Spettacoli a ROMA

VIDEOUNO

Ore 13.30 Bar Sport, in diretta dallo studio; 20.20 Invito al cinema; 20.30 Sette giorni; 21 Squeez Zoom; 21.30 Bar Sport (2ª parte); 23.30 Pallavolo A1: Classe Petrarca Padova-Kutiba Ancona.

TELEROMA 56

Ore 11 «Mississippi», telefilm; 13.45 In campo con Roma e Lazio; 17.15 Diretta basket; 19.30 «Ironside» telefilm; 20.30 «Ai limiti dell'impossibile», telefilm; 21.30 Goal di notte.

GBR

Ore 9 La civiltà dell'amore; 12.30 Domenica tutto sport; 18.45 Click, con Fiorella Mancini 19.30 «Militari di carriera», telefilm; 20.30 «Solo per gioco» film; 22.30 «Conta fino a cinque e muori».

N. TELEREGIONE

Ore 14 «The Beverly Hillbillies», telefilm; 17.45 «Arabella», sceneggiato; 20.00 Medicina 33; 22.30 «Segreto diplomatico», sceneggiato; 24 «Andreana», sceneggiato; 1.30 La lunga notte.

TELETEVERE

Ore 11.30 Appuntamento con gli altri sport; 16.30 Romanissima; 20 «Gli uomini della Rafi», telefilm; 22 Rubrica di antiquariato; 00.10 «Gli uomini della Rafi» telefilm; 01.00 «Ai confini della Realtà» film.

RETE ORO

Ore 9 «Quella strana condizione di papà», film; 11.30 «The Outsiders», telefilm; 14.30 A tutto rete; «Cibernella», cartoni; 21 «Album di famiglia», telefilm; 21.55 Week-end; 22.00 Pressing.

CINEMA

□ OTTIMO
○ BUONO
■ INTERESSANTE

DEFINIZIONI. A: Avventuroso, C: Comico; DA: Disegni animati, DO: Documentario; F: Fantascenza, G: Giallo, H: Horror, M: Musicale; SA: Satirico, S: Sentimentale; MS: Storico-Mitologico

■ PRIME VISIONI

ACADEMY HALL L. 7.000 — Via Stamira, 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778 — I miei primi 40 anni di Carlo Vanzina; con Carlot Alt, Elliott Gould - BR (16.15-22.30)

ADMIRAL L. 7.000 — Piazza Verbano, 15 Tel. 851195 — ■ Nadine di Robert Benton; con Jeff Bridges, Kim Basinger - BR (16-22.30)

ADRIANO L. 6.000 — Piazza Cavour, 22 Tel. 352153 — Opera, di Dario Argento, con Cristina Marsillach, Jan Charleson - H (16-22.30)

ALCIONE L. 5.000 — Via L. di Lesina, 39 Tel. 8380930 — ■ Pick up - L'importanza di essere Joe di Stephen Frears; con Gary Oldmann e Alfred Molina - DR (16.30-22.30)

AMBASCIATORI SEXY L. 4.000 — Via Montebello, 101 Tel. 4941290 — Film per adulti (10-11.30, 16-22.30)

AMBASSADE L. 7.000 — Accademia Agiati, 57 Tel. 5408901 — I pionieri di Mario Monicelli; con G. Giannini, E. Montesano, V. Gassman - BR (15-22.30)

AMERICA L. 6.000 — Via N. del Grande, 6 Tel. 5816168 — Non aprite quel cancello di Tibor Takacs - H (16-22.30)

ARCHIMEDE L. 7.000 — Via Archimede, 17 Tel. 875567 — ■ Personal Services di Terry Jones; con Julie Walters, Alec McCowen - BR (16.30-22.30)

ARISTON L. 6.000 — Via Cicerone, 19 Tel. 353230 — ■ Io e mia sorella di Carlo Verdone, con Ornella Muti - BR (16-22.30)

ARISTON II L. 7.000 — Galleria Colonna Tel 6793267 — ○ Salto nel buio di Joe Dante - FA (15.30-22.30

ASTRA L. 6.000 — Viale Jonio, 225 Tel 8176256 — Malone di Harley Cokliss; con Burt Reinolds - A (16-22.30)

ATLANTIC L. 7.000 — V. Tuscolana, 745 Tel. 7610656 — Opera, di Dario Argento; con Cristina Marsillach, Jan Charleson - H (16-22.30)

AUGUSTUS L. 5.000 — C.so V. Emanuele 203 Tel. 6875455 — ■ Anni '40 di John Boorman - DR (16-22.30)

AZZURRO SCIPIONI L. 4.000 — V. degli Scipioni 84 Tel. 3581094 — La spada nella roccia (11.30-15); Il nome della Rosa (16.30); Partitina incompiuta per pianola meccanica (18.30); Camere con vista (20.30); Shining (22)

