

Oggi, domenica 3 gennaio. Onomastico: Lola; altri: Gordio.

#### ACCADDE VENT'ANNI FA

Dopo aver trascorso il Natale e il Capodanno chiusi nella fabbrica, gli operai della Stifer, la fabbrica di frigoriferi di Pomezia, sono tornati a protestare sotto le finestre della Confindustria, in piazza Venezia. La loro situazione è sempre più grave, le autorità si mantengono nel vago e il proprietario della fabbrica, l'industriale Stimamiglio, è irrimediabile. L'unico aiuto agli operai in lotta viene dai colleghi di altre fabbriche che mandano viveri e somme di denaro per consentire agli occupanti della Stifer di tirare ancora avanti.

#### NUMERI UTILI

Pronto Intervento 113  
Carabinieri 112  
Questura centrale 4696  
Vigili del fuoco 115  
Crisi ambulanza 5100  
Vigili urbani 67691  
Soccorso stradale 116  
Sangue 4956375-7575893  
Centro antivehici 490663  
(notte) 4957972  
Guardia medica 4758741-2-3-4  
Guardia medica (gratuita) 6810280 - 800995 - 77333  
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malafede) 530972  
Tossicodipendenti, consulenze Aids 5311507  
Aids: adolescenti 860661

# Succede a ROMA

### Una guida per scoprire la città di giorno e di notte



#### APPUNTAMENTI

**Cinema.** Silvano Agosti terrà un ciclo di lezioni sull'analisi e l'approfondimento del discorso cinematografico. Il corso è organizzato dalla XIX circoscrizione. Per informazioni telefonare al 6291223.

**I tarocchi perduti.** Ciclo di conferenze del professor Andrea Forte: prossimo appuntamento martedì, ore 18.15, presso la sede della Alia Uno, viale Gorizia 23. Il corso raccoglie e fornisce i dati in merito alla storica decurtazione dei mazzi di tarocchi.

#### QUESTOQUELLO

**Immagina.** Fino al 9 gennaio il pittore Luciano Grilli e il fotoreporter Gianni Loperfido presentano una mostra di pittura, fotografia e computer/fotografia presso l'Up Studio, via Palestro 25. Aperita tutti i giorni feriali ore 10.30-13 e 15.30-19.30.

**Polifonia.** Mercoledì 6 gennaio, ore 10.30, presso il Salone dello Stenditolo del complesso monumentale S. Michele, via S. Michele 20, la «Tuscolana» esegue canti ispirati al Natale, a musiche popolari di tutto il mondo e a spirituals neri. Ingresso gratuito; per informazioni rivolgersi all'Ept, via Parigi 11, ore 9-14.



#### MOSTRE

**Gli ultimi anni di Picasso.** 150 opere (dipinti, disegni, incisioni) scelte partendo dal 1968 anno in cui il maestro cominciò a lavorare alle incisioni erotiche, per arrivare al 1972, un anno prima della morte. Accademia di Francia a Villa Medici, Orari: 10-12, martedì, mercoledì e venerdì anche 15-19, giovedì anche 15-22, sabato e domenica anche 15-20. Lunedì chiuso. Fino al 12 gennaio.

**Donazione di Charlie.** Complesso monumentale del S. Michele a Ripa. Orari: 9-18.30, sabato 9-14, domenica e festivi chiuso.

**Antonio Corpora.** Ottanta dipinti, una selezione antologica. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Viale delle Belle Arti 131. Orari: 9-14. Lunedì chiuso. Fino al 4 febbraio.

**La vasca del Piaco da Corot a Maurice Denis.** Sulla celebre fontana anche acquarelli e incisioni di altri artisti. Museo nazionale di viale Umberto I, Orari: 9-13.30, domenica 9-13, sabato anche 17-20. Lunedì chiuso. Fino al 31 gennaio.

