

Teatro. De Filippo e Pongo, due modi di far ridere Mammà? E' di troppo

AGGEO SAVIOLI

La lettera di mamma di Peppino De Filippo. Regia di Luigi De Filippo. Scena e costumi di Raimonda Gaetani. Interpreti Luigi De Filippo, Eliana Bosi, Anna D'Onofrio, Gina Pernà, Francesco Tavassi, Tiziana Bergamaschi, Brunella Cappiello, Rossella Serrato, Elio Bertolotti, Mimmo Brescia, Rino Di Maio. Roma, Teatro delle Arti

di età incarnava il baronico nipote. Oggi è Luigi a prendere il posto di Peppino secondo la legge della vita e della scena.

La trama della *Lettera di mamma* si può riassumere in breve: Riccardo il baronico, va sposo a Claretta, figlia di ricchi commercianti, portando di suo solo le insegne nobiliari. Il barone zio spera a sua volta di impalmare la zia della ragazza Teresa una zitellona inguardabile, ma anche lei ben dotata. Il padre di Claretta, che ha notato con sospetto l'eccessiva ingenuità del baronico, mette le sue condizioni: il barone potrà sposare Teresa solo dopo la nascita del primo erede della coppia giovane. Il candidato Riccardo, però, vive nel culto della defunta genitrice, prendendo troppo alla lettera i comandamenti di costei (racchiusi, appunto, in una estrema missiva) circa il rispetto dovuto alle donne. Perché il matrimonio possa essere felicemente consumato, occorrerà l'ingegno del barone, aguzzato dalla fame.

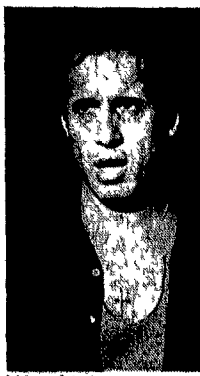
Un tratto originale della vicenda è proprio là dove una tipica situazione di *poche*, cioè l'incontro furtivo della signora Emilia, un'amica di famiglia, e del suo spasimante,

viene orchestrata dal barone come una lezione dal vivo di ciò che si ha da fare quando ci si ama. E insomma quel legame colpevole servirà col suo esempio ad allacciare i nodi di un'unione consacrata dalle norme civili e religiose. Un piccolo, beffardo paradosso, che può perfino rimandare una vaga eco pirandelliana.

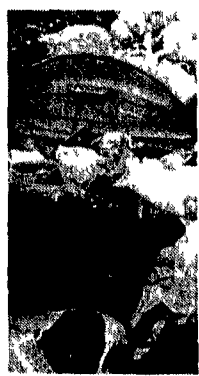
Per il resto, *La lettera di mamma* si definisce «arsa» a buon diritto punta a divertire il pubblico e vi riesce pur se il testo (ricco di «là») non mantenga in ogni momento la vivezza di un tempo. Luigi De Filippo ne ha curato, in una graziosa cornice di epoca (linee Ottocento o primo Novecento) disegnata da Raimonda Gaetani, un'edizione garbata e svelta, priva di volgarità. Come attore è in bella forma, e piuttosto bene assortito ci sembra la compagnia che lo attorna. Con Rino Di Maio che è un attendibile baronico, citeremo almeno Rossella Serrato, una Teresa assai gustosa, dal registro vocale di invidiabile ampiezza. Mimmo Brescia, ottimo caratterista, nei panni del sensale di matrimoni Francesco Tavassi, Anna D'Onofrio, Tiziana Bergamaschi, e soprattutto Gina Pernà, che compone il colorito ritratto della domestica campagnola F. allieva di Pupella Maggio, e tanto basta.



