

Stasera a «Fantastico» Vanity, rockstar molto sexy

# La Principessa Vanitosa

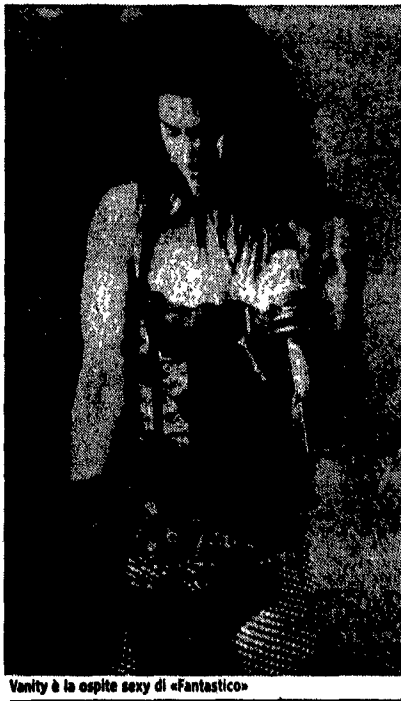
ROMA. Dopo Jill Jones ed Apollonia, un'altra cantante della dinastia di Prince è sbarcata alla corte di *Fantastico*. È Vanity, la prima in assoluto delle donne lanciate dall'artista di Minneapolis. Più sincera e maliziosamente consapevole del proprio personaggio, rispetto alle due che l'hanno preceduta, gioca con disinvoltura la carta di una bellezza prorompente e sexy, anche quando è paludata in una lunga gonna nera e avari, come è apparsa all'incontro di prammatica con la stampa, nello scintillante studio del Teatro delle Vittorie.

«Quando sono arrivata, non riuscivo a credere alle dimensioni, alla grandezza di questo network televisivo e dei suoi studi. In America il più grande show televisivo che abbiamo, *Solid Gold*, non regge il confronto con tutto questo», dice Vanity indicando l'immenso parco-lucl del teatro. E aggiunge: «Celestano non lo conosco personalmente, ma mi è sembrato molto amichevo-

l'ho capito da come mi ha stretto la mano, con energia e guardandomi negli occhi». Denise Matthews - questo il suo vero nome - era una modella quando Prince la incontrò e le propose di fare la cantante, certo colpo, che dalle mediche del vocali, dalla sfrontata disinibizione sessuale della ragazza. Stronata fino a un certo punto però Prince, che le ideò il nome di Vanity, in un primo momento avrebbe voluto ribattezzarla Vagina. «Se vuoi che mi faccia chiamare così - replicò lei - dovrò cambiare il

repertorio e poi sarà intervistato in diretta da Celestano. Vanity, invece, sarà per la terza settimana consecutiva la *rock-star* di *Fantastico* e interpreterà un nuovo motivo. Infine, sarà Terry Beeman il partner di Heather Parisi: insieme si esibiranno in un balletto dedicato al *Deserto*.

vava e lavoro. Si sente però più brava come attrice che come cantante, e dopo due partecine in *52 Giochi o morti* e *The Last Dragon* ha da poco terminato come protagonista un nuovo film, *Action Jackson*, di cui non ricorda il nome del regista, ma quello del produttore (potenza del denaro) che è Joel Silver. Lei vi ha sostenuto il ruolo di una cantante eroinomane contesa fra il cattivo Craig T. Nelson (*Poltigra*) e il poliziotto Carl Walters (*Rocky 2*).



Vanity è la ospite sexy di «Fantastico»

Pci propone nuove regole

## Sponsor fatti più in là

Ma c'è un modo risolutivo per tirarsi fuori dal pantano delle sponsorizzazioni che invadono i programmi e generano contratti fantasma? C'è un modo e il Pci lo proporrà come indirizzato da dare alla Rai, in una prossima riunione della commissione di vigilanza: limitare la presenza degli sponsor agli spazi che precedono e seguono i programmi e nei loro «intervalli naturali», come nei film.