BALDUINA L. 5.000 — P.za Balduina, 52 Tel. 347592 — ■ Robocop di Paul Verhoeven, con Peter Weller, Nancy Allen - A (16.30-22.30)

BARBERINI L. 10.000 — Piazza Barberini Tel. 4751707 — □ L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci, con John Lone, Peter O'Toole - ST (16-22.30)

BLUE MOON L. 5.000 — Via dei 4 Cantoni 53 Tel 4743936 — Film per adulti (16-22.30)

BRISTOL L. 5.000 — Via Tuscolana, 950 Tel. 7615424 — Django 2. Il grande ritorno di Ted Archer; con Franco Nero - A (16-22)

CAPITOL L. 5.000 — Via G. Sacconi Tel. 393280 — Non aprite quel cancello di Tibor Takacs - H (16-22.30)

CAPRANICA L. 5.000 — Piazza Capranica, 101 Tel. 6792465 — Biancaneve e i sette nani - DA (15.30-22.30)

CAPRANICHETTA L. 5.000 — P.za Montecitorio, 125 Tel. 6796957 — □ Il cielo sopra Berlino di Wim Wenders, con Bruno Ganz, Solvejg Dommartin - DR (15.30-22.30)

CASSIO L. 5.000 — Via Cassia, 692 Tel. 3651607 — Platoon di Oliver Stone; con Tom Berenger - DR (16-22.15)

COLA DI RIENZO L. 5.000 — Piazza Cola di Rienzo, 90 Tel. 6878303 — Rififi freschi di Enrico Oldoini; con Lino Banfi, Christian De Sica - BR (15.30-22.30)

DIAMANTE L. 5.000 — Via Prenestina, 232-b Tel. 295606 — Malone di Harley Cokliss; con Burt Reynolds - A (16-22.30)

EDEN L. 5.000 — P.zza Cola di Rienzo, 74 Tel. 6878652 — ■ Personal services di Terry Jones; con Julie Walters, Alec McCowen - BR (16-22.30)

EMBASSY L. 5.000 — Via Stoppani, 7 Tel. 870245 — Biancaneve e i sette nani - DA (15.15-22.30)

EMPIRE L. 7.000 — V.le Regina Margherita, 29 Tel 857719 — □ Full metal Jacket di Stanley Kubrick; con Matthew Modine, Adam Baldwin - DR (15.30-22.30)

ESPERIA L. 4.000 — Piazza Sonnino, 17 Tel 582884 — ■ Prick Up - L'importanza di essere Joe di Stephen Frears; con Gary Oldmann e Alfred Molina - DR (16-22.30)

ESPERO L. 5.000 — Via Nomentana Nuovo, 11 Tel. 893906 — La rivincita dei Nerds 2 di Joe Roth; con Robert Carradine, Curtis Armstrong - BR (16-22.30)

ETOILE L. 5.000 — Piazza in Lucina, 41 Tel. 6876125 — Angel Heards di Alan Parker; con Mickey Rourke, Robert De Niro - DR (15.30-22.30)

EURCINE L. 7.000 — Via Liszt, 32 Tel 5910986 — ■ Le streghe di Eastwick di George Miller; con Jack Nicholson e Susan Sarandon - BR (15.30-22.30)

EUROPA L. 7.000 — Corso d'Italia, 107/a Tel. 864808 — Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR (16-22.30)

EXCELSIOR L. 7.000 — Via B. V. del Carmelo Tel 5982296 — ■ Io e mia sorella, di Carlo Verdone; con Ornella Muti - BR (16-22.30)

FARNESE L. 5.000 — Campo de' Fiori Tel. 6564395 — ■ La casa dei giochi di David Mamet, con Lindsay Crouse, Joe Mantegna - BR (16.30-22.30)

FIAMMA L. 5.000 — Via Bissolati, 51 Tel. 4751100 SALA A: ■ Le streghe di Eastwick di George Miller, con Jack Nicholson, Susan Sarandon - BR (16.30-22.30)
SALA B: I pionieri di Mario Monicelli; con G. Giannini, E. Montesano, V. Gassman - BR (15-22.30)

GARDEN L. 5.000 — Viale Trastevere Tel. 582848 — Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR (16-22.30)

GIARDINO L. 5.000 — P.zza Vulture Tel. 8194946 — Django 2 - Il grande ritorno di Ted Archer; con Franco Nero - A (16-22.30)

GIONELLO L. 5.000 — Via Nomentana, 43 Tel. 864149 — □ The dead di John Huston, con Anjelica Huston e Donal McCann - DR (16-22.30)

GOLDEN L. 7.000 — Via Taranto, 36 Tel 7596602 — Biancaneve e i sette nani - DA (15-22.30)