**George Grosz.** Maestro dell'espressionismo, Grosz viene ricordato con una selezione di dipinti e disegni provenienti da collezioni private, che testimoniano di due momenti creativi: quello berlinese e quello americano. Galleria l'Indicatore, Largo Tonolo 3. Orari: 10.30-13, 16.30-20. Chiuso il lunedì mattina. Fino al 10 gennaio.

**Memorabilia.** La mostra sul patrimonio artistico, promossa dal ministro dei Beni Culturali, ha posto sul tappeto l'allarmante situazione del patrimonio artistico del nostro paese. Complesso monumentale di S. Michele a Ripa, via S. Michele. Orari: 9-18.30, sabato 9-14. Domenica e festivi chiuso. Fino al 10 gennaio.

#### MORDI E FUGGI

**Benny Burger.** viale Trastevere 8 (riposo lun.). **Happy Time** Circolazione Giancolense 145 (merc.). **Johnny Burger**, via del Leoncino 38 (centro storico) (lun.). **Paul Burg**, via Corinto 2 (San Paolo). **Royal Burg**, via Colli Portuensi 172 (lun.). **Speedy Burger**, via Paolo Emilio 17 (Prati) (dom.). **McDonald's**, piazza di Spagna 46. **Big Burg**, via Barberini (dom.).

#### DOPECENA

**Aldebaran**, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). **Carpentieri**, via dei Genovesi 30 (Trastevere) (lun.). **Gardenia**, via del Governo Vecchio 38 (centro storico). **Red Subway**, via Pesano 46 (San Paolo) (merc.). **Rotterdam da Erasmus**, via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.). **Why not**, via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (lun.). **Dam Dam**, via Benedetto 17 (Trastevere). **Doctor Fox**, vicolo de' Renzi (Trastevere). **Alfellini**, via Francesco Carletti 5 (Ostiense) (dom.). **Regina**, vicolo del Moro (Trastevere). **Bar della Pace**, piazza della Pace 5 (centro storico) (dom. matt.)

#### BEFANA

### Due feste senza carbone

Non tutti potranno partecipare alla terza edizione della «Befana del poliziotto», organizzata all'Auditorium di Santa Cecilia (via della Conciliazione 4) per mercoledì 6 gennaio. L'ingresso, infatti, è esclusivamente su invito. Si tratta di una manifestazione-spettacolo dedicata alle famiglie dei poliziotti, curata dal Comune di Roma, dal Sindacato autonomo di polizia e dall'Associazione italiana lavoratori dello spettacolo che inizierà alle 9. Dopo il saluto di prammatica, Valerio Merola e Gabriella Carlucci presenteranno lo spettacolo a cui parteciperanno numerosi artisti. Saranno presenti, tra gli altri, Renzo Arbore, Maria Laurito, Lorella Cuccarini, Pippo Baudo, Enrica Boccardo, Amil Stewart, Riccardo Cocciantone e Sandra Mondaini nelle vesti di Sbrulino. Dentro il sacco della Befana, infine, i giocattoli che verranno distribuiti ai bambini presenti.

Altra associazione, altra festa. L'Associazione nazionale famiglie italiane, con il patrocinio della Regione Lazio, della Provincia e del Comune di Roma e dell'Ente provinciale per il turismo, organizza la terza edizione di «Viva la Befana». Il programma si snoda in due giornate. Il 6 gennaio, alle 9, partirà la tradizionale passeggiata ecologica in bicicletta da due punti diversi: piazza Silo Callisto 3 e viale S. Giovanni Bosco 44. Le iscrizioni possono essere fatte direttamente sul posto mezz'ora prima della partenza. Ai pedatori sarà offerto un ristoro a base di latte durante la sosta al Circo Massimo, intorno alle 10.20, mentre da un elicottero scenderanno i tre Re Magi. Il 10 gennaio, infine, il Golden Circus (via Cristoforo Colombo) ospiterà alle 9.30 la premiazione finale del concorso «Viva la Befana».

Il premio è diretto ai bambini delle scuole elementari e medie inferiori e ai loro nonni, che possono partecipare con disegni, collage e poesie. Il termine di presentazione scade il 6 gennaio; i lavori vanno consegnati a uno di questi indirizzi: via Parigi 7, viale Libia 223.



