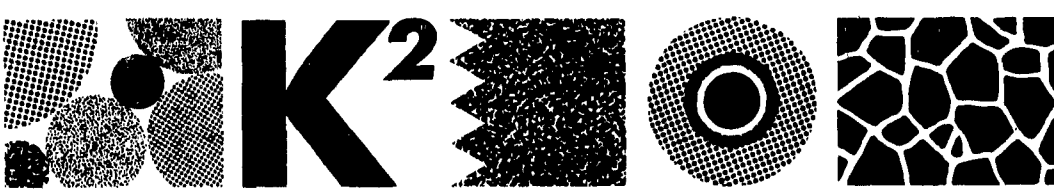


0-5...

Plastica, legno e cartone. Anche per i più piccoli c'è di che giocare. Per crescere come vuole papà?

Per i bambini più piccoli il mondo del libro va ampliandosi anche grazie all'uso di materiali nuovi. Dopo i libri-bagno, di plastica leggera e morbida che galleggiano sull'acqua, è la volta per i piccoli del «Libro-cuscino» (Fabri lire 15.000) stampato su tela che fa da involucro alla gomma piuma. Si tratta proprio di un libro a 8 pagine alte ciascuna circa un centimetro, per uno spessore totale di circa 10 centimetri, con un formato di venti centimetri per lato. Sul «Libro-cuscino» si può davvero riposare godendo di un piano soffice e molto divertente con la storia dell'«Uccellino Bobo».



6-10...

Aventure, sogni, meraviglie. Malgrado la scuola l'esercizio può essere utile. Vi dimostriamo come...

Un mondo tutto da scoprire: non è mai troppo presto. La scienza può far piacere anche ai «minorenni»

Settore di importanza essenziale, quello della divulgazione risponde agli interessi di bambini e ragazzi che possono trovare una risposta alle proprie curiosità. Sempre che il libro riesca a proporsi con testi e illustrazioni appropriati. Non è facile scegliere tra le novità di questo periodo, ma alcuni volumi si impongono per qualità e argomento.

Un'opera per l'età della scuola media due grossi compendi che vogliono svizzerare gli argomenti in tutti i particolari. Catherine Dotto ha scritto La salute del bambino (lire 16 mila): un manuale pratico e sintetico che spiega e aiuta a capire cosa succede quando si è ammalati. Età 8-12 anni. Sui Giganti del mondo animale (lire 18 mila) D. Peters offre un panorama completo e illustratissimo degli esseri più grossi visti in passato e tuttora viventi; il libro contiene quattro pagine di cm 96x33: un vero primato (per gli anni 8-12).

E' poi così difficile indurre i bambini a leggere quando cominciano ad affrontare da soli un testo all'inizio della scuola elementare? Certamente no, se si ha la pazienza di cercare per loro i libri adatti in base alle loro capacità. Per esempio, in «C'era una volta un albergo» (Piccoli, lire 16.000) è possibile seguire un doppio itinerario: o tutte le parole stampate (a caratteri grandi e chiari) oppure le figure che sono celate sotto apposite finestre che nascondono le illustrazioni.