GREGORY L. 7.000 — Via Gregorio VII, 180 Tel. 6380600 — □ Oci ciornie di Nikita Michalkov, con Marcello Mastroianni, e Vsevold D. Larionov - BR (16-22.30)

HOLIDAY L. 7.000 — Via B. Marcello, 2 Tel. 858326 — Il segreto del mio successo di Herbert Ross; con Michael J. Fox - BR (16-22.30)

INDUNO L. 5.000 — Via G. Induno Tel. 582495 — I miei primi 40 anni di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Elliot Gould - BR (16-22.30)

KING L. 7.000 — Via Fogliano, 37 Tel. 8319541 — ■ Le streghe di Eastwick di George Miller, con Jack Nicholson e Susan Sarandon - BR (15.30-22.30)

MAESTOSO L. 7.000 — Via Appia, 416 Tel. 786086 — I pionieri di Mario Monicelli; con G. Giannini, E. Montesano, V. Gassman - BR (15-22.30)

MAJESTIC L. 7.000 — Via SS. Apostoli, 20 Tel. 6794908 — Malone di Harley Cokliss, con Burt Reynolds - A (16-22.30)

MERCURY L. 5.000 — Via di Porta Castello — Film per adulti (16-22.30)

METROPOLITAN L. 8.000 — Via del Corso, 7 Tel. 3600933 — I pionieri di Mario Monicelli; con G. Giannini, E. Montesano, V. Gassman - BR (15-22.30)

MODERNETTA L. 5.000 — Piazza Repubblica, 44 Tel 460285 — Film per adulti (10-11.30/16-22.30)

MODERNO L. 5.000 — Piazza Repubblica Tel. 460285 — Film per adulti (16-22.30)

NEW YORK L. 8.000 — Via Cave Tel. 7810271 — □ L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci; con John Lone, Peter O'Toole - ST (16-22.30)

PARIS L. 7.000 — Via Magna Grecia, 112 Tel. 7596568 — ■ Io e mia sorella di e con Carlo Verdone, con Ornella Muti - BR (16-22.30)

PASQUINO L. 4.000 — Vicolo del Piede, 19 Tel 5803622 — Garden of stone (versione inglese) (16.30-22.30)

PRESIDENT L. 6.000 — Via Appia Nuova, 427 Tel. 7810146 — ■ Le streghe di Eastwick di George Miller, con Jack Nicholson e Susan Sarandon - BR (16-22.30)

PUSSICAT L. 4.000 — Via Cairoli, 98 Tel 7313300 — Katrine la bestia bionda - E (VM18) (16-23)

QUATTRO FONTANE L. 6.000 — Via 4 Fontane, 23 Tel 4743119 — □ Oci ciornie di Nikita Michalkov, con Marcello Mastroianni e Vsevold D. Larionov - BR (16-22.30)

QUIRINALE L. 7.000 — Via Nazionale, 20 Tel. 462653 — La monaca di Monza di Luciano Odorisio, con Myriem Roussel, Alessandra Gassman - DR (VM18) (16-22.30)

QUIRINETTA L. 6.000 — Via M. Minghetti, 4 Tel. 6790012 — ○ Maurice di James Ivory, con James Wilby, Hugh Grant - DR (14.30-22.30)

REALE L. 6.000 — Piazza Sonnino, 15 Tel. 5810234 — I pionieri di Mario Monicelli, con G. Giannini, E. Montesano, V. Gassman - BR (15-22.30)

REX L. 5.000 — Corso Trieste, 113 Tel. 864165 — Un piedipiatti a Beverly Hills 2 di Tony Scott; con Eddie Murphy, Judge Reinhold - BR (16.30-22.30)

RIALTO L. 7.000 — Via IV Novembre Tel 6790763 — Good Morning Babilonia di Paolo e Vittorio Taviani, con Vincent Spano e Joaquim De Almeida - DR (16-22.30)

RITZ L. 5.000 — Viale Somalia, 109 Tel 837481 — □ L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci, con John Lone, Peter O'Toole - ST (16-22.30)

RIVOLI L. 5.000 — Via Lombardia, 23 Tel. 460883 — Senza via di scampo di Roger Donaldson; con Kevin Costner, Gene Hackman - DR (16-22.30)

ROUGE ET NOIR L. 5.000 — Via Salaria 31 Tel 864305 — ■ Io e mia sorella di e con Carlo Verdone, con Ornella Muti - BR (16-22.30)

ROYAL L. 7.000 — Via E. Filiberto, 175 Tel 7574549 — Non aprite quel cancello di Tibor Takacs - H (16-22.30)

SUPERCINEMA L. 7.000 — Via Viminale Tel. 485498 — Dogtage - Il collare della vergogna di Romano Scavolini, con Clive Wood, Baird Stafford - DR (16-22.30)