Il sassofonista di Marco Petrella

ledi i concerti con l'orchestra «Yemaya», diretta dai fratelli Kairo e Henry Flores. Dalle 21.30. Il locale sta preparando la prima rassegna delle Big Band italiane che partirà sabato 16 gennaio.

**Tusitala** (via dei Neofiti 13a). Serata jazz, oggi, con il pianista Carlo Cittadini e il suo trio. Domani sono di scena gli studenti delle scuole popolari di musica accompagnati da Nino De Rose. Martedì 5 soft jazz con Nicola Alesini al sax e Gianluca Taddai alla chitarra.

**Grigio notte** (via dei Fienaroli 30b). Questa sera alle 22 «Brasi in cokerita», musica dal vivo proposta dal gruppo di Carlos De Lima. Un concerto di percussioni domani con il trio formato da Mauro Orselli, Pasquale Augello e Mauro Paliano, musicista che ha fatto parte dei Cadmo.

#### TEATRO

### «Byroniana» e nuova stagione

**Metateatro** (via Marmela, 5). Comincia domani la rassegna «Byroniana» con lo spettacolo «Mazeppa, storia di Byron», poemetto per voce e sassofono di Fulvio D'Angelo con Toni Germani ai sassofoni su musiche da lui composte. Questo spettacolo va avanti fino al 6 gennaio, mentre dal 7 al 9 sarà di scena Guido Ruvo in «Camevale» da George Gordon Lord Byron con musiche di Alan Parson, Florence D'Errico e John Boswell. La rassegna proseguirà fino al 14 febbraio con spettacoli di Binda Toscani, Claudio Mapeletti, Severino Saltarelli e Angiola Janigro. Sono previsti, inoltre, incontri e letture poetiche, tavole rotonde e la presentazione di materiale video e cinematografico su Byron.

**Civitatevecchia.** Si apre stasera la stagione teatrale organizzata dal Comune di Civitatevecchia con l'«Anfione» di Plauto, interpretato da Renzo Montagnani. Le altre

#### I SERVIZI

Acea: Acqua 575171  
Acea: Recil luce 575161  
Enel 3606581  
Gas pronto intervento 5107  
Nettezza urbana 5403333  
Sip servizio giusti 182  
Servizio bursa 6705  
Comune di Roma 67101  
Provincia di Roma 67661  
Regione Lazio 54571  
Arca (baby sitter) 316449  
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639  
Aied 860661  
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

#### I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433  
Fis informazioni 4775  
Fis: andamento treni 464466  
Aeroporto Ciampino 4694  
Aeroporto Fiumicino 60121  
Aeroporto Urbe 8120571  
Atac 4695  
Acotral 5921462  
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510  
Marozzi (autolinee) 460331  
Pony express 3309  
City cross 861652/8440890  
Avis (autonoleggio) 47011  
Herze (autonoleggio) 547991  
Bicinoleggio 6543394  
Collali (bicicli) 6541084

#### GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)  
Esquilino: viale Manzoni (Cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesaleme); via di Porta Maggiore  
Fiamminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fontane Vigna Steluti)  
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
Parioli: piazza Ungheria  
Prati: piazza Cola di Rienzo  
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

#### FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Galleria Nazionale); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

**Farmacie notturne.** Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelio: Cichini, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24); via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovico: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228. Ostia Lido: via P. Rosa, 42; Farfoll, via Bertoloni, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Rione XI Settembre, 47; via Anulena, 73. Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Robinie, 31; via Collatina, 112; Prenestino-Labicano: via L'Aquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213; Piazza Risorgimento, 44. Primitivo: piazza Capeceaturo, 7; Quadraro-Cascetta-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana 1258.

#### MUSEI E GALLERIE

**Museo Capitolino.** Piazza del Campidoglio, tel. 6782862, orario: feriali 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo: Venere Capitolina, Galatea morente, la Lupa e i gemelli del Pollaiuolo.

