

**AUDITEL**  
Con Arbore quasi 5 milioni

Qual cinque milioni di spettatori e il 30% di share per Arbore è stato un bel successo. Alle 22,30, quando la prima puntata di *Indietro tutta è partita*, la «maggioranza relativa» dei telespettatori si è sintomaticamente spostata nella prima posizione nei dati Auditel. I quattro milioni e 900mila spettatori hanno seguito la trasmissione fino in fondo. A fare maggiormente le spese dell'esordio di *Indietro tutta* è stato il *Maurizio Costanzo show* che non ha raggiunto il 12% di ascolto. Bene invece le altre reti Rai, sul primo c'era lo speciale del tg (15,6%) e sul terzo il *Processo del lunedì* (7,3%). La Rai, grazie a 007, aveva vinto anche il confronto della prima serata con Berlusconi.

**RAITRE** ora 23  
Trois tra le vie del Signore

Molti servizi in programma questa sera alle 23 (su Raitre) nel corso di *Samarqanda*, la rubrica speciale del Tg3. Per la pagina di cronaca ci saranno il boss di Forcella, Nunzio Giuliano, che racconterà che cosa ha provato dopo la morte del figlio per una dose eccessiva di eroina, e il «Mucchio del Sud», Carlo Petrella, arrestato in questi giorni. Per la pagina politica, *Samarqanda* metterà sotto tiro il leader missino Giorgio Almirante reduce dal vivace congresso di Salerno nel corso del quale ha passato la mano (fra mille polemiche) al suo deflino Fini. Per la pagina di spettacoli, infine, la rubrica del Tg3 presenterà il nuovo film di Massimo Troisi. *Le vie del Signore sono finite*, che uscirà nelle sale cinematografiche nei prossimi giorni. Sarà lo stesso regista-autore napoletano a raccontarci il film.

# Anticipato e seguito da special, va in onda stasera il film di Adrian Lyne

## Nove settimane e 1/2 di... spot

Eccoci finalmente giunti, dopo nove mesi e mezzo di martellante promozione, alla programmazione sul Canale 5 di *Nove settimane e 1/2*, il film di patinato erotismo che ha fatto tanto discutere critici e pubblico. Berlusconi, ovviamente, se lo è aggiudicato pagandolo, chissà quanto, poi però ha ceduto alle pressioni confessionali del *Sabato* e dell'*Avenire* e, con abile mossa natalizia, lo ha spostato dalle 20,30 alle 21,20 per consentire ai piccolini di andare a letto senza fare brutti sogni. Peccato. Ma come si sa Tartufo sa fare i suoi conti. E così, quello che era soltanto un film è diventato una intera serata.

# Ma negli Usa furoreggia (e incassa miliardi) un'altra «attrazione fatale»

Mentre l'ormai celebre *Nove settimane e 1/2* approda sugli schermi televisivi, negli Stati Uniti sta furoreggiando il nuovo film di Adrian Lyne. Titolo: *Fatal Attraction*, storia di un'attrazione fatale tra un uomo e una donna. La curiosità nasce dal fatto che *Nove settimane e 1/2* negli Usa si rivelò un tonfo clamoroso, nonostante il sex appeal della coppia Basinger-Rourke e lo stile insinuante.

Si parte col *Costanzo Show* anticipato dalla abituale collocazione notturna e dedicato al tema. Ospiti in studio Giuliano Zuccone, Milli Carlucci, Barbara Alberici, Michele Placido e Francesca Dellera. Tutti signori che non più di chiunque possono in questo caso considerarsi «esperti». L'eroe, infatti, appartiene a tutti e non solo a quelli che lo vendono. Anche se non mancano gli sponsor. E quello che vediamo nello Speciale che fa seguito al film (ore 23,40) è che è stato girato da Giorgio Medail con la usuale tecnica del collage di dichiara-

zioni e di esperienze, di sondaggi e di «immagini rubate» dalla vita. Anche qui si esibiscono ex cathedra alcuni esemplari umani dell'epoca nostra. Per esempio la signora dei primi quarant'anni (con indiretta promozione di libro e film), Marina ex Lante ora Ripa. La quale dichiara, a chi ancora fosse all'oscuro, di essere e di essere stata sempre esibizionista. Così come certamente professioniste dell'esibizionismo possono considerarsi le modelle che imitano alcune famose scene di seduzione del film ormai viste e riviste, imitate e rimitate. Benissimo. Come pure vanno benissimo le malizie della biancheria intima che, in questi tempi di permissiva sessualità e, per contrasto, di inibizione dell'eroe (è il giornalista Saverio Vertone a spiegarcelo) aiutano la fantasia di pupilles assatanate del successo e di donne annolate nell'attesa. Ah.

