

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Oggi, martedì 29 dicembre. Onomastico: Davide; altri: Primiano, Prothimo.

## AGGASSE VENT'ANNI FA

Alle 17.30, in una palazzina a due piani in via del Bivio del Mandrione, alcune scintille prodotte da un corto circuito hanno raggiunto le micce di un pacchetto di «castagne» che la proprietaria dell'appartamento al piano terra teneva nascoste sotto il letto insieme ad un quintale di «botte» e di «triche-tracche». L'esplosione è stata violenta e tutti gli inquilini del palazzo sono fuggiti per la strada in preda al panico. La tragedia è stata evitata grazie al tempestivo intervento dei vigili del fuoco che sono riusciti a spegnere l'incendio. La proprietaria dell'appartamento è del «botto» esplosivo è scomparsa con i suoi due figliolotti.

## NUMERI UTILI

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Pronto intervento             | 112                           |
| Carabinieri                   | 112                           |
| Questura centrale             | 4696                          |
| Vigili del fuoco              | 115                           |
| Cri ambulanza                 | 67691                         |
| Vigili urbani                 | 67691                         |
| Soccorso stradale             | 116                           |
| Sangue                        | 4956375-7575893               |
| Centro antivehenti            | 4956375                       |
| (notte)                       | 4956375                       |
| Guardia medica 24/24          | 4956375-3-3-4                 |
| Guardia medica (privata)      | 6810280 - 800995 - 77333      |
| Pronto soccorso cardiologico  | 0921 (Villa Malatesta) 530972 |
| Tossicodipendenti, consulenze | 531150                        |
| Aids                          | 860661                        |
| Aids: adolescenti             | 860661                        |

## I SERVIZI

|  |         |
|--|---------|
| Acqua  | 575171  |
| Acqua: Recl. luce                                | 575161  |
| Enel   | 3606581 |
| Gas pronto intervento                            | 5107    |
| Nettezza urbana                                  | 5403333 |
| Sip servizio guasti                              | 182     |
| Servizio borsa                                   | 6705    |
| Comune di Roma                                   | 67101   |
| Provincia di Roma                                | 67661   |
| Regione Lazio                                    | 54571   |
| Arcl (baby sitter)                               | 316449  |
| Pronto il socolio (tossicodipendenza, alcolismo) | 6284639 |
| Aied   | 860661  |
| Orbis (pre vendita biglietti concerti)           | 4744776 |

## I TRASPORTI

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Radiotaxi 3570-3875-4994-8433 | Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna) |
| Fs. informazioni              | 4775  |
| Fs: andamento treni           | 464466  |
| Aeroporto Ciampino            | 4694  |
| Aeroporto Fiumicino           | 60121   |
| Aeroporto Urbe                | 8120571   |
| Atac                          | 4695  |
| Acotral                       | 5921462   |
| S.A.F.E.R. (autolinee)        | 460331  |
| Marozzi (autolinee)           | 3309  |
| Pony express                  | 861652/8440869  |
| Avia (autonoleggio)           | 47011   |
| Herz (autonoleggio)           | 547991  |
| Bicnoleggio                   | 6543394   |
| Collati (bic)                 | 6541084   |

## GIORNALI DI NOTTE

|  |
|--|
| Equilino: via Manzoni (Cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore |
| Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)                                   |
| Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Flaminia)                                     |
| Paroli: piazza Ungheria  |
| Prati: piazza Cola di Rienzo   |
| Trév: via del Tritone (Il Messaggero)  |



## APPUNTAMENTI

**Cinema.** Silvano Agosti terrà un ciclo di lezioni sull'analisi e l'approfondimento del discorso cinematografico. Il corso è organizzato dalla XIX circoscrizione. Per informazioni telefonare al 6291223.

**Università.** La facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali informa che dal prossimo anno è attivato un corso di perfezionamento in Didattica delle Scienze. Il termine per la presentazione delle domande d'iscrizione scade il 31 dicembre.

## QUESTO QUELLO

**Immagine.** Fino al 9 gennaio il pittore Luciano Cirilli e il fotoreporter Gianni Loperfido presentano una mostra di pittura, fotografia e computer grafica presso l'Upt Studio, via Palatino 25. Aperta tutti i giorni feriali ore 10.30-13 e 15.30-19.30.

**Arte argentina in Italia.** Alla galleria dell'Uia, fino a domani mostra "Arte argentina dall'indipendenza ad oggi: 1810-1987". Da lun. a sab. 10-13 e 14-19; dom. 10-13. Festività infrasettimanali chiuse.

