

Olimpiadi, varietà, serial e film: la Rai punta qui le sue carte in cerca di audience 1988, in tv la guerra continua

Una Rai attestata sul 47-48% dell'ascolto questo è l'obiettivo che a viale Mazzini ci si è posti per il 1988. A Raiuno viene assegnato il compito di mantenere il primato, con il 27-28% dell'audience complessiva; a Raidue quello di attestarsi, finalmente, su uno stabile 15%; a Raitre, infine, di consolidare quel 5% raggiunto con la brusca accelerazione impressa alla rete negli ultimi 8-9 mesi.

ANTONIO ZOLLO

ROMA «Stare nel mezzo, tra la tv che ci piacerebbe fare e quella che siamo costretti a fare», è questa la filosofia alla quale lo stato maggiore della Rai si ispirerà anche per l'anno appena cominciato. Il consiglio d'amministrazione ha dedicato buona parte delle riunioni di fine '87 alla valutazione delle 30 cartelle di cifre, tabelle e considerazioni con le quali il vicedirettore generale per il coordinamento delle reti tv, Emanuele Milano, ha accompagnato i piani delle trasmissioni televisive per il 1988. Il documento di Milano ha riscosso molti apprezzamenti: né vaghi, né irrealistici - offerti alla riflessione del Consiglio Qual è, tuttavia, il punto cruciale che appare irrisolto? Il fatto, probabilmente, che il servizio pubblico e il



1988: anche sullo sport la concorrenza delle tv

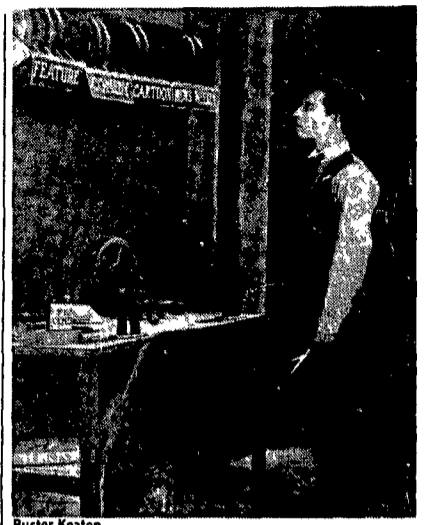
suo gruppo di comando appaiono tuttora legati a una sorta di doppia prigione: la televisione senza regolamentazione, con le conseguenze che sono state tante volte descritte e l'incapacità (e non volontà) di modificare sostanzialmente la macchina ideativa e produttiva, e la mitica ristrutturazione, la trasformazione del burocrato Rai in moderna impresa dell'industria audiovisiva.

Deriva da qui la necessità di difendere palmo a palmo il proprio territorio. Anche nel 1988 si lavorerà, perciò - ha avvertito Emanuele Milano - in base all'ipotesi «di una persistenza delle attuali condizioni, che vedono la Rai costretta a difendere il suo patrimonio di ascolto, colpo su colpo, nei confronti di una tv commerciale a aggressiva come poche, ricca di iniziative e non

ta a contenere la controffensiva berlusconiana del dopo Fantastico, con la quale il gruppo Fininvest si ripromette di toccare nella fascia oraria 20,30-23 il 50% dell'ascolto, l'estate, che la Rai giocherà soprattutto attorno ai grandi appuntamenti sportivi che segneranno le Olimpiadi invernali di Calgary, nel Canada, gli europei di calcio in Germania, dal 10 al 12 giugno, le Olimpiadi di Seul, a settembre, l'avvio della stagione 1988-'89. Il tutto affidato alla soluzione di una equazione che assomiglia molto alla quadratura del cerchio: mantenere il primato dell'ascolto e contenere la spesa, magari con un ricorso più ampio ai magazzini, peraltro rigonfi anche di programmi - prodotti o acquistati - di non facile collocazione per la loro spesso discutibile qualità. La Rai punterà, dunque da un lato sul rilancio dell'informazione, «poderoso» tra per tutta la programmazione, sulla diretta, pur con tutti i problemi posti dall'uso scervellato che conduttori e affrancati da ogni obbligo e responsabilità ne vanno facendo, su un maggior coordinamento tra le reti, ancora viziata da un forte residuo di concorrenza fratricida, su una maggiore presenza della Rai e