...11-14

Stargames, favole e misteri. Ma non dimenticate il manuale dei vostri diritti

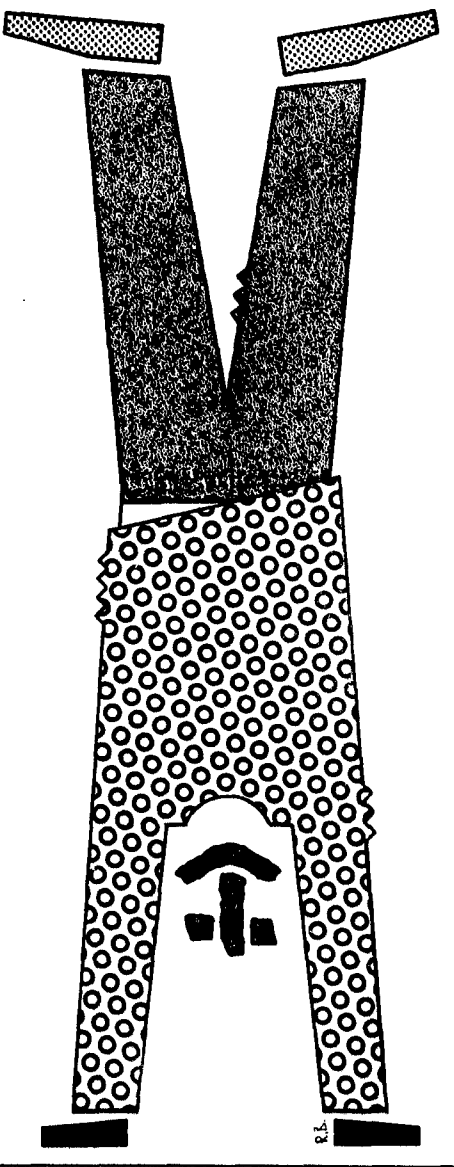
È una complicata quella della scuola media, nella quale la difficile fase puberale si accompagna ad un insegnamento scolastico parcellizzato che lascia poco tempo per le letture di evasione. Come quelle proposte dai libri-gioco della E. Elle, di cui sono uscite tre novità: «Caccia al drago» (collana «Alta carte di Arto», lire 6500); «Sulle navi pirata» (collana «Time nautique», lire 5500); «Il segreto della giungla» (collana «Enigmi», lire 6000). I libri-gioco non sono molto graditi agli adulti, ma affascinano i ragazzi per la possibilità di immedesimarsi in protagonisti scegliendo tra i vari percorsi proposti dagli autori. Merito notevole della E. Elle quello di curare le traduzioni, corrette e precise anche per quanto riguarda la lingua italiana. Ma chi legge molto, in questa età ingraia, sono soprattutto le ragazze che ogni anno fanno diventare best-seller le varie edizioni di «Piccole donne» che sono sempre in testa alle vendite. Per fortuna di femmine e maschi, sono usciti da pochi mesi due gustosissimi volumi di Roland Dahl: «Il G.G.C.» e «Le streghe» (Salani, collana «G.I.», lire 10.000 l'uno).

L'ultimo libro di Bruno Munari è stato pubblicato il mese scorso, quasi un regalo per festeggiare i suoi ottanta anni. Ancora una volta il merito ha per sé il becco (Danese, edizioni per bambini, con cassetta musicale, lire 35.000) è una proposta di Munari piena di fascino e di novità e consente di diversi di lettura e di ascolto. La vecchia canzone può infatti essere indicata anche con una valenza ecologica, ricordando come oggi le condizioni di vita sulla terra non siano certamente favorevoli alla sopravvivenza della natura e dei suoi abitanti. Ma il merito ha per sé il becco è soprattutto un libro che offre un gran divertimento, mentre le pagine si susseguono con continue sorprese. È bene tener presente che il libro è stato progettato in carta cosiddetta oleata, nel 1940, quando ancora non esisteva la possibilità di utilizzare per la stampa i fogli trasparenti di oggi, che rendono vivacissimo il cambiamento, una vera e propria mutazione, del povero merlo che, da intero, si stacca piano piano, ma che può venir ricomposto come e quando si vuole.

colloquio con BRUNO MUNARI. «La prima ragione di "Tanti bambini" era quella di offrire ai lettori illustrazioni diverse per ogni piccola età. I bambini, infatti, non hanno nessun rifiuto per figure e immagini differenti fra loro, mentre l'adulto tende a offrire stereotipi senza fantasia. La collana "Tanti bambini" superò i sessanta volumetti, ma trovò ostacolo alla sua diffusione anche nell'ostilità dei libri, non abituati a vendere libri di prezzo (300-400-600 lire) molto basso. Oggi si parla molto di educazione all'immagine (i recenti programmi della Scuola Elementare ne fanno un elemento essenziale del rapporto con il bambino) e la collana Einaudi ha forse percorso i tempi, sia per i contenuti che per l'aspetto grafico».

Bambini piangete

Tanto lavoro e tante invenzioni per dimostrare che le regole si possono anche cambiare



Una collana fortunata, quella del «Becco Giallo» della Mursia: sono ormai usciti circa venti titoli, l'ultimo dei quali, «Le avventure di Robinson Crusoe» (lire 11.000), presenta uno dei più importanti libri del mondo in un riassunto di circa 80 pagine. A parte lo scandalo dei benpensanti, i bambini di 8-9 anni trovano molto piacevole leggere queste sintesi, che più tardi potranno indurli ad affrontare il testo originale.

Pagina a cura di Roberto Denti. Le Corbusier 1910-65. a cura di WILLY BOESIGER e HANS GIRSBERGER. 352 pagine, 58.000 lire, prezzo di lancio fino al 31/12/1987. Zanichelli.