ANTONIO ZOLLO

ROMA. La proposta sarà formalizzata ai primi di gennaio, in commissione di vigilanza, quando si discuterà del tetto pubblicitario Rai (Geri si è svolto il primo incontro sul tema Rai e Federazione degli editori) per il prossimo anno. L'annuncio lo ha dato l'on. comunista Walter Veltroni in una intervista all'agenzia Adn-Kronos. Dice Veltroni: «Attualmente la Rai è abilitata a fare 22 miliardi di sponsorizzazioni. Ricollocando le sponsorizzazioni al loro posto naturale, fuori dai programmi, la Rai perderebbe circa 15 miliardi. È ben poca cosa se un fatturato complessivo di 1.900-2.000 miliardi. Tanto più che la Rai potrebbe rifarsi riteocando le tariffe degli spot, nel quadro di un superamento del criterio attuale del tetto, da sostituire con l'indice di affollamento... si tratta - come insegnano i casi di Celestano - di evitare rapporti impropri tra Rai, sponsor e realizzatori dei programmi; di evitare che lo strapotere degli sponsor riduca il tasso di buon gusto e di qualità dei programmi...». L'Adn-Kronos ha raccolto primi commenti alla proposta di Veltroni. L'on. De Lorenzo (Pli) ritiene condivisibile; perplessa si dice il sen. dc Lipari; perplessa ma non pregiudizialmente ostile il socialista Imini. Ma, ormai, è tra gli stessi operatori del settore che cominciano a crescere i dubbi sulla resa dell'attuale, incestuoso intreccio tra programmi e sponsorizzazioni. Pubblicità. Non si farà l'incontro tra Rai, Federazione degli editori e Upa (Utenti pubblicitari) che era in programma per martedì prossimo. Il presidente dell'Upa,

Giulio Malgara, ne ha chiesto il rinvio. La riunione di martedì doveva servire alle parti per formalizzare le rispettive proposte e andare nella competente sede parlamentare, presso la presidenza del Consiglio per formulare una ipotesi di soluzione. Il tetto doveva essere fissato già da luglio, il rinvio non fa che aumentare - oggettivamente - le difficoltà di movimento sul mercato della Rai e della sua consociata Sipra. Ieri si è svolto, a ogni modo, un incontro tra Rai e Fieg. La delegazione della Rai ha chiesto un aumento di 250 miliardi del tetto pubblicitario (da 718 a 968 miliardi) pari al 1.900-2.000 miliardi. Tanto più che la Rai potrebbe rifarsi riteocando le tariffe degli spot, nel quadro di un superamento del criterio attuale del tetto, da sostituire con l'indice di affollamento... si tratta - come insegnano i casi di Celestano - di evitare rapporti impropri tra Rai, sponsor e realizzatori dei programmi; di evitare che lo strapotere degli sponsor riduca il tasso di buon gusto e di qualità dei programmi...». L'Adn-Kronos ha raccolto primi commenti alla proposta di Veltroni. L'on. De Lorenzo (Pli) ritiene condivisibile; perplessa si dice il sen. dc Lipari; perplessa ma non pregiudizialmente ostile il socialista Imini. Ma, ormai, è tra gli stessi operatori del settore che cominciano a crescere i dubbi sulla resa dell'attuale, incestuoso intreccio tra programmi e sponsorizzazioni. Pubblicità. Non si farà l'incontro tra Rai, Federazione degli editori e Upa (Utenti pubblicitari) che era in programma per martedì prossimo. Il presidente dell'Upa,