dei suoi prodotti sul mercato internazionale, rafforzando le posizioni acquisite in Europa e puntando con più audacia agli Usa. Ma - proprio perché l'assillo dell'Auditel pare in grado di uccidere anche le migliori intenzioni - ecco che nella strategia '88 della Rai c'è ancora - come cavallo di battaglia - la produzione di grandi spettacoli tutti lustri e balletti, costosissimi e soprattutto non vendibili all'estero, le aste per l'acquisto di megapacchetti di film, con il massimo di prime visioni in tv nonostante questo voglia dire decine di miliardi bruciati in poche settimane, il ricorso alle grandi e superpagate star.

In definitiva anche nel 1988 la formosa televisione inghiottirà miliardi per offrire, più o meno, le solite cose. Un abbassamento della febbre potrebbe essere consentito da un accordo di calmieramento tra Rai e superpagate star. In definitiva anche nel 1988 la formosa televisione inghiottirà miliardi per offrire, più o meno, le solite cose. Un abbassamento della febbre potrebbe essere consentito da un accordo di calmieramento tra Rai e superpagate star. In definitiva anche nel 1988 la formosa televisione inghiottirà miliardi per offrire, più o meno, le solite cose. Un abbassamento della febbre potrebbe essere consentito da un accordo di calmieramento tra Rai e superpagate star.



Buster Keaton

Giomata di grandi film su Raitre Con la coppia Buster-Marlene

Volete cominciare in letizia l'88 televisivo cinematografico? Raitre ve ne dà l'occasione, organizzando per il 2 gennaio un pomeriggio-serata veramente speciale. Una doppia Marlene Dietrich e un doppio Buster Keaton insomma, due miti, due volti che come pochi altri rassomano la Hollywood del tempo che fu. Il primo film della Dietrich, che va in onda alle 14, è anche un indiretto omaggio a un regista appena scomparso, Rouben Mamoulian il film, *Il cantico dei cantici*, è del '33. Era un periodo in cui Marlene lavorava «in esclusiva» con il suo pigmalione Josef von Sternberg, ma per Mamoulian la super-diva fece un'eccezione, e interpretò il ruolo di una contadina innamorata di uno scultore, ma costretta a sposare un rozzo nobiluogo. Dopo il film (alle 15:35) andrà in onda un documentario intitolato *Special Marlene*. La sera, invece, è in programma *D-*

sonorata (alle 0:05), un film del '31 in cui la Dietrich è diretta, appunto, da Sternberg. Stavolta Marlene è una spia sostituita al servizio degli austriaci ma inopinatamente innamorata di un soldato russo di nome Buster Keaton. È di notte, Buster Keaton in prima serata Alle 20:30 è in programma un capolavoro assoluto, *Il generale*, che in Italia a suo tempo si chiamò *Comandante la guerra*. Diretto da Keaton in coppia con Clyde Bruckman, nel '26, il film è ambientato durante la guerra civile americana, ma il «generale» del titolo è una gigantesca locomotiva di cui il giovane Buster e letteralmente innamorato. La cosa più grottesca e sublime, è che il film rovescia la storia qui i sudisti vincono, grazie al giovane Johnny Gray (Keaton, naturalmente) e alla sua beata, serissima dabbennagone. Subito dopo il film va in onda *Cops* («Poliziotto»), splendido cortometraggio del '22.

AUDITEL

La sera di capodanno la Rai vince la guerra degli ascolti

La sera di capodanno, giovedì scorso, il messaggio del presidente della Repubblica Francesco Cossiga, trasmesso dalla Rai alle 20,30 a reti unificate, è stato seguito, secondo i dati Auditel - stando a quanto afferma la Rai stessa - da otto milioni di persone, con uno share di oltre il cinquanta per cento. La stessa sera, per quanto riguarda le fasce serali, la Rai ha acquistato il primato dell'ascolto. Nel



