

Oggi, martedì 15 dicembre, onomastico: Nino, altri: Silvia, Folcino, Adalberto

#### ACCADDE VENT'ANNI FA

Il piano antitrafico della giunta per le feste non è stato varato. L'unico provvedimento che da oggi va in vigore è costituito dalle solite multe e dall'intervento dei carri gru. Viene aggiunta una cortese multa e divieti pena la rimozione della vettura. Centinaia di automobilisti sono stati «spiacati», ma la pioggia di multe non è servita a nulla, il traffico non scorre come al solito, se non peggio, gravato anche dalla presenza dei grossi carri-gru per la rimozione.

#### NUMERI UTILI

Pronto intervento 113  
Carabinieri 112  
Questura centrale 4686  
Vigili del fuoco 115  
Crisi ambulanza 5100  
Vigili urbani 67691  
Soccorso stradale 116  
Sangue 4956375 7575893  
Centro antiveleni 430163  
Guardia medica 475674 2 3 4  
Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - 77333  
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malatesta) 530972  
Tossicodipendenti, aiuto Aids 5311507  
Aids adolescenti 860661

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

#### I SERVIZI

Acea Acqua 575171  
Acea Recl luce 575161  
Enel 8606581  
Gas pronto intervento 5107  
Nettezza urbana 5403333  
Sip servizio guests 182  
Servizio borsa 6705  
Comune di Roma 67101  
Provincia di Roma 67661  
Regione Lazio 54571  
Archi (baby sitter) 316449  
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639  
Aied 860661  
Orbita (prevendita biglietti concert) 4744776

#### I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433  
Fs informazioni 4775  
Fs andamento treni 464466  
Aeroporto Ciampino 4694  
Aeroporto Fiumicino 60121  
Aeroporto Urbe 8120571  
Atac 4695  
Acotral 5921462  
S A F E R (autolinee) 490510  
Marozzi (autolinee) 460331  
Pony express 3309  
City cross 861652/8440890  
Avia (autonoleggio) 47011  
Herze (autonoleggio) 547991  
Bicicologgio 6543394  
Collalti (bici) 6541084

#### GIORNALI DI NOTTE

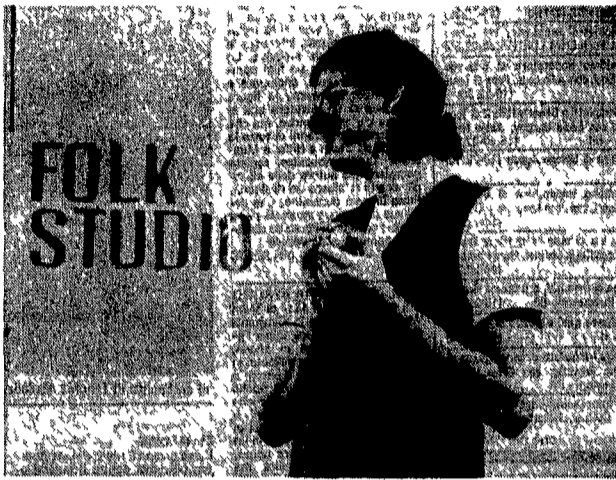
Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (Galleria Colonna)  
Esquilino Viale Manzoni (Cinema Royce), viale Manzoni (Croce in Casalemmese), via di Porta Maggiore  
Flaminio corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna St. Luti)  
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
Paroli piazza Ungheria  
Prati piazza Cola di Rienzo  
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)



#### FOLKSTUDIO

### Quel Turk venuto dall'America

**APPUNTAMENTI**  
**Onorevole, stia attento.** È il libro di Giulio Andreotti che verrà presentato oggi, ore 18, presso il complesso monumentale San Michele a Ripa, Sala dello Stenditolo, via di San Michele 22. Interverranno - presenta l'autore - Gaspare Barbiellini Amidei, Mario Pendinelli e Sergio Zavoli.  
**Martedì letterari.** L'appuntamento odierno con Ernesto Galli Della Loggia Al Teatro Eliseo di via Nazionale, alle ore 18, il relatore interviene su «Prigionieri del passato. La Germania e l'Europa irrinviabile».  
**Diritto alla giustizia.** «La battaglia del Pci per una rapida approvazione della legge». Incontro-dibattito oggi, ore 17.30, presso la Facoltà di Giurisprudenza. Partecipa Luciano Violante, presiede Giorgio Fuco.  
**I tarocchi perduti.** Oggi alle ore 18, 15 corso del prof. Andrea Forte presso Alla Uno, viale Goriaia 23, Tel. 850778. Il corso raccoglie e fornisce i dati in merito alla storica decurtazione dei mazzi di tarocchi.  
**Scuola media statale «Antonio Gramsci».** Alle ore 10 verrà scoperto un busto in bronzo del compianto Antonio Gramsci, fondatore del Pci, presso la Scuola media statale a lui intitolata in via Alfonsino, 120. Partecipano la giunta della XV Circoscrizione ed il compagno Olivio Mancini.  
**America Latina tra oppressione e libertà.** Ciclo organizzato dal Cip-Fgci Zona centro giovedì, ore 18, in programma presso la Sezione Campitelli di via dei Giubbonesi 38, la proiezione del film «Sottotiro». Segue incontro-dibattito con Raffaella Chiodo della Fgci.



