sottopassaggio. Enrico Cressedi muore nei rottami della sua vettura. Anche i testimoni oculari sono riusciti a spiegare come l'auto possa essere piombata contro la pesante ringhiera che è ai lati dell'ingresso del sottovia. La polizia stradale pensa che all'incidente abbiano contribuito l'asfalto viscido per la pioggia caduta sin dalla mattina e la velocità sostenuta alla quale viaggiava il Cressedi, che così ha perso il controllo della vettura.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cn ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Fronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malaida) 538972
Tossicodipendenti, aiuto Aids 5311507
Aied: adolescenti 860661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio busse 5705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamenti treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4885
Accotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicolineggio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelut)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

America Latina: tre oppressioni e libertà. Per il ciclo di film organizzato dal Cisp/FGcl Zona Centro, oggi ore 18, proiezione di «Missing» di Costa Gavras, presso la Sezione Pei Campitelli, via dei Giubbonari, 38.

Parola di donna. In occasione dell'uscita del primo numero di «Legendaria», supplemento di «Noi donne» di informazione e percorsi critici nel mondo del libro. Incontro-dibattito domani, ore 18, presso la Sala del Cenacolo, piazza Camp Marzio 42. Introducono Pia Bruzichelli, Mariella Gramaglia e Anna Maria Crispino. Intervengono Roberta Mazzanti (collana Astrea della Giunti), Vania Chiurlo (cooperativa Utopia), Katie Rogero (Roseberg & Seller), Maria Rosa Crutuffelli (Firmato Donna), Laura Lepetit (La Tartaruga).

Seminario donne. Al Circolo «La goccia», Udi, via della Colonna Antoniana 41, domani, ore 17, per il seminario di studi «Esperienza storica femminile nell'Età moderna e contemporanea» (2ª parte), discussione su «Le matrici culturali del Neofemminismo»: Maria Luisa Bocca su «Il Marxismo», Francesco Molino su «La picanallia».

Legislazione e partecipazione. È il tema dell'assemblea nazionale, per i diritti di chi è malato, che si tiene sabato, dalle ore 10 alle ore 19, al palazzo dei Congressi dell'Eur.

Proiezione assistita. Primo congresso internazionale domani e sabato nei saloni dell'hotel Villa Pamphili, via della Nocetta 105. È promosso ed organizzato dalla Rapru, associazione di ricercatori coordinati dal dottor Severino Antinori. Interviene tra gli altri Simon Fisher, biologo inglese membro del Gruppo artefice nel 1975 del primo concepimento in provetta.



QUESTOQUELLO

Nuova Conoscenza. Per i seminari di interpretazione domani ore 18, presso la nuova sede del Goethe Institut, via Savola 15, Charles Rosen interviene su «L'interpretazione pianistica di Arnold Schoenberg».

Comunicato. Causa incendio nella sede di Viale Bruno Buozzi 113, l'Istituto austriaco di cultura sospende tutte le attività (manifestazioni, ricevimenti, ecc.) fino a nuovo avviso.

L'Italia in bilico. Appunti fotografici fra militarismo e antimilitarismo: è il titolo di una mostra fotografica di Sergio Ferraris che, inaugurata martedì, rimarrà esposta fino al prossimo 23 dicembre nei locali dell'associazione culturale (e pub) «Rivegna» in via del Sabelli 43 a San Lorenzo. Ferraris è un reporter che negli ultimi anni si è occupato soprattutto di pacifismo e cose militari.

Pittura. Fino al 13 dicembre mostra, nella sede di via Giulia 44, di Simona e Stefano Vignani, ex alunni del Liceo Virgilio.

Conferenze Ciglia. Domani, ore 18.45 (Castello D'Antonio, Cavallaro, Gentili); sabato ore 16.30 e 21, domenica ore 10 e 15.30, stessi relatori, tema: «Lo sviluppo della capacità di leadership».

CLASSICA

Ai giovani un castello e un angelo

Si sono intrecciate, in questi giorni, promosse dall'Associazione Amici di Castel Sant'Angelo, due preziose iniziative dedicate ai giovani: la selezione per la ricerca di nuovi concertisti e la presentazione di vincitori di concorsi nazionali e internazionali, articolata in sei concerti. I risultati sono notevoli.

Ha lasciato il segno di un suono ricco e d'intenso respiro il violoncellista danese, ventiduenne, Kim Bak Thilzen, straordinario interprete della «Sonata» op. 72, di Britten, per solo violoncello, pungentemente articolata in quattro «Canti». A fianco del danese, collocheremo il ventiduenne chitarrista di Bari, Francesco Diodovich, che mette del suo nella velle dello strumento apparso particolarmente acceso di risonanza nella «Rossiniana» op. 123 di Giuliani, come in pagine di Turina e Rodrigo. Il non c'è duenza tre viene confermato da Maria Lucia Costa, di Cagliari, capace di andare oltre il segno scritto e di illuminare il suono con un suo «pathos» personale. Ricchezza di tocco, vigore e slancio sono stati elargiti al Beethoven dell'Op. 81 e allo Schumann dell'Op. 11.

Le agitazioni nei trasporti aerei hanno turbato l'aura musicale, per cui non è giunto da Parigi l'attentissimo Trio Riviere, mentre in un ambito di rigorosa e oggettiva precisione



Un disegno di Marco Petrella

TEATRO 1

La solita vecchia pochade. «Noi lo per quella puttana non cucino» di Gail & Capone. Regia di Alessandro Capone. Interpreti: Renato Cortesi.