UNIVERSAL L. 6.000 — Via Bari, 18 Tel 856030 — ■ Io e mia sorella di e con Carlo Verdone, con Ornella Muti - BR (16-22.30)

VIP Via Galla e Sidama, 2 Tel. 8395173 — I pionieri di Mario Monicelli, con G. Giannini, E. Montesano, V. Gassman - BR

■ VISIONI SUCCESSIVE

AMBRA JOVINELLI L.3.000 — Piazza G. Pepe Tel. 7313306 — Il principe delle pornografie - E (VM18)

ANIENE L. 3.000 — Piazza Sempione, 18 Tel. 890817 — Film per adulti

AQUILA L. 2.000 — Via L'Aquila, 74 Tel. 7594951 — Vizi indecenti - E (VM18)

AVORIO EROTIC MOVIE L. 2.000 — Via Macerata, 10 Tel 7553527 — Film per adulti

BROADWAY L. 3.000 — Via dei Narcisi, 24 Tel 2815740 — Film per adulti

DEI PICCOLI L. 4.000 — Viale della Pineta, 15 (Villa Borghese) Tel. 893485 — Le avventure di Pinocchio (11), Robin Hood di Walt Disney - (15-19.30)

MOULIN ROUGE L. 5.000 — Via M. Corbino, 23 Tel. 5562350 — Film per adulti

NUOVO L. 5.000 — Largo Ascianghi, 1 Tel. 588116 — Affittasi ladra (16-22.30)

ODEON L. 2.000 — Piazza Repubblica Tel. 464760 — Film per adulti

PALLADIUM L. 3.000 — P.zza B. Romano Tel. 5110203 — Basil l'investigatopo - DA

SPLENDID L. 4.000 — Via Pier delle Vigne 4 Tel. 620205 — Carne supererotiche - E (VM18) (16-22.30)

ULISSE L. 3.000 — Via Tiburtina, 354 Tel. 433744 — Film per adulti

VOLTURNO L. 5.000 — Via Volturno, 37 — Signore allegre - E (VM18)

■ CINEMA D'ESSAI

ASTORIA L. 4.000 — Via di Villa Belardi, 2 Tel. 5140705 — Un taxidriver a New York di e con Alberto Sordi - BR (16-22.30)

DELLE PROVINCE V.le Provincie, 41. Tel 420021 — ■ Un ragazzo di Calabria di Luigi Comencini; con Santo Polimeno, Gian Maria Volontè - DR

MICHELANGELO Piazza S. Francesco d'Assisi — Cronaca di una morte annunciata di Francesco Rosi, con Rupert Everett - DR

MIGNON L. 7.000 — Via Viterbo Tel. 869493 — ■ La legge del desiderio di Pedro Almodovar; con Eusebio Poncela e Carmen Maura - DR (VM18) (16-22.30)

NOVOCINE D'ESSAI L. 5.000 — Via Merry Del Val, 14 Tel 5816235 — □ Intervista di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg - BR (16.30-22.30)

RAFFAELLO L. 5.000 — Via Terni, 94 — Soldati 365 all'alba di Marco Risi, con Claudio Amendola, Massimo Dapporto - BR

SCREENING POLITECNICO L. 5.000 — 4.000 Tessera annuale Via Tiepolo 13/a Tel 3611501 — Sembra morto, ma è solo svenuto di Felice Farina (18.30-22.30)

TIBUR L. 3.000 — Via degli Etruschi, 40 Tel 4957762 — Stand by me di R. Reiner; con Wil Wheaton, R. Phoenix - A (16-22.30)

TIZIANO Via Reni, 2 Tel 392777 — Predator con Arnold Schwarzenegger - A

■ CINECLUB

GRAUCO Via Perugia, 34 Tel. 7551785 — Cinema sovietico: Brilla brilla stella mia di Aleksandr Mittà (21)

IL LABIRINTO L. 5.000 — Via Pompeo Magno, 27 Tel 312283 — SALA A: □ The dead di John Huston, con Anjelica Huston e Donald McCann - DR (16-15-22.30)
SALA B: Mississipi Blues di Bertrand Tavernier (16.30-22.30)

■ SALE PARROCCHIALI

ARCOBALENO Via Redi, 1/a. L. 3.500 int., L. 2.500 rid. Tel. 8441594 — Platoon di Oliver Stone, con Tom Berenger - DR

CARAVAGGIO Via Paisiello, 24/B Tel 864210 — ■ Notte italiana di Carlo Mazzacurati - DR