Turk Pipkin, il mimo clown americano di scena al Folkstudio

Meno quindici e il Folkstudio si prepara a chiudere i battenti. Con la notte del 31 dicembre i locali di Via Sacchi 3 verranno «buttati» dalla finestra come vecchie suppellettili in disuso. Ma il rito non sarà così liberatorio, né festoso. Speriamo tutt'al più che possa essere propiziatorio. Che il Folkstudio dal 1° gennaio possa trovare una nuova sede.  
Nel frattempo Giancarlo Cesaroni non si dà per vinto, organizza ancora, come sempre, per gli amici vecchi e nuovi serate di musica e non solo. Per quattro giorni la scorsa settimana (e ancora venerdì e sabato prossimi) in scena il mimo Turk Pipkin, dall'America, senza gran rumore, ma con una valigetta carica di mele, palline, bacchette magiche, suoni e musiche. Pipkin ha sedotto gran parte della platea, coinvolgendo a turno gli spettatori in silenziosi esperimenti di magia demaniale, con un particolare tecnica che rende visibili tutti i trucchi pur mettendone in evidenza la complessità. Una sorta di Mac Rooney nella sua specialità di «prestigitore» un po' folle, un po' stonato, che sbaglia solo perché sa fare troppo bene.  
Pipkin non è solo un mimo, è anche clown, comico d'oc, prestigiatore. Esaltante il numero degli elefanti (tre) ignari spettatori vengono selezionati tra il pubblico e uno dietro l'altro formeranno una piccola catena umana, molto simile, annodata com'è, alla poco aggraziata corporatura di un grosso elefante. Impredicibile il classico lancio in aria di tre palle (qui mele) riprese poi, a rotazione, dalle mani del giocoliere. Il nostro, durante il numero, le mele se le mangia una ad una, fino a restare con qualche torsolo ed una salvietta per pulirsi la bocca (effettiva tra un morso e l'altro). Niente di meglio, dunque, per una serata prefinalistica, magari con figli al seguito. Prima di venerdì, comunque, ci sono altre scuse

per andare al Folkstudio. Per esempio questa sera, dove dalle 19 fino a mezzanotte, si «simpono» la presenza di amici, di musicisti, di politici per un lungo happening che Cesaroni ha voluto chiamare come ai vecchi tempi, «Una giornata di lotta e solidarietà con il Folkstudio». □ A Ma

#### TEATRO

### All'Argot «Tango elettrico»

Da oggi fino al 22 dicembre all'Argot Teatro (via Natale del Grande, 27 - Roma), in scena «Tango elettrico» uno spettacolo di Gianfranco Lucchino e Marco Schiavoni, prodotto dal Gruppo Trousse di Renato Mambor che ne cura anche la supervisione registica. I personaggi, «Tango» ed «Elettrico» si esibiscono sulla scena in un metaforico concerto a quattro mani, mescolando immaginario e quotidiano secondo un loro personalissimo humour.  
Gli oggetti di Gianfranco Lucchino si fanno partner dei due interpreti, diventano co-

#### PERSONAGGI

### Lizzini, battaglie sulla carta

Una volta, non molto distante nel tempo, Giuseppe Lizzini mi disse che impietosamente e selvaggiamente si considerava come Maccari (suo contemporaneo) fustigatore di costumi emergenti come anche accadeva nel secolo scorso allo stesso Daumier, tutt'altro che liberino e visionario, e invece attento alle infinite inquisizioni del grottesco sciettorio. Grottesco che prende forma come invettiva sulla carta che gli scappa dalle mani mentre tenta ancora una volta di mettere rovinosamente alla berlina vezzi, tuc, ubbie, orpelli di quanto, come rituale dei rapporti umani ci circonda.

