

Celentano accontenta «Cl». Giallo su una censura

E ora il sermone sull'aborto

«C'è chi mi accusa di aver parlato di foche e non di aborto. Come se ci fosse una classifica negli ammazamenti. Ma il problema è "se" ammazzare. Se la gente capisce che non bisogna uccidere le foche, ancora di più i bambini prima che nascano». Celentano, ieri sera, dopo aver «risposto» ai vescovi e «difeso» l'ateo Fo, ha accentratato Comunione e Liberazione che dalle colonne del «Sabato» tuona sull'aborto.

no ha ricordato di essere stato accusato di parlare di foche e non di aborto.

Era stato «Il Sabato», settimanale di Comunione e Liberazione, ad invitarlo ripetutamente ad affrontare l'argomento. E di fronte a 12 milioni di telespettatori Celentano, incurante del fatto che su que-

telefonare a «l'Unità» e ad altri giornali

Ma non era finita. Celentano ha chiesto ai rapitori di Marco Flora, il bambino torinese prigioniero da 9 mesi, di restituire la libertà al piccolo, e a lungo, commosso, si è rivolto direttamente a loro.

ra: «Se ne parla il 7 gennaio». Brandelli di frasi. Durissime. Adriano doveva andare a prepararsi per la serata, quando l'aria si è improvvisamente incendiata. Mentre stava lasciando il teatro una breve conferma. «Certo, qualche problema c'è, ne parliamo». Poi ne parliamo. », ha detto mentre la moglie lo trascinava via

Questa volta Celentano era visibilmente arrabbiato. Fino a in tv ha sempre detto quel che voleva, anche con tutti gli strascichi polemici e giudiziari che ben conosciamo. Ieri, probabilmente, è stato fermato. Nel corso del pomeriggio c'era stata una serie di incontri tra i responsabili di Raiuno, Mafucci, Fuscagni e il direttore Rossini, probabilmente per rivedere proprio il monologo della sera. Quel microfono lasciato acceso ha fatto nascere il «giallo»



Marisa Laurito e Celentano in «Fantastico»

☐ **RAIUNO** ore 14

**Zenga,
un portiere
benefico**

Cosa ci ammannisce oggi? **Domenica In!** Il pomeriggio di Raiuno è un po' molto favorito dal tremendo logo della Bonaccorsi su Canale 5, oggi si gioca anche della mancancia di Vo' pensiero su Raitre. E farci palpitare con la schiedina in mano. Piazzena, ci dobbiamo accontentare di Banfi e soci. Cioè, per tutti, tutta, di più. Ci butto, tutto, l'ultimo, non pago di sé, ospitare ugole italiane come Edoardo Vianello, Rosamunda Fratello e perfino... Walter Zenga, il portiere che vorrebbe essere, come ha dichiarato, un attore, ma non sa recitare, o magari intanti canterà. Simpatico ragazzo dalle tante ambizioni, lo spettacolo, Zenga offre tutti i ricavi a scopo benefico. Gli mangiano al loro posto in scena tutti gli altri protagonisti della coproduzione, e cioè Sisto e Paola Fallaci, e c'è Sisto d'Agostino.

ITALIA 1 ore 20,30
**«Drive in»,
 il meglio
 e il peggio**

■ **Drive** in perseguita nella sua risalita di fine stagione. Il regista «il meno» di questa volta è in onda da stasera nella solita collocazione di prima serata su Italia 1. La banda accelerata di Antonio Ricci («autore») e Beppe Recchia (il regista) propone questa ennesima antologia d'annata. Se l'anno scorso c'era stata la concorrenza della Fiume, questa volta è la volta di *La spadroneggiata* sui domenicani. Sfilano accanto alle proposte alcune opere di sempre: anche alcune opzili e «modulati», come Carmen Ruscio e Lory Del Santo, che non faceva parte del cast '87. Vedremo poi Enrico Beruschi, il calciatore Albertoni Bellugi e Chisari e alcuni personaggi della musica. La «banda» dell'anno scorso («il cobarista») è composta da: Roberto De Micheli, il Carlini di Passarano Marmoreto etc. ».