ORIONE Via Tortona, 7 Tel 776960 — I pompieri 2 con Paolo Villaggio - BR

■ FUORI ROMA

ACILIA

VERDE — MARE — E.T. l'Extraterrestre di S. Spielberg - FA

ALBANO

ALBA RADIANS Tel 9320126 — Gli occhiali d'oro di Giuliano Montaldo con Philippe Noiret, Rupert Everet - DR

FLORIDA Tel 9321339 — □ Oci Ciornie di Nikita Michalkov, con Marcello Mastroianni, Vsevold D. Larionov - BR (15-22.15)

FIUMICINO

TRAIANO Tel. 6440045) — Spiritika di Kevin S. Tenney, con Tawney Kitaen, Tood Allen - H

FRASCATI

POLITEAMA (Largo Panizza 5 Tel 9420479 — SALA A: Biancaneve e i sette nani - DA (15-22.30)
SALA B: ■ La piccola bottega degli orrori di Franz Oz, con Rick Moranis, Ellen Greene - M (15-22.30)

SUPERCINEMA Tel 9420193 — ■ Maurice di James Ivory con James Wilby, Hugh Grant - DR (16-22.30)

GROTTAFERRATA

AMBASSADOR Tel 9456041 L 7.000 — Non aprite quel cancello di Tibor Takacs - H (15.30-22.30)

VENERI Tel 9454592 — Morte a 33 giri di Charles Martin Smith, con Marc Price - H (15.30-22.30)

MARINO

COLIZZA Tel 9387212 — Robocop di Paul Verhoeven; con Peter Weller, Nancy Allen - A

SCELTI PER VOI

○ IO E MIA SORELLA
Un gradito ritorno quello di Verdone. Dopo qualche film meno convincente, l'attore-regista romano ci regala una commedia dai risvolti amari, ma sempre divertente, incentrato su due fratelli che si rivedono dopo alcuni anni. Lui (Verdone) è un concertista della vita regolarissima; lei (Muti) è una giramondo egoista dall'innamoramento facile. All'inizio non si prendono, ma è chiaro che l'affetto prima o poi rinascerà. Con effetti disastrosi ..
ARISTON, EXCELSIOR, PARIS, ROUGET ED NOIRE, UNIVERSAL

Carlo Verdone e Ornella Muti nel film: «Io e mia sorella»

■ SALTO NEL BUIO
Fantascienza con simpatia. È quella che ci regala Joe Dante, prendendo spunto da un classico del terore, «viaggio allucinante». Anche qui si viaggia nel corpo umano, ma il contesto è meno drammatico: la navicella miniaturizzata con dentro un provetto pilota finisce nell'organismo di un commesso di supermarket in preda alla depressione. Quell'iniezione d'avventura (la navicella fa gola ad una banda di scienziati cattivi) gli darà fiducia e gli cambierà la vita. Esilarante Martin Short nei panni del complesso. Ma anche il resto funziona a dovere.
ARISTON 2

□ THE DEAD
Tratto dal racconto el mortis (uno dei celeberrimi «Dublinersa di James Joyce) è il film d'addio di un grandissimo regista, John Huston. Ricreando l'atmosfera della Dublino che fu, Huston rende omaggio non solo al sommo scrittore irlandese, ma anche al paese dove a lungo visse prima di trasferirsi in Messico. La storia è presto detta: un uomo scopre dopo una festa che la moglie, sposata anni prima, ha trascorso tutta la vita nel ricordo di un tenero, sfortunato amore giovanile. Un breve, intenso affresco d'epoca, con bellissime musica irlandese e un'ottima squadra d'attori in cui spicca Anjelica Huston, figlia del grande John.
GIOIELLO

□ IL CIELO SOPRA BERLINO
È il nuovo, atteso film di Wim Wenders, il ritorno in Germania per il regista tedesco dopo l'esperienza americana di «Paris, Texas». Ed è un'opera delicata, in bilico fra idillio, storia d'amore e avventura fantastica. In poche parole, Wendere immagina che Berlino sia popolata di angeli. E che uno di loro, innamoratosi di una bella ragazza che lavora in un circo, scelga di diventare uomo, rinunciando all'immortalità ma assaporando finalmente i sentimenti, le gioie e i dolori di una vita mortale. Protagonista Bruno Ganz, ma c'è spazio per un simpatico intervento di Peter Falk nei panni di se stesso: sì, secondo Wim Wenders anche il tenente Colombo è un angelo...
CAPRANICHETTA

■ NADINE
Farsa texana firmata Robert Benton («Kramer contro Kramer») e interpretata da due attori alla moda: Kim Basinger e Jeff Bridges. Siamo in Texas, nei primi anni Cinquanta. Lei, Nadine, è una parrucchiera, si è compromessa facendo delle foto un po' osé e ora vuole riprendersele. Ma un omicida accoltella il fotografo mentre lei è nella stanza accanto. A complicare le cose pensa l'ex marito (ma in fondo i due si amano ancora), che trova nelle buste delle foto un materiale ben più scottante. Non si ride granché, ma i due sono simpatici e la ricostruzione molto fedele.
ADMIRAL

