

10 milioni per Kim supersexy

■ **Nove settimane e mezzo** ha vinto: i dati d'ascolto dell'Auditel assegnano al famoso film con Kim Basinger e Mickey Rourke, programmato mercoledì da Canale 5, oltre 10 milioni di spettatori, pari a uno «share» del 39 per cento. Le tre reti Rai, nella stessa fascia oraria, avrebbero raggiunto uno «share» complessivo solo del 32 per cento. Lo psicologo Emilio Servadio, intervistato dall'agenzia Adn-Kronos, ha così spiegato il successo del film: «Tantissimi italiani conoscono il sesso a basi livelli, mentre il film propone scene di erotismo sofisticato. Da parte sua Romano Polito, sceneggiatore, definisce il film un gioco mentale da cui possono derivare sogni e desideri, più che un effetto eccitante immediato».

E' giusto che la pubblicità «crei» la tv? Un incontro a Milano Imputato sponsor, alzatevi!

È giusto che i palinsesti di reti pubbliche e private siano appaltati dai detersivi? Risponde Paolo Gironi, padre delle sponsorizzazioni televisive in Italia, e ora autore di un libro sull'argomento. Un mercato di enormi proporzioni che punta sulla confusione tra promozione e spettacolo e sul coinvolgimento del pubblico nel «gioco dell'acquisto». Dati e risultati. Il caso Celetano e quello della Giostra.

MARIA NOVELLA OPPO

■ **MILANO.** Quattrocento miliardi, di cui un terzo alla Rai e il resto a Berlusconi: questo sarebbe il mercato globale delle sponsorizzazioni televisive secondo Paolo Gironi. E si tratta di una persona che ha voce in capitolo per fare i conti in tasca alle aziende. È considerato infatti il padre di questo genere di promozione, che da qualche mese è sottoposto a un fuoco di fila di scandali e polemiche.

La più calda e incredibile, quella provocata dal caso Celetano, un big che riceve direttamente dagli sponsor (Procter e Gamble) la parte più grossa dei suoi guadagni a Fontanafredda. E manca lo sa solo adesso. A sentir lui. Di questo, e di molte altre cose, si è parlato l'altra sera a Milano nell'occasione fornita dalla presentazione di un libro. Autore Paolo Gironi con l'aiuto di Beppe Zigoni, Editore

di rappresentare una volgare interferenza nella direzione artistica dei programmi tv, se non addirittura un totale esproprio del momento ideale. Ha chiesto perciò non una condanna, ma un contenimento, che impedisca per esempio alla Rai di servirsi delle sponsorizzazioni per sfondare surrettiziamente il «tetto» pubblicitario, che andrebbe abolito e non aggirato.

Terzo atto d'accusa da parte di Gustavo Ghidini, del Movimento consumatori, che ha criticato tutte le forme di promozione non chiaramente riconoscibili non solo in tv, ma soprattutto nella carta stampata, settore quanto mai «inquinato» da interessi occulti. A questo punto l'imputato Gironi, facendo di necessità virtù nella sua difficile audifesa, ha duramente accusato anche lui gli eccessi e gli errori di un sistema di promozione che pure, ha sostenuto, offre al consumatore un servizio in più, un «valore aggiunto» in divertimento e in coinvolgimento al posto della ricezione passiva dello spot. In quanto a trasparenza, essa c'è e, per provarlo, ha squadrato i dati globali che abbiamo citato all'inizio e numerose tabelle di tempi e percentuali, attraverso le quali ha dimostrato che, per esempio, il fiasco della Giostra domenicale della Bonaccorti è dovuto all'eccesso di sponsor (che si mangiano addirittura oltre un'ora di spettacolo su sei di programmazione). Questo dimostrerebbe come il pubblico, in ultima analisi, abbia lo strumento di difesa, rifiutando il programma in toto. Mentre, come esempio di sponsorizzazione «regolare» ed efficace, ha citato quella da lui curata con Festival, che avrebbe