SILVIA GARAMBOIS

ROMA L'ultimo sabato sera, dopo un pomeriggio di fuoco. Dietro le quinte Celeniano urlava: «Non potete censurarmi così!». «I soliti problemi sul test!», adrammatizzava il responsabile della trasmissione Mario Malfucci. Celeniano, si sapeva, voleva tornare sul «canto Fo», voleva rispondere ai vescovi che avevano protestato. Quando le telecamere sono state tutte per lui con toni molto calibrati - e molto

attenti al linguaggio religioso - ha sostenuto le sue tesi, parlando di quel «messaggio che i credenti rendono invisibile» e dell'«aspetto miracoloso del racconto di un non credente». Questa volta aveva studiato a memoria ogni parola. E dalla Madonna di Parlo Fo, che implora il bambino di restituire la vita al compagno di giochi che ha appena «fulminato», alla questione dell'aborto, il passo è stato breve. Celestano

La usato schematismi e linguaggio da caccia alle streghe. L'aborto come omicidio. Come se, in vano, per anni, si fosse parlato, discusso, di quel dramma. Come se, infine, con un referendum gli italiani non avessero deciso di dimenticare il triste capitolo delle *mammame*, dei «cucchioli d'oro» e delle donne morte per aborti segreti e illegali. Le proteste dei teleoperatori sono stati immediate, moltissimi hanno deciso di te-

suo camerino? Alle 6 del pomeriggio, infatti, dal televisore a circuito chiuso si è sentita la voce alterata di Celentano: «Non possono dire di censurare!». In regia avevano dimenticato acceso il suo microfono, e l'alterco, che non ha avuto eco al Teatro delle Vittorie, ha viaggiato invece sulle onde della bassa frequenza tv. «È finita così l'altra settimana con Fo. Non c'è più niente da dire... È una cazzata della Rai...». E poi anco-

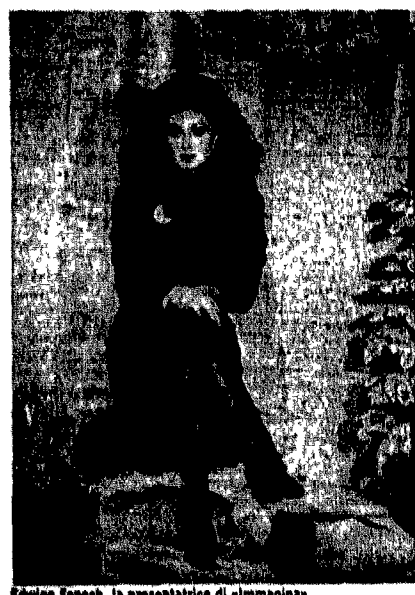
visibilmente arrabbiato. Finora in tv ha sempre detto quel che voleva, anche con tutti gli strascichi polemici e giudiziari che ben conosciamo. Terzi, probabilmente, è stato fermato. Nel corso del pomeriggio c'era stata una serie di incontri tra i responsabili di Raiuno, Mafucci, Fuscagni e il direttore Rossini, probabilmente per rivedere proprio il monologo della sera. Quel microfono lasciato acceso ha fatto nascere il «giallo»



Marisa Laurito e Colantoni in «Fantastico»

ultimo, non pago d'uso, capita
altre uogle italiane come
Edoardo Vianello, Rosanna
Frattello e perfino... Walter
Zenga. Il portiere che vorreb-
be, come ha dichiarato, stare
all'inter per tutta la vita, oggi
infatti canterà. Simpatico ra-
gazzo dalle tante ambizioni
spettacolari, Zenga offre tutti
riciccati a scopo benefico. Ri-
mangono al loro posto in sca-
letta tutti gli altri protagonisti
del programma e cioè Faicco,
Paola Fallaci, Roberto d'Agos-
tino.

spadroneggiato sulla commedia. Sfilano accanto alle prosperose bellezze di sempre anche alcune ospiti e credulicose, come Carmen Russo e Lory Del Santo, che non facevano parte del cast '87. Vedremo poi Enrico Bernaschi, i calciatori Albertosi Bellugi e Chiarugi e alcuni personaggi finti perduti nell'archeologia dell'etere (Come il cabaretista mascherato, l'onorevole De Milla, il Carlinò di Pasquale Marmoreto etc.).

**Edwige Fenech, la presentatrice di «Immagina»**

Il programma di Paolo Giaccio chiude il suo primo ciclo Bilancio positivo per una trasmissione consapevolmente tecnologica

Immagina che a marzo in tv...

Con un bilancio positivo, dà un appuntamento per i primi di marzo. *Immagina*, il programma di Paolo Giaccio del «Raiuno» giovedì in seconda serata, ha chiuso il suo primo ciclo. Video, design, fumetto, computer grafica hanno trovato il loro pubblico giovane-adulto attento al linguaggio televisivo e al gusto estetico. Una trasmissione consapevolmente tecnologica che ha sicuramente un futuro.