■ PERSONAL SERVICES
Da uno dei Monty Python una commedia satirica ambientata nella Londra degli anni Ottanta. È la storia di una maitresse (davvero selettiva) che fece fortuna allestendo un bordello dove si davano appuntamento, all'insegna di un sesso allegro e per niente perverso, stagionati signori britannici di ogni classe e censo. Finì male (con quattro mesi di prigione), ma è come se «Madam Cyna (questo era il soprannome che le affibbiò la stampa) avesse vinto: d'ora in poi sarebbe diventata un'eroina popolare.
ARCHIMEDE, EDEN

○ MAURICE
Dal romanzo-scandalo di Forster (fu pubblicato solo dopo la morte dello scrittore), un'altra trasposizione di classe firmata da James Ivory. Ma l'eleganza della ricostruzione stavolta è al servizio di una storia meno levigata e consolatoria di «Camere con vista»: qui si racconta la progressiva liberazione di un omosessuale nella Londra del primo Novecento. Bravissimi gli interpreti, premiati alla scorsa Mostra di Venezia. E da antologia il prologo, con il giovanissimo Maurice che riceve una maliziosa lezione di educazione sessuale (sta passeggiando con il suo maestro) a base di disegni sulla sabbia.
QUIRINETTA

■ PRICK UP (L'IMPORTANZA DI ESSERE JOE)
Joe Orton è un nome che forse dice poco al pubblico italiano, ma che è quasi una leggenda in Inghilterra. Divenne un drammaturgo famoso negli anni Sessanta, iniziò addirittura a scrivere un film per i Beatles, ma fece una tristissima fine, ucciso dal suo amoreamante Kenneth Halliwell che si suicidò subito dopo. Da questa tragedia dell'omosessualità ha tratto un film Stephen Frears, il bravo regista di «My beautiful laundrette». È un ritratto al vetriolo della Londra ruggente, un dramma a tinte forti che sa anche trovare momenti di buffa, umanissima comicità.
ALCIONE, ESPERIA

■ ANNI '40
John Boorman, disomogeneo ma raffinato cineasta autore fra l'altro di «Excalibur», «Un tranquillo weekend di paura», «La foresta di smeraldo», confeziona una sorta di «amarcord» collettivo sulla seconda guerra mondiale. Il conflitto è rivissuto con gli occhi di un bimbo (proiezione dello stesso Boorman) che ricorda gli anni '40 come un periodo, insieme, di sofferenze e di infantile, spensierata libertà. Davvero un bambino può aver paura più delle scuole che dei bombardamenti? La parola a che c'era... Nel film anche il ritorno di una brava attrice, l'inglese Sarah Miles.
AUGUSTUS

■ ROBOCOP
Nella Detroit del 2000 (e oltre) la violenza non conosce confini. E per sconfiggerla, visto che gli uomini non bastano e le macchine non sono affidabili, la polizia inventa un poliziotto metà essere umano, metà robot. È il robocop del titolo, un castigamatti meccanico che pare davvero l'ultima frontiera della giustizia. Chiaro, comunque, che il film funziona soprattutto a livello di azione, di intrattenimento. Dirige Paul Verhoeven, clandestino a Hollywood, il regista di «Kitty Tippele» e di «Amore e sangue».
BALDUINA

□ OCI CIORNIE
Marcello Mastroianni in grandissima forma nell'ultimo, stupendo film di Nikita Michalkov, premiato a Cannes di quest'anno per l'interpretazione. È l'Italia umbertina e la Russia prerivoluzionaria le sede delle illusioni tratte da Cechov di un Oblomov fantasioso e triste alla ricerca di un amore romantico e dell'anima russa. Satira sociale, tocchi di genio nella regia, ambienti sfolgoranti alla Visconti in una riuscita operazione italo-sovietica che riconferma il talento e lo stile di grazia dell'autore di «Sabiava d'amore».
GREGORY, QUATTRO FONTANE

■ PROSA

AGORA' 80 (Via della Penitenza 33 - Tel 6530211) Alle 17.45 **The new ...sex Musical Picture show** con la Sorelle Bandiera

ANFITRIONE (Via S. Sabe 24 - Tel 5750827) Alle 18 **Le due orfanelle.** Scritto diretto ed interpretato da Sergio Ammirata

ARGENTINA (Largo Argentina - Tel 6544601) Alle 17 **La plovana** di Angelo Beolco, il Ruzante. Regia di Gianfranco De Bosio