**Fondazione Van Claudio Celli.** Oggi si apre presso lo Studio Monti, via del Serpenti 24, la mostra testimonianza collettiva dedicata a Pierluigi Faschini. Il sacro nella nascita per la salvaguardia della natura e dell'ambiente.

**Walt Disney Productions.** Dal 31 dicembre fino al 6 gennaio la Walt Disney World on Ice terrà a Roma, al Palaeur, una serie di spettacoli su ghiaccio. Su una pista di pattinaggio i più famosi personaggi di Walt Disney festoggeranno i cinquant'anni di Paperino con un musical di grande spettacolarità. Prevedute: B.E. Tickets One, via dei Banchi Vecchi 2 (Tel. 6969251); Orbis (4744776) e 3G (462428).



## MOSTRE

**Gli ultimi anni di Picasso.** 150 opere (dipinti, disegni, incisioni) scelte partendo dal 1968 anno in cui il maestro cominciò a lavorare alle incisioni erotiche, per arrivare al 1972, un anno prima della morte. Accademia di Francia a Villa Medici. Orari: 10-13, martedì, mercoledì e venerdì anche 15-19, giovedì anche 15-22, sabato e domenica anche 15-20. Chiuso il 31 gennaio.

**Donazioni di Caricatura.** Complesso monumentale del S. Michele a Ripa. Orari: 9-18.30, sabato 9-14, domenica e festivi chiusi.

**Antonio Corpora.** Ottanta dipinti, una selezione antropologica. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Viale delle Belle Arti 131. Orari: 9-14. Lunedì chiuso. Fino al 4 febbraio.

**La vasca del Pincio da Corot a Maurice Denis.** Sulla celebre fontana anche acquerelli e incisioni di altri artisti. Museo napoleonico piazza di Ponte Umberto I. Orari: 9-13.30, domenica 9-13, sabato anche 17-20. Lunedì chiuso. Fino al 31 gennaio.

**George Grosz.** Maestro dell'espressionismo, Grosz viene ricordato con una selezione di dipinti e disegni provenienti da collezioni private, che testimoniano di due momenti creativi: quello berlinese e quello americano. Galleria l'Indicatore, Largo Tontiolo 3. Orari: 10.30-13, 16.30-20. Chiuso il lunedì mattina. Fino al 10 gennaio.

**Memorable.** La mostra sul patrimonio artistico, promossa dal ministro dei Beni Culturali, ha posto sul tappeto l'allarmante situazione del patrimonio artistico del nostro paese. Complesso monumentale di S. Michele a Ripa, via S. Michele. Orari: 9-18.30, sabato 9-14. Domenica e festivi chiusi. Fino al 10 gennaio.

**BOCCACCIA**

**Aldebaran.** via Dalvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). **Carpeneto.** via dei Genovesi 30 (Trastevere) (Lun.). **Cardena.** via del Governo Vecchio 98 (centro storico); **Rock Subway.** via Poeno 46 (San Paolo) (merc.). **Rotterdam da Erasmus.** via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.). **Why not.** via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (Lun.). **Dam Dam.** via Benedetto 17 (Trastevere); **Doctor Fox.** vicolo de' Renzi (Trastevere). **Alfenthal.** via Francesco Carletti 5 (Ostiense) (dom.). **Reggio.** vicolo del Moro (Trastevere). **Bar della Pace.** piazza della Pace 5 (centro storico) (dom matt)

## L'Acce non interviene l'elettricità va e viene

Una cabina è la stessa da anni ma le abitudini sono negli ultimi tempi sono più che decuplicate. Ciò causa continui distacchi di corrente con frequenze non più tollerabili dagli abitanti (a volte per ore ed ore fino ad oltre 12 consecutive). Questa situazione di grave disagio raggiunge il culmine ogni volta che si verifica un temporale con scariche elettriche nell'atmosfera. Già nel 1983 esponenti e nostri problemi ufficialmente, ma la promessa nuova cabina è rimasta nei sogni degli illusi che pagano regolarmente un canone senza ricevere in cambio quel servizio che una Azienda seria dovrebbe fornire in contropartita. Oggi ci siamo stancati di subire passivamente questo stato di cose e pertanto presentiamo questa petizione firmata con carattere di estrema urgenza all'Acce.

In deroga a ciò gli scriventi presenteranno senza indugi documentata denuncia alla Magistratura affinché vengano tutelati i diritti che loro spettano dai contratti di allacciamento luce stipulati con l'Acce.