TEATRO 2

Beckett al Teatro Olimpico. Da oggi fino a domenica andrà in scena al Teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabbrano) lo spettacolo Come è

CORSI

Le donne e il cinema. Il Gruppo Cinema Donna ha organizzato un corso di scrittura per il cinema articolato in 20 incontri, di cadenza settimanale (martedì ore 18.30-20.30). Le lezioni prenderanno il via il 12 gennaio. Il programma: «Le donne e il cinema: nuovi spazi e antiche conclusioni»; «Conoscere il cinema: linguaggio cinematografico, rapporti tra i diversi ruoli, organizzazione e produzione, cinema e Tv: analogie e differenze»; «Scrivere il cinema» (esercitazioni scritte); «Tecniche della sceneggiatura»: come nasce un film, dal soggetto alla sceneggiatura. Il corso è tenuto da Gigliola Fantoni. Per le iscrizioni rivolgersi alla sede del Gruppo Buon Pastore, tel. 6875761.

Auguri signor Holmes!

ANTONELLA MARRONE

L'occasione fa l'uomo ladro, recita un vecchio proverbio. Così il fatto che la compagnia Il Cerchio metta in scena da domani fino al 27 dicembre lo spettacolo I mondi di Sherlock Holmes (di Gustavo Giardini, regia di Riccardo Bernardini), ci dà lo spunto per ripercorrere la storia del celebre investigatore, nel centenario della sua nascita letteraria.

ALBA SOLARO

Un amico: «Non potrà farlo resuscitare, almeno per qualche anno. Ho fatto una tale indagine di lui - come di un paté di foie gras di cui abbia abusato - che il solo nome mi dà la nausea».

TEATRO 3

Il pubblico cominciava a creare l'eroe, Conan Doyle cominciò la sua vita accanto ad Holmes, soffocato, quasi, da quella presenza dai tratti agulini. Per lo «Strand» scrisse sei episodi, ma già per l'ultimo aveva in mente di uccidere l'investigatore di Baker Street una volta per tutte. Fu la madre che lo scongiurò di non farlo. Solo nel 1893 avrà il coraggio di sbarazzarsene (anche se non sarà definitivamente). Nel racconto The final problem Holmes viene spinto giù in una cascata in Svizzera dal professor Moriarty. Scrisse Doyle ad



Advertisement for 'LE CIRQUE IMAGINAIRE' at Teatro Vittoria, featuring Victoria Chaplin and Jean Baptiste Hérissé.

Tv alla scoperta di una città in rock

ALBA SOLARO

Rock romano in televisione, protagonista con tutti i suoi umori, le problematiche, l'ampio spettro di una realtà che va dai grandi concerti al Palaeur fino alle cantine umide e «visitate», coabitate da più gruppi per dividersi le spese d'affitto. «Roma Rock», è questo il titolo del programma in tre puntate di cui la prima andrà in onda questa sera alle 19.30 su Raitre (le altre due saranno trasmesse il 15 ed il 17 dicembre). Prodotto dalla sede regionale Lazio, e realizzato da Luisa Colodi e Maria Teresa Figari con la collaborazione di Daniela Amenta, «Roma Rock» indaga, scava, con ritmo spigliato e divertente nelle storie del rock come «condizione giovanile» ma anche, soprattutto, nel suo rapporto con la città, con quella carenza di servizi che è drammatica quando si tratta di bisogni primari come la casa o i trasporti, ma che si riflette pesantemente anche sulla musica.



Alan Vega del gruppo americano «Suicide» in concerto martedì al Blackout

zatori di concerti, i ragazzi dei centri sociali occupati, giornalisti, conduttori radiofonici ed anche il pubblico. Proprio sulle immagini dei giovanissimi fans intervistati al concerto di Vasco Rossi al Palaeur, si apre la prima puntata, che ha per titolo «gli spazi», e si occupa naturalmente dell'annosa

questiona delle strutture, sia per fare musica che per vederla dal vivo, dei pochi spazi che ci sono e dei tanti che mancano, del costo medio dei biglietti, per alcuni eccessivo, per altri giusto. La seconda puntata avrà per tema «l'immagine», quindi la fase di definizione della personalità di un gruppo, che in questi anni passa più che mai attraverso le forche caudine del «look», o anche del suo rifiuto, che è pur sempre un'immagine. La terza e conclusiva parte sarà intitolata al «successo», tappa finale per i gruppi che cercano l'emancipazione dalla dimensione strettamente città-

dina. E va aggiunto che in questo momento la scena rock romana vede le sue quotazioni salire velocemente e riscuotere un interesse senza precedenti, di cui testimonia questo stesso programma. Rock a Roma è anche il concerto di martedì sera al Blackout del newyorchese Suicide, un gruppo formatosi nel lontano '70 e sciolto otto anni fa, ma ritornato di recente in attività. Alan Vega (voce) e Martin Rev (batterie elettroniche e basi preregistrate) formano un duo peculiare ed estremo. I suoni elettronici che producono sono sintetici, cupi, ossessivi nella loro ripetitività, la voce è usata come uno strumento che vuol ferire, un grido che squarcia la trama inessuta dalle testiere. Vedeteli l'altra sera al Blackout non deve essere stato molto diverso che averli visti dieci anni fa a New York, perché non hanno cambiato di molto la loro sintassi sonora, e tuttavia resiste agli anni il loro fascino magnetico. Hanno suonato per un'ora scarsa ma dandosi con generosità e buon umore al pubblico. Strano destino quello del Suicide, costretti come molti precursori a rimanere nell'ombra, mentre ben altro successo è toccato a tanti dei loro giovani epigoni, dai Soft Cell ai Dalí.

Advertisement for Loewe micro-digital technology, featuring a stereo system with 24 speakers and a price of L. 70.000.