Mikhail Gorbachev

TELEMONTECARLO

La storia del 1987 dalla piccola cronaca al trattato Usa-Urss

Un anno di avvenimenti, di protagonisti della cronaca, della politica, della cultura, dello spettacolo saranno al centro di uno speciale di Telemontecarlo in onda oggi alle 12 dal titolo *Retrospectiva 1987*. Un'ora di storia recente con immagini ormai archiviate su fatti e personaggi che hanno segnato un anno della nostra vita. Saranno presentati gli avvenimenti della politica internazionale, naturalmente

NOVITA

Se ridere all'italiana vuol dire semplicemente sorridere

A partire dal 4 gennaio, tutti i giorni (dal lunedì al sabato) alle 18,45, Canale 5 spencerà una sit-com (situation comedy) tutta italiana. Autore, Umberto Simonetta, che da anni collabora strenuamente con la tv espandendosi anche in operazioni non troppo gloriose come quella di *W le donne*. Comunque, va sempre riconosciuto merito al coraggio stavolta, egli sfida il genere più americano, quello

RAIUNO	
8.30 DSE. Laboratorio infanzia	
9.00 AUJOURD'HUI EN FRANCE	
9.30 L'ULTIMO CASO DEL SERGENTE BROK	
11.00 IL MERCATO DEL SABATO. (1ª parte)	
11.30 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH	
12.00 IL MERCATO DEL SABATO. (2ª parte)	
12.30 CHECK-UP. Programmi di medicina	
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	
14.00 PRISMA. A cura di Gianni Raviele	
14.30 ARRIVANO I TITANI. Film	
14.30 ARTISTI D'OGGI: MARIO CEROLI	
17.00 IL SABATO DELLO ZECCHINO	
TG1 FLASH. ESTRAZIONI DEL LOTTO	
18.10 PAROLA E VITA	
18.20 VEDRAL. Settegiorni tv	
18.40 PAN. STORIE NATURALI	
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1	
20.30 IERI, OGGI, DOMANI. Speciale '88 - Spettacolo con Loretta Goggi. Regia di Gianni Brez	
22.00 TELEGIORNALE	
23.00 UN UOMO SPOSATO. Sceneggiato con Anthony Hopkins, Claron Madsen (1ª puntata)	
00.05 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA	
0.15 UN UOMO SPOSATO. (2ª puntata)	

RAIDUE	
8.00 WEEK-END. Con Giovanna Maldotti	
8.30 CARTONI ANIMATI	
9.05 DSE. TELEIDATTICA	
9.35 DOMBEY & FIGLIO. Telefilm	
10.40 TG2 FLASH	
10.45 YVONNE LA NUIT. Film	
12.15 BERENO VARIABILE. (1ª parte)	
13.00 TG2 ORE TRIDICI. TG2 LO SPORT	
ESTRAZIONI DEL LOTTO	
13.35 BERENO VARIABILE. (2ª parte)	
14.30 TG2 FLASH	
14.35 BERENO VARIABILE. (3ª parte)	
15.00 START. Di Paolo Meucci	
15.20 AFRICAN RAINBOW	
15.45 ROSA & CHIC	
16.45 VEDRAL - SETTEGIORNI TV	
17.00 TG2 FLASH	
17.05 DSE - BLOCK NOTES	
17.35 CONCERTO PER LA NATURA	
18.30 TG2 SPORTSERA	
18.45 SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm	
19.30 METEODUE. TG2, TG2 LO SPORT	
20.30 I TRE DELLA CROCE DEL SUD. Film con John Wayne, Lee Marvin, regia di John Ford	
22.20 TG2 STASERA	
22.25 I GIORNI E LA STORIA	
23.15 TG2 SPORTSETTE	
23.45 TG2 NOTTE FLASH. METEODUE	

RAITRE	
11.45 VEDRAL. Settegiorni tv	
12.00 MAGAZINE 3	
14.00 IL CANTICO DEI CANTICI. Film con Marlene Dietrich, Brian Aherne	
15.35 SPECIAL MARLENE	
17.10 NELLA MORSA. Film - (1ª tempo)	
17.55 DERBY. A cura di Aldo Bisardi	
18.00 NELLA MORSA. Film - (2ª tempo)	
18.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
18.45 SPECIAL AMAZULU	
19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE	
19.35 VIDEOCLIP	
19.50 VERDE AZZURRO. Uomo e dintorni	
20.30 IL GEMERALE. Film di K. Keaton	
22.05 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA: RENZO ARBORE	
22.45 TG3 SERA	
23.00 GRANDI INTERPRETI. A. Benedetti Michelangeli. Musiche di Chopin	
23.50 TG3 REGIONALE	
0.05 DISONORATA. Film con M. Dietrich	