## «Attaccheremo la tv» Le casalinghe cattoliche contro il sesso formato piccolo schermo

ROMA. Crociata delle casalinghe cattoliche contro il sesso in tv. «Che si dimettano tutti, dai vertici Rai fino a Berlusconi. Stanno rovinando le famiglie, sfruttando le donne, la preside della federazione nazionale delle casalinghe (500mila associate), professoressa Federica Gasparini, ha perso le staffe e annuncia: «Da oggi le casalinghe attaccheranno la televisione». Tra le prime richieste, la messa in commercio di uno speciale telecomando dal quale, a discrezione, il genitore possa estromettere alcuni canali. Pretesa che fa un po' scortesia. Come è noto, il telecomando richiama i programmi sintonizzati in precedenza: basta non sintonizzare un programma, per

cancelarlo dal telecomando. Evidentemente queste presunte casalinghe prima di partire con la loro crociata non si sono accertate a pensare bene a ciò che propongono. E non devono aver letto neanche i giornali, dove veniva spiegato da Antonio Ricci o da Renzo Arbore, per esempio, perché mostrano donne, tette e sedere «a chi», «Nove settimane e mezzo, ragazze Coccodrillo, ragazze non-pon e chi più ne ha più ne metta - protesta la Gasparini - è la donna ridotta ad un oggetto del desiderio». Le casalinghe non comprenderanno più i proclami reclamizzati in questi programmi. Ma di quali casa-



Kim Basinger

linghe si parli non è dato saperlo con precisione. Si può solo dire che Arbore, prima di iniziare la sua trasmissione, era «sterrizzato» dall'idea che qualcuno potesse equivocare il paradosso che serve a far la salita della donna-oggetto. Ma i suoi umori sembra siano stati ben oltrepassati dai fatti.

L'associazione degli editori radiofonici a congresso reclama una vera regolamentazione del sistema

## La radio vuole una legge

ROMA. Una legge per le radio subito, senza attendere oltre le astuzie e le lungaggini che ritardano la regolamentazione dell'intero sistema radiotelevisivo, è questa la proposta formulata ieri mattina al congresso nazionale della Aer. All'Aer fanno riferimento - tra iscritte e associate - almeno 300 emittenti locali e indipendenti. Con l'Aer ha stretti rapporti di collaborazione il principale circuito radiofonico, la Sfer, del gruppo Caracalio. Dice Bruno Sofia, che della Sfer è responsabile per le relazioni esterne: «Riteniamo l'Aer una realtà dinamica e vivace, e per noi un interlocutore importante». Gli

obiettivi che l'Aer si prefigge con la proposta di legge messa a punto con la collaborazione del professor Francesco Pinto, sono stati illustrati da Gianni Miscioscia, presidente della Aer: «Si tratta di migliorare i programmi e la professionalità delle emittenti, per conquistare un pubblico sempre più vasto e garantire il ricco e vivace pluralismo della radiofonica».

Sergio Natucci, segretario dell'associazione, ha illustrato i punti salienti della proposta di legge. «Bisogna partire dal principio che l'etere è un bene pubblico e che l'attività di radiodiffusione è riservata allo Stato. I privati potranno accedere mediante concessioni decennali e sotto due forme: la radiofonica commerciale e quella comunitaria». L'Aer rilancia anche l'idea della interconnessione sotto forma di network, che - precisa Natucci - «è cosa ben diversa da quella che si intende in Italia: il network è una società che vende servizi alle emittenti senza interferire nella loro autonomia». Tuttavia, limiti sono previsti sia per gli ambiti di intervento dei network, che delle concessionarie di pubblicità. Secondo la proposta Aer, i network non possono fornire programmi per più del 30% del palinsesti, nella fascia oraria 7-20; le concessionarie

non potranno superare il 40% delle stazioni commerciali e il 20% del fatturato pubblicitario. La pubblicità è, d'altra parte, la nota dolente della radiofonica, tanto essa è ricca e vivace, tanto non riesce a stare dietro i trend di crescita del settore: a fine '87 il fatturato pubblicitario delle radio sarà di 190 miliardi, 73 alla Rai e il resto alle private. La legge servirebbe - dunque - anche a dare più certezze alle aziende. Un ruolo primario l'Aer assegna alle Regioni, individuate come centri di società miste Rai-radio private. Il congresso si conclude oggi.