ribile dal suo incallito cuore di rivoluzionario, di moralista. Quando mostra quello che fa sulla carta e lo espone in una qualsiasi galena crede di invitarlo il mondo a discutere ed invece parla con pochi. Distrugge galatei e alfabeti ricreandone altri e poi una di queste invettive feroci vengono comperate da dentisti, notai, dottori che le appendono con un chiodo alle pareti delle loro sale d'aspetto. Come d'incanto ritornando tutto come prima su questo terrazzo, mi è chiaro che Lizzini e la moglie continueranno la loro fantastica battaglia colorata contro il battibeccare dei despoti del mondo. □ ENRICO GALLIAN

#### PREMI

### «Europa» la nona volta

L'altra sera, al residence di via Ripetta, sono stati consegnati i «Premi Europa 1987», una iniziativa dei librai italiani e europei giunta al nono anno. Premio non ricco poiché non ha sponsor, l'«Europa 87» ha distribuito alcune targhe d'argento a scrittori, giornalisti, uomini di cultura, artisti, ad alcuni per una specifica opera, ad altri per l'attività complessiva. È quest'ultimo, il caso di Antonio Spinosa che è stato premiato per il suo lavoro letterario che dura da anni. Lo scultore Umberto Mastroianni ha avuto una targa d'argento per il monumento alla pace eretto a Cassino, luogo emblematico della guerra.  
Si sono avuti poi premi a scrittori-giornalisti come Gianni Biaschi, Massimo Olmi e Gabriella Fiecchi e a giornalisti «puri», come Guglielmo Pepe per i suoi articoli sulle condizioni igieniche di Roma su un quotidiano romano, e Andrea Barbato per la sua trasmissione «Viva» pensiero che, come ha indicato la motivazione, costituisce una «alternativa per l'intelligenza» del pubblico televisivo. È stata inoltre premiata la Fondazione Whittaker di Palermo per «l'instimabile valore degli scavi archeologici della città punicale di Motia», vicino a Marsala. □ L C



#### FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro), 1922 (Salerno-Nomentano), 1923 (zona Est), 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio).  
**Farmacia notturna.** Aperta via Appia Nuova, 213 Aurelio Cchi, 12. Lattanziani, via Gregorio VII, 154a Esquilino; Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24); via Cavour, 2. Eur, viale Europa, 76 Ludovisi; piazza Barberini, 49. Month via Nazionale, 228. Ostia Lido; via P. Rosa, 42. Parioli, via Berloni 5 Pietralata; via Tiburtina, 437.