Immagina ha mostrato le
schegge vaganti conciliate in
un orizzonte di novità e di mu-
tazione, presentando pubbli-
cità, video, design, fumetto,
computer grafica, fotografia

La tivù, secondo Paolo Ghiaccio, deve battere più veloce della palpebra se non vuole annoiare; in questa continua cattura e marchiatura di segmenti eccitanti e curiosi

Fantastico
Se i precedenti *Obladi Oblada* e *Non necessariamente*, usciti dall'eredità difficile di *Mister Fantasy*, non rinunciavano a una nota nobilitica, la nuova trasmissione consapevolmente fredda e ironicamente tecnocratica, ha individuato un pubblico più

FABIO M.

■ Ha chiuso con la decima puntata - ma riprenderà a marzo - *Immagina* (Raiuno), programma di Paolo Ghiaccio andato in onda il giovedì in seconda serata. Con oltre due milioni di spettatori a puntata *Immagina* può vantare un bilancio in attivo.

In primo luogo, sfondando quel tetto minimo del valore d'attenzione (e di disattenzione)

ne) televisiva, fissato tacitamente da tamburini e occhialisti nei giornali prima che la critica televisiva vera e propria scenda in campo. Certo, che lo spazio dell'immagine si sia dilatato fino a costituire un continuo di interpolazioni e di tecniche che toccano tutti e tutto, non ce lo rivela *Immagi-98*. Quasi tutte le reti nazionali negli hanno in palinsesto una

le, l'immagine. Ma soprattutto ha cercato di parlare la stessa lingua, dietro all'editing raffinato di Mario Convertino e alla regia di Ranuccio Sodi, dei suoi esposti in video, che fossero di volta in volta Jean Paul Goudé o le animazioni computerizzate della Pixar. Le scene stesse, ricavate dalle videodeinstallazioni di Fabrizio Plessi nell'immaginario sotterraneo di Fontana di Trevi, mentre celebrano la natura scambiata tra materia (acqua)

Fenech), è il vero artefice del programma, insieme all'ospite - Omar Calabrese, consulente della trasmissione, nei panni di un ironico Piero Angela dell'immagine - rigorosamente replicato in video, riaffiorante dalla superficie di un monitor. Nella mappa nostra della nuova televisione siamo evidentemente agli antipodi tanto del genere trasgressivo alla *Lupo solitario* quanto del genere totalitario e annessionario di

mento del gusto estetico. Ammesso siano leciti i paragoni tra due ere televisive ormai lontanissime, la formula di *Immagina* ricorda quella di *Odeon*, primo rotocalco di spettacolo a parlare di spettacolo in maniera diversa da come si era sempre fatto in televisione. Anche *Immagina*, come *Odeon*, sembra interpretare un modo di attendere all'entertainment immaginario che è dei nostri tempi, ma ancora sottospeso nei nostri

☐ **CANALE 5 ore 22,15**

**Assaggi
di Raffaella
Carrà**

■ Ecco il predebutto di Raffaella Carrà su Canale 5. Oggi, alle 18, sarà la volta di Gigi Proietti e della sua coppia di Giorgio Medda anticipata da *Raffaella Carrà Show*, che partirà il 5 gennaio, dopo il cliccone di *Fantastico*. Quando la concorrenza si sarà un po' indebolita, Raffaella ritornerà in video, stavolta tra sport e sponsor. Intanto stasera scenderà l'ambiente in compagnia di qualche socio di programma e cioè Lello Roversi (il fantastico comico e attore che regista napoletano viene dalla Smorfia di Trionfo). Alfredo Papa guardandosi intorno col trucco (ancella non schese). Sono i pilastri di uno stegno accanto alla Carrà del nuovo programma del sabato sera, anche se si annunciano i tempi di domenica e in seconda se ne parla, con questa specie di lunotto

☐ RAIDUE cr# 20,30

Veronica, telenovelas e miliardi

■ In gioco l'alta grande occasione che l'Ugo apostolico della domenica su RaiDue (concorso 20.30) oggi ruota oltre che attorno al soldo (un miliardo) merita certo qualche piroetta, anche attorno a Veronica Caracciolo. L'attrice, regina indiscussa delle televisioni di tutto il mondo, è in gara per un premio tanto a una famiglia di Cavendish dei Tirmini che sfiderà la sorella, il padre, Domenico, è impiegato di banca e appassionato di tante cose, mentre la moglie Maria sarebbe solo ucciditrice della lettura, come risultò da un'indagine che la stessa stampa tramette perché, che la definisce chissà persona «meno creativa del marito». Sappiamo che la signora uccide i ruochi e fulmini e perfino che è stata uccisa. Ma la signora si sfida tra le due famiglie ineguali piazzate, vince ancora il miliardo in palio. Così, tanto