RAIUNO	
8.30	STORIE FAMILIARI SEGRETE
9.00	DBE: IL BAMBINO DEGLI ANNI 80
9.30	SORRISI E LITIGI. Telefilm
11.00	IL MERCATO DEL SABATO. (1ª parte)
11.55	CHE TEMPO FA. TG2 FLASH
12.05	IL MERCATO DEL SABATO. (2ª parte)
12.30	CHECK-UP. Programma di medicina
12.35	TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...
14.00	PRIMA. A cura di Gianni Raviele
14.30	SABATO SPORT
14.35	SPERANZA PARLAMENTO
17.00	IL SABATO DELLO ZECCHINO
18.00	TG1 FLASH - ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.10	PAROLA E VITA
18.20	VEDRALI. Settegiorni tv
18.40	PAN - STORIE NATURALI
18.45	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. Tg1
20.30	FANTASTICO. Spettacolo con Adriano Celentano, Massimo Boldi, Maria Laurenti. Regia di Luigi Bonori (4ª trasmissione)
22.00	TELEGIORNALE
22.05	CONTO ALLA ROVESCIA. Film con Michel Bonquet, Serge Reggiani (1ª parte)
24.00	TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
0.10	CONTO ALLA ROVESCIA. Film (2ª parte)

RAIDUE	
8.00	WEEK-END. Con Giovanna Maldotti
8.30	CARTONI ANIMATI
8.55	DBE: AUJOURD'HUI EN FRANCE
9.30	GIORNI D'EUROPA
9.55	ESTATE AZZURRA. Film
10.40	TG2 FLASH
10.45	GLI INNAMORATI. Film
12.15	SERENO VARIABILE. (1ª parte)
13.00	TG2 ONE TRIDICI. TG2 LO SPORT
13.30	ESTRAZIONI DEL LOTTO
13.35	SERENO VARIABILE. (2ª parte)
14.30	TG2 FLASH
14.35	SERENO VARIABILE. (3ª parte)
15.00	START. Di Paolo Meucci
15.20	AFRICAN RAINBOW
15.45	ROSA E CHIC
16.45	VEDRALI - SETTEGIORNI TV
17.00	TG2 FLASH
17.05	DBE: SCUOLA APERTA
17.35	PARTITA DI PALLACANESTRO
18.30	TG2 SPORTSERA
18.40	SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm
19.30	METEODUE. TG2. TG2 LO SPORT
20.30	IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA. Film con Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, regia di J.L. Mankiewicz
22.25	TG2 STASERA
22.30	TG2 SPORTESETTE. (1ª parte)
24.00	TG2 NOTTE FLASH. METEODUE
0.05	TG2 SPORTESETTE. (2ª parte)

RAITRE	
10.30	TENNIS. Coppa Davis
12.25	SCL. Coppa del mondo
13.30	MAGAZINE 3
14.30	TENNIS. Coppa Davis
17.00	SPECIALE GADAGURMA: MIRA
17.30	SERBY. A cura di Aldo Biscardi
17.35	LA MACCHINA DEL TEMPO
18.25	LA FAMIGLIA BROGDY. Telefilm
18.30	TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19.35	VIDEOCLIP
19.55	VERDE AZZURRO. Uomo e dintorni
20.30	L'ISOLA DI CORALLO. Film con Humphrey Bogart, Edward G. Robinson; regia di John Huston
22.00	ROMA - CINEMA - VITA. MONTE E MARACOL. Film inchiesta (3ª puntata)
23.00	TG3 SERA
23.15	GRANDI INTERPRETI. A. Benedetti Michelangeli. Musiche di Ludwig van Beethoven
24.00	TG3 REGIONALE

TMC TELECOMUNICAZIONI	
12.00	SCL. Coppa del mondo
13.15	OGGI NEWS
14.15	SABATO IN JEANS
18.40	TMC NEWS. TMC SPORT
20.30	GLI AVVENTURIERI DEL PIANETA TERRA. Film
22.15	NOTTE NEWS
22.30	BABY DOLL - LA BAMBOLA VIVA. Film

ODEOR	
13.30	FORZA ITALIA. Varietà
16.30	SLURPI Varietà
20.00	LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco a quiz
20.30	SCANNERS. Film
22.30	ODEOR SPORT
23.30	CALCIO D'AUTORE