**Museo Archeologico Ostiense.** Ostia Antica; tel. 5650022. Orario: 9-16, lunedì chiuso. Ingresso L. 4.000. Raccoglie i pezzi più significativi degli scavi di Ostia.

**Galleria nazionale d'arte antica Palazzo Barberini.** Via Quattro Fontane, 13; tel. 4754531. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000. Contiene circa 200 opere dal XIII al XVIII sec., tra cui opere di Raffaello.

**Galleria Doria Pamphili.** Piazza del Collegio Romano, 1/a; tel. 6794365. Orario: martedì, venerdì, sabato, domenica 10-13. Ingresso L. 2.000. Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano, Dosso Dossi, Andrea del Sarto, Veronese.

**Galleria nazionale d'arte moderna.** Via delle Belle Arti, n. 131; tel. 802751. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso lire 4.000, gratis fino ai 18 anni e oltre i 60. È la massima raccolta di arte italiana dall'800 ad oggi.

**Orto Botanico.** Largo Cristina di Svezia, 24; tel. 6564193. Orario: feriali 9-17.30, sabato 9-11. Chiuso festivi. Ingresso L. 2.000. Presenta un lembo dell'antico bosco di querce, platani, cedri, una collezione di palme, conifere, graminacee, rosacee e lamiacee.

**Museo degli strumenti musicali.** Piazza S. Croce in Genesaleme, 9/a; tel. 7575936. Orario: feriali 9-12.30, festivi 9-12.30, martedì e giovedì. Ingresso L. 2.000. Vi sono esposti oltre 800 strumenti dall'antichità ad oggi.

**Orto botanico.** Largo Cristina di Svezia, 24; tel. 6564193. Orario: feriali 9-17.30, sabato 9-11. Chiuso festivi. Ingresso L. 2.000. Presenta un lembo dell'antico bosco di querce, platani, cedri, una collezione di palme, conifere, graminacee, rosacee e lamiacee.

#### NEL PARTITO

**FEDERAZIONE ROMANA**  
Sezione Ardentina. Alle ore 17.30, riunione in sezione sulla chiusura dei tre campi-bocce locali, con i comp. P. Rossetti e C. Siena.

**Celtis Alae Fortonaccio.** Alle ore 16.30, presso la sezione Casalbertone riunione sul Comitato Centrale e situazione politica con il comp. F. Speranza.

**Avviso. Festa del tesseraamento e del diffusor.** Venerdì 8 gennaio presso il teatro della federazione, con i comp. E. Macaluso della direzione Pci; F. Mussi condirettore de l'Unità; G. Bettini segretario della federazione romana. Intervengono D. Rondino e S. Staino di Tango; e Fabio Neri con la sua chitarra. In chiusura gran buffet con Roberto Di Rienzo.

**Cte avviso.** I presidenti dei Collegi dei probiviri delle sezioni con l'impegno diretto dei coordinatori sono invitati a far pervenire alla presidenza della Cte i questionari entro breve tempo.

**COMITATO REGIONALE**  
Oggi  
Federazione di Viesti. Alle ore 18, in Federazione, Comitato direttivo su «Attualità della federazione». Relatore Angelo Fredda; partecipa Domenico Giraldi della segreteria regionale.

Domani  
Federazione Castell. Pomezia, ore 17.30, Com. direttivi (Altina-nc).

**PICOLA CRONACA**  
Culla. Il 31 dicembre è nato il piccolo Valerio, figlio dei compagni Mariglia Anzalone e Rosario Lembo. A tutti loro auguroni dalla sezione Alberone del Pci e dall'Unità.

#### JAZZ

### Ancora una volta Red

Il tempo passa ma la musica continua soprattutto il jazz. Ecco alcuni appuntamenti post-festivi.

**Big Mama** (vicolo S. Francesco a Ripa 18). Ultima occasione per ascoltare il grande bluesman Louisiana Red, in concerto alle 22, con Lery Johnson, altro grande bluesman discepolo del reverendo Gary Davis, in una grande sessione. Da non mancare.

