

«Cry Freedom», film sul Sudafrica, suscita polemiche. Risponde Attenborough

Dopo Gandhi, Biko (ma Biko non c'è)

Cry Freedom è il film più pubblicizzato dell'anno. Accompagnato da una campagna promozionale straordinaria, è stato presentato a Los Angeles con una festa da mille e una notte, alla presenza di funzionari dell'Unicef e naturalmente del regista Sir Richard Attenborough, che ha parlato del film, del Sudafrica, della figura di Steve Biko. Ma ciò nonostante il film non riesce a decollare.

VIRGINIA ANTON

LOS ANGELES. Il pubblico sembra poco interessato, i critici sono perplessi e divisi in due categorie nettamente distinte: quella a favore di un film che, nonostante le pecche, affronta un problema scottante come l'apartheid sudafricano con un linguaggio popolare, «entertaining» e quindi efficace e quella che invece vede in questa saga folkloristica e piena di buoni sentimenti un ennesimo prodotto hollywoodiano, percorso da un moralismo di facile affetto e, per di più, esplicitamente ammiccante alla famigerata stuetta dell'Oscar. «Non vorrei vedere ancora una volta Richard Attenborough, la famosa notte delle stelle, ringraziare il sofferente Sudafrica per il suo

traverso la narrazione del bianco, gli ultimi anni di vita di Biko, già «banned» dal governo sudafricano e costretto così a vivere in una sorta di totale isolamento, fino al giorno del suo assassinio, e la decisione di Woods, anche lui ormai sotto stretta sorveglianza, di lasciare di nascosto il paese con la moglie e i figliolotti per pubblicare in Inghilterra il suo manoscritto sulla vita dell'amico. Tre quarti del film sono dedicati alla fuga del giornalista bianco. Si ha insomma l'impressione che Biko e pure la storia dei neri scompaiano troppo in fretta e si avrebbe voglia di saperne di più su tutti quelli che sono rimasti, la moglie, gli amici, i collaboratori. Ma c'è chi sostiene che simili film abbiano prima di tutto una funzione didascalica...

Ci sono delle ragioni particolari per cui lei ha preferito raccontare la storia di Biko attraverso Woods, dedicando così buona parte del film alla rocambolesca fuga del giornalista?

Non ho mai inteso portare sullo schermo la biografia definitiva di Biko. Non è mai stata sotto la storia di Biko ad interessarmi, bensì la storia di due personaggi. Sono molto coinvolto in diversi tipi di attività sociale, in diverse organizzazioni razziali nel mio paese e ho sempre ritenuto intollerabile la situazione politica in Sudafrica, soprattutto per la sua natura legalitaria: il pregiudizio razziale è cioè insito nella legge e credo che questo sia un caso pressoché

unico. Devo ammettere comunque che è stato il libro di Donald Woods, *Biko - Asking for troubles* - che mi ha persuaso ad affrontare il problema.

Ha mai incontrato la moglie di Biko, Ntsiki?

Non avrei certo fatto il film se non avessi avuto l'approvazione di Ntsiki; per la sua sicurezza, per quella dei suoi figli, sarebbe stato inconcepibile. Ci siamo incontrati dopo una serie di performance alla John Le Carré, tra un'auto in corsa e una fuga da un hotel insieme anche alla madre di Biko, e si è discusso il tipo di film e l'approccio al personaggio. Abbiamo avuto la loro benedizione, anche perché siamo i primi ad averle contattate. Nessuno lo aveva mai fatto prima.

Ci sono state delle ritorsioni da parte del governo sudafricano nei confronti della vostra produzione?

Il film è stato girato quasi completamente nello Zimbabwe. Era inconcepibile che si pensasse al Sudafrica. Quando iniziamo i lavori le autorità sudafricane dissero che avremmo dovuto spostarci

nel loro paese e si ritennero offesi a morte quando declinammo l'invito. Durante la lavorazione del film ci fu un controllo accurato e continuo da parte delle forze dell'ordine dello Zimbabwe, ma nonostante ciò ci furono quattro incursioni per distruggere il set e i mezzi di trasporto.