SCEGLI IL TUO FILM	
14.30	TOM JONES Regia di Tony Richardson, con Albert Finney, Susannah York. Gran Bretagna (1963) Da un romanzo di Fielding, storia di un travolto adottato da un ricco e ambite filantropo. Tom cresce bene, con tutti i difetti dei poveri e quelli dei ricchi. Finché diventa uomo. RETEQUATTRO
20.30	L'ISOLA DEL CORALLO Regia di John Huston, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Edward G. Robinson, Uta (1948) Bogey va a trovare il padre e la vedova di un suo commilitone e, attorno a loro, trova un covo di gangster. Tra uno sguardo e l'altro alla Bacall, sgomina le bande. Superclassico: se l'avete, tenete pronto il videoregistratore.
20.30	IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA Regia di Joseph Mankiewicz, con Liz Taylor, Montgomery Clift, Katharine Hepburn, Uta (1959) Un altro classico, questa volta tratto da Tennessee Williams, con recitazioni super da parte di tutti gli interpreti. Quando Caterina recupera la memoria racconta come morì veramente il cugino Sebastian, omosessuale moribondo. La sua impazzita e Caterina si consola (nei film) con il dottor Monty.
20.30	DON CAMILLO Regia di Terence Hill, con Terence Hill e Colin Blakely, Usa (1983) Inedita riproposizione in chiave spaghetti-western di don Camillo e Peppone. Guareschi non aveva fatto niente di più. Fernandè e Gino Carvi, forse sì. CANALE 5
20.30	A PIEDI NUDI NEL PARCO Regia di Gene Saks, con Jane Fonda, Robert Redford, Charles Boyer, Usa (1967) Una perla dalla collana della commedia americana. Un appartamento a New York, una madre pimpante e un vicino di casa fascinoso e un po' pazzo. Tutte le godibili variazioni sul tema del edue cuori e una capanna. RETEQUATTRO
20.30	IL POLIZIOTTO DELLA BRIGATA CRIMINALE Regia di Henri Verneuil, con Jean-Paul Belmondo, Adalberto M. Merli, Francia (1975) Continua la serie gialla francese con Belmondo-poliziotto che segue indagini intrecciate: da una parte una banda criminale, dall'altra un maniac killer di ITALIA 1
22.00	CONTO ALLA ROVESCIA Regia di Roger Pigaut, con Serge Reggiani, Jeanne Moreau, Simone Signoret, Charles Vanel, Francia (1971) Attori notissimi per una storia quasi altrettanto nota: un criminale esce di prigione e cerca la cplia che l'ha tradito per vendicarsi. RAIUNO
22.25	STREAMERS Regia di Robert Altman, con Matthew Modine, Michael Wright e David A. Grier, Usa (1984) Girato in soli 18 giorni non è il capolavoro di Altman, ma comunque un buon film. Orrore della guerra, mito distorcuto della virilità, nevrosi di quotidianità americana: il tutto concentrato in una caserma. RETEQUATTRO

5	
7.00	BUONGIORNO ITALIA
8.30	PARLIAMONE. Con A. Fogar
10.30	CANTANDO CANTANDO. Gioco a quiz
12.00	TUTTI IN FAMIGLIA. Gioco a quiz
12.45	IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30	I JEFFERSON. Telefilm
14.00	PEPPINO, LE MODELLE E CHELLA LA. Film
15.00	PUGNI, PUPÈ E MARINAL. Film
16.00	ARCHIBALDO. Telefilm
16.30	DOVERE DI CRONACA
20.30	DON CAMILLO. Film con Terence Hill, Colin Blakely
22.00	DIO PERDONA... IO NOI Film con Terence Hill, Bud Spencer
1.00	GLI HYTOCCABILI. Telefilm