Un'iniziativa dei circoli Fgci La musica che cerca casa

■ **Nell'inverno dell'85,** l'Unione dei circoli territoriali, federata alla Fgci, lanciò l'iniziativa «Il suono degli spazi»: mesi di concerti, spettacoli, una Tenda itinerante per tutta l'Italia, occupazioni ed altre iniziative furono intraprese allo scopo di recuperare luoghi fisici e servizi in appoggio a tutte quelle forme di associazionismo spontaneo e libera aggregazione con cui i giovani, molti giovani, reagiscono all'emarginazione e all'omologazione voluta dal mercato. A tutta questa vitalità, la realtà urbana spesso replica con un desolato vuoto di «spazi», quando non ne addirittura terreno di speculazione, commerciale e politica. Prendiamo ad esempio quattro ragazzi che vogliono suonare e formare un gruppo, si troveranno inevitabilmente ad affrontare: la spesa per l'acquisto degli strumenti, i proibitivi costi d'affitto, dalle «cantine» per provare alle sale d'incisione, le scarse possibilità di tenere concerti, per non parlare degli aspetti legali e fiscali (Jeggli Siae). Infatti, spiega l'Uct in un suo comunicato, «tutte queste forme di aggregazione si trovano davanti allo stesso problema: uno Stato che non solo non incentiva in alcuna maniera la produzione culturale giovanile di base, ma che spesso, con leggi a dir poco superate, ostacola queste iniziative».

La campagna dell'Uct e della Fgci nasceva così con l'intenzione di dare spazio all'azione e non solo alle lamentele, costruendo vertenze a livello locale con i vari enti su cui ricade la responsabilità del rapporto con le associazioni giovanili. Quella prima edizione del suono degli spazi ebbe il merito di puntare l'indice su tutta questa situazione: pochi risultati concreti ma parecchi momenti di confronto, nonché la costituzione del Coordinamento nazionale dei gruppi di base (quei gruppi che non hanno contratti discografici e lavorano a livelli semiprofessionali) che sono circa un migliaio e proprio tra qualche giorno si fonderanno in associazioni. Quest'anno invece la seconda edizione, iniziata da un paio di mesi, ha contorni meno spettacolari ma punta più al sodò con iniziative destinate a forzare la situazione. In quest'ottica si inquadra la raccolta di firme a favore di una proposta di legge, presentata dall'Uct, a sostegno della produzione musicale di base. Si chiede la definizione dello «status» di gruppo di base, l'incanaglimento della loro attività tramite i fondi stanziati dagli enti locali, il finanziamento degli oneri Siae agli organizzatori di serate promozionali di gruppi di base. Un altro passo importante è la stesura di una mappa, città per città, di tutti gli spazi abbandonati o sottoutilizzati. Non sorprende più di tanto scoprire, dai primi risultati di questo lavoro, che il Sud è ancora una volta il più penalizzato: spazi e strutture sembrano fantascienza, ma la voglia di creatività e aggregazione non è minore che nelle città del Nord. A Potenza, per esempio, c'è un'associazione intitolata a John Beushi, che si sta battendo per il recupero di un cinema rimesso abbandonato da anni. Stessa situazione a Matera dove l'obiettivo del gruppo «Musica territoriale» è il vecchio cinema Kennedy. A Modena i 40 gruppi dell'associazione «Scuote un attimetto» hanno riconvertito una casa del popolo in sala prove e di registrazione. A Pescara l'associazione Spioen chiede il recupero di un deposito di pullman. A Caserta si sta lavorando alla costituzione di un coordinamento a cui prendono parte anche gli Avion Travel, e simili iniziative stanno sorgendo a Bologna, Torino, Pisa, Perugia, Benevento, Napoli, Cagliari e tante altre città, impegnate in una lotta che richiede un impegno lungo e costante perché i suoni abbiano finalmente il loro spazio.

«Indietro tutta» senza foto

■ **Piccola polemica per indietro tutta.** Il nuovo programma di Renzo Arbore in onda ogni sera su Raidue. Come avrete forse notato, nessun giornale pubblica fotografie della trasmissione: il curioso black-out è dovuto a una protesta collettiva dei fotoreporter, che lamentano la cessione in esclusiva al settimanale *Tu senti e canzoni* delle foto, cessione che avrebbe eluso il «senso fotografico» che era stato imposto dai curatori della trasmissione. Renzo Arbore ha cercato di porre fine alla polemica offrendo una «bicchierata» amichevole ai fotografi, ma lo sciopero per il momento non è rientrato. La protesta, dicono i reporter, non è contro Arbore ma contro il sistema di esasperata concorrenza che da tempo si sarebbe instaurato alla Rai.