(Seguono le firme)

# Rock fino all'ultimo respiro



ALBA BOLARO

Dodici ore di «full immersion» nel rock, dodici lunghe ore di concerti, video, discoteca ed altro ancora per salutare in grande stile l'anno che è agli sgoccioli, con «La città del rock», appuntamento proposto da Radio Rock a partire dalle 16 di questo pomeriggio fino alle quattro del mattino presso il Piper, via Tagliamento 9. «La città del rock» è un titolo più che mai appropriato, visto che per l'occasione l'interno del locale verrà arricchito da stand di abbigliamento, dischi, riviste, poster, e da un punto di ristoro gestito dai cocktail bar Vonice L. A.: un'atmosfera, insomma, più da strada, da centro urbano, che da classica discoteca. I 54 monitor del Piper, nonché i tre megaschermi, trasmetteranno ininterrottamente una miscelazione di film e video musicali, fra cui molto materiale raro, video d'epoca del Rolling Stones, Doors, Hendrix, Genesis, fino a U2, Clash, Cure, Hoodoo Gurus.

A fare da filo rosso di congiunzione tra i vari momenti della manifestazione ci sarà la musica curata dai dj Prince Fauster e Dorian, una colonna sonora di rock dagli albori ad oggi. Momento «clou» saranno, ovviamente, le esibizioni live di quattro gruppi romani, scelti a rappresentare differenti tendenze e stili. Primi a salire sul palco, alle 19.30, saranno i Beat and Soda, nuova formazione che propone covers di pezzi celebri del beat e della psichedelia degli anni Sessanta. Daranno loro il cambio, verso le 21.30, i Rocket Rollers che, come lo stesso

nome suggerisce, si muovono con grinta e vivacità nei territori del più classico rock'n'roll americano. Alle 23.30 una ventata di genialità demenziale con Sandro Oliva and the Blue Pumpkins: musicista ironico, gustoso, intelligente ed originale, Sandro Oliva ha da poco pubblicato il suo primo album, *Archaia*. La maratona si chiude sui toni duri ed infiammanti del Garçon Fatal, che calcheranno il palco a mezzanotte e mezzo: gruppo ben quotato nel circuito rock capitolino, si presenta forte di uno stile molto attuale, rock energico ed aggressivo che si riallaccia alla tradizione «Glam» degli anni Settanta, come testimoniano dal loro ultimo singolo da poco pubblicato, «Fox on the run».

Ma «La città del rock» non termina qui: è previsto anche un finale a sorpresa con una jam session che coinvolgerà i musicisti di tutti e quattro i gruppi ed un ospite speciale, Enzo Vela, ex chitarrista del Rovescio Delta



## BLUE LAB Latin jazz con «Yemaya»

Da sabato scorso e fino al 6 gennaio si esibisce al Blue Lab di vicolo del Fico (ore 21.30) per una serie di serate dedicate alla musica salsa e latin jazz l'orchestra «Yemaya». Attiva già da molti anni «Yemaya» è una fra le migliori formazioni di ritmi latini. Guidata dai fratelli Flores propone un set in cui sono presenti tutti i ritmi ballabili del salsa, mambo, rumba, cha cha, ecc. Di sicuro interesse la serata di domenica nella quale i musicisti di Yemaya saranno affiancati dai migliori elementi del «Tropicana». Ecco la formazione: Kayro Flores (percussioni), Henry Flores (basso), Jonny Cabildo (piano), El Percy (basso), Elvio Chigliordini (flauto), Virgilio Fraternali (trombone), Stefano Chistolini (percussioni), Mauro Delta Casa (percussioni).

## CONCERTO Quarrymen per i fans dei Beatles

Questa sera, per chi andasse in cerca di musica dal vivo, davvero non c'è che l'imbarazzo della scelta. Una proposta dedicata agli inguaribili fans dei Beatles, che presumiamo siano parecchi, è il concerto che i Quarrymen terranno su sera alle 22 al cocktail bar La Vertrina, in via della Vertrina 20 (si replica anche domani sera). La Vertrina aveva ospitato la scorsa settimana i simpaticissimi Dennis and the Jets, rockers in pura chiave anni Cinquanta, ed ora con un salto di spazio dal rock'n'roll di Chuck Berry e Jerry Lee Lewis agli anni Sessanta ed ai suoni pop del mitico quartetto di Liverpool i Quarrymen arrivano da Grosseto e sono specializzati nel riprodurre i classici del repertorio beatlesiano, cir-

## TV TRE Per sapere cos'è «Archaia»

Un appassionante interrogativo archeologico che ogni torna alla luce dopo anni di paziente ricomposizione ad opera della prestigiosa équipe di restauro fiorentino (i restauratori dei Bronzi di Riace), è l'argomento della 1ª trasmissione di «Archaia», prodotta dalla Sede regionale Lazio che andrà in onda a partire da oggi alle 19.30 circa su Raitre. «Archaia» si avvale della consulenza del prof. Sabatino Moscati, coordina e intervista la studiosa Paola Goggioli, la regia di Egidio Eronico. Il fascino della scoperta archeologica, il mistero che si cela in ogni ritrovamento, la disputa degli storici costretti a rimettere in discussione ogni volta le interpretazioni delle vicende dell'antichità, tutto questo è «Archaia».