RAIUNO	
9.15	DIO, COME TI AMO. Film
11.15	STASERA MI BUTTO. Film
13.00	GRAN PRIX. Sport
14.00	SABATO ITALIA 1 SPORT
16.30	BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan
18.00	MUSICA È! Spettacolo
19.00	STARSKY E HUTCH. Telefilm
20.00	CARTONI ANIMATI
20.30	IL POLIZIOTTO DELLA BRIGATA CRIMINALE. Film con Jean-Paul Belmondo, Les Masari
23.00	LA GRANDE BOXE
24.00	VIDEONIGHT. Musicale

RAIUNO	
9.15	VIALE FLAMINGO. Film
11.00	STREGA PER AMORE. Telefilm
12.00	LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
13.00	CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30	TOM JONES. Film
16.30	LA CAMPANA DEL CONVENTO. Film
17.15	THE YELLOW ROSE. Telefilm
18.45	GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolin
19.30	QUINEY. Telefilm con J. Klugman
20.30	A PIEDI NUDI NEL PARCO. Film con Robert Redford, Jane Fonda
22.30	PARLAMENTO IN
23.25	STREAMERS. Film con Matthew Modine
1.35	IL SANTO. Telefilm con Roger Moore

RADIO	
<b>RADIONOTIZIE</b>	
6 GR1: 8.30 GR2 NOTIZIE, 6.45 GR3, 7 GR1, 7.25 GR3, 7.30 GR2 RADIONOTTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIONOTTINO, 8.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3, 10 GR1 FLASH; 10 SPECIALE GR2, 11 GR1, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH; 12 GR1 FLASH, 12.10 GR REGIONALI, 12.30 GR2 RADIONOTTINO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIONOTTINO, 13.45 GR3, 14 GR1 FLASH, 16 GR2 REGIONALE, 18 GR1, 18.30 GR2 ECONOMIA; 18.30 GR2 NOTIZIE, 19 GR1 FLASH, 19.30 GR2 NOTIZIE, 19.30 GR2 NOTIZIE, 19.45 GR3, 19 GR1 SERA, 19.30 GR2 RADIONOTTINO, 20.45 GR3, 21 GR1 FLASH, 22.30 GR2 RADIONOTTINO, 23 GR1, 23.30 GR2	
<b>RADIODUE</b>	
Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.26, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27, 23.27, 24.27, 25.27, 26.27, 27.27, 28.27, 29.27, 30.27, 31.27, 1.28, 2.28, 3.28, 4.28, 5.28, 6.28, 7.28, 8.28, 9.28, 10.28, 11.28, 12.28, 13.28, 14.28, 15.28, 16.28, 17.28, 18.28, 19.28, 20.28, 21.28, 22.28, 23.28, 24.28, 25.28, 26.28, 27.28, 28.28, 29.28, 30.28, 31.28, 1.29, 2.29, 3.29, 4.29, 5.29, 6.29, 7.29, 8.29, 9.29, 10.29, 11.29, 12.29, 13.29, 14.29, 15.29, 16.29, 17.29, 18.29, 19.29, 20.29, 21.29, 22.29, 23.29, 24.29, 25.29, 26.29, 27.29, 28.29, 29.29, 30.29, 31.29, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30, 25.30, 26.30, 27.30, 28.30, 29.30, 30.30, 31.30, 1.31, 2.31, 3.31, 4.31, 5.31, 6.31, 7.31, 8.31, 9.31, 10.31, 11.31, 12.31, 13.31, 14.31, 15.31, 16.31, 17.31, 18.31, 19.31, 20.31, 21.31, 22.31, 