Luigi De Filippo in una scena della «Lettera di mamma»



Adriano Celentano



Inquinamento urbano

RAIUNO ore 20.30

Bee Gees, Dallara e il rock

Val con la nostalgia sabato sera a casa Celentano con i Bee Gees, con Tony Dallara, con un balletto sulle note del Pink Floyd. La trasmissione pre-natalizia (il prossimo appuntamento con *Fantastico* è per Santo Stefano) si preannuncia molto cantata e molto ballata, anche perché Celentano è reduce sia dall'incontro con il giudice per il suo monologo sul referendum, sia dalle polemiche per il suo contratto miliardario. Si parlerà, questo è certo, dei Natale Maria Laurito canterà *Maioli Maioli*, scritta da Marco Messeri, che racconta un giorno di festa visto dalla parte del male che arriva a tavola trasformato in saliscia, cotecchini e zamponi. I Bee Gees presenteranno un brano del loro ultimo Lp, *ES P*, e Vainilly - la nuova ospite fissa di *Fantastico* - canterà invece *Nasty Girl*. Ancora, Dallara, accompagnato dal gruppo «Pericolo rock», propone in diretta *Come prima*. Per il balletto *Heather Paris* in coppia con Raffaele Paganini, primo ballerino dell'Opera di Roma, presenta una coreografia sulle note di *Cotton Club*. Ancora, la musica del Pink Floyd servirà a presentare, a passo di danza, «Italia '90».

RAITRE ore 19.35

Immondizie rifiute e discariche

Verdeazzurro, il programma di RaiTre dedicato all'uomo e a ciò che lo circonda, dopo aver affrontato nella prima trasmissione la questione nucleare propone oggi un altro «grande tema» dei nostri anni i rifiuti urbani. Il settimanale di Ennio Mastrostefano in onda alle 19.35, è infatti interamente dedicato al problema dello smaltimento dei rifiuti solidi. Insieme a Mastrostefano ci saranno in studio il pretore Gianfranco Amendola e l'assessore alla sanità della Regione Campania si parlerà degli inceneritori, sotto accusa perché bruciando rifiuti riempiono l'aria di veleni (anche diossina), del nuovo sorgere di discariche abusive, che a loro volta deturpano e inquinano aria, terra, e le falde che alimentano gli acquedotti. La sola via che pare oggi percorribile è quella della raccolta differenziata dei rifiuti, ed in alcune città italiane è la strada che già viene, sperimentalmente, praticata. *Verdeazzurro* mostrerà anche un altro «documento» un servizio sulle megalopoli dei rifiuti cresciuta alla periferia povera di Città del Messico per il moltiplicarsi di gigantesche discariche che raccolgono l'immondizia. L'intento di *Verdeazzurro* è di informare sullo stato di «salute» dell'ambiente che ci circonda.

Cercasi piteco disperatamente

MARIA GRAZIA GREGORI

MILANO. Quel due attori soli, di fronte a due microfoni, senza niente altro che se stessi e il pubblico sono il segno di quella professionalità e di quel modo di essere interpreti da cui è nato quasi tutto il nuovo comico del cabaret. Ritmi e tempi diversi da quelli del teatro e anche della televisione, anche se è nel cabaret che l'ultima musa, quella della scatola televisiva, trova un campionario all'apparenza inesauribile di situazioni e protagonisti.

Vedere, per credere, *Cercopithecus disperatamente*, con due attori che hanno giocato molto su questo ricambio e che, magari, hanno compiuto una strada contraria. Lei, Angela Finocchiaro, nata in teatro, verificata nel cinema, diventata popolare in tv. Lui, Pongo, al secolo Massimo Fongolini, nato mimo e cabarettiere ha spiccato il volo nei cieli della comicità televisiva (*Drive in*, ecc.) ma al cabaret di tanto in tanto per un bagno necessario in

una diversa professionalità. Insieme la Finocchiaro e Pongolini hanno scritto e interpretato al teatro Cirk, un lavoro che è qualcosa di più di un puro mosaico di *sheekes* - una conferenza di due intrattenitori, di due presentatori su niente il soggetto della bla bla bla, che in realtà nasconde le grandi paure del vivere quotidiano. È il mondo animale in tutte le sue forme di sopraffazione, di amore e di morte.

È un mondo assurdo, kafkiano, piccolo saggio di comportamenti, un bestiario che si fa umano, l'etologia che si fa antropologia. Il tema è come vincere la solitudine (da qui il titolo *Cercopithecus disperatamente*), come ricostruire quell'androgino autosufficiente e forte di cui parlava anche Platone, come essere due pur conservando nel rapporto di amore la propria individualità senza sopraffazione fisica o psicologica. Naturalmente sempre di cabaret si tratta, e quindi si ride e si sorride (meno male), grazie anche alla indubbia presa degli attori sul

pubblico. Angela Finocchiaro mette di suo una stralunata presenza destabilizzante e Pongo una capacità mimetica, notevole, oltre che un gusto per la battuta sottovocata, «contrano», né ridanciana né volgare.