ARGOT (Via Natale del Grande, 21 e 27 - Tel 5898111) **Al n. 21:** alle 21 **Tango elettrico** di G. Lucchini e M. Schiavoni con il gruppo Trousse diretto da Renato Mambor. **Al n. 27:** alle 18 **Un coperto in più** di Maurizio Costanzo. Regia di Aldo Giuffrè

BELLI (Piazza S. Apollonia 11/a - Tel 5894875) Alle 18 **Provaci ancora Sam** di Woody Allen diretto e interpretato da Antonio Salines

CATACOMBE 2000 (Via Labicana 42 - Tel 7553495) Alle 21 **Alla cerca del circo perduto** di e con Franco Venturini regia di Francomagno

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel 6797270) Alle 17 **Il berretto a sonagli** di Luigi Pirandello, con la Compagnia Stabile. Regia di Ottavio Spadaro

CLEMSON (Via G. B. Bodoni 57 - Tel 6125823) Alle 17.30 **Il meraviglioso mondo di Peter Pan** di Barrie, regia di Ugo De Vita

CLUB IL PUNTO (Via del Cardello 22 - Tel 6789264) Alle 17.30 e alle 21.30 **Belle di notte** scritto, diretto ed interpretato da Antonello Avallone

COLOSSEO (Via Capo d'Africa, 5/A - Tel 736255) Alle 17.15 **Quo Vadis?**, scritto, diretto ed interpretato da Mario Prosperi, con Rossella Or

DEI COCCI (Via Galvani 67 - Tel 353509) Alle 21.30 **D. Hammet, la casa in Turk Street.** Regia di Marco Manetti

DELLA COMETA (Via del Teatro Marcello 4 - Tel 6784380) Alle 17 **I mondi di Sherlock Holmes** di Gustavo Giardini, regia di Riccardo Bernardini

DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Tel 4758598) Alle 17 **La lettera di mamma.** Scritto da Peppino De Filippo diretto ed interpretato da Luigi De Filippo

DELLE VOCI (Via E. Bombelli 24 Tel 6810118) Alle 17 **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare. Regia di Caterina Casini

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel 462114) Alle 17 **Conversazione galante** di Franco Brusati con Gabriele Ferzetti e Anna Proclemer. Regia di Mario Missiroli

E.T.I. QUIRINO (Via Marco Minghetti 1 - Tel 6794585) Alle 17 **Poesia la vita.** Scritto diretto ed interpretato da Vittorio Gassman

E.T.I. SALA UMBERTO (Via della Mercede 50 - Tel 6794753) Alle 17 **Ritratto di Sartre da giovane** di Mariola Boggio regia di J. Zulueta

E.T.I. VALLE (Via del Teatro Valle 23/a Tel 6543794) Alle 17.30 **Aspettando Godot** di S. Beckett con Mario Scaccia Pietro De Vico. Regia di Antonio Calenda

GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel 6372294) Alle 17 **O di uno e di nessuno** di Luigi Pirandello con Achille Millo Marina Pagano. Regia di Giuseppe Rocca

GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 229 - Tel 353360) Alle 17.30. **Felicita Colombo** di Giuseppe Adami, con Antonella Steni. Regia di Augusto Zucchi

IL PUFF (Via Giggi Zanazzo 4 - Tel 5810721) Alle 22.30 **Puffando, puffando** di Amendola e Corbucci, con Giusy Valeri Maurizio Mattioli e Rita Rodi. Regia degli autori

LA CHANSON (Largo Brancaccio 82/A - Tel 737277) Alle 17.30 **Non toccate questo tasto** due tempi di e con Renato De Rienzo. Olderico Granato e Silvana Guerriero

LA COMUNITÀ (Via G. Zanazzo 1 - Tel 6817413) Alle 17.30 L'ultimo treno di Chiem Van Houveninge con Francesco Capitano e Lunetta Sadino. Regia di Francesco Capitano

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni 51 - Tel 5746162) SALA A alle 17.30 **William Cocktail** di S. Cavedani con la Compagnia Teatro la Maschera
SALA B alle 18 **A sangue freddo** con la compagnia Solari-Vanzi

LA RAGNATELA (Via dei Coronari 45) Alle 21.30 **Virgo Infidelis**, scritto e diretto da G. Mongelli con Agnese Ricchi

LA SCALETTA (Via del Collegio Romano 1 - Tel 6783148) Alle 18.30 e alle 21 **Natale flamenco**

MANZONI (Via Montezebio 14/c - Tel 31.26.77) Alle 21 Spettacolo di balletti di Valeria Lombardi

