Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Oggi, martedì 5 gennaio. Onomastico: Emiliano.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Una «850» familiare con quattro persone a bordo, è stata travolta da un trenino Stefer sulla Casilina, borgata Alessandrina. Tre degli occupanti, tirati fuori dalle lamiere squarciate dai primi soccorritori, sono rimasti quasi illesi. Il quarto passeggero, purtroppo una bimba di nove anni, è ricoverato in gravi condizioni al San Giovanni. Alla guida Luigi Vannimartini, con lui le due figlie, una delle quali è rimasta gravemente ferita, e una nipotina. L'uomo, per tornare a casa, ha imboccato una scorciatoia che attraversa i binari e non si è accorto dell'arrivo del treno.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanze	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveleni	490663
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Guardia medica (privata)	6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Tossicodipendenti, consulenze Aids	5311507
Aied: adolescenti	860661

I SERVIZI

Acea: Acqua	575171
Acea: Recl. luce	575161
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni	4775
Fs: andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S.A.FE.R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicinoleggio	6543394
Collalti (bici)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

Cinema. Silvano Agosti terrà un ciclo di lezioni sull'analisi e l'approfondimento del discorso cinematografico. Il corso è organizzato dalla XIX circoscrizione. Per informazioni telefonare al 6291223.

I tarocchi perduti. Ciclo di conferenze del professor Andrea Forte: *prossimo appuntamento martedì, ore 18.15, presso la* sede della Alia Uno, viale Gorizia 23. Il corso raccoglie i dati in merito alla storica decurtazione dei mazzi di tarocchi.

QUESTOQUELLO

Immagina. Fino al 9 gennaio il pittore Luciano Grilli e il fotoreporter Gianni Loperfido presentano una mostra di pittura, fotografia e computer/fotografia presso l'Up Studio, via Paisiello 25. Aperta tutti i giorni feriali ore 10.30-13 e 15.30-19.30.

Polifonia. Domani alle ore 10.30, presso il Salone dello Stendifoio del complesso monumentale S. Michele, via S. Michele 20, la «Tuscolana» esegue canti ispirati al Natale, a musiche popolari di tutto il mondo e a spirituals neri. Ingresso gratuito; per informazioni rivolgersi all'Ept, via Parigi 11, ore 9-14.

Il Giappone paese di folclore. È il titolo della conferenza che tiene il prof. Francesco Dentoni giovedì 7 gennaio, ore 18,30, presso la sede dell'Istituto giapponese di cultura, via Antonio Gramsci, 74.

Piccoli artisti in mostra. Ancora sei giorni per visitare la 2ª mostra del presepe costruito dai bambini allestita nella chiesa delle Sacre Stimmate di San Francesco a Largo Argentina. Tutti i presepi sono stati fatti da bambini e ragazzi delle scuole elementari e medie che, attraverso il tema della natività, offrono agli adulti una riflessione sui grandi mali che affliggono la società: la fame nel mondo, la guerra, la violenza contro i più deboli, il depauperamento delle risorse naturali. La mostra è organizzata dall'associazione culturale «La luna e il falò». Orario: 9-12,30 e 15,30-20.

MOSTRE

Gli ultimi anni di Picasso. 150 opere (dipinti, disegni, incisioni) scelte partendo dal 1968 anno in cui il maestro cominciò a lavorare alle incisioni erotiche, per arrivare al 1972, un anno prima della morte. Accademia di Francia a Villa Medici. Orari. 10-13, martedì, mercoledì e venerdì anche 15-19, giovedì anche 15-22, sabato e domenica anche 15-20. Lunedì chiuso. Fino al 12 gennaio.

Donazione de Chirico. Complesso monumentale del S. Michele a Ripa. Orari. 9-18.30, sabato 9-14, domenica e festivi chiuso.

Antonio Corpora. Ottanta dipinti, una selezione antologica. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Viale delle Belle Arti 131. Orario: 9-14. Lunedì chiuso. Fino al 4 febbraio.

La vasca del Pincio da Corot a Maurice Denis. Sulla celebre fontana anche acquerelli e incisioni di altri artisti. Museo napoleonico piazza di Ponte Umberto I. Orario: 9-13.30, domenica 9-13, sabato anche 17-20. Lunedì chiuso. Fino al 31 gennaio.