Così, con pochissimi mezzi, *Cercopithecus disperatamente* è una palestra invidiabile e necessaria per chi sul comico ha costruito il suo stile. Un piccolo segno di quella teatralità un po' selvaggia e intrinseca nata per l'intrattenimento e il suo non stupido

8.30	STORIE FAMILIARI SEGRETE
9.00	DBE: IL BAMBINO DEGLI ANNI 90
9.30	N. TESTA. Film con Mark Lester, Lionel Jeffery, regia di John Hough
11.00	IL MERCATO DEL SABATO. (1ª parte)
11.30	CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.00	IL MERCATO DEL SABATO. (2ª parte)
12.30	CHECK-UP. Programma di medicina
12.30	TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
14.00	PRIMA. A cura di Gianni Raviele
14.30	SABATO SPORT
15.30	SPECIALE PARLAMENTO
16.00	ITALIA '90. Mondiali di calcio
17.40	GRANDI N. DRAGHETTO
18.00	TG1 FLASH - ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.10	PAROLA E VITA
18.20	VEDRAL. Settegiorni tv
18.40	PAN - STORIE NATURALI
18.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.30	FANTASTICO. Spettacolo con Adriano Celentano, Massimo Boldi, Maria Laurito. Regia di Luigi Bonori (4ª trasmissione)
22.00	TELEGIORNALE
23.00	ITALIA '90. Mondiali di calcio
24.00	TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA

8.00	WEEK-END. Con Giovanna Maldotti
8.30	CARTONI ANIMATI
9.00	DBE: AUJOURD'HUI EN FRANCE
9.30	GIORNI D'EUROPA
10.00	IN DUE SI AMA MEGLIO
10.20	TG2 FLASH
10.30	GENTE DELL'ARIA. Film
12.00	SCI. COPPA DEL MONDO
13.00	TG2 ORE TRIDICI. TG2 LO SPORT
13.30	ESTRAZIONI DEL LOTTO
13.30	BERENO VARIABILE. (2ª parte)
14.30	TG2 FLASH
14.30	BERENO VARIABILE. (3ª parte)
16.00	START. Di Paolo Meucci
16.20	AFRICAN RAINBOW
16.40	CARA HOLLYWOOD. Di Anna Giolitti
16.40	VEDRAL - SETTEGIORNI TV
17.00	TG2 FLASH
17.05	DBE: SCUOLA APERTA
17.30	PARTITA DI PALLACANESTRO
18.30	TG2 SPORTSERA
18.40	SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm
19.30	METEODUE. TG2. TG2 LO SPORT
20.30	AUDACE COLPO DEI SOLITI IGNOTI. Film con Vittorio Gassman, Renato Salvatori, regia di Nanny Loy
22.10	TG2 STASERA
22.20	I GIORNI E LA STORIA
23.10	TG2 SPORTESETTE (1ª parte)
23.30	TG2 NOTTE FLASH METEODUE
24.00	TG2 SPORTESETTE (2ª parte)

11.40	VEDRAL. Settegiorni tv
12.00	MAGAZINE 3
14.00	TI RICORDI DI DOLLY BELL? Film
15.40	CONCERTONE - THE GUESS WHO
16.30	SPORT. Pallamano da Siracusa
17.20	APPUNTAMENTO AL CINEMA
17.30	DERBY. A cura di Aldo Biscardi
17.35	ROCKOTTANTA. Cinque anni di music ca inglese
18.20	CONCERTO DI FRANCO CALIFANO
18.00	TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19.20	VERDE AZZURRO. Uomo e dintorni
20.30	ACQUE DEL SUD. Film con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, regia di H. Hawks
22.05	ROMA. CINEMA - VITA, MORTE E MIRACOLI. Film inchiesta
23.05	TG3 SERA
23.20	GRANDI INTERPRETI A. Benedetti Michelangeli. Musiche di Galuppi e Scarlatti
00.20	TG3 NOTTE. TG REGIONALE



Brigitte Bardot (Retequattro 23,35)