RAI UNO	RAI DUE	RAI TRE	TMC TELEMONDO	ODEON O.T.V.
<p>9.00 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela</p> <p>10.00 LUNA VERDE (1ª parte)</p> <p>11.00 NESSA</p> <p>11.55 PAROLA E VITA: Le notizie</p> <p>12.10 LUNA VERDE (2ª parte)</p> <p>13.00 TO L'UNA. Rotocalco della domenica a cura di Beppe Breveglieri, regia di Luciano Veschi</p> <p>13.30 TO1 - NOTIZIE</p> <p>13.55 TOTÒ-TV RADIOCORRIERE. Glocò con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi</p> <p>14.00 DOMENICA IN... Spettacolo con Lino Banfi. Regia di Gianni Boncompagni</p> <p>15.00 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.50 CHI È QUEL RAGAZZO? Sceneggiato con Marlene Jobert. Uno Tognazzi, regia di Nadine Trintignant (3ª ed ultima puntata)</p> <p>22.00 SINTORNATO FRANK. In diretta dal Palatrussardi di Milano Frank Sinatra in concerto</p> <p>24.00 TO1 NOTTE - CHE TEMPO FA</p>	<p>9.00 WEEK-END. Con Giovanna Maldotti</p> <p>9.30 PATATAC. Spettacolo condotto da Shirine Sabot e Armando Traverso</p> <p>9.45 LA SCATOLA MAGICA</p> <p>11.10 SUSANNA E LE GIUSSE ROSSE. Film con Shirley Temple</p> <p>12.30 PICCOLI E GRANDI FANS. 1ª parte</p> <p>13.00 TO2 ONE TRIDICI. TO2 LO SPORT</p> <p>13.30 PICCOLI E GRANDI FANS. 2ª parte</p> <p>13.40 TO2 - STUDIO & STADIO</p> <p>14.40 CHI TI RIAMO IN BALLO. Con Gigli Sabatini</p> <p>15.35 METEO 2. TELEGIORNALE</p> <p>20.00 TO2 DOMENICA SPRINT</p> <p>20.30 UNA GRANDE OCCASIONE. 12 famiglie a caccia di un miliardo. Presenta Luciano Ripoli</p> <p>22.40 TO2 STABENA</p> <p>22.55 MODA. di Vittorio Corona</p> <p>23.30 PROTESTANTESIMO</p> <p>23.55 DBE. ARTISTI ALLO SPECCHIO</p>	<p>10.00 GRANCHI INTERPRETI. Arturo Benedetti Michelangeli</p> <p>11.00 SHERLOCK HOLMES E IL MISTERO DEL CANNOL. Film con Basil Rathbone</p> <p>13.05 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>13.10 LA MACCHINA DEL TEMPO</p> <p>14.00 L'ORO DEI MACKENNA. Film con Gregory Peck, Omar Sharif</p> <p>15.00 CONCERTONE. Billy Joel</p> <p>16.45 IL CIRCO E SUA GRANDE AVVENTURA. Film con John Wayne, Rita Hayworth, Claudia Cardinale</p> <p>19.00 TO3 CON DOMENICA GOL</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.40 SPORT REGIONE</p> <p>20.00 VALENIA. Telefilm</p> <p>20.30 FBI OGGI. Telefilm con Mike Connors, Joseph Call</p> <p>21.30 ANNALI E NOI</p> <p>22.35 TO3 NOTTE. TO REGIONALE</p> <p>22.50 FIRENZE STANOTTE DEI BELLA</p>  <p>«L'oro dei Mackenna» (Raitre, ore 14»</p>	<p>13.25 IL PEFERARIO DI HAME-LIN. Film</p> <p>15.10 CHARLIE BROWN</p> <p>16.40 SPORT '87</p> <p>16.40 AUTOSTOP PER IL CIELO</p> <p>19.40 TMC NEWS. TMC SPORT</p> <p>20.30 MATLOCK. Telefilm</p> <p>22.30 IL CONCERTO DELLA DOMENICA</p> <p>23.30 GLI ESCLUSI. Film</p> <p>14.20 MACIETE L'UOMO PIÙ FORTE DEL MONDO. Film</p> <p>16.10 SOGNO DI BOHÈME. Film</p> <p>17.30 I PREDATORI DELL'DOLO D'ORO. Telefilm</p> <p>19.30 USA NEWS</p> <p>20.30 I DUE SEDUTTORI. Film</p> <p>22.50 MATT HELM IL SILENZIA-TORE. Film</p>	<p>10.00 SANDOKAN ALLA RISCOSSA - Film</p> <p>13.30 OGGI SPOB; SENTITE CONDOGLIANZE! - Film</p> <p>16.30 SLURPI Varietà</p> <p>20.30 L'ABASSINO... È AL TELEFONO. Film</p> <p>22.30 INSIDERS. Telefilm</p> <p>23.30 OPERAZIONE TERZO UOMO. Film</p> <p>8.00 TELESHOPPING</p> <p>19.15 TUTTA UNA VITA. Sceneggiato</p> <p>20.25 TWINKY. Film</p> <p>22.00 UNA DONNA. Sceneggiato</p>