Qual è la sua opinione rispetto all'efficacia delle sanzioni contro il Sudafrica?

Non so quanto siano state efficaci. Sono d'accordo con Desmond Tutu: cinque anni fa disse di essere contrario alle sanzioni, ma ora è convinto che se non si crea al di fuori un forte movimento di opposizione il paese andrà incontro all'olocausto. Sicuramente non accetta le argomentazioni della signora Thatcher, che sostiene che le sanzioni si ritorcerebbero sui poveri neri. Come a dire che la povertà dei neri potrebbe peggiorare dopo le sanzioni. La signora Thatcher non ha mai dimostrato il minimo interesse nei confronti dei neri nell'intera sua vita, in nessuna circostanza, ora improvvisamente si interessa ai loro problemi. Ma tutti sanno

che la situazione attuale dei neri non può certo peggiorare perché è disperata.

Sir Richard, lei ha sempre dimostrato un interesse palese e profondo per tutte le minoranze discriminate. Farebbe un film sui palestinesi, anche se contrario al favore dell'opinione pubblica?

Sì, lo farei. Ho in programma due altri film: il primo sull'eroe dell'indipendenza americana Thomas Payne; il secondo sull'esploratore e scrittore vittoriano Sir Richard Burton. La ragione per cui ho scelto questo personaggio non è perché fu un grande scrittore, innanzitutto, e poi uno straordinario esploratore o avventuriero; è perché invece la sua vita fu un tentativo continuo di distruggere i pregiudizi che esistevano nei confronti di quel calderone che era il Medio Oriente. Nonostante sia un film in costume credo e spero che possa dimostrare che l'intolleranza e l'ignoranza sono immensamente distruttive. E anche se non ho sotto mano un soggetto contemporaneo in questi giorni, chissà quale sarà il mio terzo o il mio quarto film...



Denzel Washington e Steve Biko nel film di Attenborough

CANALE 5 ore 20.30

Baudo messo KO da Gemma

Il comunicato stampa della Fininvest incontra così: «Avete mai sognato di vedere Pippo Baudo messo KO da un paio di diretti al mento, di quelli da stendere un toro, e poi sistemato per le feste con una bottigliata in testa? Il vostro sogno si avvererà nella dodicesima puntata di *Festival*...». Povero Baudo, costretto a prendere i pugni di Giuliano Gemma e a farsi fare dichiarazioni d'amore a pagamento - in uno spot pubblicitario - nel nome dell'audience.

RAITRE ore 22.05

Palloni e blues per Minà

La crisi dell'Inter, l'intervista a Juan Antonio Samaranch, presidente del Comitato olimpico, e poi, come sempre, *Domani si gioca*, il programma di Gianni Minà in onda su Raitre alle 22.05, volta pagina per l'altro spettacolo: di scena questa sera la «Cantautora big band», la blues band di James Blood Ulmer, Giusy Cataldo e Sergio Rubini, l'interprete dell'*Intervista* di Fellini. Salvo qualche eccezione Minà continua a dar spazio agli artisti «fuori dal grande giro».

CANALE 5 ore 23.15

In salotto il computer senza cuore

Il computer non ha un cuore: più o meno è questo il tema del *Maurizio Costanzo show* in onda stasera su Canale 5 alle 23.15. Nel «salotto» intervengono per discuterne diversi esperti, dal prof. Luigi Stringa, ricercatore nel campo delle intelligenze artificiali, a Roberto Vacca, futurologo, a Carlo Massarini che, da computer «gioca» in tv, a David Riondino, che troverà il modo di convincerci che anche questo la sa lunga. Anni con Nadia Cassini e Stella Carnacina.

NOVITÀ

Costituente giornalisti Fininvest

Prima assemblea, lunedì 14 a Milano e Roma, dei giornalisti del network Berlusconi: una sorta di «costituente» in vista delle elezioni degli organismi sindacali (Comitati di redazione, fiduciari, delegati). I giornalisti della «Videonews» (così si chiama il settore giornalistico Fininvest), hanno anche molti problemi «interni», primo tra tutti il ventitato passaggio di tutta l'informazione su Retequattro. Le assemblee di Roma e Milano saranno collegate via radio.