E metteteci il bravissimo Milo Manara che ci dimostra con la matita quale e quale sia la differenza tra il sedere del maschio e quello della femmina. Ma non ci parla però della creatura Eva Robins, la quale appare poco dopo a dirci che «con uno sconosciuto è meglio».



Mickey Rourke e Kim Basinger in un'inquadratura del film «Nove settimane e 1/2»

già tirato addosso accuse violente di antifemminismo e di conservatorismo? Possibile che un attore notoriamente democratico come Michael Douglas si sia fatto coinvolgere in quella che è stata definita una solenne requisitoria contro l'infedeltà coniugale? Ma andiamo per ordine.

Fuori del cinema New York, come sempre scapigliate, è gelida e imbiancata. Lo schermo, invece, sta diventando il caldo palcoscenico di un tranquillo week-end di paura. Un incontro casuale. Sguardi locosi e abbaglianti portano i protagonisti di un'insolita vicenda (lui è un avvocato felicemente sposato, lei una disinibita agente editoriale) a scambiarsi l'improvvisamente frutto di una passione irrefrenabile: prima sul lavandino, poi dentro un montacarichi. Adrian Lyne non svela subito quale cosa c'è di tanto affascinante in questo film che s'è

tecock che confina con il *Clouot del Diabolot*, appunto per dare l'idea di una follia quasi demanica che va verso l'ignoto. Si finisce con la pazzia assassina, ormai prassi di vita nella vasca traboccante, che resuscita con un coltellaccio tra le mani. Ma via... Per quanto ancora dovremo vedere questa scena? Per fortuna un colpo di pistola conclude definitivamente la vicenda, risparmiando lo spettatore e ridandogli un po' di pace familiare allo scomolto avvocato.

In realtà, il primo montaggio del film prevedeva un finale diverso. Glenn Close si uccideva ascoltando l'ultimo atto di *Madama Butterfly*. Ma alcune proiezioni-test hanno spinto il regista a girare un nuovo epilogo. Lo ha spiegato egli stesso in un'intervista: «Non che il film non piacesse, solo che era come se la tensione si sgonfiasse con la

# Che fine ha fatto «L'archivista»? Disperso dentro la Rai

Disperso in Rai. Si tratta di un film televisivo girato nel 1984 e presentato con qualche successo al festival di Locarno nell'86. Da allora si sono perse le tracce dell'*Archivista*. Letteralmente, nel senso che non si sa che fine abbia fatto. Eppure l'idea di raccontare le avventure dell'ex poliziotto azzoppato Ugo Poli, uno dei personaggi dei giallisti bolognesi Loriani Macchiavelli, non era male...

**MARIA NOVELLA OPPO**

Incredibile Rai! Non basta guardarla e nemmeno raccontarla. Bisognerebbe inventarla, buttarla in letteratura. Ma ci vorrebbe una penna capace di scoprire dentro la burocrazia il genio surreale e dentro il caos l'ordine dell'arte. Insomma ci vorrebbe Gogol. Perciò accontentatevi di una modesta cronaca dei fatti.

Nell'agosto dell'84 la vostra cronista si recava a Bologna sul set di un film televisivo in lavorazione per Raiuno. Flavio Bucci vi interpretava il personaggio di Poli Ugo, poliziotto relegato in archivio dopo un incidente che lo aveva azzeppato. Il personaggio è famoso tra i giallisti italiani come socio scroscioso delle avventure di Sarti Antonio, protagonista dei gialli bolognesi di Loriani Macchiavelli. Questo autore recentemente ha fatto parlare parecchio di sé per avere scritto un «seguito» diverso della indagine condotta nel monastero medioevale di Umberto Eco, cioè per avere riaperto il caso *Il nome della rosa*. Per questo e per altri motivi contattato, il Macchiavelli è stato anche da noi interrogato sulla sorte subita dal suo film che doveva essere l'epilogo «pilota» di una più lunga serie. E Macchiavelli risponde: «Guarda, mi metti in imbarazzo perché figurati che il film è scomparso. È una lunga storia, del resto non ancora conclusa, spero...».

Ecco la cronaca. Su incarico del capostruttura di Raiuno Valmarana, *L'archivista* viene girato in una versione da 50 minuti nell'84, poi portato a 76 minuti nell'85 e presentato al Festival di Locarno con qualche successo. Dal giugno '85 gli autori (cioè Macchiavelli e il regista Ferrarini) non ne hanno più avuto notizie. Disperso, Missing in Rai.