23.31, 24.31, 25.31, 26.31, 27.31, 28.31, 29.31, 30.31, 31.31, 1.32, 2.32, 3.32, 4.32, 5.32, 6.32, 7.32, 8.32, 9.32, 10.32, 11.32, 12.32, 13.32, 14.32, 15.32, 16.32, 17.32, 18.32, 19.32, 20.32, 21.32, 22.32, 23.32, 24.32, 25.32, 26.32, 27.32, 28.32, 29.32, 30.32, 31.32, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33, 6.33, 7.33, 8.33, 9.33, 10.33, 11.33, 12.33, 13.33, 14.33, 15.33, 16.33, 17.33, 18.33, 19.33, 20.33, 21.33, 22.33, 23.33, 24.33, 25.33, 26.33, 27.33, 28.33, 29.33, 30.33, 31.33, 1.34, 2.34, 3.34, 4.34, 5.34, 6.34, 7.34, 8.34, 9.34, 10.34, 11.34, 12.34, 13.34, 14.34, 15.34, 16.34, 17.34, 18.34, 19.34, 20.34, 21.34, 22.34, 23.34, 24.34, 25.34, 26.34, 27.34, 28.34, 29.34, 30.34, 31.34, 1.35, 2.35, 3.35, 4.35, 5.35, 6.35, 7.35, 8.35, 9.35, 10.35, 11.35, 12.35, 13.35, 14.35, 15.35, 16.35, 17.35, 18.35, 19.35, 20.35, 21.35, 22.35, 23.35, 24.35, 25.35, 26.35, 27.35, 28.35, 29.35, 30.35, 31.35, 1.36, 2.36, 3.36, 4.36, 5.36, 6.36, 7.36, 8.36, 9.36, 10.36, 11.36, 12.36, 13.36, 14.36, 15.36, 16.36, 17.36, 18.36, 19.36, 20.36, 21.36, 22.36, 23.36, 24.36, 25.36, 26.36, 27.36, 28.36, 29.36, 30.36, 31.36, 1.37, 2.37, 3.37, 4.37, 5.37, 6.37, 7.37, 8.37, 9.37, 10.37, 11.37, 12.37, 13.37, 14.37, 15.37, 16.37, 17.37, 18.37, 19.37, 20.37, 21.37, 22.37, 23.37, 24.37, 25.37, 26.37, 27.37, 28.37, 29.37, 30.37, 31.37, 1.38, 2.38, 3.38, 4.38, 5.38, 6.38, 7.38, 8.38, 9.38, 10.38, 11.38, 12.38, 13.38, 14.38, 15.38, 16.38, 17.38, 18.38, 19.38, 20.38, 21.38, 22.38, 23.38, 24.38, 25.38, 26.38, 27.38, 28.38, 29.38, 30.38, 31.38, 1.39, 2.39, 3.39, 4.39, 5.39, 6.39, 7.39, 8.39, 9.39, 10.39, 11.39, 12.39, 13.39, 14.39, 15.39, 16.39, 17.39, 18.39, 19.39, 20.39, 21.39, 22.39, 23.39, 24.39, 25.39, 26.39, 27.39, 28.39, 29.39, 30.39, 31.39, 1.40, 2.40, 3.40, 4.40, 5.40, 6.40, 7.40, 8.40, 9.40, 10.40, 11.40, 12.40, 13.40, 14.40, 15.40, 16.40, 17.40, 18.40, 19.40, 20.40, 21.40, 22.40, 23.40, 24.40, 25.40, 26.40, 27.40, 28.40, 29.40, 30.40, 31.40, 1.41, 2.41, 3.41, 4.41, 5.41, 6.41, 7.41, 8.41, 9.41, 10.41, 11.41, 12.41, 13.41, 14.41, 15.41, 16.41, 17.41, 18.41, 19.41, 20.41, 21.41, 22.41, 23.41, 24.41, 25.41, 26.41, 27.41, 28.41, 29.41, 30.41, 31.41, 1.42, 2.42, 3.42, 4.42, 5.42, 6.42, 7.42, 8.42, 9.42, 10.42, 11.42, 12.42, 13.42, 14.42, 15.42, 16.42, 17.42, 18.42, 19.42, 20.42, 21.42, 22.42, 23.42, 24.42, 25.42, 26.42, 27.42, 28.42, 29.42, 30.42, 31.42, 1.43, 2.43, 3.43, 4.43, 5.43, 6.43, 7.43, 8.43, 9.43, 10.43, 11.43, 12.43, 13.43, 14.43, 15.43, 16.43, 17.43, 18	