TMC TELEMONTECARLO	
14.00 SABATO IN JEANS	
15.00 SPORT SHOW	
19.00 SOCIETÀ A IRRESPONSABILITÀ ILLIMITATA. Telefilm	
19.30 TMC NEWS. TMC SPORT	
20.30 CACCIA MORTALE. Film	
22.25 SEGRETI DI FAMIGLIA. Film	
0.10 LONGSTREET. Telefilm	

ODEON	
14.00 IL VANGELO SECONDO SIMONE E MATTEO. Film	
16.00 SLURPI. Varietà	
20.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco a quiz	
20.30 LA MALEDIZIONE DEI RUBINI SCOMPARI. Film	
22.30 CONDOR. Film	
23.30 CALCIO D'AUTORE	

SCEGLI IL TUO FILM	
14.30 ARRIVANO I TITANI. Regia di Ducio Tessari, con Giuliano Gemma, Antonella Luadi, Pedro Armendariz. Italia (1961)	
Considerato un film schiavo del genere mitologico all'italiana, per come ronzava sulle stanzucche impresse degli eroi inviati da Giove a sconfiggere Cadmo, re di Tebe. Insomma, quasi un film comico che forse svela la vera natura di un genere che non si è mai preso troppo sul serio. RAIUNO	
20.30 I TRE DELLA CROCE DEL SUD. Regia di John Ford, con John Wayne, Lee Marvin, Dorothy Lamour. Usa (1963)	
È uno dei due film polinesiani di Ford (l'altro è «Uragano»), un'avventura esotica con toni da commedia brillante. Una ragazza eredita una compagnia di navigazione, ma solo a metà: l'altra parte spetta a suo padre, che non ha mai conosciuto e che ora tenterà di rintracciare. RAIDUE	
20.30 ZANNA BIANCA. Regia di Lucio Fulci, con Franco Nero, Virna Lisi. Italia (1973)	
Ovviamente, è il famoso romanzo di Jack London, in una versione all'italiana non ignobile. La regia è di Fulci, inossidabile artigiano del horror. Zanna Bianca, lupo che diventa cane, resta sempre un eroe a tutto tondo. RETEQUATTRO	
20.30 IL LUPO E L'AGNELLO. Regia di Francesco Massero, con Tomas Milian, Michel Serrault, Ombretta Colli. Italia (1980)	
Altro titolo ennesimistico, ma stavolta è una commedia. Il agnello è Leon, tranquillo parucchiere per signora, il lupo è Cuculo, un malvivente che gli si nasconde in casa dopo una rapina. Sembra incredibile ma diventeranno amici, e complici. ITALIA 1	
20.30 LA MALEDIZIONE DEI RUBINI SCOMPARI. Regia di Uli Lommel, con Suzanna Love, Klaus Kinski. Usa-Rfr (1987)	
Altra storia di ereditari, un giovane americano eredita una miniera di rubini nel Sud-Est asiatico, ma anche una maledizione che ricade su tutti i componenti della famiglia. Per godere dell'inaspettata ricchezza dovrà quindi sopportare stravaganti peripezie. ODEON TV	
22.30 IO SONO IL PIU' GRANDE. Regia di Tom Gries, con Cassius Clay, Ernest Borgnine, Robert Duvall. Usa (1977)	
Cassius Clay, che da tempo si fa chiamare Muhammad Ali, è protagonista a tutti gli effetti di questo film-documentario che ricostruisce la sua vita. Il film è costruito con immagini di repertorio e confessioni dallo stesso Clay sulla sua vita privata. RETEQUATTRO	
1.10 LA VEGLIA DELLE AQUILE. Regia di Delbert Mann, con Rock Hudson, Rod Taylor. Usa (1963)	
Film militaristico sulla moralità - o meno - del comando. Un ufficiale americano in missione assume atteggiamenti eccessivamente severi nei confronti dei colleghi. Anche la moglie ne fa le spese. Riusciranno ad ammorbidirlo? CANALE 5	