George Grosz. Maestro dell'espressionismo, Grosz viene ricordato con una selezione di dipinti e disegni provenienti da collezioni private, che testimoniano di due momenti creativi: quello berlinese e quello americano. Galleria l'Indicatore, Largo Toniolo 3. Orario: 10.30-13, 16.30-20. Chiuso il lunedì *mattina. Fino al 10 gennaio.*

Memorabilia. La mostra sul patrimonio artistico, promossa dal ministro dei Beni Culturali, ha posto sul tappeto l'allarmante situazione del patrimonio artistico del nostro paese. Complesso monumentale di S. Michele a Ripa, via S. Michele. Orario: 9-18.30, sabato 9-14. Domenica e festivi chiuso. Fino al 10 gennaio.

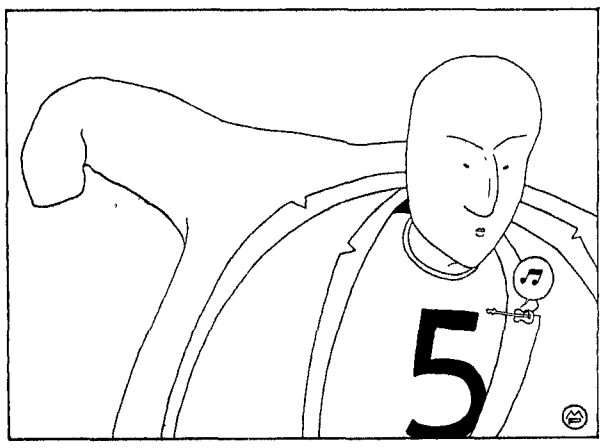
DOPOCENA

Aldebaran, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). **Carpenoctem,** via dei Genovesi 30 (Trastevere) (lun.). **Gardenia,** via del Governo Vecchio 98 (centro storico); **Rock Subway,** via Peano 46 (San Paolo) (merc.). **Rotterdam da Erasmo,** via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.). **Why not,** via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (lun.). **Dam Dam,** via Benedetta 17 (Trastevere); **Doctor Fox,** vicolo de' Renzi (Trastevere). **Alfellini,** via Francesco Carletti 5 (Ostiense) (dom.). **Reginè,** vicolo del Moro (Trastevere). **Bar della Pace,** piazza della Pace 5 (centro storico) (dom. matt.).

TEATRO 1

Quattro frammenti di Pinter

Si chiama *Frammenti di una vita*, è uno spettacolo che riunisce quattro atti unici di un grande autore inglese: Harold Pinter. A proporli è il Gruppo Teatro G, con Stefano Marafante e Maria Sansonetti per la regia di Roberto Marafante. L'appuntamento è per questa sera al Teatro Belli. I quattro pezzi brevi sono: *Victoria Station, Un leggero malessere, Notte* e *Voci di famiglia.* I più interessanti, forse, sono i primi due. *Un leggero malessere* è un piccolo classico del repertorio pinteriano, per altro uno dei suoi primi lavori. Racconta di una coppia la cui tranquilla vita quotidiana viene travolta da un misterioso venditore di fiammiferi. *Victoria Station,* invece, riproduce il dialogo fra un tassista e la centralinista che smista le prenotazioni: fra i due nasce subito un'angosciosa rincorsa al recupero di uno straccio di rapporto umano.



L'uomo della notte visto da Marco Petrella

TEATRO 2

Spettacolo di notte al Vittoria

Al teatro Vittoria si ride a mezzanotte. Stasera infatti riprende la rassegna «Vittoria a mezzanotte, 200 notti di comicità alle ore 24», versione teatrale del midnight-movie d'oltreoceano. Sul palcoscenico di piazza Santa Maria Liberatrice si alterneranno spettacoli all'insegna dell'ironia. In programmazione fino al 10 gennaio «La cucina poetica» di e con Enzo Robutti che soltanto domenica inizierà alle 17.30. Frutto del rifiuto ossessivo nei confronti dei prodotti della contemporanea civiltà industriale, lo spettacolo è un intrattenimento disorganico e delirante come la reazione all'inutile affanno contro il gusto corrente e l'appiattimento *delle diversità individuali. In* questo contesto, il carattere di Enzo Robutti si sposa felicemente con i testi del folle canzoniere d'amore, Antonio Delfini.