#### NEL PARTITO

**FEDERAZIONE ROMANA**  
In federazione - Comitato federale e Commissione federale di controllo. Il C f e la C f c rimane convocato per mercoledì 16 alle ore 17 con la seguente variazione dell'Odg: «L'iniziativa dei comunisti romani nella battaglia sulle nomine».  
**Zona Salaria Nomentano** ore 10 c/o sez. Salario. Attivo delle donne con Livio Turco, della Segreteria nazionale, e Massimo Cervellini, segretario di zona.  
**Zona Appia** ore 18.30 Cdz presso la sez. Tuscolana con al Odg «Comitato centrale ed inquadramento segreteria e Cdz» con Augusto Scacco.  
**Sez. Morano** ore 18 assemblea sul Comitato centrale con Mario Quattrucci.  
**Sez. Laurentino** ore 17 iniziativa in preparazione della conferenza sul quartiere Laurentino con Antonello Falomi.  
**Sez. Portuonaccio** ore 18.30 assemblea su situazione politica e festa del tesseramento con Walter Veltroni.  
**Sez. Ferozzieri Centro** ore 16 c/o sez. Esquilino assemblea sul Comitato centrale con Vito Viti.  
**Sez. C. Guevara** ore 18 c/o sez. Laurentino assemblea sul Comitato centrale con Sandro.  
**AVVISI**  
**Attivo cittadino** È convocato per sabato alle ore 9 in federazione con il seguente Odg: «Verso la conferenza delle lavoratrici e dei lavoratori. Iniziativa e proposte dei comunisti romani». Devono partecipare le Cellule e le Sezioni aziendali, i segretari di sezione, i segretari e le segretarie di zona, gli eletti nelle assemblee elettive, i membri degli organismi dirigenti, i compagni delle associazioni di massa. Partecipa il compagno Sergio Garavini.  
**COMITATO REGIONALE**  
**Comitato direttivo** La riunione del Comitato direttivo regionale è convocata per venerdì alle ore 9.30 Ordine del giorno: «Programma regionale». Relatore Paolo Coiffi. È convocata per oggi alle ore 9.30 una riunione dei responsabili d'organizzazione e degli amministratori del Lazio su: 1) Situazione finanziaria del C R; 2) Bilancio consuntivo '87 e preventivo '88; 3) Preparazione bilanci consuntivi e preventivi delle federazioni (M. Schina - D. Giraldi).  
**COMMISSIONE AGRARIA** - Alle ore 15 riunione del gruppo Agro-alimentare (Minnucci).  
**Federazione CASTELLI** Assemblee e riunioni su Cc e tesseramento Marino ore 18.30 (Attiani), Ciampino ore 18 (Cipriani), Anzio ore 18.30 (Bartolotti).  
**Federazione CIVITAVECCHIA** Civ. Sez. Togliatti ore 17 riunione C f e C f c allargata alle segretarie delle sezioni con il seguente Odg: (Dibattito e iniziativa dopo il Cc - Giraldi, De Angelis, Porro) i compagni segretari di sezione sono pregati di portare i dati del tesseramento '88.  
**Federazione LATINA** Forma ore 18.30 attivo Fgci (Rosato).  
**Federazione TIVOLI** Gruppo Pci sul rifiuto solidi urbani (De Vincenzi, Penni, Cavallo).  
In fed. ore 18 riunione segretari di sezione e amministratori dei comuni in cui si rinnova il Consiglio comunale nell'88 (E. Mancini, Fredda, Lopez, Napoletano).  
**Federazione VITERBO** Riunione collegi in preparazione elezioni provinciali: Capranica ore 20 (Daga, Pigliapoco); Soriano ore 20 (Capaldi, Pacelli), Civita Castellana ore 17 attivazione tess. (Capaldi), Montalto di Castro ore 20 (Pina-coli), Tarquinia ore 17 (Santoni, Daga).  
**Federazione FROSINONE**, Ceccano ore 17 assemblea (Campanari, Giannetti).  
In federazione, ore 15, gruppo Ul Fr 4 (De Angelis).  
**Federazione RIETI** Ore 20.30 assemblea a Santa Rufina (Bianchi).

#### PICCOLA CRONACA

Lutto. È venuto a mancare il compagno Aldo Albanesi. I compagni della sezione «Testaccio» esprimono le condoglianze alla moglie Tania Fratoni, consigliere circoscrizionale.



#### QUESTOQUELLO

Una recita. Oggi, alle 17, nella sede di Italia-Urss in piazza Campitelli 2, un eccezionale avvenimento culturale: un recital di poesia e di canzoni-poesia di Bella Akhmedulina e Bulat Okudjgava. La Akhmedulina, poetessa lirica emersa all'estero, non lasciava il proprio paese da gran tempo, e ha trovato un forte rilancio nella temperie della svolta gorbacioviana. Akudjgava è il cantore delle solitudini, delle angosce e delle speranze che ha ispirato due generazioni di sovietici, ieri in conflitto col grigiore dell'arte ufficiale, oggi nel confronto con le nuove spinte della società e della cultura del suo paese.  
**Cinematografia scientifica.** Domani, giovedì e venerdì, la sala «Stenditolo» del complesso del San Michele, in via San Michele, 24, esplicherà tre giornate di incontri, dibattiti e proiezioni dedicate alla produzione audiovisiva di interesse scientifico alla sperimentazione delle nuove tecnologie ed alla organizzazione delle cinetecche scientifiche. L'iniziativa, promossa dall'Associazione italiana di cinematografia scientifica, vuole essere l'occasione per riprendere, all'interno ed all'esterno dell'Associazione, la discussione sui principali nodi della produzione audiovisiva scientifica. Ricco di appunti interessanti il programma delle tre giornate: «Il comitato di pianificazione di una selezione di filmati di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella scienza e nell'arte». Interverranno l'esperto di informatica Paolo Parioni ed il critico d'arte e giornalista di «Pan», la rubrica naturalistica di Raiuno. A seguire, Marco Vissalberghi, ideatore di «Pan» e Fernando Armati, regista, relazioneranno sul tema «Tecnologia e filosofia del documentario naturalistico». Nella giornata di giovedì, il tema oggetto di confronto sarà «Applicazione della computer grafica nella