 <p>10.00 ARCHIBALDO. Telefilm</p> <p>10.30 IL VECCHIO E IL MARE. Film</p> <p>12.00 PUNTO 7. Con Arrigo Levi</p> <p>13.00 SUPERGLASSIC SHOW</p> <p>14.00 LA GIOSTRA. Con E. Bonaccorti</p> <p>15.30 PATTINAGGIO ARTISTICO SU GHIACCIO</p> <p>16.45 OK BIMBI. Con Sandra Mondaini</p> <p>16.50 PAROLE D'ORO. Glocò a quiz</p> <p>17.45 FORUM. Con Catherine Spaak</p> <p>18.30 INGENTRI RAVVICINATI. Attualità</p> <p>19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Vip</p> <p>20.30 LA GATTA. Sceneggiato</p> <p>22.15 SPECIALE RAFFAELLA CARRA SHOW.</p> <p>23.00 HONG KONG. Film</p> <p>00.00 PREMIERE. Settimanale di cinema</p> <p>0.40 EBBREZZA DELL'ORO. Film</p>	 <p>8.20 BIM BUM BAM</p> <p>10.30 TARZAN. Telefilm</p> <p>11.30 LA TERRA DEI GIGANTI. Telefilm</p> <p>13.30 ARNOLD. Telefilm</p> <p>14.00 DOMENICA DEEJAY</p> <p>16.00 LEGMEN. Telefilm</p> <p>17.00 BIM BUM BAM. Cartoni animati</p> <p>20.00 I PUPPI. Disegni animati</p> <p>20.30 IL MEGLIO DI DRIVE IN</p> <p>22.15 UN ANNO DI MUSICA</p> <p>23.15 MAGNUM P.I. Telefilm</p> <p>1.10 STAR TREK. Telefilm</p>	 <p>8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm</p> <p>10.10 KATE & ALLIE. Telefilm</p> <p>11.10 LA PICCOLA PRINCIPESSA. Film</p> <p>13.00 CIAO CIAO. Con Giorgia e Four</p> <p>15.30 MARY TYLER. Telefilm</p> <p>16.00 I VIAGGI DI GULLIVER. Film</p> <p>17.40 FURIA NERA. Film</p> <p>19.30 NEW YORK NEW YORK. Telefilm</p> <p>20.30 RICCARDO CUOR DI LEONE. Film con Rex Harrison, George Serders</p> <p>23.30 FUCCINI. Film con Gabriele Ferzetti, Mario Tanzi</p> <p>0.10 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIONOTIZIE</p> <p>6.30 GR2 NOTIZIE 7.00 GR1, 7.25 GR3: 7.30 GR2 RADIODOMATTINO, 8.00 GR1, 8.30 GR2 RADIODOMATTINO, 8.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3 10.00 GR1 FLASH, 10.00 GR2 ESTATE 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH 12.00 GR1 FLASH, 12.30 GR2 RADIODIORNO 13.00 GR1, 13.30 GR2 RADIODIORNO, 13.45 GR3, 14.00 GR2 REGIONALE 15.30 GR2 ECONOMIA, 16.30 GR2 NOTIZIE 17.30 GR2 NOTIZIE, 18.30 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19.00 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20.15 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE 23.00 GR1</p> <p>RADIODUE</p> <p>Onda verde 8 27 7.26, 9.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.26, 16.27, 17.27, 19.27, 19.26, 22.27 & Mangiar cantando, 24.26 & Cuore; 11 La signora della domenica 12.45 Hit Parade, 14 Programmi regionali, 14.30 Stereosport, 20 Il tramonto della musica, 21.30 Lo specchio del cielo, 22.50 Buonotte Europa</p> <p>RADIOTRE</p> <p>Onda verde 7 23 9.43, 11.43 & Preludio, 6.55-8.30 Concerto del mattino, 7.30 Prima pagina; 18.30 La Sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn, 13.10 Viaggio di ritorno; 14 Antologia di Radiotre, 20.00 Concerto barocco, 21 George Gershwin, tra mito e la storia, 22. Musica a Palazzo Labia.</p>	 <p>13.30 SUPER HIT</p> <p>14.30 STAY WITH US</p> <p>16.30 ON THE AIR</p> <p>20.00 GOLDIES AND OLDIES</p> <p>22.30 NIGHT ON</p>