BEFANA

Musica e giochi ai bambini

CIVITAVECCHIA. Per tante tradizioni cadute nel dimenticatoio, una almeno viene recuperata. È quella della vecchiarella che porta i doni *con il sacco sulle spalle e l'im*mancabile ramazza. Quando abitudini di importazione americana e cancellazioni del calendario rischiavano di mettere in pensione la Befana, iniziò a Civitavecchia questa specie di scommessa, giunta quest'anno alla quinta edizione. La sera della vigilia dell'Epifania dei carri illuminati, montati su grossi camion, percorreranno le zone periferiche della città per confluire nella piazza principale. Nelle varie fermate la Compagnia dell'ufficio ricerche impossibili darà vita ad animazioni e giochi con i bambini. Poi tanta musica, qualche spruzzata di coriandoli e via per un'altra tappa. A sera i befanini e le befanine della città arriveranno in parata in piazza Vittorio Emanuele per dar vita ad un girotondo gigante attorno alla Befana. «Vogliamo far scatenare la fantasia di piccoli e grandi che rischiano di interpretare la festa solo come l'ennesimo obbligo al regalo – dice l'assessore alla cultura Insolera –. Questa riscoperta della Befana non deve perciò essere in contrapposizione con il Babbo Natale, ma deve offrire una occasione in più di divertimento all'aria aperta». Il giorno dell'Epifania, poi, grande spettacolo alla Galleria con regali per tutti e ancora musica, animazioni e giochi. □ *S.Ser.*

* * *

La befana anche per i detenuti di Rebibbia. Sandra Milo presenterà domani sera uno spettacolo organizzato nell'ambito delle attività sostenute dalla Caritas a favore dei detenuti. Allo spettacolo partecipano *Marco Armani* e Franco Simone e collaborano più di centoventi bambini, figli dei detenuti, per i quali è stata organizzata la festa.

ROCK

Dirty Gang dagli umori grintosi

Un paio di appuntamenti con il rock per questa sera. Il primo è alle ore 22 al «Sottosopra», in via Panisperna 68: sono di scena gli spumeggianti Dirty Gang, formazione romana di rock dagli umori vivaci e grintosi. Stessa ora ma in uno spazio differente, per la *precisione sulle frequenze di* Radio Roma, ancora un concerto per la rassegna di gruppi in diretta e dal vivo dedicata alla scena indipendente capitolina. Ad esibirsi saranno i Garcon Fatal, continuando così la linea di tendenza aggressiva e strettamente rock *che va avanti da tre settimane,* con le precedenti esibizioni di Fasten Belt, di cui vi abbiamo riferito, e Gorbages, protagonisti martedì scorso di una vertiginosa performance di rock'n'roll di chiara ispirazione americana, sui sentieri infuocati di bands come «X» e Cramps, ma con un forte senso dell'improvvisazione che li fa esplodere fuori dagli steccati rigidi del «genere». «Il punk aveva reinterpretato a modo suo il rock'n'roll, e noi usiamo il rock'n'roll per reinterpretare il punk», spiegano loro, con una definizione quantomai calzante. Sono in cinque, insieme in questa formazione da appena un paio d'anni, ma già affiatati, preparati sul piano tecnico, e soprattutto entusiasti verso la musica che fanno, carichi di grinta, di energia, e di quel po' di cattiveria che ad un gruppo come loro non gusta per niente. Ugualmente padroni di uno stile aggressivo, figlio del punk-rock ma dal respiro più ampio, sono i Garcon Fatal, che suonano questa sera. Hanno da poco pubblicato il loro primo singolo, «Fox on *the run», cover di un brano di* un gruppo glam-rock degli anni Settanta, gli Sweet. Il che comunque non fa di loro un gruppo glam, infatti i Garcon Fatal sono essenzialmente una rock band nel senso più potente ed essenziale del termine, anche se un certo suono metallico e dirompente non è estraneo alla loro musica. Così come non sono estranee neppure soluzioni originali e raffinate; infatti i Garcon Fatal sanno muoversi con pari professionalità e personalità tanto nell'ambito di pezzi torridi ed energici, quanto di bra*ni lenti, oscuri, melodici.* □ *Al.So.*