RAI

Revocato sciopero degli artisti

È stato revocato lo sciopero, in programma per oggi, delle categorie artistiche della Rai (attori, ballerini, cantanti, direttori d'orchestra, vocalisti, arrangiatori, suggeritori, figuranti) indetto dai sindacati Cgil, Cisl e Uil dell'informazione e dello spettacolo. La revoca è stata decisa in seguito alla convocazione dei sindacati da parte dell'azienda per il proseguimento della trattativa per il rinnovo del contratto. L'incontro si terrà il 14 dicembre.

Rispoli, finalmente domenica

La partita di calcio la domenica alle 20.30 ha fatto «plaf»: e Raidue corre ai ripari. Anche *La grande occasione*, il programma che Luciano Rispoli ha proposto per un mese ai mercoledì sera, non ha avuto - in concorrenza con il film - gli ascolti desiderati (la Rai parla di un'audience oscillante intorno ai 3 milioni), e gli sponsor della trasmissione hanno cercato «nuova collocazione». La domenica sera, fatti gli opportuni sondaggi, è stato il giorno su cui tutti concordano hanno puntato il Monte dei Paschi di Siena, la Toro assicurazioni e Prime (che si sono affidati per l'ideazione del programma all'agenzia Es-sevi, la stessa che si occupa di

esauriente, per quanto possibile, in materia di informazioni economiche», ha spiegato Luciano Rispoli, appena promosso alla domenica sera: il suo investimento, insomma, sta già dando i primi frutti. Ma come fare dell'economia uno spettacolo? «È la competitività - ha risposto - a implicare lo spettacolo, e qui sono coinvolte dodici famiglie, che scendono in campo per portarsi a casa un miliardo e anche più». Il record per ora ce l'ha una famiglia sarda (lui impiegato di banca, lei farmacia) arrivati a quota un miliardo e 749 milioni. Gli sponsor - che hanno messo a disposizione complessivamente 2 miliardi e 350 milioni, dei quali un miliardo per la vincita - si sono presentati ieri all'incontro dimostrando la loro soddisfazione: «Èra giunto il momento di fare capire alla gente il ruolo delle assicurazioni, considerate utili, per ignoranza, soltanto se legate alla morte. Ai telespettatori, che stanno facendo indigestione di pubblicità sotto tutte le forme e si sono ormai abituati a considerare «protagonisti» in tv anche gli sponsor, resta la «soddisfazione» di poter partecipare al gioco anche da casa. Puntando sulle «azioni» Raisa Gorbaciova, Nancy Reagan, Madonna o Boy George. □ S.Gor.

RAIUNO	
7.15 UNO MATTINA. Con Piero Badaloni	8.00 TGI MATTINA
8.30 OCCHIO AL SUPEROCCHIO. Telefilm	10.30 TGI MATTINA
10.40 INTORNO A NOI. Con S. Cluffini	11.30 LA TATA E IL PROFESSORE. Sceneggiato
11.55 CHE TEMPO FA. TGI FLASH	12.05 PRONTO... È LA RAI
12.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...	14.00 PRONTO... È LA RAI 2AE parte
14.15 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela	16.00 DSE: L'EUROPA E L'AMBIENTE
16.00 CARTONI ANIMATI	16.00 SANDOKAN. Sceneggiato
17.05 OGNI AL PARLAMENTO. TGI FLASH	18.05 IRI. GOGGI, DOMANI
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TGI	20.30 I DIECI COMANDAMENTI. Film con Charlton Heston, Yul Brynner; regia di Cecil B. De Mille (1° tempo)
22.00 TELEGIORNALE	22.10 I DIECI COMANDAMENTI. Film (2° tempo)
0.15 TGI NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	0.30 DSE: PANORAMA INTERNAZIONALE