**Alexanderplatz** (via Ostia, 9). Ritorna stasera Amedeo Tommasi in trio. Martedì 5 suonerà il gruppo di Fabio Mariani (chitarra) con Tony Armata (basso) e Maurizio Boco (batteria). Il 6 blues con Mario Donatone, Antonio Donatone e Pino Sallusti.

**Blue Lab** (vicolo dei Fico, 3). Continuano fino a mercoledì

per ascoltare il grande bluesman Louisiana Red, in concerto alle 22, con Lery Johnson, altro grande bluesman discepolo del reverendo Gary Davis, in una grande sessione. Da non mancare.

**Alexanderplatz** (via Ostia, 9). Ritorna stasera Amedeo Tommasi in trio. Martedì 5 suonerà il gruppo di Fabio Mariani (chitarra) con Tony Armata (basso) e Maurizio Boco (batteria). Il 6 blues con Mario Donatone, Antonio Donatone e Pino Sallusti.

**Blue Lab** (vicolo dei Fico, 3). Continuano fino a mercoledì

per ascoltare il grande bluesman Louisiana Red, in concerto alle 22, con Lery Johnson, altro grande bluesman discepolo del reverendo Gary Davis, in una grande sessione. Da non mancare.

**Alexanderplatz** (via Ostia, 9). Ritorna stasera Amedeo Tommasi in trio. Martedì 5 suonerà il gruppo di Fabio Mariani (chitarra) con Tony Armata (basso) e Maurizio Boco (batteria). Il 6 blues con Mario Donatone, Antonio Donatone e Pino Sallusti.

**Blue Lab** (vicolo dei Fico, 3). Continuano fino a mercoledì

Prima che il «Seminaro micologico» inizi è trascorso un abbondante quarto d'ora di dispute e discussioni bonarie, per classificare uno dei tanti funghi esposti nel salone del Centro culturale di villa Albani. C'è chi avverte di non lasciarsi ingannare dal colore del cappello «depresso»; chi propone di tagliare il gambo «bulbosino» e odorare. Un signore dall'accento settentrionale sfodera un gigantesco manuale. Alla fine si decide, e il Seminario inizia in perfetta cordialità. Che cosa sono i funghi? Come sono fatti? Quali fun-

ghi si trovano nella zona di Civitatevecchia? A questi tre quesiti ha cercato di rispondere, in tre giornate distinte, il Seminario organizzato dal Comune e curato da un appassionato cercatore di funghi: Piero De Angelis. «Con questa iniziativa vogliamo ampliare le conoscenze - dice -, offrendo ai ricercatori - anche quelli alle prime armi - una educazione che li porti a rispettare la natura, senza per questo limitare le passeggiate nelle macchie e nei boschi. Oltre alle specie

molto note ne esistono tante molto gustose, che per ignoranza vengono trascurate. È opportuno invece sapere quali funghi crescono in questo territorio così ricco». Spesso chi cerca funghi finisce per portare a casa solo quelli che da sempre è abituato a raccogliere, e magari prende a calci gli altri che non conosce o sa che sono velenosi. Questo sistema di raccolta-rapina provoca una ricerca esasperata verso un numero molto limitato di specie pregiate. Così nel seminario si è

molto discusso dell'odore e del colore caratteristici dell'Agarico Geotrofo (conosciuto da queste parti come Ordine), ma si è a lungo riflettuto anche sul numero sempre maggiore di ricercatori. «Andare per funghi - dicono alcuni partecipanti al Seminario - è principalmente una passeggiata attenta e metodica. Ma sono ormai in molti che si spostano nelle strette e nei sentieri con le auto. Per loro conta soltanto portare qualcosa a casa.

Quando trovano dei funghi non commestibili li distruggono, perché non conoscono la loro utilità». Per i non addetti ai lavori questa tre giorni ha fatto conoscere un mondo affascinante, descritto e spiegato da una ricca dispensa fatta stampare dal Comune di Civitatevecchia, e dalle numerosissime diapositive che hanno accompagnato le parole del curatore Piero De Angelis. E alla fine non è mancato un abbonante banchetto nel quale sono stati fatti fuori proprio i funghi esposti durante il seminario.