12.10	SCI. Coppa del mondo
13.10	OGGI NEWS
14.00	DUE PAZZI SCATENATI. Telefilm
19.40	TMC NEWS. TMC SPORT
20.30	FUGA SENZA RESPIRO. Film
22.15	NOTTE NEWS
00.20	LONGSTREET. Telefilm
16.00	I RAGAZZI DEL SABATO SERA. Telefilm con John Travolta
19.30	BARETTA. Telefilm
20.30	THUNDER. Film
22.15	COLPO GROSSO. Quiz
13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

10.00	BERSAGLIO ALTEZZA UOMO. Film
13.30	FORZA ITALIA. Varietà
16.30	SLURPI. Varietà
20.00	LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco a quiz
20.30	ZULU DAWN. Film
22.30	ODEON SPORT
23.30	CALCIO D'AUTORE
8.00	ACCENDI UN'AMICA
18.15	LA CARROZZA. Sceneggiato
20.25	SOLE ROSSO SUL BOSFORO. Film
22.00	UNA DONNA. Telefilm
23.30	TELESHOPPING
17.00	PROGR. PER RAGAZZI
18.00	MAMMA VITTORIA. Telenovela
20.25	TG NOTIZIE
20.30	BOONI E BISOONI.
22.00	VELENO NEL MONDO. Telefilm

17.00	PROGR. PER RAGAZZI
18.00	MAMMA VITTORIA. Telenovela
20.25	TG NOTIZIE
20.30	BOONI E BISOONI.
22.00	VELENO NEL MONDO. Telefilm

17.00	PROGR. PER RAGAZZI
18.00	MAMMA VITTORIA. Telenovela
20.25	TG NOTIZIE
20.30	BOONI E BISOONI.
22.00	VELENO NEL MONDO. Telefilm

17.00	PROGR. PER RAGAZZI
18.00	MAMMA VITTORIA. Telenovela
20.25	TG NOTIZIE
20.30	BOONI E BISOONI.
22.00	VELENO NEL MONDO. Telefilm

17.00	PROGR. PER RAGAZZI
18.00	MAMMA VITTORIA. Telenovela
20.25	TG NOTIZIE
20.30	BOONI E BISOONI.
22.00	VELENO NEL MONDO. Telefilm

17.00	PROGR. PER RAGAZZI
18.00	MAMMA VITTORIA. Telenovela
20.25	TG NOTIZIE
20.30	BOONI E BISOONI.
22.00	VELENO NEL MONDO. Telefilm

17.00	PROGR. PER RAGAZZI
18.00	MAMMA VITTORIA. Telenovela
20.25	TG NOTIZIE
20.30	BOONI E BISOONI.
22.00	VELENO NEL MONDO. Telefilm

Primefilm. «Sembra morto...»

Cocaina in frigorifero

MICHELE ANSELMI

Sembra morto Regia Felice Farina. Sceneggiatura Gianni De Gregori, Sergio Castellitto, Felice Farina. Interpreti Sergio Castellitto, Marina Coniame, Mario Prosperi, Marco Giardina, Claudio Spadaro. Fotografia Renato Tafari. Italia, 1986. Roma: Politecnico

Chi sembra morto ma è solo svenuto è un tenero criceto al quale, per prova, è stata somministrata una carota spruzzata di cocaina. L'animale s'agita come un ossesso e poi s'addormenta. Il contratto di quanto accadrà, alla fine del film, al protagonista Romano, centrato al legato da una pallottola sembra svenuto ma forse sta morendo davvero.

È per merito di un cineclub romano che questo primo lungometraggio di Felice Farina, peraltro prodotto con la collaborazione di RaiTre e presentato alla Mostra di Venezia del 1986 (Settimana della critica), arriva al pubblico normale. Non sarà un capolavoro, ma una piacevole sorpresa al non fosse altro per il bizzarro incastro di piccole e grandi anomalie che anima la storia.

Siamo a Roma, in una casa popolare dove vivono due fratelli rimasti orfani. Lei, Marina, tira avanti battendo a macchinista le tesi di laurea, lui, Romano, passa le giornate trasalendosi davanti alla tv e sognando una carriera da centometrista. Femminile e maschile, frustrazioni e battibecchi, rancori e pigrizia. A rompere quell'equilibrio sul filo della nevrosi pensa il nuovo dirimpettaio, un certo Alfio, che approfittando delle attenzioni di Marina nasconde un pacchetto di cocaina che «scotta» nel vecchio frigorifero.