5	
8.35 IL GIARDINO DELLA FELICITÀ. Film	
10.30 CANTANDO CANTANDO. Gioco a quiz	
12.00 TUTTI IN FAMIGLIA. Gioco a quiz	
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	
13.30 VACANZE AD ISCHIA. Film con Vittorio De Sica, Peppino De Filippo	
15.30 ISCHIA OPERAZIONE AMORE. Film con Walter Chiari, Tony Curtis	
17.10 IL TERRITORIO DEGLI ALTRI. Documentario	
18.30 LOVE BOAT. Telefilm	
20.30 GOLDEN CIRCUS. Varietà	
23.35 PATTINAGGIO ARTISTICO SU SHIACCI	
0.50 PREMIERE	
1.00 LA VEGLIA DELLE AQUILE. Film con Rock Hudson, Rod Taylor	

1	
8.30 BIM BUM BAM. Speciale Natale	
10.30 TARZAN. Telefilm	
11.30 LA TERRA DEI GIANTTI. Telefilm	
13.30 SABATO ITALIA 1 SPORT	
15.30 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan	
18.00 MUSICA È! Spettacolo	
19.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm	
20.00 CARTONI ANIMATI	
20.30 IL LUPO E L'AGNELLO. Film con Michel Serrault, Tomas Milian	
22.30 IL DIABOLICO COMPIOTTO DEL DR. FU MANCHU. Film con Peter Sellers	

3	
9.30 IL SANTO. Telefilm	
10.30 KATE & ALLIE. Telefilm	
11.00 MARY TYLER MOORE. Telefilm	
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati	
15.30 CASSIE & CO. Telefilm	
16.30 DA QUI ALL'ETERNITÀ. Sceneggiato	
18.15 C'EST LA VIE QUIZ	
18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolin	
19.30 LA GRANDE LOTTERIA. Telefilm	
20.30 ZANNA BIANCA. Film con Franco Nero, Virna Lisi	
22.30 IO SONO IL PIU' GRANDE. Film	
1.15 IL SANTO. Telefilm con Roger Moore	

RADIO	
6 GR1, 8.30 GR2 NOTIZIE 8.45 GR3 7 GR1 7.25 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 GR1 FLASH 10 SPECIALE GR2 11 GR1, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH, 12 GR1 FLASH, 12.10 GR REGIONALI 12.30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1, 13.30 GR2 RADIODIORNO 13.45 GR3 14 GR1 FLASH 14 GR2 REGIONALE, 15 GR1 15.30 GR2 ECONOMIA, 16.30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH, 17.30 GR2 NOTIZIE, 18.30 GR2 NOTIZIE, 18.45 GR3, 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 21 GR1 FLASH 22.30 GR2 RADIONOTTE, 23 GR1 23.55 GR3	
9 Week end 11.00 Mino presenta 11.45 Cinecittà 14.05 Radiotalo 15 Varietà varietà bis, 16.30 Teatro minimo, 18.05 Obiettivo Europa 19.20 Al vostro servizio 20.35 Ci siamo anche noi 22 Musica del nostro tempo 22.30 Le proteste del mare	
RADIODUE Onda verde 8.27 7.26 8.28 9.27 11.27 13.25 15.28 16.27 17.27 18.27, 19.28 22.27 8 Le meraviglie del giardino 9.30 Settantamini 11 Long Playing Hit 14 Programmi regionali, Gr regionali 17.30 Invito a teatro 19.50-22.50 Occhiali rosa 21 Concerto di Natale	
RADIOTRE Onda verde 7.23 9.43 11.43 8 Preludio 6.55-7.30-10.30 Concerto del mattino 7.30 Prima pagina 12.30 La rondine 18.30 Folclore 17 Festival di Vienna 22.35 Musica a Palazzo Labis	
RADIOUNO Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.57, 11.57 12.56 14.67 16.57 18.56, 20.57 22.57	