Girato in 16 millimetri, il filmato è stato consegnato all'azienda di Stato in pellicola e in nastro (un master 3/4 e un VHS) dal produttore Pecarolo. Non se ne sono più trovate le tracce. Nel frattempo, purtroppo, il povero Valmarana è morto, ma i suoi successori (prima Fuscagni e poi l'attuale Cereda) hanno sempre risposto promettendo e assicurando un rinnovato impulso nelle ricerche. «Mi richiami, le farò sapere... restiamo in contatto» e così via dilazionando. Rime ne da decidere, infatti, se la Rai è disposta ancora, visionando che sia il fantasma del film, a promuovere il suo seguito in seriali.

Macchiavelli attende speranza, ma in ogni caso che ha perso finora è la Rai, che ha investito nell'impresa 180 milioni. Pochi per un film, ma troppi per buttarli via.

A parte, si capisce, il rispetto dovuto alle opere dell'ingegno umano e alla parola data. Gli autori, per fortuna, si sono tenuti almeno delle copie, ma in formato non professionale e assolutamente non programmabili. Dalle quali si può però giudicare la splendida interpretazione di Flavio Bucci (che riesce a fare lo zoppo anche quando va in bicicletta), la felice ambientazione e il giusto bozzettistico nella rappresentazione di una città bolognese, che si vede pochissimo in tv. Tutte cose apprezzabili certamente meglio nella luce del master originale. Sempre che si ritrovi, dentro gli sterminati spazi della Rai, nelle terre di nessuno (e di tutti) popolate dalle anime morte per le quali paghiamo le tasse.

7.15	UNO MATTINA. Con Piero Badaloni
8.30	SORRISI E LITIGI. Telefilm
10.30	SCI COPPA DEL MONDO
11.00	NYORNO A NOI. Con S. Cluffini
11.30	LA TATA E IL PROFESSORE. Telefilm
11.55	CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.00	FRONTO... È LA RAI. 1ª parte
12.30	TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...
14.00	FRONTO... È LA RAI. 2ª parte
14.15	QUARK. A cura di Piero Angela
16.00	DEI GLI STRUMENTI MUSICALI
16.30	CARTONI ANIMATI
16.45	SANDOKAN ALLA RISCOSSA. Sceneggiato (2ª ed ultima parte)
17.30	OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH
18.00	NERI, OGGI, DOMANI
18.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.30	BUONI COMPLEANNO 007. 25 anni di James Bond raccontati da Roger Moore
21.30	BIBERON. Varietà con Pippo Franco, Leo Gullotta, Creste Lionello
22.00	TELEGIORNALE
22.15	APPUNTAMENTO AL CINEMA
22.30	PUGILATO. Morello-Nitti; titolo italiano pal superlume; Pinna-Cirelli; titolo italiano pal mosca
24.00	TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

8.00	PRIMA EDIZIONE
8.30	MUOVIAMOCI. Con Sydney Rome
9.00	CUORE BATTICUORE. Telefilm
10.00	STAR BENE CON GLI ALTRI
11.00	TG2 FLASH
11.05	DEI: I GIOCHI MATEMATICI
11.30	IL GIOCO È SERVITO. eParoliamo, conduce Marco Danè
11.55	MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
12.00	TG2 ORE TRIDICI. Tg2 DUEGNE
13.30	MEZZOGIORNO È (2ª parte)
13.40	QUANDO SI ANA. Telefilm
14.30	TG2 FLASH
14.35	OGGI SPORT
15.00	D.O.C. Di Renzo Arbore
16.00	LASSIE. Telefilm
16.30	IL GIOCO È SERVITO: FARDARÉ
16.55	DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH
17.05	IL PIACERE DI... ABITARE
17.45	CARTONI ANIMATI
18.05	IL DOTTOR SIMON LOCKE. Telefilm
18.30	TG2 SPORTSERA
18.45	SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm
19.30	METEO 2. TG2. LO SPORT
20.30	IL BARONE ROSSO. Film con Philip Law, Dan Stroud; regia di Roger Cormon
22.20	TG2 STASERA
22.30	INDIETRO TUTTA. Di Renzo Arbore e Ugo Porcacci. Presenta Nino Frassica
23.30	TG2 ORE VENTITRE E TRENTA
24.00	DUE OCCHI DI GHIACCIO. Film con Terence Stamp, Joanne Pette; regia di Silvio Nazzari