SCEGLI IL TUO FILM

10.30 IL VECCHIO E IL MARE
Regia di John Sturges, con Spencer Tracy. Usa (1958)
Nella lunga e controversa storia del film tratti da Hemingway questo è forse tra le cose migliori. Circolano e circolano ancora divertenti episodi sulla lavorazione, a proposito dell'incontro-scontro tra il grande scrittore e il protagonista Spencer Tracy. Ma questi sono forse patteggiolosi, mentre il film rimane più che dignitoso e il protagonista grande. E, come tutti sanno, una storia splendidamente essenziale, quella di un vecchio pescatore che dà la caccia a un grande pesce con tutta la sua abilità e con le forze che gli rimangono. Santiago (il vecchio si chiama così) decide piuttosto di morire che di restare a mani vuote. Ma il destino, anzi il mare, sarà il solo vincitore. Se a qualcuno, dopo aver visto il film, viene voglia di rileggere il libro, è già bene.
CANALE 6

11.10 SUSANNA E LE GIUBBE ROSSE
Regia di William A. Seiter con Shirley Temple e Randolph Scott. Usa (1939)
Il titolo potrebbe essere adatto al film porno, ma si tratta soltanto di una delle adolescenziali e quanteventure della piccola Susanna-Temple. La bimba stavolta bamboleggia nel selvaggio West facendo da pastore tra giubbe rosse e indiani. Ma Brava.
RAIUNO

14.00 L'ORO DEI MACKENNA
Regia di J. Lee Thompson con Gregory Peck e Omar Sharif. Usa (1968)
L'esotico Omar Sharif trapiantato anche lui nel West si baci benedisse. Ma c'è lo scorfio Mackenna e i magnipipi di delinquenti. Al centro dell'ispezione un filone d'oro che tutti cercano ma solo gli indiani conoscono realmente.
RAIUNO

20.30 I DUE SEDUTTORI
Regia di Ralph Levy, con Marlon Brando e David Niven. Usa (1954)
Scontro tra titani nell'arte di sedurre. I nostri due Don Giovanni sono professionisti incalliti e vanno solo a caccia di miliardare. La sfida si svolge alla Costa Azzurra, tra l'ideale per cui s'innamora la selvaggina. Alla fine potrei scommettere che, a rovinare i collaudati piani di almeno uno dei due, sarà l'amore. Concorrenza sleale.
ITALIA 7

20.30 RICCARDO CUOR DI LEONE
Regia di David Butler con Rex Harrison e Laurence Harvey. Usa (1954)
Chissà perché anche il filone storico fa parte della più consueta offerta natalizia. Le fiaschose imprese del re d'Inghilterra (il cui ritorno dalle crociate è stato quanto mai ricco di suggestioni per la letteratura popolare e quindi per il cinema) tradito dal sudditi, ma qui aiutato da un infedele.
RETEQUATTRO

23.30 GLI ESCLUSI
Regia di John Cassavetes con Burt Lancaster, Judy Garland e Gene Rowlands. Usa (1963)
Ecco un vecchio prodotto dalla pregiata ditta Cassavetes, con la meravigliosa Gene (la moglie) tra i protagonisti come sempre e qualche duo impressionante. È una storia di emarginazione, come dice il titolo, che sembra ancora molto moderna. Tutto si svolge in un ospizio per bambini handicappati dove si scontrano due mentalità e due vocazioni mediche. Quando un piccolo ricoverato fugge è per tutti la prova della verità.
TELEMONTECARLO