«Invito in scena con delitto» dell'Allegra Brigata

Primeteatro. L'Allegra Brigata ripropone Neil Simon Il delitto? Un piatto caldo da servire a cena (con ironia)

ANTONELLA MARRONE

■ **Invito in scena con delitto.** Adattamento teatrale di Clufo. Insetto-Cinque tratto da un soggetto di Neil Simon. Regia: Massimo Cinque. Interpreti: Giampiero Ingrassia, Marco Bresciani, Vittorio Guerrieri, Roberto Greganti, Claudio Spatola, Bianca Maria Castelli, Daniela De Lillo, Guido Venturini, Roberto Draghetti, Antonio Talara, Annarita Pini, Silvia Tognolini. Roma, Teatro Parioli

■ **Murder by death** di Robert Moore uscì sui nostri schermi nel 1976 con il titolo *Invito a cena con delitto*. Il successo fu immediato, sia per la inimitabile penna di Neil Simon che firmava la sceneggiatura, sia per il cast d'eccezione in cui figuravano Alec Guinness, Peter Falk, Peter Sellers, Maggie Smith, David Niven e Truman Capote. La storia forse la ricorderete: narra di una strana cena organizzata durante un week-end da un misterioso personaggio. Gli invitati erano i più noti detective internazionali degli anni Trenta: Sam Spade, Charlie Chan, Nick Charles (più Nora e il cane Asta), Hercules Poirot e Miss Marple. Durante la cena, aveva presso l'ospite, sarebbe stato compiuto un delitto perfetto e dunque i cinque avrebbero dovuto trovare l'assassino (ma vittima e colpevole non erano forse tra loro?). Situazione-omaggio ad Agatha Christie che ha spesso

collocato le sue storie in ambienti chiusi, con situazioni coatte e tanti personaggi. L'Allegra Brigata, che è ormai nota per le sue irriverenti escursioni nei territori della letteratura e del cinema (da Omero a Shakespeare, dal film horror al western), ha confezionato il plot con eleganza e gusto. Ad onore di Neil Simon si sono anche evitati scivoloni nella battuta: demenzial-televistiva che aveva preso piede negli spettacoli più recenti. Gli attori e il regista sono sempre gli stessi, ma tra gli attori si notano molte «defezioni» del gruppo storico. In ogni caso i nuovi arrivati ce l'hanno messa tutta per tenere alto il nome della compagnia. La vicenda si consuma entro una scena fissa delimitata, di volta in volta, da conti e fa-

RAIUNO

7.15 UNO MATTINA. Con Piero Badaloni
8.00 TGI MATTINA
8.30 OCCHIO AL SUPEROCCHIO. Telefilm
10.30 TGI MATTINA
10.40 INTORNO A NOI. Con S. Cluffini
11.00 LA TATA E IL PROFESSORE. Sceneggiato
11.30 CHE TEMPO FA. TGI FLASH
12.00 PRONTO... È LA RAI!
12.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...
14.00 PRONTO... È LA RAI! 2AE parte
14.15 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angeli
18.00 DUE LE MONTNER
18.00 CARTONI ANIMATI
18.00 SABELLINO IL CONQUISTATORE. Sceneggiato (2° puntata)
17.30 DAL PARLAMENTO. TGI FLASH
18.00 BENI, OGGI, DOMANI
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TGI
20.30 IL COLOSSO DI RODI. Film con Rory Calhoun, Lea Massari; regia di Sergio Leone (1° tempo)
22.00 TELEGIORNALE
22.10 IL COLOSSO DI RODI. Film (2° tempo)
22.00 CONCERTO DI INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE PUBBLICA 1987-88. Dirige Edoardo Gatti
24.00 TGI NOTTE. OGNI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.10 DUE PANORAMA INTERNAZIONALE

RAIDUE

8.00 PRIMA EDIZIONE
8.30 NUOVIAMOCI. Con S. Rome
9.00 CUORE E BATTICUORE. Telefilm
10.00 STAR BENE A TAVOLA
11.00 TGI FLASH
11.05 DUE FORMAZIONI COME PROGETTO
11.30 IL GIOCO È SERVITO: PAROLIAMO
11.45 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
12.00 TGI ORE TREDDICI. TGI DIOGENE
12.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...
13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm
14.30 TGI FLASH
14.35 OGGI SPORT
18.00 D.O.C. Di Renzo Arbore
18.00 L'ASPIRE. Telefilm
18.30 IL GIOCO È SERVITO: FARFADÈ
18.55 DAL PARLAMENTO. TGI FLASH
17.05 IL PIACERE DI ESSERE PIÙ SANI, PIÙ BELLI
18.05 IL DOTTOR SIMON LOCKE. Telefilm
18.30 TGI SPORTSERA
18.45 SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm
19.30 METEO 2. TELEGIORNALE. TGI LO SPORT
20.30 GIALLO. Spettacolo con Enzo Tortora
22.00 TGI STABERA
22.30 INDRETTO TUTTA con Nino Frassica
23.30 TGI ORE VENTITRE E TRENTA
24.00 L'ESPLORATORE SCOMPARSO. Film con Spencer Tracy, Cedric Hardwicke