OROLOGIO (Via dei Filippini 17-A - Tel 6548735) SALA GRANDE Alle 17.30 **Il piccolo principe** di A. De Saint-Exupéry con Susanna Pistone, Gianni Pulone. Alle 21.30 **Un cilindro, un fiore, un frack** con la Compagnia dell'Atto
SALA CAFFÈ Alle 18 **Abel e Belè** di R. Pinget con A. Cavatorta R. Strocchi regia di Paolo Landi. Alle 19.15 **No: per quella puttana non cucino** di Rosario Galli e Alessandro Ceponis con la Cooperativa Teatro It
SALA ORFEO Riposo

PARIOLI (Via Giosuè Borsi 20 - Tel 803523) Alle 18 **Invito in scena con delitto** di e con L. Allegra Brigata; regia di Massimo Cinque

POLITECNICO (Via G. B. Tiepolo 13/a - Tel 3611501) Alle 17 **Il mago di Oz** con E. Aronica R. Barbera F. Boido. Regia di Giuliano Vasilicò

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14 - Tel 6542770 - 7472630) Alle 17.15 **Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore** di G. Giraud con la Compagnia Stabile «Checco Durante»

SALONE MARGHERITA (Via due Macelli 75 - Tel 6798269) Domani alle 21.30 **AlleGoria di Famiglia** di Castellacci e Pingitore con Oreste Lionello e Pamela Prati. Regia di Pier Francesco Pingitore

SISTINA (Via Sistina 129 - Tel 4756841) Alle 18 **Allacciare le cinture di sicurezza** Scritta diretta ed interpretata da Anna Marchesini Massimo Lopez e Tullio Solenghi

STABILE DEL GIALLO (Via Cassia 871/c - Tel 3669800) Alle 17.30 **Arsenico e vecchi merletti** di Kesselring. Con Luisa De Santis. Regia di Cecilia Calvi

SPAZIO UNO (Via dei Panieri 3 - Tel 5896974) Alle 17.30 **Bosco** di David Mamet, con Manuela Morosini, Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi

TEATRO DUE (Vicolo Due Macelli 37 - Tel 6788259) Alle 18 **P.S. il tuo gatto è morto** di James Kirkwood regia di J.M. Bardwell

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni 3 - Tel 5896782) Alle 18 **È arrivato... Nicola Ceratta** con Vittorio Marsiglia, Aldo Bufi Landi, regia di Romolo Siena

TORDINONA (Largo Acquasparta 16 - Tel 6545890) Alle 17.30 **Gabbare** di Luigi Bodalini, con La Compagnia La Thymele. Regia di Carlo Misiano

UCCELLIERA (Viale dell'Uccelliera - Tel 855118) Alle 21 **Doppio morto** di J.W. Booth con Severino Saltarelli

ULPIANO (Via L. Calamatta 38 - Tel 3567304) Alle 18 **Isaac, viaggio intorno a Max Aub** con Luciana Ghisi Francesca Grillo Paola Iurlaro, regia di Stefano Napoli

VITTORIA (P.zza S. Maria Liberatrice 8 - Tel 5740598) Alle 17.30 **Le cirque imaginaire** con Victoria Chaplin Jean Baptiste Thierrée
Alle 24 **Hello Stranger** con Patrick Beckers

■ PER RAGAZZI

CATACOMBE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel 7553495) Alle 17 **Fiori finti e nuvole di carta** di e con Bianca M. Merluzzi. Regia di Francomagno

CRISOGONO (Via S. Gallicano 8 - Tel 5280945) Alle 17 **Pinocchio alla corte di Carlo Magno** con la Compagnia di Pupi Siciliani regia di Barbara Olson

GRAUCO (Via Perugia, 34 - Tel 7551785-7822311) Alle 16.30 e alle 18.30 **Topolino ed il fagiolo magico** di Walt Disney - DA

IL TORCHIO (Via Morosini 16 Tel 582049) Tutti i giorni spettacoli per le scuole su prenotazione. Oggi alle 16.45 **Racconto di Natale** di Aldo Giovannetti con Paola Simbola

LA CILIEGIA (Via G. Battista Soria 13 - Tel 6276705) Spettacoli teatrali per le scuole

TEATRINO DEL CLOWN (Via Aurelia - Località Cerreto - Ladispoli) Alle 10 **Un clown per tutte le stagioni** di G. Taffone

TEATRO VERDE (Circonvallazione Gianicolense 10 - Tel 5892034) Alle 17 **Natale in casa Buffardo** con il Gruppo del Sole

■ MUSICA

TEATRO BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - Tel 732304) Alle 11 Concerto **Trio in re maggiore** per pianoforte violino violoncello. Musica di Ludwig van Beethoven **Quintetto op. 16** in mi bemolle maggiore per pianoforte oboe clarinetto, fagotto e corno. Musica di Ludwig van Beethoven

ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel 6780742) Oggi alle 17.30 domani alle 21 martedì alle 19.30. Concerto diretto da Giuseppe Patanè (stagione sinfonica d