MODA

Frizza l'abito in scena

L'Art Production dà il via alla stagione 88 di fashion danzereccio, questa sera alle 22.30 al Piper (via Tagliamento, 7) con il gruppo Dance Moda che propone «La moda è già spettacolo». Il gruppo nasce nel 1984 dall'idea di *Lindaura Anselmo di unire le* sue esperienze di moda e spettacolo e presenta, trasgredendo le classiche regole della passerella, una sua ricerca di costume, l'alta moda in carta. Stilista e ideatore degli abiti di carta è Marco De Novaes, le scenografie sono di Chicca Cavacciutti, la coreografia di Nausicaa Policicchio e le musiche di Mauro Dolci.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. **Aurelio:** Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. **Esquilino:** Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. **Eur.** viale Europa, 76. **Ludovisi:** piazza Barberini, 49. **Monti:** via Nazionale, 228; **Ostia Lido:** via P. Rosa, 42; **Parioli.** via Bertoloni, 5. **Pietralata:** via Tiburtina, 437. **Rioni:** via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; **Portuense:** via Portuense, 425. **Prenestino-Centocelle:** via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; **Prenestino-Labicano:** via L'Aquila, 37; **Prati:** via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. **Primavalle:** piazza Capecelatro, 7; **Quadraro-Cinecittà-Don Bosco:** via Tuscolana, 927; via Tuscolana 1258.

MUSEI E GALLERIE

Musei Capitolini. Piazza del Campidoglio, tel. 6782862, orario: feriali 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo: Venere Capitolina, Galata morente, la Lupa etrusca con i gemelli del *Pollaiolo.*

Museo Archeologico Ostiense. Ostia Antica; tel. 5650022. Orario: 9-16, lunedì chiuso. Ingresso L. 4.000. Raccoglie i pezzi più significativi degli scavi di Ostia.

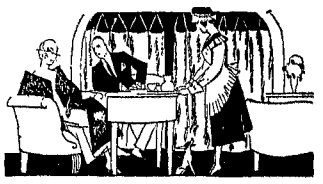
Galleria nazionale d'arte antica Palazzo Barberini. Via Quattro Fontane, 13; tel. 4754591. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000. Contiene circa 200 opre dal XIII al XVIII sec., tra cui opere di Raffaello.

Galleria Doria Pamphili. Piazza del Collegio Romano, 1/a; tel. 6794365. Orario: martedì, venerdì, sabato, domenica 10-13. Ingresso L. 2.000. Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano, Dosso Dossi, Andrea del Sarto, Velasquez.

Galleria nazionale d'arte moderna. Via delle Belle Arti, n. 131; telef. 802751. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso lire 4.000, gratis fino ai 18 anni e oltre i 60. È la massima raccolta di arte italiana dall'800 ad oggi.

Orto Botanico. Largo Cristina di Svezia, 24; tel. 6564193. *Orario: feriali 9-17.30, sabato 9-11. Chiuso festivi. Ingresso L.* 2.000. Presenta un lembo dell'antico bosto di querce, platani, cedri, una collezione di palme, conifere, graminacee, rosacee e laminacee.

Museo degli strumenti musicali. Piazza S. Croce in Gerusalemme, 9/a; tel. 7575936. Orario: feriali 9-12.30, festivi 9-12.30, martedì e giovedì. Ingresso L. 2.000. Vi sono esposti oltre 800 strumenti dall'antichità ad oggi.



NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Avviso. Sezione Sanità. Venerdì 8 alle ore 17 in federazione è convocata la riunione dei compagni dei Comitati di gestione Usl uscenti e nuovi, con il compagno I. Francescone.

Avviso. Festa del tesseramento e dei diffusori. Venerdì 8 gennaio presso il teatro della federazione, con i compagni E. Macaluso della Direzione del Pci; F. Mussi condirettore de l'Unità; G. Bettini segretario della federazione romana. Intervengono D. Riondino e S. Staino di Tango e Pablo Neri con la sua chitarra. In chiusura gran buffet con Roberto di Rienzo.

Cfc avviso. I presidenti dei collegi dei probiviri delle sezioni con l'impegno diretto dei coordinatori sono invitati a far pervenire alla presidenza della Cfc i questionari entro breve tempo.