RAITRE

12.00 DUE MERIDIANA
14.00 JEANS 2
14.00 THE PRINCE'S TRUST
15.30 DUE: SOS SCUOLA
16.00 FUORICAMPO. Con Fulvio Stinchelli
17.30 DERBY. A cura di Aldo Biscardi
17.45 GEO. Con Folco Quilici
18.30 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm
19.00 TGI NAZIONALE E REGIONALE
19.30 SPECIAL STRANO BORGIA
20.05 DUE: L'ISOLA DI GRAZIA DELEDDA
20.30 POLTERGEIST - DEMONIACHE PRESENZE. Film con Craig T. Nelson, Joseph Williams, regia di Tobe Hooper (1° tempo)
21.25 TGI SERA
21.30 POLTERGEIST - DEMONIACHE PRESENZE. Film (2° tempo)
22.25 DOMANI SI GIOCA. Con Gianni Minà
0.30 TGI NOTTE. RAI REGIONE

OTMC

14.15 NATURA AMICA. Documentario
16.15 IL MERCANTE DI SCHIAVI. Film
18.20 ADAMO CONTRO EVA. Tele-novela
19.40 TMC NEWS. TMC SPORT
20.30 IL PROFUMO DEL POTERE.
22.15 NOTTE NEWS
23.30 UNA STORIA MODERNA: L'APE REGINA. Film

ODEOR

14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA
16.30 SLURP. Varietà
20.30 STATE BUONI SE POTERE. Film - 2° parte
22.30 FORZA ITALIA. Varietà
23.30 L'OPINIONE DI...
23.45 I CRESI A PAROLI. Film

SCEGLI IL TUO FILM

16.15 IL MERCANTE DI SCHIAVI. Regia di Tay Garnett, con Wallace Berry, Mickey Rooney, Elizabeth Allen. Usa (1937). Anche per i ragazzi può arrivare il momento di rivedersi. È quanto succede al capitano del nostro film, che dopo anni di commercio di schiavi decide di cambiar vita per amore di una bella fanciulla. Ma l'equipaggio, che vede sfumare i propri guadagni, non è d'accordo, e decide per l'ammutinamento. Drammone hollywoodiano in costume, genere in cui Tay Garnett era esperto. TELEMONTECARLO
20.30 IL COLOSSO DI RODI. Regia di Sergio Leone, con Rory Calhoun, Lea Massari. Italia (1961). Il colosso di Rodi era una statua, e imbarcare un film su una statua sembrerebbe un'impresa disperata. Il giovane Sergio Leone ci riesce, raccontando come il mitico colosso fu voluto dal re persiano Serse per impedire l'accesso del porto di Rodi alle navi greche. È il primo film di Leone, che si fa le ossa per i western futuri. RAIUNO
20.30 POLTERGEIST. Regia di Tobe Hooper, con Craig T. Nelson, Joseph Williams. Usa (1982). Una produzione di Steven Spielberg, per un film diretto da quel Tobe Hooper che era divenuto un piccolo mito con «Non aprire quella porta». Qui si immagina che una tranquilla famiglia americana si ritrovi la casa popolata di fantasmi che sbucano dal televisore. Sotto la casa si scopre un vecchio cimitero indiano. Sarà il fardello dell'uomo bianco... RAITRE
20.30 L'OSPEDALE PIU' PAZZO DEL MONDO. Regia di Garry Marshall, con Michael McKean, Sean Young. Usa (1982). Ennesimo film demenziale proposto da Italia 1. È una satira bonaria di quei telefilm alla «General Hospital», con un ospedale popolato solo di matti spauriti. Non garantiamo. ITALIA 1
24.00 L'ESPLORATORE SCOMPARSO. Regia di Henry King, con Spencer Tracy, Cedric Hardwicke. Usa (1939). Ancora avventure targate Hollywood. L'esploratore del titolo è il più famoso disperso delle esplorazioni africane, ovvero il dottor Livingstone. Quando il signor Stanley si avvia alla sua ricerca, lo fa per salvarlo. Ma — almeno nel film — Livingstone sembra felicissimo nella sua giungla e deciso a rimanere. Diretto da Henry King, solido artigiano del cinema d'azione, il film non è male, e si avvale di un ottimo Spencer Tracy. RAIDUE
0.10 ANCHE GLI UCCELLI UCCIDONO. Regia di Robert Altman, con Bud Cort, Sally Kellerman. Usa (1970). L'aveva detto Hitchcock, lo conferma Altman, anche se stavolta non sono gli uccelli ad uccidere, ma il sogno di volare. Stravagante parabola su un loro dei nostri giorni, è uno dei primissimi film del grande regista americano. Qui forse il gusto metaforico è ancora un po' sovrabbondante, ma il film è comunque curioso. RETEQUATTRO