RAIDUE	
8.00 PRIMA EDIZIONE	8.30 NUOVIAMOCI. Con S. Rome
9.30 CUORE E BATTICUORE. Telefilm	10.00 STAR BENE A TAVOLA
11.00 TGI FLASH	11.05 DSE: CHIMICA IN LABORATORIO
11.30 IL GIOCO È SERVITO: PARLIAMO	11.55 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
13.00 TGI ORE TREDDICI. TGI DIOGENE	13.30 MEZZOGIORNO È... (2° parte)
13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm	14.30 TGI FLASH
14.30 OGGI SPORT	16.00 D.O.C. Di Renzo Arbore
16.00 LASSIE. Telefilm	16.30 IL GIOCO È SERVITO: FANFADÈ
16.55 DAL PARLAMENTO. TGI FLASH	17.05 IL PIACERE DI ESSERE PIÙ SANI, PIÙ BELLI
18.05 IL DOTTOR SIMON LOCKE. Telefilm	18.30 SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm
18.45 METRO 2. TELEGIORNALE. TGI LO SPORT	19.30 GIALLO. Spettacolo con Enzo Tortora
20.30 TGI STASERA	22.30 D.O.C. Di Renzo Arbore
23.40 TGI ORE VENTITRE E TRENTA	ARDENNE '44: UN INFERNO. Film con Burt Lancaster, Patrick O'Neal; regia di Sidney Pollack

RAITRE	
11.55 DSE: SCHEDE - INGEGNERIA	12.25 SCI: Coppa del mondo
13.30 DSE: SCHEDE - SCIENZA	14.00 JEANS 2
15.00 GIORNFESTIVAL '87	16.30 DSE: BOB SCUOLA
16.00 FUCINACUPO. Con Fulvio Stinchelli	17.30 DERBY. A cura di Aldo Biscardi
17.45 GLO. Con Polpo Quilici	18.30 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm
19.00 TGI NAZIONALE E REGIONALE	19.35 SPECIAL LENA BIOCATTI
20.00 DSE: LA DONAZIONE DEGLI ORGANI	20.30 TOTÒ TARZAN. Film con Totò, Marilyn Butler (1° tempo)
21.15 TGI SERA	21.20 TOTÒ TARZAN. Film (2° tempo)
22.05 DOMANI SI GIOCA. Con Gianni Minà	0.20 TGI NOTTE. RAI REGIONE

TM6 TELEMONDO	
14.15 NATURA AMICA. Documentario	16.15 PREFERISCI CAFFÈ, TÈ O MEZ? Film
16.20 ADAMO CONTRO EVA. Tele-novela	16.40 TMC NEWS. TMC SPORT
20.30 LA GUERRA DI JENNY. Film (2° parte)	22.15 NOTTE NEWS
23.30 I POSSEDUTI. Film	

ODEON	
14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA	16.30 SLURP. Varietà
20.30 INTERNO BERLINESE. Film	22.30 FORZA ITALIA. Varietà
23.30 L'OPINIONE DI...	23.45 RISCHIO SICURO. Film

RETEA	
14.15 AI CONFINI DELLA NOTTE.	14.30 CUORE DI PIETRA. Telenovela
16.00 I RAGAZZI DEL SABATO SERA. Telefilm con John Travolta	16.05 LA CAVALCATA DEL TERRORE. Film
16.30 BARETTA. Telefilm	17.30 CARTONI ANIMATI
20.30 CLASSE MISTA. Film	20.25 IL SEGRETO. Telenovela
22.20 GIOCO DI COPPIE. Telefilm	22.00 YBENIA. Sceneggiato
0.20 MOD SQUAD. Telefilm	23.30 TELESHOPPING