Va a finire che Alfio si sistema in casa dei fratelli. Futuro sposo invadente e ambiguo, così ambiguo da mettere a nudo il torpido Romano il quale, in seguito alla precipi-

tosia fuga del delinquente e della sorella innamorata, trova il modo di arricchirsi rivendendo con la complicità di uno sbirro corrotto la preziosa polverina bianca.

Alcuni anni dopo rivediamo Romano trasformato. È un piccolo boss delle scommesse clandestine, maneggia milioni e si fa accudire da una bella ragazza alla pari che chiama gentilmente «negra». Ben sistemato ma roso da un'irrequietezza che sconfinata in un'ideologia quasi dottoevskiana, Romano sta per mettere a segno un colpo grosso: ha rapito un leviatano da consegnare per chiederne il riscatto. Ma al momento della consegna rispunta fuori, vistosamente incinta di nove mesi, la sorella Marina. Quell'inaspettato ritorno la manda in tilt, esponendo il piombo di un altro balordo come lui.

Strano e inusuale film, questo *Sembra morto*, ma è solo svenuto strada facendo perde concentrazione e misura, eppure non puoi fare a meno di seguirlo fino in fondo. La buffoneria un po' contorta dei personaggi si converte in tragedia umana, in un ricominciare di motivi edipici e di variazioni emotive che affiorano il patologico spalleggiato alla fotografia dall'ottimo Renato Tafari. Felice Farina osserva impietosamente la progressiva follia di Romano, facendone un paranoico che trova conforto solo nelle goccie di Valium che ingurgita come fosse cocaina. I due interpreti principali, Sergio Castellitto e Marina Coniame, si adeguano al contesto allucinato e disgregato della storia, in un duello dal sapore quasi beckettiano che fa dimenticare la fragilità di certi passaggi. Il primo recupera certe cattiverie ordinarie volgendole in ghignoni sordidi al limite dell'inespresso. La seconda aggrappa il cliché della «brutta» intrisa dalla vita che fantastica un amore a colori.

Andate a vedere, questo film a vedere, è maltrattato dalla Rai se non vi piacerà saprete con chi prendervela.

7.00	BUONGIORNO ITALIA
8.30	PARLAMIAMO. Con A. Fogar
10.30	CANTANDO CANTANDO. Gioco a quiz
12.40	TUTTI IN FAMIGLIA. Gioco a quiz
13.40	K. FRANZO È SERVITO. Quiz
13.50	J. JEFFERSON. Telefilm
14.00	L'AMORE È UN PICCOLO. Film con Nino Manfredi, Maria Salerno, Vittorio Gassman
16.00	AMORE E CHIACCHIERE. Film con Vittorio De Sica
16.30	ARCHALDO. Telefilm
18.00	DOVERE DI CRONACA
20.30	BOMBER. Film con Bud Spencer, Jerry Calà
22.30	SI PUÒ FARE... AMIGO. Film con Bud Spencer, Jack Palance
0.30	GLI INTOCABILI. Telefilm

9.15	W LE DONNE. Film
11.00	AMORE FORMULA 2. Film
13.00	GRAN PRIX. Sport
14.00	SABATO ITALIA 1 SPORT
16.30	BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan
18.00	MUSICA È! Spettacolo
19.00	STARSKY E HUTCH. Telefilm
20.00	CARTONI ANIMATI
20.30	FLIC STORY. Film con Alain Delon, Jean Louis Trintignant
22.40	LA GRANDE BOXE
00.40	VIDEONIGHT. Musicale

9.15	FUORI IL MALLOPPO. Film
11.00	STREGA PER AMORE. Telefilm
12.00	LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
13.00	CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30	DETECTIVE PER AMORE. Telefilm
16.30	LA CAMPANA DEL CONVENTO. Film
17.15	THE YELLOW ROSE. Telefilm
18.45	GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predo
19.30	QUINEY. Telefilm con J. Klugman
20.30	SANGUE MISTO. Film con Ava Gardner, Stewart Granger
22.40	PARLAMENTO IN
23.30	IL DISPREZZO. Film con Brigitte Bardot, Michel Piccoli
1.00	IL SAILO. Telefilm con Roger Moore

13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER

13.30