RAIUNO

7.00 BUONGIORNO ITALIA
8.30 PARLIAMONE. Con A. Fogar
9.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
10.30 GANTANDO GANTANDO. Quiz
11.15 TUTTIPANORAMA. Gioco a quiz
12.00 BIG. Gioco a quiz
12.30 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.00 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz
15.00 LA DIGA SUL PACIFICO. Film
17.00 ALICE. Telefilm con L. Levin
18.00 CIAO ENRICA. Varietà
20.00 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30 FESTIVAL. Varietà con P. Baudo
22.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW NIGHT
0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm

RAIDUE

9.20 WONDER WOMAN. Telefilm
11.20 CANNON. Telefilm
12.30 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
13.30 ARNOLD. Telefilm
13.50 SMILE. Con Jerry Scott
18.30 BIN BUN BAN. Programma per ragazzi
18.00 STAR TREK. Telefilm
18.00 STARKY E HUTCH. Telefilm
20.00 TENERAMENTE LUCIA. Telefilm
20.30 L'OSPEDALE PIU' PAZZO DEL MONDO. Film con Michael McKean
22.20 A TUTTO CAMPO
0.20 LA STRANA COPPIA. Telefilm

RAITRE

8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
9.15 DAL SABATO AL LUNEDÌ. Film
11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30 LA VALLE DEI PINI. Telefilm
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Telefilm
16.15 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato
18.45 IL GIOCO DELLE COPPIE. Telefilm
19.30 QUINCY. Telefilm con J. Klugman
20.30 COLOMBO. Telefilm
23.10 ITALIA DOMANDA. Con G. Ledda
0.10 ANCHE GLI UCCELLI UCCIDONO. Film

RADIO

RADIONOTIZIE 6 GR1; 6.45 GR3; 8.30 GR2 NOTIZIE; 7 GR1; 7.25 GR3; 7.30 GR2 RADIOMATTINO; 8 GR1; 8.30 GR2 RADIOMATTINO; 9.30 GR2 NOTIZIE; 9.45 GR3; 10 GR1 FLASH; 10 SPECIALE GR2; 11 GR1; 11.30 GR2 NOTIZIE; 11.45 GR3 FLASH; 12 GR1 FLASH; 12.10 GR REGIONALI; 12.30 GR2 RADIOGIORNO; 13 GR1; 13.30 GR2 RADIOGIORNO; 13.45 GR3; 14 GR1 FLASH; 14 GR2 REGIONALI; 15 GR1; 15.30 GR2 ECONOMIA; 16.30 GR2 NOTIZIE; 17 GR1 FLASH; 17.30 GR2 NOTIZIE; 18.30 GR2 NOTIZIE; 18.45 GR3; 19 GR1 SERA; 19.30 GR2 RADIOSERA; 20.45 GR3; 21 GR1 FLASH; 22.30 GR2 RADIONOTTE; 23 GR1; 23.35 GR3
RADIOUE 9 Radio anch'io '87; 12.05 Via Astago Tenda; 14.05 Musica oggi; 18 il pagliaro; 17.30 Raiuno jazz '87; 18.05 Obiettivo Europa; 18.35 Doppio gioco; 21.05 Concerto sinfonico; 23.05 La telefonata; 23.25 Notturno italiano.
RADIOTRE Onda verde: 6.23, 6.43, 11.43, 6. Prudico; 7-8.30-11 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 11.45 Succede in Italia; 13.30 Succede in Europa; 17.30 Targa pagina; 21 Kessler Musiktag; 23.40 Il racconto di mezzanotte; 23.55 Notturno italiano e Raierstonotte.
RADIOUNO Onda verde: 6.03, 6.50, 7.56, 9.57, 11.57, 12.50, 14.57, 16.57, 18.50, 20.57, 22.57.

RAIUNO

13.30 SUPER HIT
14.15 ROCK REPORT
16.30 ON THE AIR
18.30 BACK HOME
19.30 ROCK REPORT
22.45 BLUE NIGHT

RAIDUE

14.30 CUORE DI PIETRA. Telenovela
15.05 NELLA CITTÀ DELL'INFERNO. Film
17.30 CARTONI ANIMATI
20.25 IL SEGRETO. Telenovela
22.00 YEMMA. Sceneggiato
23.30 TELESHOPPING
14.20 NEW SCOTLAND YARD. Telefilm
16.20 PROG. PER RAGAZZI
18.00 TENNIS: SVEZIA-INDIA
23.00 TG TUTTOGGI
23.15 L'AMAZZONIA DI COUSTEAU. Documentario