SCEGLI IL TUO FILM	
15.00 NEBBIE. Regia di Curtis Bernhardt, con Humphrey Bogart, Alexis Smith. Usa (1945)	20.30 L'AREO PIÙ PAZZO DEL MONDO... SEMPRE PIÙ PAZZO. Regia di Ken Finkleman, con Raymond Burr, Lloyd Bridges. Usa (1982)
20.30 TOTOTARZAN. Regia di Mario Mattoli, con Totò, Italia (1981)	20.30 I DIECI COMANDAMENTI. Regia di Cecil B. De Mille, con Charlton Heston, Yul Brynner, Edward G. Robinson, Anne Baxter. Usa (1957)
20.30 INTERNO BERLINESE. Regia di Liliana Cavani, con Gudrun Landgrebe, Kevin McNally, Mio Takaki. Italia-Rit (1985)	20.30 ARDENNE '44 UN INFERNO. Regia di Sidney Pollack, con Burt Lancaster, Peter Falk, Jean-Pierre Aumont. Usa (1985)
20.30 SANDOKAN. Sceneggiato	20.30 QUANDO CHIAMA UNO SCONOSCIUTO. Regia di Fred Walton, con Carol Kane, Charles Durning. Usa (1979)
20.30 SANDOKAN. Sceneggiato	20.30 QUANDO CHIAMA UNO SCONOSCIUTO. Regia di Fred Walton, con Carol Kane, Charles Durning. Usa (1979)
20.30 SANDOKAN. Sceneggiato	20.30 QUANDO CHIAMA UNO SCONOSCIUTO. Regia di Fred Walton, con Carol Kane, Charles Durning. Usa (1979)

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	8.20 WONDER WOMAN. Telefilm
8.30 PARLIAMONE. Con A. Fogar	11.20 CANNON. Telefilm
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	13.20 ARNOLD. Telefilm
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Gioco a quiz	13.50 SMILE. Con Jerry Scott
12.00 BIS. Gioco a quiz	15.30 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
12.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	16.00 STAR TREK. Telefilm
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	19.00 STARSKY E HUTCH. Telefilm
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	20.00 TENERAMENTE LICIA. Telefilm
16.00 NEBBIE. Film	20.30 L'AREO PIÙ PAZZO DEL MONDO... SEMPRE PIÙ PAZZO. Film con Julie Hegerby
17.00 ALICE. Telefilm con L. Levin	22.10 A TUTTO CAMPO
18.00 CIAO ENRICA. Varietà	0.10 LA STRANA COPPIA. Telefilm
20.00 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	
20.30 FESTIVAL. Varietà con P. Baudo	
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW NIGHT	
0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm	

5	
8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm
9.15 UNA BRUTTA INDIAVOLATA. Film	12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati	14.30 LA VALLE DEI PINI. Telefilm
15.15 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato	16.15 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Telefilm
16.45 IL GIOCO DELLE COPPIE. Telefilm	18.30 QUINCY. Telefilm con J. Klugman
19.30 COLOMBO. Telefilm	23.10 ITALIA DOMANDA. Con G. Ledda
0.10 QUANDO CHIAMA UNO SCONOSCIUTO. Film con Charles Durning	

RADIO	
RADIONOTIZIE	RADIODUE
8 GR1, 8.45 GR3, 8.30 GR2 NOTIZIE, 7 GR1, 7.25 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 8.30 GR2 NOTIZIE, 8.45 GR3, 10 GR1 FLASH, 10 SPECIALE GR2, 11 GR1, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH, 12 GR1 FLASH, 12.10 GR REGIONALI, 12.30 GR2 RADIODIORNO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIODIORNO, 13.45 GR3, 14 GR1 FLASH, 14 GR2 REGIONALE, 15 GR1, 15.30 GR2 ECONOMIA, 16.30 GR2 NOTIZIE, 17 GR1 FLASH, 17.30 GR2 NOTIZIE, 18.30 GR2 NOTIZIE, 18.45 GR3, 19 GR1 SERA, 19.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR1, 21 GR1 FLASH, 22.30 GR2 RADIONOTTE, 23 GR1, 23.55 GR3	8 Radio anch'io '87, 12.05 Via Asiago Tenda; 14.05 Musica oggi, 16 il pagnone; 17.30 Raimo jazz '87; 18.05 Obiettivo Europa, 19.25 Doppio gioco; 21.05 Concerto sinfonico; 23.05 La telefonata; 23.28 Notturno italiano.
RADIOTRE	RADIOUNO
Onda verde: 27, 7.20, 9.20, 9.27, 11.27, 13.26, 15.26, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27, 01 giorni; 9.10 Taglio di terza; 10.30 Radiodue 3131, 12.45 Perché non parli; 16 Quattro romanzi di Cesare Pavese; 18.32 il fascino discreto della melodia; 21 Raidue sera jazz, 21.30 Radiodue 3131 notte	Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.57, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57.