FEDERAZIONE CASTELLI

Sabato 9 gennaio alle ore 9 presso l'Istituto Togliatti giornata di riflessione e dibattito su rinnovamento e riforma del Partito. Presiede E. Magni, segretario di federazione; relazione di P. Fortini, responsabile commissione problemi del partito della federazione; conclude S. Morelli del Cc. Sono invitati a partecipare i membri del Cf e della Cfc i compagni dei Cc.Dd. e dei collegi dei probiviri, i sindaci, gli assessori, i capigruppo e i consiglieri comunali, i dirigenti sindacali e delle organizzazioni di massa.

Federazione Frosinone. In federazione ore 9.30 esecutivo Fgci *in preparazione congresso provinciale.*

Federazione Tivoli. S. Oreste ore 19.30 assemblea iscritti su tesseramento '88 (Fredda-Sartori-Marroni). Monterotondo centro ore 17 C. cittadino di Monterotondo e Mentana su Sanità (Fredda).

PICCOLA CRONACA

Culla. Il 31 dicembre è nata Camilla. Ai genitori Roberta Moi e Massimo Pagliarani gli auguri affettuosi dai compagni della sezione Quadraro e dall'Unità.

Culla. Ieri è nato Valerio. Ai genitori Gemma Manoni e Maurizio Melani tanti auguri dai compagni della sezione gruppo Selenia e dall'Unità.

L'arte dell'ottava rima va al museo

SILVIO SERANGELI

ALLUMIERE. Nei grandi, spogli saloni del cinquecentesco Palazzo Camerale di Allumiere viene presentata al pubblico proprio in questi giorni l'esperienza del Centro di documentazione sulle tradizioni popolari della provincia di Roma. L'apertura di tre sezioni espositive permanenti e di una mostra multimediale costituiscono per il Centro un primo bilancio ad un anno dalla sua costituzione. Nella prima sala compaiono così gli attrezzi, le tecniche e le immagini dei selciatori della cooperativa del Laghetto. Un aratro a spillo campeggia di fianco alle foto che ritraggono la vita agro-pastorale di Allumiere. Più movimentata la seconda sezione espositiva, dedicata all'ottava rima. Fogli volanti, manoscritti, libretti popolari (dai «Reali di Francia» a «Il brigante Tiburzi») costituiscono i materiali per comprendere le alterne vicende dei poeti a braccio, vera e propria istituzione da queste parti. La cultura del bere e del poetare improvvisando, dicono gli studiosi; un gioco reso meno divertente dalle mode, dicono i vecchi di Tolfa e Allumiere. «Troppe competizioni, coppe e premi e sempre meno osteria – confermano i poeti di qui, rivolti alle fotografie e ai diplomi dei "divi" dell'ottava rima –». Dunque una celebrazione del passato con qualche degenerazione nel presente? Una operazione-nostalgia alla ricerca delle tradizioni più suggestive? La risposta viene da Sergio Boldini, direttore del Centro di Allumiere. «Il rischio c'è – dice –. Ma nel nostro lavoro cerchiamo di evitare di ricreare i quadretti di maniera, proponendo una chiave di lettura collegata con il presente. Il mondo popolare non muore, cambia. E noi con questo Centro vogliamo approfondire i perché dei mutamenti e le fasi che ci portano fino ai fenomeni più recenti». La conferma sul campo viene dalla sezione sulla Cultura operaia, con una mostra tratta dalla ricerca del Gruppo di lavoro «gruppo della Casa del popolo di Settecamini nelle fabbriche occupate dal '68 al '72. Al centro del salone campeggia una piramide di perspex dell'architetto Claudio Bernari che contiene l'espressione di queste nuove forme di tradizione popolare. Campanacci, tricche-ballacche delle forme più originali rimangono il documento della «protesta sonora», delle lotte degli operai romani. Pupazzi e cartelli, testi e musiche delle canzoni e delle poesie nate nelle fabbriche romane dal '64 al '72 completano la ricostruzione. Nelle immagini un po' sbiadite si legge: «Lotta alla Pantanella» (la Pantanella malata, ovvero la ballata dei migliardi); «Operai dell'Apollon, resistete, non mollate» (e poi di seguito tutta la canzone); Vegua stampa, Cogeco, Romanazzi (tappe della lotta di allora).