11.55	DBS: SE IL MARE VIVE
12.55	SCI: COPPA DEL MONDO
13.45	DEI: DIZIONARIO
14.00	JEANS 2. Con Fabio Fazio
15.00	GROFESTIVAL '87
15.30	DEI: SOS SCUOLA
16.00	FUORICAMPO
17.30	DERBY. Quotidiano sportivo
17.45	SEC. In studio Folco Quilici
18.30	LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm
19.00	TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19.30	SPECIAL MARCO RANCIATI
20.00	DEI: L'ISOLA DI GRAZIA DELLEDA
20.30	IL CACCIATORE. Film con Robert De Niro, Mary Steep; regia di Michael Cimino (1º tempo)
21.45	TG3-SERA
21.50	IL CACCIATORE. 2º tempo
23.05	SAMARQANDA. Il punto d'incontro
00.05	TG3 NOTTE. TG REGIONALE

13.45	SPORT NEWS
14.15	NATURA AMICA. Docum.
16.15	UNA STRANA COPPIA. Film
16.20	ADAMO CONTRO EVA
16.30	TMC NEWS. TMC SPORT
20.30	PROMOZIONI. Film
22.15	NOTTE NEWS
23.20	LA PRIMA VOLTA DI JENNIFER. Film

14.00	IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela
16.30	BURRUP Varietà
20.00	LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco a quiz
20.30	IL BAMBINO E IL GRANDE CACCIATORE. Film
23.30	1.000 DOLLARI SUL NERO. Film

21.20	NOVE SETTIMANE E 1/2
21.30	IL BARONE ROSSO
22.30	IL CACCIATORE
23.30	CALIFORNIA POKER
23.15	ALICE NON ABITA PIÙ QUI

7.00	BUONGIORNO ITALIA
8.30	PARLIAMONE. Con Ambrogio Fogar
9.30	GENERAL HOSPITAL. Telefilm
10.30	CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15	TUTTINFRANGOLA. Quiz con Lino Toffolo
12.00	BIB. Gioco a quiz
12.45	IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30	SENTIERI. Sceneggiato
14.30	FANTASIA. Gioco a quiz
15.00	DUE ABBI NELLA MANICA. Film
17.30	DOFFIO BLOMOM. Quiz
18.00	CIAO ENRICA. Varietà
20.00	TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30	MAURIZIO COSTANZO SHOW. Speciale dedicato al film «9 settimane e 1/2»
21.30	9 SETTIMANE E 1/2. Film con Kim Basinger, Mickey Rourke
23.40	EROS CON FANTASIA
0.25	GLI INTOCCABILI. Telefilm

9.20	WONDER WOMAN. Telefilm
10.20	TARZAN. Telefilm con Ron Ely
11.20	CANON. Telefilm con William Conrad
12.20	CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
13.20	ARNOLD. Telefilm
13.50	SMILE. Spettacolo
15.30	BIM BUM BAM. Con Paolo e Jan
18.00	STAR TREK. Telefilm
19.00	STARSKY E HUTCH. Telefilm
20.00	TENERAMENTE LIGIA. Telefilm
20.30	SUPERCAR. Telefilm
21.25	A-TEAM. Telefilm
22.20	CIAM... SI GIRA
23.15	ALICE NON ABITA PIÙ QUI. Film con Ellen Barkin
1.20	LA STRANA COPPIA. Telefilm

8.30	LA GRANDE VALLATA. Telefilm
9.15	LA VITA SEMPLICE. Film
11.00	STREGA PER AMORE. Telefilm
12.00	LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
13.00	CIAO CIAO. Con Giorgia e Four
14.30	LA VALLE DEI PINI. Telefilm
15.30	COSÌ GIRA IL MONDO. Telefilm
16.15	ASPETTANDO IL DOMANI
16.15	C'EST LA VIE. Quiz
16.45	GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolin
19.30	QUINCY. Telefilm con J. Klugman
20.30	O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Gioco a premi condotto da Iva Zanicchi
22.00	CALIFORNIA POKER. Film
1.25	SHANNON. Telefilm con K. Dobson

13.30	SUPER HIT
14.15	ROCK REPORT
16.30	ON THE AIR
18.30	BACK HOME
19.30	ROCK REPORT
22.45	BLUE NIGHT

14.00	ROSA SELVAGGIA. Telenovela
16.05	FILMAMI A CIEL SERENO. Film
17.30	CARTONI ANIMATI
20.25	IL SEGRETO. Telenovela
21.30	LA TANA DEI LUPI
22.00	CUORE DI PIETRA. Telenovela

14.15	AI CONFINI DELLA NOTTE. Sceneggiato
16.00	I RAGAZZI DEL SABATO SERA. Telefilm con J. Travolta
16.30	BARITTA. Telefilm
20.30	TROPPO RISCHIO PER UN UOMO SOLO. Film
22.35	GIOCO DI COPPIE. Telefilm
01.00	MOD SQUAD. Telefilm