# Due puntini bianchi sotto la cupola

Dopo aver superato innumerevoli ostacoli formati anche da incontri non voluti come inseguimenti di macchini, ferri di polizia e risse di poco conto, sono potuto giungere in quasi sotto la cupola maggiore delle Terme, anzi del Museo delle Terme a piazza del Cinquecento. Fuori è un formicolio continuo di gente più o meno indifferente, dentro un getto polare intervallato da qualche goccia di pioggia che cola dal soffitto. Qualche siepe e qualche antica colonna e qualche fontana e qualche ammasso di antiche vestigia gettate non a caso là a testimoniare che ci troviamo a camminare lungo dove gli antichi ci si bagnavano in acque riscaldate mi separa-

no da due puntini bianchi e mezzo palanche, rumor di ferraglia e pochi visitatori. I due ricivi, una signora, che con le dita abilmente e con movimenti lenti ma sicuri toglie quel pasticcio di adesivi, ormai sembra la madre di quel resto di pavimento; l'altro, un antico e nobile pittore, pittore di cose fantasticamente tragiche, improvvisi incendi di case, asfissi ferre appartenuti ad improvvisati Sanzio Panca, bambole innamorate d'uno di un pavimento intorno alla zona del Casilino intorno a noi come anche fuori del grande spazio dove lavorano i due c'è un andirivieni di cariche bianchi. È un cantiere vero e proprio, ponteggi, palanche

## CARA UNITÀ Un mercato abusivo variopinto ma invadente

Sul marciapiede anistante l'ingresso del supermercato Slanda è stato installato, progressivamente, un mercato abusivo, con un gran numero di bancarelle che vendono generi vari, e vi è una variopinta presenza di venditori di ogni genere, che invadono anche il passaggio pedonale di via Leonardo da Vinci, utilizzando altoparlanti a forte volume che recano notevole molestia agli abitanti della zona.

L'impossibilità di transito sul marciapiede e sulle strisce pedonali (unico e obbligato punto di passaggio pedonale) costringe la gente a pericolose evoluzioni in mezzo al misero traffico che ricarsa alla vicina scuola, e per i portatori di handicap costretti ad attraversamenti molto rischiosi inoltre gli abitanti della zona, visto il grave problema dei parcheggi, reso più acuto dalla creazione di un vero e proprio centro commerciale (oltre al supermercato Slanda), chiedono che si crei almeno nelle ore di punta un'isola pedonale, così come è annunciato in passato dal Comune, oppure che gli spazi esistenti in varie aiuole, attualmente abbandonate e sporche, siano adibiti per la sosta delle auto.

## Vigili troppo solerti e poco sensibili con gli invalidi civili

Sono un'invalide civile. Il giorno 16 dicembre 1987 alle ore 11.30, i vigili della X Circoscrizione del Comune di Roma hanno rimosso e portato nel Deposito comunale di via del Petrosino (Raccordo anulare) la mia auto.

L'auto, dato che i posti riservati agli invalidi erano già occupati, era stata da me parcheggiata accanto a un'auto nella vasta piazza Adriano Celio Sabino (Don Bosco), in modo da non procurare intralcio o pericolo. Inoltre, il permesso di parcheggio per invalidi civili, con capacità di deambulazione sensibilmente ridotta, è ben visibile accanto al volante, e la sosta si è protratta per il tempo strettamente necessario ad acquistare alcune cose in un negozio vicino.

Questo abuso ha costretto le persone a me vicine a faticose ricerche, e ha costretto me a pagare un ingiusto ricicco, e a restare in possesso della mia auto, unico mio mezzo di trasporto, soltanto alle ore 16 (il deposito comunale non lo erano complementari), con tutti i disagi che si possono immaginare.

Nei complimentari con i vigili della X Circoscrizione per la loro solerte attività anti-crimine, e con il guidatore del carro-attesa per il suo palese intervento, annunciando che dell'accaduto si occuperà il Tribunale competente, vorrei rivolgere una domanda ai sindaci di Roma: a che cosa servono i permessi di parcheggio per invalidi civili? Vi ringrazio dell'ospitalità, e vi prego di confermare la firma

Lettera firmata