Un momento della ricerca «sul campo» a Canale Monterano

CARA UNITÀ

Quando si parla di corruzione

In riferimento all'articolo apparso in cronaca in data 18 dicembre u.s., articolo contenente *affermazioni* lesive della mia dignità, secondo le quali sarei destinataria di somme elargite non si sa da chi, per facilitare l'approvazione di un progetto di ampliamento degli impianti dell'As Roma a Trigoria, ai sensi dell'art. 8 della legge 8-2-1948 n. 47 la invito a pubblicare la seguente rettifica: In relazione alle notizie di stampa, che mi vogliono coinvolta in fatti di corruzione – tutti da provare – desidero precisare che la pratica relativa all'ampliamento degli impianti sportivi dell'As Roma in Trigoria, è stata portata in commissione senza alcun problema di natura tecnica o amministrativa, per cui l'approvazione si è avuta "de plano" ed all'unanimità. Quale presidente della sottocommissione, per la struttura dell'organo stesso, devo fare affidamento sul parere dei tecnici, ai quali non avevo motivo alcuno di negare fiducia, e per i pregressi rapporti e per la totale mancanza di una qualsiasi segnalazione o sollecitazione relative alla pratica da esaminare. Ringrazio.

Rita Calabria
(presidente XII circoscrizione)

I fatti riportati nel nostro articolo sono contenuti nella denuncia presentata alla Procura della Repubblica dall'ingegner Fabio Trezzini, oggetto, come si sa, di un tentativo di corruzione poi respinto e in quella sulla stessa vicenda firmata dal segretario di zona del Pci Matteo Amati. Niente di più. Il presidente della XII circoscrizione avrà sicuramente modo di dimostrare la sua estraneità a quell'«affaire» spiegando tutto al magistrato che si sta occupando della vicenda.

Le Ferrovie sono contro i pendolari

Cara Unità,

siamo un cospicuo gruppo di lavoratori che quotidianamente si reca al lavoro usufruendo della linea Roma-Nettuno. Il servizio in partenza dalla stazione Trastevere alle 6,50, è stato sempre oggetto di polemiche, perché considerato un «ramo secco» per il compartimento ferroviario romano. Purtroppo da quando le Ferrovie dello Stato hanno cambiato ragione sociale, diventando una squisita torta da spartire *politicamente, il nostro treno non esiste più.* Ovvero, la corsa è ancora in forza sugli orari e stampati ferroviari, ma in realtà questa corsa parte quando crede più opportuno e non rispetta più né gli orari né tantomeno il tempo di percorrenza; quindi un lavoratore non sa quando parte, né tantomeno quando arriva. L'ultimo episodio che si è vergognosamente verificato, è accaduto giovedì 10 u.s., alle ore 18 30, quando il treno in questione è stato parcheggiato in un binario morto della stazione Ostiense, e i viaggiatori non sono potuti scendere, perché chiusi da due treni merci. Dopo circa 30 minuti di sosta riuscendo con peripezie a parlare con il dirigente della stazione, si sono sentiti rispondere che era stato un errore e che tutti possono sbagliare. Dopo le vibranti proteste verbali che si sono susseguite anche stamane, l'azienda Ferrovie ha creduto giusto far presidiare dalla polizia di Stato le varie stazioni che potrebbero essere oggetto di eventuali blocchi di protesta. Se l'unica arma di lotta è bloccare il treno, noi saremmo disposti a fare un'azione del genere, ben consapevoli a cosa andiamo incontro, considerando anche il fatto che le forze dell'ordine saranno schierate a loro favore. Noi cercheremo di aprire un dialogo *perché siamo lavoratori e non teppisti*

Lavoratori pendolari
del treno Roma-Nettuno

Sciopero farmacie quando finirà?

Cara Unità,

sono una lavoratrice dipendente e ho la sfortuna di dover comperare molte medicine, *per me e per mia figlia. Quindi potrai capire* come sto vivendo questi giorni di «sciopero» dei farmacisti. Ogni pochi giorni devo infatti spendere un centinaio di mila lire in medicinali. «Quando finirà lo sciopero – mi ha però avvertita un farmacista – se il governo non approverà il decreto sui ticket si continuerà a pagare il 25% dei medicinali». Ma questo non mi sembra giusto, e chiedo ai comunisti, perché sono a loro vicina, di fare una grossa battaglia per risolvere questa vergognosa e gravosa situazione che penalizza chi già è debole

Enea Montereali