#### Andare per funghi nel bosco...

#### SILVIO GERANGELI



Tessuti di Mariano Fortuny esposti alla galleria «Il Cedro»

## Venezia anni 20 nelle stoffe di Fortuny

### Una preziosa mostra a Il Cedro Velluti e cotoni stampati testimoniano delle sensibilità estetiche e cromatiche del liberty italiano

STEFANIA SCATENI

Venezia anni 20. I tessuti di Mariano Fortuny. Galleria Il Cedro, vicolo del Cedro 3f, ore 17-21, fino al 10 gennaio. I magli tessuti di Fortuny, cotoni e velluti preziosi nella loro semplicità, sono certamente da vedere. una

quarantina di pezzi provenienti dalla casa di un'anziana collezionista veneziana che, negli anni 20, ha iniziato a raccogliere queste stoffe comprandole direttamente da Fortuny. Nati come tessuti d'arredamento, hanno affascinato il

mondo del teatro e le signore del tempo, diventando così anche bellissimi costumi e abiti. Sembra che Isadora Duncan, ad un'amica che le chiedeva il segreto della bellezza di un suo abito-Fortuny, abbia risposto: «Non ricordo più che cosa cantavo mentre lo tessevano». Al di là della simbologia dell'aneddoto, il segreto della magia di questi tessuti sta nell'effetto visivo, nella suggestione e illusione create dai disegni della stoffa. Apparentemente sete e broccati, guardandoli da vicino e toccandoli, si accorge che si tratta semplicemente (?) di cotone, stampato e dipinto così magistralmente da dare l'impressione di sete ordite con l'oro e l'argento

Fortuny, mago del fasto a buon mercato, era figlio di un pittore spagnolo che lo portò con sé nei suoi viaggi in Italia. Venezia lo affascinò a tal punto da farlo rimanere. La città divenne così la fonte principale della sua ispirazione. La Venezia di Tiziano e Carpaccio, la Venezia orientale e, soprattutto, la Venezia rinascimentale con i suoi capolavori artistici ma anche con i suoi velluti e tessuti. Le stoffe di Mariano Fortuny testimoniano così dell'incontro tra la storia passata e le sensibilità estetiche proprie del liberty, con un risultato sorprendente di citazioni e reinvenzioni. Risultato reso ancora più magico dalla semplicità della tecnica usata Fortuny disegnava le forme

sui cartoni che gli servivano da mascherine per incidere gli stampi di legno che bagnava con colori vegetali e stampava sulle stoffe di cotone e velluto. Il suo laboratorio veneziano divenne in breve tempo lemosissimo e affascinò in primo luogo le donne, che si facevano confezionare abiti e vestigie. Per passare poi nelle grazie dell'aristocrazia colta del tempo che fece di quei tessuti, in fondo poveri, stoffe di lusso. Furono amati da D'Annunzio e citati più volte da Proust nella «Recherche». Fortuny usò i suoi tessuti per riversare le sue citazioni di epoche e culture passate rese attuali dalle sue doti estetiche ed eclettiche: antichi disegni copti e giapponesi, tuniche greche, gliel medievali e raffinatezze rinascimentali. I suoi disegni rimangono quasi immutati dopo sessanta anni, ancora da ammirare sulle stoffe in mostra a «Il Cedro». Impreziosisce ulteriormente l'esposizione la presenza di alcuni pezzi, che mancano al Museo Fortuny di Venezia e non più riprodotti dal Laboratorio ancora esistente, orgoglio di Anna Maria Gromo che ha pazientemente raccolto tutto il materiale. Unica occasione per Roma, quindi, di ammirare l'opera dell'artista-artigiano Fortuny del quale correrà tra un anno il quarantesimo della morte, che forse verrà celebrata con una grande mostra a Venezia